

Ibn Taghribirdi 121-Nujum 21-zāhirah

كَانُولِكِكُولُولِكِيْ لِلْحَالِمُ لِلْكُولِيِّ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي الللْهِ فِي اللَّهِ فِي الللْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي الللْهِ فِي الللْهِ فِي اللَّهِ فِي اللْهِ فِي الللْهِ فِي الللْهِ فِي اللْهِ فِي اللْهِ فِي اللْهِ فِي اللْهِ فِي الللْهِ فِي الللْهِ فِي الللْهِ فِي اللْهِ فِي الللْهِ فِي الللْهِ فِي اللَّهِ فِي الللْهِ فِي اللِّهِ فِي الللْهِ فِي اللللْهِ فِي الللْهِ فِي اللللْهِ فِي الللْهِ فِي اللللْهِ فِي الْمِلْمِي اللللْهِ فِي الْمِلْمِي اللللْهِ فِي اللللْهِ فِي الْمُنْ اللِهِ الللِّهِ فِي الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ الْم

النع في المان في الما

تألیف جمال الدین أبی المحاسن یوسف بن تغری بردی الأتابكی

الجزء الشاني عشر

العَتَاجِعَ مَطْبَعَةَ دَارِالكَتُ الْمِصْرِيةِ ١٣٧٥ – ١٩٥٦

## بسم مندارجمن ارجم

## وصلى الله على سيدنا محد وآله وصحبه وسلم

## ذكر سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية على مصر

تقدّم ذكر الملك الظاهر برقوق وأصله وخبر قدومه من بلاد الجارَّيْس إلى الديار المصريَّة وما وقع له بها إلى أن ملكها وتسلطن ، كلَّ ذلك فى ترجمته الأولى ه من هـذا الكتاب ، وذكرنا أيضا ما وقع له من يوم خَلَع نفسَه وشُجِن بالكرك إلى أن خرج من الحبس وقاتل منطاشا وأنتصر عليه وعاد إلى الديار المصرية بعـد أن أعيد إلى السلطنة بمنزلة شَقْحَب ، وأشهد على الملك المنصور بَحَلْع نفسه ، ثم

تنبيـــه : يلاحظ أن المؤلف قد يأتى بكثير من العبارات التي تخالف قواعد اللغة العربية في مواطن كثيرة من هـــذا الكتاب، فآثرنا إبقاءها على ما هي عليه مسايرة للؤلف في تعبيره، وذلك ليتعرّف القارئ بعض أساليب مؤرخى القرون الوسطى . وسنرمن للا صل المطبوع بجامعة كاليفورنيا بأمريكا بحرف «م» وللا صل الفتوغرافي بحرف : «ف» .

(١) انظر ترجمته الأولى ص ٢٢١ من الجزء الحادى عشر من هذه الطبعة ٠

(۲) الكرك (بفتح أقله وثانيه وكاف أخرى): كلمة أعجمية لقلعة حصينة جدا في أطراف الشام من نواحى البلقاء في جبالها بين أيلة و بحر القلزم والبيت المقدس ، وهي على سنّ جبل عال تحيط بها أودية الا من جهة الربض ، راجع معجم البلدان لياقوت الحموى (ج ٤ ص ٣١٣) .

(٣) شقحب: قرية في الشمال الغربي من غباغب و يقال لها تل شقحب ، ذكرها (دوسود) في الكلام عن وادى العجم من ضواحى دمشق (انظر كتاب التخطيط الناريخي لسوريا القديمة والمتوسطة لرينيه دوسود طبع باريس سنة ١٩٢٧ ص ٣٢٢) .

سار حتى نزل بالصالحية ، كلُّ ذلك فى ترجمة السلطان الملك المنصور حاجى مفصّلا ، فمن أراد شيئا من ذلك فلينظره فى محلّه ، ومن يومئه نذكر رحيله من منزلة الصالحية إلى نحو الديار المصرية فنقول :

ولمَّ نول الملك الظاهر برقوق على منزلة الصالحيّة في يوم عاشر صفر سنة آثنتين وتسعين وسبعائة أقام بها نهارَه ، وأعيانُ الدولة تأتيه فَوْجا بعد فوج ، مثل أكابر الأمراء الذين كانوا بالحبوس وأعيان العلماء ومباشري الدولة وغيرهم .

ثم رَحَل من الغد بعساكره وصحبته الحليفة والملك المنصور حاجى والقضاة وسار بهم يُريد الديار المصرية إلى أن نزل بالرَّيدانية خارج القاهرة في بكرة يوم الثلاثاء رابع عشر صفر ، فخرج الأعيان من العلماء والأمراء والفقراء إلى لقائه

ا (١) هي اليوم إحدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقيــة ، اختطها الملك الصالح نجم الدين أيوب في أوّل الرمل بين مصروالشام في سنة ٤٤ ه (راجع الصالحية في ذكر : « بلدة » الورّادة بالجزء الأوّل من الخطط المقريزية وجدول أسماء البلاد المصرية) .

(٢) يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عندالكلام على الريدانية (ص١٣٩ ج٢) أن الريدانية آسم يطلق على بستان كبير أنشأه ريدان الصقلى، أحد خدّام العزيز بالله نزار بن المعزلدين الله، كان يحل المظلة على رأس الخليفة وآختص بالخليفة الحاكم بأمر الله إلى أن قتله الحاكم فى سنة ٣٩٣ه ه ٠

وأقول: إنه لما كان بستان الريدانية يقع في حدود الصحراء الواقعة في شمال القاهرة ، وكان العارين وأقول: إنه لما كان بستان الريدانية على البستان وعلى ما يجاءره من الأراضي الرملية الفضاء التي كانت تمتد في ذلك الوقت ما بين المكان الذي فيه اليوم ميدان الأمير فاروق بباب الحسينية و بين الصحراء التي فيها الآن مدينة مصر الحديدة ، يؤيد ذلك جميع الوقائع والحوادث التي وقعت في الريدانية في عهد المماليك والتي وقعت بينهم و بين الترك ، وذكرها آبن إياس في تاريخ ، صرفي عدة مواضع ، وكاها تدل على أن الريدانية كانت في الجهة السابق ذكرها ، ويدخل في حدود الريدانية الآن الوايل الصغرى والعباسية و ثكمات الحيث الواقعة على جانبي شارع الخليفة المأمون ومنشية البكرى ومصر الجديدة ،

ولا يزال يوجد من بقا يا بستان ريدان الأراضي الزراعيــة الواقعة الآن على جانبي شارع بين الجناين وشارع أحمد بك سعيد بأراضي ناحية الوايلي الصغرى خارج باب الحسينية بالقاهرة . فرجت الأشراف مع السيد الشريف على نقيب الأشراف، وخرجت طوائف الفقراء بأعلامها وأذكارها، ومشايخ الخوانق بصوفيتها، وخرجت العساكر المصرية بلبوسها الحربية، لأن العسكر المصري كان من يوم خروج بُطَا وأصحابه من السجن وملكوا الديار المصرية ؛ عليهم آلة الحرب، وخرجت اليهود بالتوراة والنصارى بالإنجيل، ومعهم الشموع المشعولة، وخرج من الناس ما لا يُحصيه إلا الله تعالى وعندهم من الفرح والسرور ما لا يُوصف، وهم يصيحون بالدعاء له حتى لقوه وخاطبوه.

فشرع الملك الظاهر يُكلِّم الناس ويُدنيهم ويرْجع رُءوس النَّوب عن منعهم من السلام عليه . وكلّها دعا له شخص منهم رحَّب به ، هذا وقد فُرشت له الشَّقق المفروشة الحرير خارج التَّرب إلى باب السلسلة ، فلمّا وصل الملك الظاهر إلى الشقق المفروشة له ، تنحَّى بفرسه عنها وقدم الملك المنصور حاجِّى ، حتى مشى بفرسه عليها ، ومشى الملك الظاهر برقوق بجانبه خارجا عن الشقق ، فصار الموكب كأنه للملك المنصور الالظاهر ، فوقع هذا من الناس مَوْقعا عظيا ، ورفعوا أصواتهم له بالدعاء والابتهال لتواضعه في حال غلبته وقهره له وكون المنصور معه كالأسير ، وصارت القبَّة والطيرُ على رأس الملك المنصور أيضا ، والخليفة أمامهما وقضاة القضاة بين يدى الخليفة ، وتناهبت العامّة الشَّقق الحرير بعد دوس فرس السلطان عليها ، من غير أن يمنعهم أحد ، وكذلك للنَّر عليه الذهب والفضّة تناهبتُه العامّة ، وكانت عادة ذلك كله للجَمداريّة ، فقصد الظاهر بذلك زيادة التحبّب للعامّة ، كونهم أظهروا المحبّة له في غيّبته ، وقاموا مع مماليكه ، وصار الملك الظاهر يُعظّم الملك المنصور في مشيه مع الهماليك ، وصاروا مع مماليكه ، وصار الملك الظاهر يُعظّم الملك المنصور في مشيه مع الهماليك ، وصاروا مع مماليكه ، وصار الملك الظاهر يُعظّم الملك المنصور في مشيه مع المنك ، وصاروا مع مماليكه ، وصار الملك الظاهر يُعظّم الملك المنصور في مشيه مع المنت عادة و فلك المنصور في مشيه مع المنته ، وصار والمنه عماليكه ، وصار الملك الظاهر أي عظم الملك المنصور في مشيه مع المنته و من المنته المنته و مناه و مناه المنته و مناه و من

<sup>(</sup>١) هذا الباب لا يزال موجودا ، و يعرف قديما بباب الإسطيل و باب الانكشارية ، وأما اليوم فيعرف بباب العزب، نسبة إلى طائفة من العسكر تسمى عزبان، ووظيفتهم المحافظة على القلاع.

وخطابه، ويُعامله كما يعامل الأمير سلطانه، إلى أن أدخله دارة بالقلعة ، ثم عاد الملك الظاهر إلى حيث نزل من القلعة ، وتفرّغ عند ذلك لشأنه، وآستدعى الحليفة وقضاة القضاة والشيخ سراج الدين عُمر البُلْقيني والأمراء وأعيان الدولة ، فدّد عَقْد السلطنة له وتجديد التفويض الحليفتي ، فَشَهِد بذلك القضاة على الحليفة ثانيا وأفيضت التشاريف الحليفةية على السلطان بسلطنته ، ثم أفيضت التشاريف السلطانية على الحليفة، وركب السلطان الملك الظاهر من الإسطبل السلطاني من بأب السلسلة بأبهة السلطنة وشعار الملك ، وطَلَع إلى القلعة ونزل إلى القصر، وجلس على تخت الملك ، ودُقت البشائر وعُملت التهانى والأفراح بالقلعة وفي دور الأمراء وأهل الدولة ، وكان هذا اليوم من الأيام التي لم يقع مثلها إلا نادراً .

ثم قام السلطان ودخل إلى حرمه و إخوته ، فَفُرِشت له أيضا الشَّقَقُ الحرير والشقق المذهبة تحت رجليه ، وتُش عليه الذهب والفضة ولاقته النهائي من خارج السياب السيارة ، ثم أصبح السلطان في يوم الأربعاء ، فأمر أن يُكتب إلى ثغر الإسكندرية بالإفراج عن الأمراء المسجونين بها ، و إحضارهم إلى الديار المصرية ،

<sup>(1)</sup> هذا الإسطيل مكانه اليوم مجموعة الميانى التي بها مخازن ورش الجيش المصرى بالقلعة الواقعة على يمين الداخل من باب العزب الذي كان يسمى قديما باب الإسطيل ، في المسافة الممتدة بين جامع أحمد أغا قيو مجي إلى نهاية الورش من جهاتها الغربية والقبلية والشرقية ، هسذا مع العلم بأن الممكان الحالى للإصطبل المذكور ليس في منسوب أرض قلعة الجبل ، بل هو في مستوى أوطأ نما عليه القلعة و يحيط به السور الأسفل الغربي المشرف على ميدان صلاح الدين بالقاهرة ،

<sup>(</sup>٢) لما تمكلم المقريزى على باب النحاس الذى سبق التعليق عليه فى الحاشية رقم ٢ ص ١٨٠ من الجزء التاسع من هذه الطبعة قال: إن باب النحاس كان من داخل باب الستارة ، والظاهر أن باب الستارة كان من أبواب القصور المخصصة لسكنى الملك وحرمه ، وقد زالهذا الباب بزوال تلك القصور وحل مكانه السراى الكبرى التي أنشأها محمد على باشا الكبير فى سنة ٣٤٣ ه هلسكناه هو وحرمه ،

في وظيفت نظر الجيش عوضا عن القاضي جمال الدين مجمود القيْصَرِي العجمي في وظيفت نظر الجيش عوضا عن القاضي جمال الدين مجمود القيْصَرِي العجمي العجم توجُّهه مع منطاش إلى دمَشق ، وخلَع على الوزير موفق الدين أبى الفرح واستقربه في الوزارة ، ونظر الخاص ، وعلى ناصر الدين مجمد بن آ قبغا آص شاد الدواوين باستمراره ، وأنعم على الأمير بطا الطُّولُو تَمُرِي الظاهري بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية ، وعُين للدوادارية الكبرى وأخلع على الأمير قرهاش الطشتمري أستادارا .

ثم في سابع عشر صفر قدم الأمراء من الإسكندرية إلى برالجيزة ، فباتوا به وعدّوا في ثامن عشره وطلعوا إلى القلعة وهم سبعة عشر أميرا، أعظمهم الأتابك ينبينا الناصري الذي كان خرج على الملك الظاهر، وقبض عليه وحبسه بالكرك ثم الأمير ألطُنبه الجو باني نائب الشام الذي كان قبض على الملك الظاهر برقوق من بيت أبي يزيد، وطلع به إلى القلعة نهاراً، ثم الأمير الكبير قراد دمن داش الأحدى الذي كان الظاهر جعله أتابك العساكر بديار مصر، وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار فتركه وتوجّه إلى يلبغا الناصري المقدم ذكره ، والأمير ألطنبغا المعلم أمير سالا وهؤلاء الأربعة من أعيان اليلبغاوية خشداشية الملك الظاهر برقوق ، ثم الأمير أحمد بن يلبغا أمير مجلس الذي كان سبباً لكسرة عسكر الملك الظاهر برقوق ، ثم الأمير أحمد بن يلبغا أمير مجلس الذي كان سبباً لكسرة عسكر الملك الظاهر بدمشق بهرو به إلى الناصري ، والأمير قردم الحسني اليلبغاوية والأمير سودون طُرُنظاي أحدُ الألوف أيضا باق أحدُ أمراء الألوف اليلبغاوية والأمير سودون طُرُنظاي أحدُ الألوف أيضا باق وبجاس النوروزي

<sup>(</sup>۱) هذه رواية (ف) ولعلها الرواية الصحيحة . وأما رواية (م) : « القلمطاوى » .

كلاهما أيضا مقدّم ألف ومأمور القَلمُطاوى نائب حماة والكَرَك وألطنبغا الأشرق أحد الألوف أيضا ويلبغا المُنْجَكِيّ ويُونُس العثمانيّ ، فوقف الجميع بين يدى الملك الظاهم برقوق وقبّلوا الأرض له ، وهم في غاية ما يكون من الحجّل والحياء منه ، بما تقدّم منهم في حقّه ، فرحب بهم الملك الظاهم وطيّب خواطرهم ولم يذكر لهم مافعلوه به ولا عَتَبهم عن شيء مما وقع منهم في حقه ، بل أكرمهم غاية الإكرام بكل ما يُكن القُدرة إليه ، ثم أمرهم بالنزول إلى بيوتهم ، فنزل الجميع وهم في غاية السرور .

ثم فى يوم الآثنين العشرين من صفر جلس السلطان بالإيون من القلعة المعووفة بدار العدل، وأخلع على الأمير سُودون الفخرى" الشيخونى" بنيابة السلطنة بالديار المصرية على عادته أولا، وعلى الأمير إينال اليوسفى" اليلبغاوى بآستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية، وعلى الأمير الكبير يلبغا الناصرى صاحب الوقعة بآستقراره أمير سلاح، وعلى الأمير ألطنبغا الجو بانى" بآستقراره رأس زوبة الأمراء وأطابكا وعلى الأمير كَشُبغا الأشرق الخاصكي بآستقراره أمير مجلس وعلى الأمير ببطا الطُّولُوتَرِي" الظاهري" بآستقراره دوادارا كبيرا، وهو الذي كان خرج من حبس القلعة وملك الظاهري" بآستقراره دوادارا كبيرا، وهو الذي كان خرج من حبس القلعة وملك باب السلسلة في فتنة الملك الظاهر وعلى الأمير طُوغان العُمري" باستقراره أمير

<sup>(</sup>۱) يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه فى الكلام على الإيوان بقلعة الجبل (ص ٦ ج ٢) أن الإيوان المعروف بدار العدل أنشأه المالك المنصور قلاوون ثم جدّده آبنه الملك الأشرف خليل ، فعرف بالقاعة الأشرفية ، واستمر جلوس نائب دار العدل به إلى أن هدمه الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أعاد بناه فى سدنة ، ٧٧ ه فزاد فيه وأنشأ به قبة جليلة وأقام عمدا عظيمة ، ونصب فى صدره سرير الملك وعمل أمام الإيوان رحبة فسيحة ، فجاء من أعظم المبانى ، وكان الملوك يجلسون فيه لنظر المظالم ، ولذلك سمى دار العدل ؛ و بالبحث تبين لى أن هذا الإيوان مكانه اليوم جامع محمد على باشا الكبير بقلعة القاهرة ، وأما الرحبة التى كانت أمامه فهكانها الموش الواقع تجاه الوجهة البحرية الشرقية للجامع المذكور ،

ثم فى يوم الخميس ثالث عشرين صفر قُرِئَ عهدُ السلطان الملك الظاهر برقوق بدار العدل، وخلّع السلطان على الخليفة المتوكّل على الله وأخلع على القاضى علاء الدين على بن عيسى المُقَـيَّري الكرك كي كانب سِر الكرك في كتابة سرّ مصر، لمّا تقدم له من الأيادى على الظاهر في القيام معه بالكرك، عوضا عن القاضى بدر الدين محمد ابن فضل الله بحكم توجهه أيضا مع منطاش إلى دِمَشق.

ثم أخلع السلطان على بيجاس السُّودونيُّ بآستقراره في نيابة صَفَد .

وفى سادس عشرينه قَبَض السلطان على حسين بن الكُوراني وأَمَّى به فعُذَّب بأنواع العذاب .

وفيه قَدِم البريدُ على السلطان من صفد بفرار الأمير طُغَاى تَمُر القبلاوي" من دمشق إلى حلب في مائتين وواحد من المنطاشية .

وفى سابع عشرين صفر الستقر الأمير مجمود بن على الأستاداركان بالستقراره مشر الدولة .

<sup>(</sup>۱) قلعة الجبل: لا تزال موجودة إلى اليوم بأسوارها العالية على قطعـة مرتفعة منفصلة عن جبل المقطم شرق القاهرة ، تشرف على ميــدان صــلاح الدين ، بل على القاهرة كلها ، أنشأها الملك الناصر صلاح الدين ، بل على القاهرة كلها ، أنشأها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٧٢ ه .

وفي يوم الأربعاء تاسع عشرينه جلس السلطان الملك الظاهر بالميدان من تحت القلعة للنظر في أحوال الرعية والحُم بين الناس على العادة ، وآستمر على ذلك في كلّ يوم أحد وأربعاء .

وفى ثامن عشر شهر ربيع الأول أخلع السلطان على الشيخ محمد الرّكاكية المالكيّ بأستقراره فى قضاء المالكية بالديار المصرية عوضا عن تاج الدين بهرام الدّميريّ ، والرّكاكيّ هذا هو الذي كان آمتنع من الكتابة على ٱلفُتيا فى أمر الملك الظاهر برقوق لمّا كتب عليها البُلقينيّ وغيره من القضاة والعلماء، وضربه منطاش بسبب عدم خابته، وحبسه إلى أن أطلقه بُطا فيمن أطلق من سجن منطاش، فعرف له الظاهر ذلك وولاه قضاء المالكية ،

وفيه آستقرَّ سعد الدين أبو الفرج بن تاج الدين مُنْ سِي المعروف بآبن كاتب السعدى بَّ ستقراره في نظر الخاص عوضا عن الصاحب موفق الدِّين ، وأنفرد موفق الدين بالوَزد .

وفى خامس عشرين شهر ربيع الأول آستقر الأمير أَنْطُنْبُغا الْجُوباني رأسَ وَقُ خامس عشرين شهر ربيع الأول آستقر الأمير أَنْضامه مع منطاش، وَقُ به الأمراء في نيابة الشام عوضا عن جَنْتَمُر أننى طاز بُحَكم آنضامه مع منطاش، وآستقر الأمير قرا دمرداش الأحمدي في نيابة طرابلس ورسم لهما الملك الظاهر في محاربة الأمير منطاش،

وفى يوم السبت أوّل شهر ربيع الآخراً ستقرّ الأمير مأمور القلمطاوى" فى نيابة حمّاة والستقرّ أَرْغُون العثماني" فى نيابة الإسكندرية، وآلا بغا العثماني" حاجب حجّاب دمشق، وأسَنْدَم السيفى حاجب حجّاب طرابُلُس.

<sup>(</sup>۱) هذا الميدان الذي ذكره المقريزي في خططه باسم الميدان بالقلعة (ص ٢٢٨ ج ٢) فقال: « إن هذا الميدان من بقايا ميدان أحمد بن طولون ثم جدّده الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب في سنة ١١١ ه هم آهتم به الملك الصالح نجيم الدين أيوب اهتماما زائدا، وأنشأ حوله الأشجار فجاء من أحسن الميادين » •

وفيه أيضا أنعم السلطان على كل من أَلْطُنْبُغا الأَشْرُقِ وُسُودُونَ باق وَبَجْكَانُ الْحُمَّدِيُّ بإمرة مائة بدِمَشق ورسم لهم أن يخرجوا نواب البلاد الشامية .

وفى سابع عشر شهر ربيع الآخر المذكور آستقر سعد الدين نصرالله بن البَقَرَى فى الوزارة عوضا عن موفّق الدين أبى الفرج، وآستقر الصاحب علم الدين سِنّ إِبْرة فى نظر الدولة .

وفى رابع عشرينــ قَبَض السلطان على الأمير سُر بُنَـ الظاهرى" وعلى الأمير وفي رابع عشرينــ قَبَض السلطان على الأمير طشبغا الحسنى" وقرابُغا وأَرْغُون الزَّيْني". وفيه أيضا خَلع السلطان على الأمير جُلبان الكشبُغاوى الظاهرى المعروف بقراسُقل بآستقراره رأس نو بة النُوب بعــد وفاة الأمير حُسين قجا . كلَّ ذلك والأخبار ترد على السلطان بأن المنطاشية تدخُل في الطاعة شيئا بعد شيء وأن منطاشا في إدبار .

وفيه أخلع السلطان على الأمير يلبغا الناصري واستقر به مقدّم العساكرالمتوجّهة لقتال منطاش، وندبه للتوجّه صحبة النوّاب، وقال له: هو غريمُك، إعرف كيف تقاتله، وجعل إليه مَرْجعَ العسكرجميعه.

وفيه أيضا خَلَع على نواب الشام خِلَع السَّفر، وأنعم السلطان على جماعة كبيرة من مماليكه وغيرهم بإمريات بالبلاد الشامية، ورسم أيضا لجماعة من أمراء مصر بالسفو صحبة الأمير يلبغا الناصري لقتال منطاش .

وفى عاشر جُمادَى الأولى بَرَزَت أطلابُ النَّواب والأمراء إلى الرَّيْدانية خارج القاهرة، هذا بعد دخول الأمير قُطْلُو بُغا الصَّفَوى" في طاعة السلطان وحضوره إلى الديار المصرية بمن معه ، كما سياتى ذكره .

<sup>(</sup>۱) فى ف : « سعد الله » ،

<sup>(</sup>٢) الأطلاب: هم الحرس الخاص لأمراء المعاليك يحلون سلاحا كالأجناد ،

وكان من خبر قُطلوبُغا الصَّـقَوِى أن منطاشا جَهْزه على تجريدة من دِمَشْـق لحاصرة مدينة صَفَد، فلما قارب قُطلوبُغا صَفَد، دَخَل هو و جميع مَن معه في طاعة السلطان .

ثم قدم قطلو بغا المذكور بمن معه فى ثالث عشر جُمادَى المذكورة ، وكان لقدومه يوم مشهود . وعند دخوله إلى القاهرة قدم البريد فى إثره بأن منطاشا لمنا بلغه مخامرة الصفوى بمن معه ، قبض على الأمير جَنْتَمر أخى طاز نائب الشام وهو أعظم أصحابه وعلى ولده وعلى أستاداره ألطنبغا وعلى الأمير أحمد بن خوجى وعلى الأمير أحمد بن قجق وعلى كشبغا المنجكي نائب بعلبك وعلى القاضى شهاب الدين أحمد بن عمر القرشي الشافعي قاضى دمشق وعلى عدّة من الأمراء والأعيان ؟ هذا وجىء المنطاشية يتداول إلى مصر شيئا بعد شيء .

وفى تاسع عشرينــــه آستقر الأمير محمود بن على" الأســـتادار أستادارًا على عادته عوضا عن الأمير قرقماس الطشتمرى" بعد وفاته .

هذا والقتال عَمَّال بالبلاد الشامية في كلّ قليـل بين عسكر منطاش وعساكر السلطان.

ه ١ م قَدِم البريد بأن منطاشا أخذ بعلبك بعد ما حاصرها محمد بن بَيْدَم نحو أربعة أشهر وأنه وَسَّط آنَ آلحنش وأربعة نفر معه .

<sup>(</sup>١) صفد : مدينة في جبال عاملة المطلة على حمص بالشام وهي من جبال لبنان .

 <sup>(</sup>۲) بعلبك: مدينة قديمة ، فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة وقصورعلى أساطين الرخام ، لانظير لها فى الدنيا
 بينها و بين دمشق ثلاثة أيام ، وقيل آثنا عشر فرسخا من جهة الساحل (عن معجم البلدان لياقوت الحموى) .

وفي سابع عشر جُمادي الآخرة قدم البريد بأن منطاشا لمّ بلغه قدوم العساكر القتاله برز من دِمَشق وأقام بقبة يلبغا أياما ، ثم رَحل نصف ليلة الأحد ثالث عشر بحمادي الآخرة بخواصه، وهم نحو ستمائة فارس ومعه نحو سبعين حملا ما بين ذهب وفضة ، وتوجه نحو قارا والنّبك ، بعد أن قَتَل جماعة من الماليك الظاهرية وقتدل الأمير ناصر الدين محمد بن المهمندار نائب اة كان وأنّ الأمير الكبير أيتمش خرج من سجنه بقلعة دمشق ، وأفرج عمن كان محبوسا بها ، وملك القلعة وأرسل إلى النواب يُعلمهم بذلك ، فلمّا سمع النواب ذلك ساروا إلى دمشق وملكوها من غير النواب فسر و را عظيا ودُفت البشائر ونودي بالقاهرة ومصر بالزيندة ،

وفى سابع عشر بُمادى الآخرة المذكور ، قَــدِم البريد من دِمشق بثلاثة عشر . سيفا من سيوف الأمراء المنطاشية الذين قبض عليهم بدمشق .

ثم فى حادى عشرينه قدم البريد أيضا بثمانية سيوف أيضا من المنطاشية ، ثم قدم البريد بسبعة سيوف أخر، منهم سيف الأمير ألطنبغا الحلبي وسيف دمرداش اليوسفي .

وفى ثالث عشرينه قدم البريد بأن الأمير نُعيْر بن حَيّار قبض على الأمير منطاش فدُقّت البشائر لذلك، ثم تبيّن كذب الحبر.

وفي سابع عشرينه حضر الأمراء المقبوض عليهم من المنطاشية بدمشق.

<sup>(</sup>١) ورد فى الجزء العاشر من النجوم طبع الدارص ١٥١ س ١٧ : « وكان الأمير يلبغا اليحياوى لما عاد إلى دمشق بغير قتال عمر قبة سماها قبة النصر الني تعرف الآن بقبة يلبغا » •

<sup>(</sup>٢) واجع الحاشية رقم ٧ من الجزء التاسع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا ٠

<sup>(</sup>٣) النبك (بالفتح) : بلدة بوادى الذخائر بين حمص ودمشق واجع تاج العروس؛ الجزء السابع .

وفي يوم الجميس ثاني شهو رجب قدم القاضي عماد الدين أحمد بن عيسي المُقيَّري قاضي الكرك إلى القاهرة، بعد أن خرج الأعيان إلى لقائه وطلع إلى القلعة فلمّا وقع بصر السلطان عليه قام له، ومشى لتلقيه خطوات، وعانقه وأجلسه بجانبه وحادثه ساعة ، ثم قام ونزل إلى داره ؛ كُلُّ ذلك لِمَا كان له على السلطان أيام حبسه بالكرك من الحدم .

وفى ثانى عشر شهر رجب حضر من دمشق القاضى يدر الدين محمد بن فضل الله كاتب السر والقاضى جمال الدين محمود العجمى ناظر الحيش ونزلا فى بيوتهما من غير أن يجتمعا بالسلطان لتوغّر خاطر السلطان عليهما لكونهما توجّها إلى دمشق صحبة منطاش .

وفى ثالث عشره أخلع السلطان على القاضى عماد الدين الكركى المقدّم ذكره باستقراره قاضى قضاة الديار المصرية عوضا عرب القاضى بدر الدين محمد بن أبي البقاء، فصارعماد الدين هذا قاضى قضاة مصر وأخوه علاء الدين المقدّم ذكره كاتب سرّ مصر

ثم قدم الخبر على السلطان من حلب بأن الأمير كشبغا الحموى نائب حلب لله المحلوم وتوجّه إلى حلب جهز إليه منطاش من دمشق بعد عود الملك الظاهر إلى مصر عسكرا عليه الأمير تمان تمر الأشرف، فوصل تمان تمر المذكور إلى حلب وآجتمع به أهل بانقُوسا، وقاتلوا كشبغا المذكور وحصروه بقلعة حلب نحو أربعة أشهر ونصف، وأحرقوا الباب والجسر، ونقبوا القلعة من ثلاثة مواضع، فنقب كشبغا على أحد النّقوب من أعلاه، ورمى على من به من فوق بالمكاحل وآختطفهم

<sup>(</sup>۱) بانقوساً : قریة من قری حلب ، سمیت باسم جبل بانقوساً وهو فی ظاهر حلب من جهة الشمال انظر (یاقوت ج ۱ ص ۴۸۲ وج ۲ ص ۲۱ طبع او دو با ) .

7 .

بكلاليب الحديد، وصاريقاتلهم من النقب فوق السبعين يوما وهو في ضوء السموع بحيث إنه لا ينظر شمسا ولا قرا ولا يعرف الليل من النهار، وقاسي شدائد ويحنًا ، ودام ذلك عليه إلى أن بلغ تمان تمر المذكور فرار منطاش من دمشق فضعف أمره ، فثار عليه أهل بانقوسا ونهبوه ، فخضر حاجب حجب بحب الله مير كمشبغا وأعلمه بدلك ، فعمر كمشبغا الجسر في يوم واحد، ونزل وقاتل أهل بانقوسا يومين، وقد أقاموا عليهم رجلا يُعرف بأحمد بن الحرامي والمدت كان اليوم الشالث وقت العصر آنكسر أحمد بن الحرامي المذكور وقبض كمشبغا عليه وعلى أخيه وعلى وقت العصر آنكسر أحمد بن الحرامي المذكور وقبض كمشبغا عليه وعلى بأجمعهم وضرب بانقوسا حتى صارت ديّا، ونهب جميع ما فيها ، ثم إن الكتاب بأجمعهم وضرب بانقوسا حتى صارت ديّا، ونهب جميع ما فيها ، ثم إن الكتاب يتضمّن أيضا أن كمشبغا بالغ في تحصين قلعة حلب وعمارتها وأعد بها مؤونة عشر سنين، وأنه جمع من أهل حلب مبلغ ألف درهم، وعمر سور مدينة حلب وكان منذ خرّبه هؤلاكو خرابا ، فجاء في غاية الحسن، وعمل له بابين وقرغه في نحو الشهرين ونصف، وكان أكثر أهل حلب يعمل فيه وأن الأمير تمشبغافي هذه الوقعة ، إنهي ، والأمير كمشبغافي هذه الوقعة ، إنهي ، والأمير كمشبغافي هذه الوقعة ، إنهي ،

قلت: يقال: إنه تُقبِل في واقعة كمشبغا مع الحلبيين بحلب نحو العشرين ألفا من الفريقين . ثم أُشيع بالفاهرة أن الأمير بطا الطولوتمرى الدوادار يريد إثارة فتنة ، فتحرّز الأمراء وآعتدوا للحرب إلى أن كان يوم الآثنين عشرينه جلس السلطان بدار العدل على العادة ، ثم توجّه إلى القصر ومعه الأمراء فتقدّم الأمير (۱) في هامش م : «بانن» . (۲) في هامش م «طبحي» . (۳) دوركى : بضم

(۱) فى هامش م: «باس» . (۲) فى هامش م «طبحى» . (۳) دوركى: بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء والكاف بعدها ياء النسبة ، من بلاد الروم وهو من مضافات حلب عن معجم البلدان لياقوت (ج ٥ ص ٢٠) . (٤) دار العدل: هى الإيوان الذى أنشأه الملك المنصور قلاوون وأعاد بناءه ابنه الملك الناصر محمد، وكان الملوك يجلسون فيه لنظر المظالم ، ولذلك سمى بدار العدل ، راجع الحاشية رقم ١ ص ١ ٥ من الجزء التاسع من هذه الطبعة ،

أبطا إلى السلطان وقال للسلطان: قد سمعت ما قيل عنى وهانا ، وحلّ سيفه وعمل في عنقه منديلا ، فسأل السلطان الأمراء عما ذكره الأمير بطا وأظهر أنه لم يسمع شيئا من ذلك ، فذكر الأمراء أن الأمير كمشبغا رأس نو بة تنافس مع الأمير بكمنش العلائى أمير آخور .

ثم وقع بين الأمير بطا ومجمود الأستادار مخاشنة في اللفط ، فأشاع النياس ما أشاعوه فجمعهم السلطان وأصلح بينهم .

ثم حَلَّفهم على طاعته وحلّف الماليك أيضا، وطيّب خواطر الجميع بلين كلامه ودهائه؛ وفي النفس من ذلك شيء .

ثم أحضر السلطان مملوكا آئيم أنه هو الذي أشاع الفتنة، فضُرِب ضربا مبرِّحا (١) وسُمَّر على جمل وشُمِّر، ثم سُجن بخزانة شمائل، فلم يُمرف له خبرُ بعد ذلك، وهو من الماليك الظاهرية .

ثم قبض السلطان على الأمير يلبغا أحد أمراء العشرات، وسُمّر ونودى عليه: هذا جزاء من يرمى الفتن بين الأمراء، وسكنت الفتنة بعد أن كادت أن تثور، وبينما السلطان في ذلك وصل إليه الخبر من الشام بأن منطاشا ونُعيَّر بن حَيَّار جمعوا جمعا كبيرا من الماليك الأشرفية والتركان والعربان وقصدوا النواب، والأمير يلبغا الناصري مقدم العساكر، فلمّا بلغ الناصري ذلك خرج بالعساكر هو والأمير ألطنبغا الجوباني نائب

(۱) خزانة شمائل ، كانت من سجون القاهرة ، ذكرها المقريزى فى خططه (ج ۲ ص ۱۸۸) ، فقال : كانت بجوار باب زويلة على يسرة من دخل منه بجوار السور، عرفت بالأمير علم الدين شمائل والى القاهرة فى أيام الملك الكامل محمد بن العادل أني بكر بز أيوب وكانت من أشنع السجون وأقبحها منظرا يحبس فيها من وجب عليه القتل ومن يريد السلطان هلاكه ، وقد هدمها الملك المؤيد شيخ المحمودى في سنة ۱۸۸ ه وأدخلها فى جملة ما هدمه من الدورالتي أدخلها فى المدرسة ،

فأما الناصرى"، فإنه تولى قتال نُعير بن حيّار، فحار به وكسره أقبح كسرة، وقَتَل جمعا كبيرا من عُرْبانه؛ على أن نعيرا كان من أصحاب الناصرى" قبل ذلك، وممن خرج على منطاش غضبا للناصرى"، وركب الناصري" قفا نُعير إلى منازله.

وأما الأميرقرا دمرداش الأحمدى نائب طرابلس فانتُدب لقتال منطاش، فإنه كان بينهما عداوة قديمة، فتواقعا وتقاتلا قتالا شديدا، بَرزَ فيه كلَّ من منطاش وقرا دمرداش لصاحبه، وضرب كلَّ منهما الآخر بسيفه، فجاءت ضربة منطاش

<sup>(</sup>١) سلمية (بفتح أقله وسكون الميم): بليدة بناحية البرية من أعمال حماة بينهما مسيرة يومين يسير . ٢ الإبل، وأهل الشام ينطقونها ( سلمية بكسر الميم وتشاديد الياء ) .

في يد قرا دمرداش، فقلعت عدة أصابع من أصابعه، وجاءت ضربة قوا دمرداش في كتف منطاش فيلته ، هذا والجوباني في القلب واقف بعساكره ، خامرت ماعة من الأشرفية من خجداشية منطاش وجاءت إليه، وصارت من عسكره، وكان حصر إلى الجوباني قبل ذلك جماعة أُخر من الماليك الأشرفية ، فأحسن إليهم الطنبغا الجوباني وقربهم وجعلهم من خواص عسكره ، فأ تفقوا مع بعض مماليك الحوباني على الخوباني وقربهم وجعلهم من خواص عسكره ، فأ تفقوا مع بعض مماليك وتعير وبين قرا دمرداش ومنطاش وثبوا عليه من خلفه وقدالوه بالسيوف، ثم قبضوا على الأمير مأمور القلمطاوي نائب حماة ووسطوه ، ثم قتلوا الأمير آفبغا الجوهري على الأمير مأمور القلمطاوي نائب حماة ووسطوه ، ثم قتلوا الأمير آفبغا الجوهري ثم قتلوا عدة أمراء أُخر من اليلبغاوية بحجداشية الملك الظاهر برقوق وأكابر أمرائه ، ثم قتلوا عدة أمراء أُخر من اليلبغاوية وكانت هذه الوقعة من أعظم الملاحم، قتل فيها من الفريقين عالم لا يُحصى كثرة واتهبت العربان والتركان والعشير ماكان مع فيها من الفريقين عالم لا يُحصى كثرة واتهبت العربان والتركان والعشير ماكان مع المسكرين، وقدم البريد بذلك على السلطان، فشق عليه قتل الأمراء إلى الغاية، وأخبر البريد أيضا أن منطاش لم آن منطاش لم المنافية الأشرفية عوضه عليهم بجداشهم الأمير الطنبغا الأشرف فلم تمكنه الأشرفية من ذلك . من الغد عَضِب من ذلك وأراد قتل ألطنبغا الأشرف فلم تمكنه الأشرفية من ذلك .

وأما يلبغا الناصرى" فإنه لما رجع من محاربة نُعير ووجد الأمير ألطنبغا الحوباني قد قُتِل، جمع العساكر وعاد إلى دمشق وأقام به يومين حتى أصلح أمرَه، ثم خرج من دمشق بجيع العساكر وأغار على آل على"، فوسط منهم جماعة كبيرة نحو مائتى نفس ونهب بيوتهم وكثيرامن جمالهم، وعاد إلى دِمَشق وكتب للسلطان أيضا بذلك،

<sup>(</sup>١) رواية ف : (وكانت) ، و المناه المن

<sup>(</sup>٢) العشير: هو المعاشر ، والمراد هنا الجند المؤترقة ما على المناسب المعاشر ،

فكتب السلطان للناصرى الجواب بالشكر والثناء والتأسف على الأمير ألطنبغا الجو بانى وغيره وأرسل إليه الأمير أبا يزيد بن مراد بالتقليد والتشريف بنيابة الشام عوضاعن ألطنبغا الجو بانى ومبلغ عشرين ألف دينار برسم النفقة في العساكر .

قلت : وأبو يزيد هـذا هو الذي كان آختفي عنده الملك الظاهر برقوق لمَّا خلع نفسه عند حضور الناصريُّ ومنظاش إلى الديار المصرية .

ثم فى يوم الحميس أقل ذى الحجة من سنة آثنتين وتسعين المذكورة ، رسم السلطان للا مير قراد مرداش الأحمدى نائب طرا باس باستقراره فى نيابة حلب عوضا عن الأمير كَمَشُبغا الحموى بحكم عزله وقدومه إلى القاهرة وجهز إليه التقليد والتشريف على يد الأمير تَذْبَك المعروف بَتَنَم الحسني الظاهري.

ثم فى خامس ذى الحجّة آستقر السلطان بالأمير إينال من نَجَا أتابَك حلب بالستقراره فى نيابة طرابلس عوضا عن الأمير قرادِمْ داش المنتقل لنيابة حلب وآستقر الأمير آقبغا الجمالى الظاهرى أتابك حلب عوضا عن إينال المذكور وآستقر الأمير مجمد بن سَلَّار حاجب تُحبَّاب حلب وكتب لسُولى بن دُاْغادِر بنيابة أَبُلسُتين ،

ثم فى يوم عيد النحر خرج الأمير بيليك المحمدى لإحضار الأمير كمشبغا الحموى الله الله في يوم عيد النحر خرج الأمير بيليك الطاهر الأمير تَمَرُ بُغا المنجَكِيّ بمال البلك الظاهر الأمير تَمَرُ بُغا المنجَكِيّ بمال كبير يُنفقه فى العساكر الشامية ويجهّزهم إلى عَيْنتاب لقتال منطاش .

ثم في سادس محرّم سنة ثلاث وتسعين وسبعائة ورد الحبر من دِمَشق بأن الأمير يلبغا الناصري" تنافس هـو والأمير الكبير أَيْتَشُ البَجَاسي" فأضمر الناصري" الحروج

<sup>(</sup>۱) أبلستين : بالفتح ثم الضم ولام مضمومة أيضا والسين المهملة ساكنة وتاء فوقها نقطنان مفتوحة وياء ساكنة ونون : هي مدينــة مشهورة ببلاد الروم وسلطانها من ولد قلح أرسلان السلجوقي ، قريبة من أبسس مدينة أصحاب أهل الكهف (واجع ياقوت أوّل ص ٩٣) .

<sup>(</sup>٢) هي بلدة كبيرة بها قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية .

عن الطاعة وَلِيس السلاح وألبس حاشيَتَه ونادَى بدمشق مَنْ كان من جهة منطاش فليحضُر ، فصار إليه نحو ألف ومائتى فارس من المنطاشيّة ، فقبض على الجميع وسجنهم ، ثم قلع السلاح وكتب بذلك إلى السلطان يعرِّفه ، فأجابه السلطان بالشكر والثناء .

ثم فى ثانى صفر رَسمَ السلطان بهدم سلالم مدرسة السلطان حسن فهُدِمت وُفَتِح باُبها من شباك بالرَّمَيْلة تجاه باب السلسلة .

ثم قَدِم الأمير كَشُبُغا الجموى نائب حلب إلى القاهرة في سابع صفر، بعد أن خرج الأمير سُودون النائب مع أعيان الأمراء والحجّاب إلى لقائه وطلع إلى القلعة وقبّل الأرض، فقام له السلطان واعتنقه وأجلسه في الميمنة فوق الأمير الكبير إينال اليوسيني ونؤل إلى دار أُعدّت له، و بعث له السلطان ثلاثة أرؤس من الخيل بقياش ذهب وحضر مع كَشْبُغا أيضا الأمير حسام الدين حسن الكُجْكُنِي نائب الكرك وكان قد النهزم مع كمشبغا نائب حلب من يوم وقعة شَقْحَب، فرحب السلطان به أيضا وأكرمه وأرسل إليه فرسا بقياش ذهب وقدم معهما أيضا عدّة أمراء أُخر.

ا شم قديم البريد في أثناء ذلك بأن العساكر الشامية وصلت إلى مدينة عَيْنتاب المسلطان. وَفَرَ منطاش إلى جهة مَرْعش وفَرَّ من عنده جماعة كبيرة ودخلوا تحت طاعة السلطان.

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٢٣ من الجزء التـاسع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) مرعش : مدينة فى الثغور بين الشام و بلاد الروم ، كان فى وسطها حصن عليــه سور يعرف بالمروانى ، بناه مروان الحمار . ثم أحدث الرشيد بعده سائر المدينة ، و بها ربض يعرف بالهارونية ، وقد ذكرها شاعر الحماســة فقال :

فلو شهدت أم القديد طعاننا \* بمرعش خيــل الأرمني أرنت عشــيّة أرمى جمهم بليـانه \* ونفسي وقــد وطنتها فاطمأنت

ثم أحضر السلطان الأمير حُسام الدين حسن بن باكيش نائب غنّرة من السجن وضربه بالمقارع وأحضر أيضًا آقبُغا الماردين "نا"ب الوجه القبل وضربه على أكافه وأمر والى القاهرة بتخليص حقوق الناس منه والستقرّ عوضه في كشف الوجه القبلي الأمير يلبغا الأحمدي المجنون أحد الماليك الظاهرية .

ثم فى تاسع عشرينه أحضر السلطان القاضي شهاب الدين أحمد بن الحبّال الحنبلية قاضى طرأبُلس فضُرِب بين يديه عدة عصى بسبب قيامه مع منطاش .

ثم أنعم السلطان على الأمير حسام الدين الكُجْكُني نائب الكرك كان بإقطاع أَرْغُون العثماني" البَجْمَقدار نائب الإسكندرية والإقطاع تقدمة ألف بالقاهرة .

ثم خرج البريد من مصر بإحضار الأمير أُيْتَيْش الْبَجَاسي" من دِمشـق وكان بها من يوم قَبَض عليه الناصري" في واقعه الناصري" ومنطاش مع الملك الظّاهر برقوق وحُيس بقلعة دِمشق إلى أن أطُلِق بعد خروج منطاش من دمشق واستر بدمشق لمصالح الملك الظاهر حتى طُلِب في هذا التاريخ وخرج بطُلبه الأمير قُدُقُ بلى الأحمدي رأس نَوْبة ، فقدم في يوم الاَشنين رابع جُمادَى الأولى على البريد ، فتلقّاه الأمير سُودون النائب والحُجّاب وقدم مع أيتمش المذكور عدة أمراء، منهم : الابغا العثماني حاجب حُجّاب دمشيق والأمير أَيْمَش المذكور والأمير جَنتُمُر أخو طاز نائب دمشق كان وأمير ملك آبن أخت جنتمر ودم داش اليوسفي وألْطنبغا الحلبي وكثير من الماليك الطاهرية وجماعة أُخر والجميع في الحديد على ما يأتى الحلبي وكثير من الماليك الطاهرية وطلع الأمير أيتمش إلى السلطان وقبّل الأرض فركمه السلطان وأجلسه في الميشرة تحت الأمير سودون النائب وكانت متزلته في الميمنية ، فإنّه كان أتابك العسا كر بالديار المصرية قبل توجّهه إلى قتى الناصري ، لكنه لما حضر الآن كان بَطّالا وكان الاتابك يومئذ الأمير إينال

اليوسُفى" اليَّلْبُغَاوى"، على أنه يجلس تحت الأمير الكبير كمشبغا الحمدوى" نائب حلب كان، فلو جَلَس الأمير أيتمش الآن فى الميمنة لجلس ثالثا، فإنه لا يمكنه الجلوس، فوقف إينال كونه مُتَولِيًّا أتابك العساكر وأَيْتَكُسُ الآن منفصل، فرسَم له السلطان أن يجلس فى الميسرة ولم يَجُسُر أن يأمره بالحلوس فَوْقَه لكبر سِنَّه وقد مته، فلس تحته .

قلتُ: وهذا شأن الدنيا، الرفعُ والخفض، ثم أحضر السلطان الأمراء القادِمين صحية الأمير الكبير أيتمس وعدتُه مستة وثلاثون أميرا ومعهم أيضا قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن عمر القرشي الشافعي قاضي قضاة دمشق والقاضي فتح الدين محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن الشهيد كاتب سرّ دمشق وآبن شُكُر ناظر جيش دمشق والجميع في القيود ، فو بخ السلطان أَلْطُنبُهُ الحلبي وجَنتَمُر نائب الشام وآبن القرشي وأطال الحديث معهم وكانوا قابلوه في محاد بته لدمشق بأشياء قبيحة إلى الغاية وأخشوا في أمره إفحاشًا زائدا ، بحيث إن القاضي شهاب الدين القرشي المذكور وأفحشوا في أمره إفحاشًا زائدا ، بحيث إن قتال برقوق أوجبُ من صلاة الجمعة وكان يقف على سُور دمشق ويُنادي : إن قتال برقوق أوجبُ من صلاة الجمعة وكان يجمع عوام دمشق ويُخرضهم على قتاله و يرمى الملك الظاهر بعظائم في دينه ويختلق عليه ماليس هو فيه ،

ثم أمر بهم الملك الظاهر فَسُجنوا وأَسْلَمَ آبَ شُكر لشاد الدواوين، فعصره وألزمه بَحْل ستة آلاف دينار ثم أَفرجَ عنه ، ولما نزل الأمير أَيْتَمُش إلى داره بعث إليه السلطان بأشياء كثيرة من الحيل والجمال والقاش والمماليك ، ثم قبض السلطان على أَسَنْد من وإسماعيل التُرْكَاني وكُول القِسرَمي وآفْبُغا البجاسي وسَرْبُغا وستمهم إلى والى القاهرة ،

<sup>(</sup>١) في (ف) : (سبعة آلاف) .

F .

ثم قبض السلطان أيضا على أحد عشر أميرا وهم: قُطلُوبغا الطَّشْتَمُرى الحاجب وطُقْطَاى الطَّشْتَمرى الطواشي الرومي وآلابغا الطشتمري وقرابغا السيفي وآفبغا السيفي و بَيْبغا السيفي و طَيْبغا السيفي و طَيْبغا السيفي و مُحد بن بَيْدَمُن أنابك دِمَشق وخير بك الخُوار زُمي ومَنْجَك الزّيْق وأرغون شاه السيفي وحَبسم ورسم بتسمير أسندم الشَّرف رأس نَو به وآقبف الظّريف البجاسي و إسماعيل التُركاني وكُول القرمي وسَرْبغا ، فسُمِّروا وشُهِّروا بالقاهرة ، ثم وسطوا بالكوم وهذا شيء لم يفعله مَلك قبله بأمير ، ففعل ذلك لما كان في نفسه منهم ،

ثم أحضر السلطان الأمير أَلْطُنبغا الحلبيّ وأَلْطُنبغا أُستادار جَنْتَمَر إلى مجلس (٢) قاضى القضاة شمس الدين الرِّحُواكيّ المالِكيّ وآدّعي عليهما بما يقتضى القتال فسجنهما القاضي بخزانة شمائل مُقيَّدين .

ثم قَبَض السلطان على الأمير سَنْجق الحسنى" نائب طرائبلس كان ، ثم شكا رجل القاضى شهاب الدين القرشي" إلى السلطان فأحضره السلطان مر السجن وادعى عليه غريمُه بمال له فى قبله و بدعاوى شنيعة ، فأمر به السلطان فضرب بالمقارع وسُلِّم إلى والى القاهرة ليخلِّص منه مالَ المدَّعى عليه ، فضر به الوالى وأهانه وعصره مرارًا ثم سجنه بخزانة شمائل .

ثم وقف شخص وآدعى أن أمير مَلَك آبن أخت جَنْتُمر أَخَذ له ستمائة ألف درهم وأغْرَى به منطاش، حتى ضربه بالمقارع، فأحضره السلطان حتى سَمِعَ

<sup>(</sup>۱) كوم (بفتح أقله ويروى بالضم) . وأصله الرمل المشرف ، وهو آسم لمواضع بمصر تضاف الى أربابها أو إلى شيء عرفت به (عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٣٢٩) .

<sup>(</sup>٢) سيذكر المؤلف وفاته ٢٩٧٨.

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٤ من هذا الجزء .

الدَّعْوَى . ثم أَمَّر به فَضُرِب بالمقارع ضرَّبا مُبَرِّحًا وسلّمه إلى والى القاهرة ، فمات بعد ثلاثة أيام تحت العقوبة .

ثم قَبَض السلطان على مماليك الأمير بَرَكة الجُهُوباني والمماليك الذين خدموا عند منطاش وتُتُبِّعوا من الأماكن ، ثم ضَرَب والى القاهرة القاضي شِهاب الدين أحمد القُرَشِي نحو مائتي شِيب .

ثم قدم البريد من الشام بأن منطاشا في أوّل شهر رجب قدم دمشق وكان من خبر منطاش أنّ الناصري منطاش إليه خبر منطاش أن الناصري من كان بدمشق ورد عليه الخهر بجيء منطاش إليه فحرج من وقته بعساكره يريد لقاءه على حين غفلة ومَن من طريق الزّبداني فلا فبادر أحمد بن شُكر بجماعة البَيْدَمُ يه ودخل دمشق من باب كَيْسان ونهب إسطبل الناصري و إسطبلات أمهاء دمشق وخرج يوم الأحد تاسع عشرين جُمادي الآخرة من دمشق ليلحق منطاش ، فدخل منطاش من صبيحة اليوم وهو يوم الأثنين أوّل رجب إلى دمشق من طريق آخر ونزل بالقصر الأبلق ونزل جماعته حوله ، فعاد رجب إلى دمشق من طريق آخر ونزل بالقصر الأبلق ونزل جماعته حوله ، فعاد آبن شكر في إثره إلى دمشق وأحضر إليه الخيول التي أخذها وهي نحو ثمانمائة فوس

<sup>(</sup>١) الشيب بكسر الشين (السوط) .

١٥ كورة مشهورة معروفة بين دمڤق و بعلبك ( ياقوت ج ٢ ص ٩١٣ ) .

<sup>(</sup>٣) باب كيسان هو أحد أبواب سور دمشق في الزاوية الشرقية الجنوبية منه ، ينسب إلى كيسان مولى معاوية وقيل مولى غيره ، والنصارى يسمونه باب بولس و يقولون : إنه دلى نفسه من نافذته هربا من الاضطهاد ودو على بعد خطوات من مدافن المسيحيين قريبا من مرقد بلال الحبشي مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم المدفون في مقبرة باب الصغير ، انظر دليل سوريا وفلسطين لبدكر ص ٢١١ وتاريخ ابن عساكر طبع دمشق (ج ١ ص ٢٦٢) وخطط الشام لكردعلى (ج ٦ ص ١٥٧) وفلسطين الإسلامية لاسترانج (ص ٢٣١) ، (٤) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٢ والحاشية رقم ١ ص ٣٣ من هذا الجزء ،

وكان منطاش لمَّا خرج من عند نُعَـير يريد دمشق ، سار إلى مَرْعَش على العمق حتى قَدِم على حماة فطرق نائبها بغتة فانهزم نائب حماة إلى نحو طرابلس من غير قتال ، فدخل منطاش حماة ولم تحدث بها مظلمة .

ثم توجّه منها إلى حِمص ففر منها أيضا نائبها إلى دمشق ومعـه نائب بعلبك وآجتمعا بالناصري وعرفاه الخبر، فخرج الناصري على الفور – كما قدمنا ذكره – من طريق وجاء منطاش من طريق آخر . إنتهى .

ثم إن منطاشا لما أقام بالقصر الأبلق ندب أحمد بن شكر المذكور ليدخل إلى مدينة دمشق ويأخذ من أسواقها المال، فبينها هو فى ذلك إذ قدم الناصرى بعساكره فياً قتتلا قتالا عظيما دام بينهم أياما إلى أواحر الشهر، وقُتِل كثير من الفريقين والأكثر ممن كان مع منطاش وفر عن منطاش معظم التركهان الذين قدموا معه شيئا بعد شيء، وصار منطاش محصورا بالقصر الأبلق والقتال عممال بينهم في كل يوم، حتى وجد منطاش له فرصة، ففر إلى جهة التركمان وتبعه عساكر دمشق فلم يُدركه أحد، فعظم هذا الخبر على الملك الظاهر برقوق إلى الغاية وأتهم الناسُ الناصري" بالتراخى فى قتال منطاش .

ثم إن الملك الظاهر خلع على الأمير قطلو بغا الصفوى" بآستقراره حاجب ٥٠ الحُجِّمَّاب بديار مصر وعلى الأمير بتخاص بآستقراره حاجب ميسرة وعلى الأمير قُدَيْد

<sup>(</sup>۱) مرعش : مدينة في الثغور بين الشام و بلاد الروم ، لها سوران وخندق وفي وسطها حصن عليه سور يعرف بالمرواني ، بناه مروان بن محمد الشهير بمروان الحمار (عن معجم البلدان لياقوت ) .

<sup>(</sup>۲) العمق: كورة بنواحى حلب بالشام. (۳) بناه الظاهر بيبرس فى مرجة دمشق فى الميدان القبلى سنة ۲۸ ه هو على أنقاضه بنيت التكية السليانية سنة ۷۶ ه هو الباقية اليوم وكان على واجهة القصرالأبلق و بنى من أسفله إلى أعلاه بالحجرالأسود والأصفر بتأليف غريب و إحكام عجيب، ولهذا سمى بالقصرالأبلق، وقد وصفه بهاء الدين الموصلى بعبارة بليغة منها: يبهرالناظر حسن معناه ولا يقدرعلى وصف محاسنه من يراه م

باستقراره حاجبا ثالث بإمرة طبلخاناه وعلى الأمير على باشاه بآستقراره حاجبا رابعا وخلع على الأمير يلبغا الأشقر الأمير آخور بآستقراره فى نيابة غزة عوضا عن آقبغا الصغير بحكم طلبه إلى القاهرة وعلى ناصر الدين محمد بن شهرى فى نيابة ملطية ثم خلع السلطان على الأمير أرغور شاه الإبراهيمي الظاهري الخازندار، بآستقراره حاجب حجاب دمشق عوضا عن آلابغا العثاني وآستقر آلابغا العثاني المذكور في نيابة حماة .

قلت: وكلَّ مَنْ نذكره من هـذا الوقت وننعته بالظاهرى" فهـو منسوب إلى الملك الظاهر برقـوق ولا حاجة للتعريف بعـد ذلك . ثم أنعم السـلطان على كلَّ من قاسم آبن الأمـير الكبير كمشبغا الحموى" ولاجين الناصرى" وسُـودون العثماني" النظامي" وأَرْغُون شاه الآقُبغاوي" وسـودون مر. باشاه الطغائ تَمُوى" وسُمْر باي العثماني الظاهري" وبُحُق القرمشي" الظاهري" بإمرة طبلخاناه وعلى كل من قطلوبغا الطَّقتمشي" وعبد الله أمير زاه آبن مَلك الكُرْج وكُرُل الناصري"

<sup>(</sup>۱) مدينة شمالي حلب بميلة إلى الشرق على نحو سبع مراحل منها ، وهي مدينة من بلاد النغور ، وقد عدها آبن حوقل من جملة بلاد الشام ، وقال أبو الفددا ، إسماعيل في تقويم البلدان : إنها في بلاد الروم ، وعدها بعضهم من النغور الجزرية ، وكانت ملطية قديمة فخربها المروم ، فبناها أبو جعفر المنصور ثاني خلفا ، بني العباس وجعل فيها سورا محكما ، وهي بلدة ذات فواكه وأشجار وأنهار ، فتحها محمد الناصر يوم الأحد الحادي والعشرين من المحرم سنة ، ١٧ه ، منها أبو الفرج الملطي عمدة المؤرخين المحققين المتوفى سنة ، ١٨ ه ه الملقب بابن العبري (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١٣١ و تقويم البلدان لأبي الفدا إسماعيل وفهرس معجم الحريطة التاريخية الاسلامية لمرحوم محمد أمين واصف بك وتاريخ سلاطين الماليك ،

<sup>(</sup>۲) رواية السلوك للقريزى : (ج٣ ص ٦٦٥) : « فحفار القرشى » ·

<sup>(</sup>٣) الكرج (بالضم ثم السكون وآخره جيم): جيل من الناس نصارى، كانوا يسكنون في جيال القبق و بلد السرير، فقو يت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس، ولهم ولاية تنسب إليهم. (عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٢٥١).

(١) وعلان اليَّحياوي الظاهري وَكَشُبُغا الإسماعيلي الظاهري وقلمطاي العثماني الطاهري بإمرة عشرة .

ثم فى تاسع شهر رجب ضُرِب القاضى شهاب الدين القُرشى قاضى قضاة در مشق بخزانة شمائل، حتى مات تحت العقوبة من ليلته وأُخرج على وقف الطّرْحَى.

ثم فى خامس عشر رجب آجتمع القضاة والأمير بَقْخاص الحاجب بالمدرسة الصالحية بين القصرين وأُحضر الأمير ألطنبغا دوادار جَنْتَمر وأوقف تحت الشَّباك عند خَيْمة الغلمان على الطريق وأدَّعى عليه بما آقتضى إراقة دمه وشمُد عليه وضُربت رقبتُه ، ثم فُعل بالأمير أَلْطُنبغا الحلبي مثله وحُملت رءوسُهما على رُمْحين ونُودى عليهما بشوارع القاهرة ،

ثم رسم السلطان فى أوّل شعبان بخروج تجريدة من الأمراء إلى الشام لتكون معاونة للناصرى على قتال منطاش ، فأَخَذَ من عُيِّن للسفر فى التجهيز، ثم أُشِيع سفرُ السلطان بنفسه وأخذ أر بابُ الدولة فى إصلاح أمر السفر .

ثم فى خامس شعبان قَتَل السلطانُ الأمير حُسام الدين حسن بن باكيش نائب غَرَّة كان، وسببُه أنّه لمّا عُوقِب وآستمر محبوسا بخزانة شمائل جمع ولدُّه كثيرا من العَشير ونهب الرملة وقتل كثيرا من الناس، فلما بلغ السلطان ذلك أمّر بقتله فقُتـل

<sup>(</sup>١) رواية السلوك للقريزي (ج٣ ص ٢٦٥) : (ألان اليحياوي) .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٤ من هذا الجزء .

 <sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١ ٣٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) الرملة: مدينة إسلامية ، بناها سليان بن عبد الملك في خلافة أبيه عبد الملك ، وسميت الرملة لغلبة

الرمل عليها ، وكانت قصبة فلسطين ، بينها و بين القـــدس مسيرة يومين و بينها و بنن نابلس ثلاثة أيام · · · · · (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٩٩) ·

ثم ضرب السلطان الأمير حُسام الدين حُسين بن على الكُوراني في سجنه بخيزانة شمائل بالمقارع ضربا مُبَرِّحا .

ثم فى عاشر شعبان عَلَّق السلطان جاليش السفر إلى بلاد الشام فتحقَّق كلُّ أحد عند ذلك بسفر السلطان وأصبح من الغد وهو يوم حادى عشر شعبان تَسَلَّم الأمير علاء الدين على بن الطَّبلاوِي والى القاهرة الأمير صَرَاى تَمُر دوادار منطاش الذي كان والى الغيبة بديار مصر وكان سَكَن بباب السلسلة والأمير تُكَا الأشرق ودِمْ داش القَشْتَمُري ودمرداش اليوسفي وعَلِيًّا الجَرْكَتَمُوي، فَقُتِلوا جميعا إلاَّ عليًّا الجَركتمري فإنّه عُصِر وعُوقب، ثم قُتِل بعد ذلك مع الأمير قط لوبغا النظامي نائب صفد .

م في ثانى عشره عَرَض السلطان المحابيس من المنطاشية فأفرد [منهم] جماعة كبيرة للقتل فقُتِلوا في ليلة الأحد ثالث عشره ، منهم الأمير جَنْتَمُر أخو طاز نائب الشام والأمير ألطنبغا الجر بُغاوي والطواشي طُقْطَاي الطَّشْتَمُوي الرومي والقاضي فتح الدين محمد بن الشهيد كاتب سِر دمشق ، ضُرِبت أعناقُهم بالصحراء .

ثم خَلَعَ السلطان في يوم خامس عشر شعبان على القاضي جمال الدين محمود القيْصِرِيّ العجميّ وأُعِيد إلى قضاء القضاة الحنفية بالديار المصرية وصُرِف قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل ونزل في موكب جليل وكُتِب له في توقيعه الجناب العالى،

<sup>(</sup>۱) الجاليش (هو الشاليش): اسم لعلم من الأعلام التي كانت محملها جيوش المماليك في الحروب. وكان من الحرير الأبيض المطرّز، تعلق في أعلاه خصلة من الشعر، والجاليش: كلمة تركية معناها مقدمة القلب، وسمى بذلك لأن ترتيب جاليش السلطان في المواقع التي يحضرها يكون عادة في قلب الجيش.

۲ (۲) باب السلسلة هـو أحد أبواب قلمة الجبل الذي يعرف اليوم بباب العزب بميدات محمد على بالقاهرة . وراجع الحاشية رقم ۱ ص ۱ ۲۳ من الجزء السابع من هذه الطبعة حيث تجد لهما شرحا وافيا .
 ۳) تكمة عن السلوك : ص ۲ ۲ م .

كَا تُحَيِّب للقاضى عماد الدين أحمد الكركي وكان سبب كتابة ذلك لعاد الدين أيادى سلفت له على الملك الظاهر برقوق في أيام حبسه في الكرك وأيضا آعتني به أخوه القاضى علاء الدين على الكركي كاتب السر الشريف وهو أوّل من تُحيّب له: الجناب العالى من المتعمّمين وما كان يُكتب ذلك إلا للوزير بديار مصر فقط وكان يكتب للقضاة بالمجلس العالى م

ثم فى ثامن عشر شعبان المذكور قَبَض السلطان على عدّة من الأمراء فسُجِنوا بالقلعة ، فكان ذلك آخر العهد بهم ،

وفيه عَيْن السلطان لنيابة الغيبة الأمير كمشبغا الحموى اليلبغاوى ورسم للاعمير سُودون الفخرى الشيخوني النائب أن يتحوّل إلى قلعة الجبل ، فتحوّل إليها هو والأمير بَجَاس النَّوْرُوزي ورَسمَ السلطان بأن يقيم بالقلعة أيضا ستمائة مملوك وأميرهم تَغْرِي بَرْدي اليَشبغاوي الظاهري رأس نوبة ، أعنى : (الوالد) والأمير الطواشي صواب السعدي شَنكل مقدّم الماليك السلطانية وتعين للإقامة بالقاهرة من الأمراء الأمير قُطلوبغا الصَّفوي حاجب الحجّاب والأمير بَتْخاص السُّودُوني الحاجب الثالث وأحد أمراء الطبلخاناه والأمير طُغاي تَمُر باشاه الحاجب وقرابغا الحاجب في عدة من الأمراء العشرات ،

ورسم للشيخ سراج الدين عُمر البُلْقيني وقاضى القضاة بدر الدين ، أبى البقاء وهو غير قاض والقاضى بدر الدين محمد بن فضل الله [ العمرى ] المعزول عن كتابة السر وقضاة العسكر ومفتى دار العدل بالسفر صحبة السلطان من جملة القضاة الأربعة فتجهزوا لذلك .

<sup>(</sup>١) تكلة عن السلوك : (ج٣ ص ٦٦٩) .

ونزل السلطان بعد صلاة الظهر في يوم الثلاثاء ثاني عشرين شعبان المذكور (۱) من قلعة الجبل وتوجّه حتى نزل بالرَّيدانية خارج القاهرة وأقام به ، ثم طَلب من الغد سائر المسجونين بخزانة شمائل إلى الريدانية ، فحضروا وعُيرضوا على السلطان ، فأفرد منهم سبعة وثلاثين رجلا ، فأمر بثلاثة منهم فَغُرِّقوا في النيل : وهم محمد بن الخيسام أستادار أَرْغون أُسْكي وأحمد بن النقوعي ومقبل الصَّفَوي وسمّر منهم سبعة وهم : شيخ الكريمي وأَسَندُم نائب قلعة الجبل وثلاثة من أمراء الشام واثنان من التَّر كان ، ثم وسطوا ، ثم قتل مَن بقي منهم في السجن ،

ثم" فى رابع عشرينه آستقر ناصر الدين محمد بن كليك شاد الدواوين، وأنعم على الأمير أبى بكربن سُنْقر الجمالى بإصرة طبلخاناه ورسم له بإصرة الحاج .

ثم رحل السلطان الملك الظاهر بعساكره من الريدانية في سادس عشرين شعبان سينة ثلاث وتسعين وسبعائة وبعد سَفَر السلطان من الرَّيْدَانيَّة قَتَل والَى القاهرة آثنى عشر أميرا من الأمراء المسجونين بالقاهرة في ليلة الثلاثاء، وهم : أَدْغُون شاه السَّيْفي وآلابغا الطشتمري وآقبغا السيفي وبُزُلار الحليلي وآخرون .

<sup>(</sup>١) أنشأها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٢٠٥ه . وا) تولى الملك الكامل معد بن العادل أبى بكر بن أيوب سلطنة مصر أتم بنا القلعة في سنة ٢٠٤ ه أنشأ بها الدور السلطانية ودور دواوين الحكومة إلى زمن الأسرة المحمدية العلوية . وقد أنشأ محمد على باشا الكبير والى مصر في هذه القلعة أبنية كثيرة في مقدمتها جامعه الضخم وأبنية أخرى .

<sup>(</sup>٢) التركمان (بضم الناء): هم جيل من الترك، سموا به لأنه آمن منهـــم مائنا ألف فى شهر واحد فقالوا «ترك إيمــان» ثم خففت فقيل تركمان .

۲۰ (ج. ۳ ص ۲۰ ) « رجب بن كلفت » ·

ثم في ليلة الأربعاء سلخه قُتِل الأمير صنحق الحسنى نائب حماة ، ثم طرابلس وقرابُغا السيفي ومنصور حاجب غَزّة وأظنّ هؤلاء هم تمام السبعة والثلاثين نفرا الذين عَرَضهم السلطان بالريدانية ، والله أعلم ،

ثم آستقل السلطان بالمسير إلى نحو البالاد الشامية حتى دخل دَمَشق في يوم الخميس ثاني عشرين شهر رمضان وقد زُرِّنت له دمشق وخرج الأمير يلبغا الناصري نائب الشام إلى لقائه بمنزلة اللجون ، فكان لدخوله إلى دمشق يوم مشهود وحَمَـل الناصري على رأسه القُبَّة والطير وعند دخول السلطان إلى دمشق نادى فيها بالأمان لأهـل دمشق ، فإنهم كانوا قامـوا مع منطاش قياما عظيا وأفحشوا في أمر الملك الظاهر وقتاله .

ثم في يوم ثالث عشرين شهر رمضان صَلّى السلطان صلاة الجمعة بجامع دمشق وعندما فَرَغ السلطان من الصلاة نادًى الجاويش في الناس بالأمان، والماضي

(۱) رواية السلوك : (ج ٣ ص ٧١١) « الحسيني» .

(٢) اللجون: قرية فلسطينية واقعـة فى قضاء جينين ٤ يبلغ عدد سكانها ٤٠٠ نفس ٠ قال ياقوت فى معجمه : بين اللجـون وطبرية عشرون ميلا و إلى الرملة أر بعون ميـلا ٤ وفى اللجون الصخرة المدورة فى وسط المدينة وعليها قبة زعموا أنها مسجد إبراهيم عليه السلام وتحت الصخرة عين غزيرة المـاء، وذكروا ١٥ أن إبراهيم دخل المدينة فى وقت مسيره إلى مصر ومعه غنم له ٤ وكانت المدينة قليلة المـاء ، فسألوا إبراهيم أن يرتحل عنهم لقلة المـاء فيقال إنه ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ما كثير ، فاتسع على أهل المدينة ٤ فيقال : إنـ بساتينهم وقراهم تسقى من هـذا المـاء ، والصخرة قائمـة إلى اليوم (أى يوم وفاة ياقوت سنة ٢٦٦ هـ) (انظر معجم ياقوت ج ٤ ص ٢٥١ وجغرافية فلسطين لحسين روحى ) ٠

(٣) جامع دمشق: أهو أحسن مصلى للسلمين، ومن أعجب شيء فيه تأليف الرخام المجزع كل شامة . الى أختها ، وقد غلب حب البناء على بنى أمية بسبب بناء جامع دمشق على أحسن مثال ، فبنوا مساكنهم على منوال بناء جامع دمشق. • وكان كل من زاره بعد الفراغ منه يعجبه تأليف رخامه فإن فيسه عقودا ما يرى مثلها فى أى بناء بنى فى عصر بنى أميسة • حتى قال المأمون: الذى أعجبنى فيسه أنه بنى على غير مثال شه هد. •

وروى البرازلى أنه كان ابتداء عمارة جامع دمشق فى أواخر سسنة ٨٦ هـ، وكمل بنـــاؤه فى مدّة عشر ٥٠ ســـنين ، وكان الفراغ منـــه سنة ٩٦ هـ، والذى قام ببنـــائه الوليد بن عبد الملك . ( راجع خطط الشام لكرد على ص ٢٣٦ وص ٢٧٥ ج ٥ ) . لأيعاد ، ونحن من اليوم تعارفنا ، فضيَّج الناس بالدعاء للسلطان وخرجوا من بيوتهم إلى معايشهم وحوانيتهم وأمنوا بعد أن كانوا فى وَجَل وخَوْف وهم مترقِّبون ما يحلُّ بهم منه ، لمَلَ وَقَع منهم فى حقّه فى السنة الماضية لمَّ حضر منطاش ومبالغتهم فى سَبِّه وَلَعْنه واستمرارهم على قتاله ،

وأمّا الأمير كَمْشُبغا نائب الغَيْبة فإنه عَمِل النيابة على أعظم خُرْمة، حتى إنّه نادَى في تاسع عشرين شهر رمضان بَمَنْع النساء في يوم العيد إلى التُرب، ومَنْ خرجتْ وُسِّطت هي والمُكارِي وألَّا يركب أحد في مَنْ كب للتفرَّج وأشياء كثيرة من هدذا النَّموذَج، فلم يجسُر أحد على مخالفته.

ثم نادَى ألّا تلبسَ آمرأة ميصا واسعَ الأكام. ولا يزيد تفصيل القَميص على أكثر من أربعة عشر ذراعا، وكان النساء بالغنّ في سَعة القُمصان حتى كان يُفَصَّل القميصُ الواحد من آثنين وسبعين ذراعا من القُهاش، فمشى ذلك وفصَّل في سَمَّوها كمشبُغاويّة ، ورأيتُ أنا القُمصان الكمشبُغاويّة المذكورة، وكان أكامها مثل أكمام فمصان العربان ،

وأمّا السلطان الملك الظاهر وقوق فإنّه أقام بدمَشق إلى ثانى شوّال وخَرج منه يُريد مدينة حلب، فسار بعساكره حتى وصاما فى ثانى عشرين شوّال، بعد أن أقام بمدينة حمْص وحماة أيّاماكثيرة وأعاد السلطان القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله إلى كتابة السّر لضعْف القاضي علاء الدين الكَركي وعندما دخل السلطان إلى حلب ورد عليه الخبر أن سالماً الدُّوكَاري قَبض على الأمير منظاش وأنّ صاحب ماردين

<sup>(</sup>۱) قال ابن حوقل فى المسالك ص ۲ ه ۱ على ماردين: إنها حصن منبع مبنى على قلة جبل شاهق، فيه من العدّة والأسلحة مالا يمكن حصره ، وقال ياقوت: إنها قلعة مشهورة على قنة جبل بالجزيرة (الفراتية) مشرفة على دنيسر ودارا ونصيبين، وقدامها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة ودورها كالدرج كل =

قبض أيضا على جماعة من المنطاشية ، فسر السلطان بذلك و بعث بالأمير قرا الأحمدى نائب حلب في عساكر حلب لإحضار منطاش من عند سالم الدوكارى ، فسار قرا دمرداش حتى وصل إلى سالم الدوكارى وأقام عنده أربعة أيام يطالبه فسالم منطاش وهو يُماطله ، فحينق منه قرا دمرداش وركب بمن معه من العساكر ونهب بيوته وقتل عدَّة من أصحابه وفر سالم بمنطاش إلى سننجار ، وآمتنع بها وفي عقب ذلك وصل الأمير يلبغا الناصرى نائب الشام إلى بيوت سالم الدُّوكارى قرا دم دال بعض الأمراء بينهما وأغلظ له في القول وهم أن يضر به بالسيف ، فدخل بعض الأمراء بينهما حتى سَكن مابه وكادت الفتنة أن تقوم بينهما و يعود الأمر على ماكان عليه أولاً ،

وأما الأمير الكبير إينال اليوسفى" فإنه وجَّه السلطان إلى صاحب مَارِدين، فسار (٢) إلى رأس عين وتسلم منه الجماعة المقبوض عليهم من المنطاشية وعادبهم إلى السلطان وكبيرُهم الأمير قَشْتَمُر الأشرف" و بكتاب صاحب ماردين وهو يعتذر فيه و يَعِد بتحصيل غَرِيم السلطان، فكتَب له الجوابَ بالشكر والثناء .

<sup>=</sup> دارفوق الأخرى ، وكل درب منها يشرف على ماتحته من الدروب ، ليس دون سطوحهم مانع ، والماء عندهم قليل ، وأكثر شربهم من صهار يج معدّة فى بيوتهم ، وذكرها ابن بطوطة فى رحلته إليها سنة ٧٢٨ه ققال : هى مدينة عظيمة فى سفح جبل من أحسن مدن الإسلام ، وأسواقها بديعة ، وتصنع بها الأثواب المنسوبة إليها ، وذكرها المرحوم على بهجت بك فى قاموس الأمكنة والبقاع فقال : لا تزال مدينة ماردين فى جهة الشرق من الرها ، وقد حدّد موقعها أطلس فيلبس الجغرافى فى ديار يكر (تركيا) وقال : إن عدد سكانها يزيد على ٢٦ ألف نسمة ،

<sup>(</sup>۱) هي مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة الفراتية . بينها و بين الموصل ثلاثة أيام (عن معجم البلدان ليــاقوت) .

<sup>(</sup>٢) وأس عين : مدينــة بالجزيرة الفراتية ومدينــة بفلسطين ، ينسب إليهما القاضى برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن فخر الدين خليل بن إبراهيم الرسعنيّ الشافعيّ قاضى حلب المتوفى سنة ٧٤٧ ه .

10

وأما السلطان لمّ بلغه ما جَرى بين يلبغا الناصرى" نائب الشام وبين قوا دمرداش الأحمدى" نائب حلّب وعودهما من غير طائل، غلّب على ظنه صحةً ما نُقل عن يلبغا الناصرى" قبل تاريخه أن قصده مطاولة الأمر بين الملك الظاهر و بين منطاش وأن منطاش لم يحضّر إلى دمشق فيا مضى إلّا بمكاتبته له بقدومه وأنه طاوله في القتال، منطاش لم يحضّر إلى دمشق فيا مضى إلّا بمكاتبته له بقدومه وأنه طاوله في القتال، (أعنى: لمّ كان تزلّ منطاش بالقصر الأبلق بميدان دمشق) ولو شاء الناصرى" لكان أخذه في أقل من ذلك وأن رُسل الناصرى" كانت ترد على منطاش في كلّ ليلة بما يأمره به وأن سالما الدوكارى" لم يدخل بمنطاش إلى سنجار إلّا بمكاتبته وقوى عند الملك الظاهر برقوق وتحرّكت عنده تلك المكائن القديمة من خروجه عليه وخلعه من الملك وحبسه بالكرك وكلٌ ما هو فيه إلى الآن من الشرور والفتن، فالناصرى" هو السبب فيها وسَكَت حتى قَدِم الناصرى" إلى حلب ، فقبض عليه وعلى الأمير شهاب الدين أحد بن المهمندار نائب حماة وعلى الأمير كُشْلي أمير آخور الناصرى" شهاب الدين أحد بن المهمندار نائب حماة وعلى الأمير كُشْلي أمير آخور الناصرى" شهاب الدين أحد بن المهمندار نائب حماة وعلى الأمير كُشْلي أمير آخور الناصرى" عليه وعلى الأمير مناسب الدين أحد بن المهمندار نائب حماة وعلى الأمير كُشْلي أمير آخور الناصرى" عليه وحلى الأمير والناصرى" عليه وعلى الأمير كُشْلي أمير آخور الناصرى" عليه وعلى الأمير والناصرى"

(۱) بناه الظاهر في مرجة دمشق في الميدان القبلي سنة ٢٦٨ ه وعلى أنقاضه بنيت التكية السليانية سنة ٤٧٨ هالباقية إلى اليوم كأجل أثر العنانيين في دمشق . وكانت على واجهة القصر الأبلق مائة أسد صورها بأسود في أبيض وعلى الشهالية آنتا عشرة منزلة صورها بأبيض في أسود . وقد بني من أسفله إلى أعلاه بالحجر الأسود والأصفر بتأليف غريب و إحكام عجيب ، ولذلك سمى بالقصر الأبلق . وعلى شماله بني الناصر محمد بن قلاوون القصر الأبلق بقلعة الجبل بمصر . قال آبن فضل الله العمري "في وصفه : وأمام هذا القصر دركاه (عرصة) يدخل منها إلى دهليز القصر وهو دهليز فسيح يشتمل على قاعات ملكية مفروشة بالرخام الملون البدد يع الحسن المؤزر بالرخام ، المفصل بالصدف والفص المذهب إلى سجف السقف . وبالدار الكبرى به إيوانان متقا بلان تطل شبابيك شرقيهما على الميدان الأخضر وغربيهما على شاطئ واد أخضر يجرى فيه نهر، وله رفارف عالية تناغى السحب تشرف من جهاتها الأربع على جميع المدينة والغوطة . وتما من طولون المتوفى سسنة ٣٥ ه ه وقرأ عليه أن تاريخ بنائه كان سنة ٨٦٨ ه وقال إن أعلى أسكفته ضر با من رخام أبيض وسطه مكتوب : عمل إبراهيم بن غنائم (المهندس المصرى الشهير) وقد وصف ضر با من رخام أبيض وسطه مكتوب : عمل إبراهيم بن غنائم (المهندس المصرى الشهير) وقد وصف بهاء الدين الموصعلى القصر بعبارة بليغة متها : يهر الناظر حسن معناه ، ولا يقدر على وصف محاسسنه من براه (انظر خطط الشام لكردى على ، ج ع ص ١٢٢ ج ٥ ص ( ٢٨٥ — ٢٨٣) .

والشيخَ حسن رأس نو بته وسَجَن الجميع بقلعـة حلب ، ثم قتلهم من ليلتــه بقلعة حلب .

وكان الناصري" من أَجَلِّ الأمراء ومن أكابر مماليك الأتابك يلبغا العمري"، وقد تقدّم من أمره فى ترجمة الملك الظاهر برقوق الأولى وفى ترجمة الملك المنصور حاجى" وما وقع له مع منطاش وغيره ما يغنى عن التعريف به هنا ثانيا .

قال قاضى القضاة بدر الدين مجمود العَيْنِي الحنفى في تاريخه في حق يلبغا الناصرى المذكور: وكان من آبتداء إنشائه من أيام الملك الناصر حسن إلى آخر عمره على فتنة وسوء رأى وتدبير وشُؤم ؛ حتى قيل : إنه ما كان مع قوم فى أمر من الأمور إلّا وقد حصل لهم العكسُ وشُوهد ذلك منه ، كان مع أستاذه يلبغا الحاصي الحُمَري فا نكسر، ثم أَسَنْدَمُ الناصري فغُلِب وا نُقْهَر، ثم مع الأشرف شعبان بن حسين فقُتل، ثم مع الأمير بركة فخُلِد ، إنتهى كلام العيني .

قلتُ : أنْصرتُه على الملك الظاهر برقوق وأخدُه مملكة الديار المصريّة وحبسُه لللك الظاهر برقوق بالكَرك بكلّ ما قاله العَبْنيّ ، وقد فات العَيْنيّ أيضا كسرةُ الناصريّ من منطاش بباب السلسلة وحَبْس منطاش له ، لأنّ قضيته مع منطاش كانت أعظمَ شاهد للعينيّ فيا رماه به من الشؤم . إنتهى .

ثم عَزَل الملك الظاهر الأمير قوا دمرداش عن نيابة حلب، وأنعم عليه بتقدمة ألف بالديار المصريّة، عوضًا عن الأمير بُطا الطُّولُو تَمَرُى الظاهرى الدوادار الكبير بحكم آنتقال بُطا إلى نيابة الشام عوضا عن الأمير الكبير يلبغا الناصرى المقدم

<sup>(</sup>۱) هو عقـــد الجمان فی تاریخ أهل الزمان و یعرف بتاریخ العینی وهو تاریخ جلیل القـــدر، ذکر فی خطیته أنه جمعه فی حداثة سنه وعنفوان شبابه، ابتدأ فیه من مبدأ الدنیا إلی سنة ۵۰۸ هجربة

ذكره، وخَلَع السلطان على بُطا المذكور، وعلى جُلْبان الكَمَشُبغاوى الظاهرى وأس نَوْ بِهَ النّبوب المعروف بقرا شُقْل بآستقراره فى نيابة حلب عوضا عن قرا دمرداش الأحمدى فى يوم واحد ، وهما أقلُ مَن ترقَّى من مماليك الملك الظاهر إلى الرُّتَب وولى الأعمال الجليلة .

ثم خَلَعَ الملك الظاهر على الأمير فحر الدين إياس الجرْجَاوى بآستقراره فى نيابة طرابُلُس، وأخلع على الأمير دمرداش المحمدى الظاهرى بنيابة حماة، وخلع على الأمير أبي يزيد بن مراد الحازن بآستقراره دواداراً كبيرا عوضا عن بُطا المنتقل إلى نيابة الشام، وأنعم عليه بإمرة طبلخاناه، لم لأبي يزيد المذكور على السلطان من الأيادى عنده في محنة الناصرى ومنطاش .

ثم أنهم السلطان على الأمير تَنْبَكَ اليَّحْيَاوِي الظاهري بإقطاع جُلْبان قَرَا سُقْلَ المنتقل إلى نيابة حلب .

ثم نَحرَج السلطانُ من حلب في يوم الآثنين أوّل ذي الحجّة عائدا إلى دمشق فدخلها في ثالث عشرين ذي الحجّة ، وقتل بها يوم دخوله الأمير آلابغ العثماني الدوادار الكبيركان، والأمير سُودون باق أحد مقدّى الألوف أيضا، وسَمَّرَ ثلاثة عشر أميرا منهم الأمير أحمد بن بَيْدَمُن أنابك دمشق، وأحمد بن أمير على الماردين أحدُمقدى الألوف بدمشق، و يلبغاالعلائي ، وقُنُق باي السّيفي "، نائب مَلطية ، وكَمشبغا أحدُمقد مي الألوف بدمشق، و يلبغاالعلائي ، وقُنُق باي السّيفي "، نائب مَلطية ، وكَمشبغا السيفي نائب بعلبك، وغريبُ الحاصّي أحدُ أمن اء الطبلخاناه بمصر، وقرا بُغا العُمرِي وجماعة أخر ووسطوا الجميع، وأقام السلطان بدمشق، وأهلها على تَحَوّف عظيم منه إلى أن خَرجَ منها في العشر الأخير من ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وسبعائة عائدا إلى الديار المصرية، فسار بعساكره حتى دخل مدينة غَنَّة في يوم الجمعة ثالث محرّم إلى الديار المصرية، فسار بعساكره حتى دخل مدينة غَنَّة في يوم الجمعة ثالث محرّم

<sup>(</sup>١) في ف : (فدخلها في ثالث عشر ذي الحجة) .

سنة أربع وتسعين وسبعائة ، فعند ذلك نُودى بالقاهرة بالزِّينة لقدومه ، فزُينت أعظم زينة إلى يوم ثالث عشر المحرّم، فقدم البريدُ من السلطان إلى مصر بالخروج إلى ملاقاته إلى بُدْبيس ، فَحَرَج الأمير كمشبغا الحموى نائب الغيبة ، ومعمه الأمير سُودون الشيخوني النائب، وبقية الأمراء ، وساروا حتى واقوا السلطان بمدينة بلبيس، فقبلوا الأرض بين يديه وعادوا في ركابه حتى نزل السلطان بالعِكْرشة، وأقام بها إلى ليلة الجمعة ، ثم رَحَل في صبيحة الجمعة سابع عشر المحرّم ، فخرج من القاهرة سائر الطوائف إلى لقائه ومشوا في خدمته ، وقد آصطفيّت الناسُ لرؤيته إلى أن طلع إلى القاعة يوم الجمعة المذكور في مَوْكِ جليل إلى الغاية ، وكان لطلوعه يوم مشهود ،

ولمَّ طلع إلى القلعة جَلَس بالقصر وخلّع على الأمراء وأرباب الوظائف . ثم قام ودخل إلى الدور السلطانية ، فأستقبله المغانى والنهانى وفُرِشَت الشُّقَقُ الحرير تحت أقدامه ، ونُثر على رأسه الذهبُ والفِضّة ، هذا! وقد تَخَلَّق غالبُ أهل القلعة بالزَّعْقَران .

فلم يَمْضِ بعد ذلك إلا أيامُ يسيرةً، وقدم البريدُ من دمَشق في يوم خامس عشرينه بسَـيْف الأمير بُطا الطُّولُوتَكُورَى الظاهرى نائب الشام، وبُطا هذا! هو الذي خرج من سجن القلعة ومَلَك باب السلسلة في غَيْبَة الملك الظاهر برقوق حسب ما ذكرناه في وقته من هـذا الكتاب، وآتُهِم الملكُ الظاهر في موته، فحلع السلطان

<sup>(</sup>۱) بلبيس: هي من المدن المصرية القديمة ، واقعة على الشاطىء الغربي لترعة الإسماعيلية من حدود الصحراء الشرقية ، وكانت قاعدة الحوف الشرق ، ثم كورة الشرقية من أقل الفتح العربي إلى سنة ٤ ٥ ٢ ١ هـ – ١ ٨ ٣٨ م حيث نقلت قاعدة مديرية الشرقية إلى بندر الزقازيق وبقيت بلبيس قاعدة لمركز بلبيس ،

<sup>(</sup>٢) راجع الكلام عليها في الأستدراكات الواردة في ص ٢ ٤ من الجزء العاشر من هذه الطبعة •

10

فى يوم سابع عشرينه على الأمير سُودون طُرُنْطَاى بنيابة دِمَشق، عوضا عن بُطا المذكور .

ثم في يوم الآثنين ثانى عشر صفر قبض السلطان على الأمير قرا دمرداش الأحمدى اليلبغاوى المعزول قبل تاريخه عن نيابة حلب وعلى الأمير ألطنبغا، المعلم نائب الإسكندرية وهو أيضا يلبغاوى وسنجنا بالبرج من القلعة، وقرا دمرداش هذا! هو الذي كان الملك الظاهر خلع عليه باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية، وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار، فأخذها قرا دمرداش وخامر عليه وتوجه إلى الناصرى ومنطاش فأسر له السلطان ذلك إلى يوم قُبِض عليه، فذكرها للامراء وقد ذكرنا ذلك كلّه مفصلا في ترجمة الملك الظاهر الأولى .

مم قي خامس عشرين صفر أيضا مسك السلطان الأمير قَرْدَم الحسني اليلبُغاوي ورأس زَوْ به النوب كان وأُخرج بعد أيام على إمرة عشرة بغزة ، ثم خلع السلطان على الأمير قَامُطاى العثماني الظّاهري باستقراره أمير جاندار بعد موت قطلو بغا القَشْتَمُوي وَخَلَع على ناصر الدين محمد ابن الأمير محمود الأستادار بنيا به الإسكندرية عوضا عن أَ أَيْطُنبُغا المعلم المقبوض عليه ،

ثم قَدِم البريدُ من دِمَشق بأن خمسة من الماليك أُتَوْا إلى نائب قلعـة دمشق مشاةً ، وشَهُرُوا سيوفَهم وهجموا القلعة وملكوها وأغلقوا بابباً وأخرجوا مَنْ بها من المنطاشيّة والناصريّة وهم نحو مائة رجل وقتلوا نائب القلعة ومَنْ معه وأنّ حاجب حُجّاب دِمَشق رَكب بعسكر دِمشق وقاتلهم ثلاثة أيام حتى أخذ القلعة منهم وقبض على الجميع إلا خمسة ، فإنهم فرّوا فوسَّط الحاجبُ الجميع .

<sup>(</sup>١) رواية « ف » : (إلى أن قبض عليه ) •

ثم في ثالث عشرين شهر ربيع الآخر رَسَم السلطان بقتل الأمير أَيْدَكار العُمَوى " حاجب الحجاب كان والأمير قرا تُكُسك والأمير أَرْسلان اللَّفَاف والأمير أرغون شاه م ثم في أوّل جُمادَى الأولى أُحضرت إلى القاهرة من الإسكندرية عدّة رءوس من الأمراء المسجونين بها وغيرهم

وفى تاسع عشر شهر بُمادَى الأولى المذكور خَلَع السلطان على الأمير كَمْشُبُغا الحَمَوِيّ بْآستقراره أَنابَك العساكر بالديار المصرية بعد موت الأمير إينال اليوسفى اليَلْبُغَاوى "، على أَن كَمْشُبُغَا كان يجلس فوق إينال المذكور .

ثم خَلَع السلطان على الأمير أَيْمَش البجاسي و الستقراره رأس نَوْ به الأمراء وأطابكا وأنعم عليه بزيادة على إقطاعه حتى صار إقطاعه يُضَاهى إقطاع الأمير الكبير، لأن أَيْمَشُ المذكوركان وَلَى الأتابكية بديار مصرفى سَلْطَنة الملك الظاهر الأولى إلى أن مَسكه الناصري وحبسه بقلعة دمشق وقد تقدّم ذلك.

وفى يوم الآثنين أوّل شهر رمضان خَلَع السلطان على الأمـيركَمَشُبُغَا الأشرفّ الخاصكيّ أمير مجلس بآستقراره في نيابة دمشق بعد موت سُودون طُرُنْطَاي .

قلت : هذا رابع نائب وَلِي دمشق في أقلّ من سنة : الأوّل الناصرى، والثانى بُطّ)، والثالث سُودون طُرْنطَاى، والرابع كَمَشْبُغَا هذا، فلعمرى! هل هذه آجال متقاربة لديهم، أم كؤوس منايا تدور عليهم .

ثم قَدِم البريدُ على السلطان بقتال عسكر حلب لمنطاش وفِرَار منطاش وآنهزامه أمامهم حتى عدّى الفُرات .

ثم أنعم السلطان في اليوم المذكور على الوالد بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية وأنعم بطبلخاناه الوالد على الأمرير قلمطاي العثماني الظاهري ، وكان ، ٢٠

الإقطاع المُنْعَم به على الوالد عوضًا عن كمشبغا الحاصكي المنتقل إلى نيابة الشام وأنعم السلطان بإقطاع قلمطاى على الأمير شادى خجا الظاهري والإقطاع إمرة عشرة .

ثم" أمسك السلطان شيخ الشيوخ المعروف بالشيخ أَصْلَم بن نِظَام الدين الأصبهاني" صاحب الزاوية على الجبل تُجاه باب الوزير وسلّمه لشاد الدواوين على حَمْه مائتى ألف درهم، وسببه أنّ السلطان لما آختل أمره في حركة الناصري" ومنطاش وهم بالهرب طلب أصلم المذكور، وأعطاه خمسة آلاف دينار، وواعده أنه ينزِلُ إليه ويَخْتفي عنده ، فلم يَفِ له أصلم بذلك، وأخذ الذهب وَغَيّب ، فأختفى السلطان في بيت أبي يزيد من غير ميعاد واعده .

ا وفي سابع عشرين شوّال آستقر الأمير بُكَامْشُ العلائي الأمير آخور أمير سلاح، والستقر الأمير تَنْبَكَ اليَحْيَاوِي الظاهري أميرَ آخور كبيراً عَوضَه .

وفى ثانى عشر ذى القعدة قُتِل الأميرُ قرا دِمِرْداش الأحمدى" اليَلْبُغَاوى" نائب حلب كان، والأمير تُغَاى تَمُر نائب سِيس فى عدة أمراء أخر.

وفى ثالث محرّم سنة خمس وتسعين وسبعائة قَدِم البريدُ على السلطان من الشام بموت الأمير كَمْشُبُغا الخاصَّكي الأشرفي نائب دِمَشق ، فأستقر السلطان بالأمير تَنْبُك الحسني الظاهري المعروف بتَمْ أَتَابَك دِمشـق في نيابتها عوضا عن كمشبغا المذكور .

قلت : الآن طائب خاطرُ السلطان الملك الظاهر برقوق بنيابة تَهُم المَـذَكُورِ فإنّ الشام صار الآن بيد مملوكه، كما نيابة حلب وحماة مع جُلْبان ودِمِرْداش ولمَّـا

<sup>·</sup> ٢ (١) أطلنا البحث عن معرفة موقع هذه الزاوية فى المصادرالتى تحت يدنا فلم نعثر لها على شرح يقرّ بنا إلى معرفة موقعها .

آستقر تم في نيابة دمشق ، رسم السلطان بنقل الأمير إياس الجرجاوى نائب طرابلس الله أن الله عن تابع الطاهري الله أتابكية دمشق ، عوضا عن تم المذكور ، ونقل الأمير دمرداش المحمدي الظاهري من نيابة حماة إلى نيابة طرابلس عوضه ، وآستقر الأمير آقبغا الصغير في نيابة حماة عوضا عن دمرداش المذكور .

وفى أثناء ذلك قدم البريد على السلطان . يُخْبِر بأنّ منطاشا ونُعَيْراً أمير العرب وابن بردعان التُركاني وابن إينال التركاني صاروا في عسكركَشيف وحضروا به إلى سَلَمْية فلقيهم محمد بن قارا أمير العرب على شَيْرَر بتراكمين الطاعة ، فقاتلهم وقُتِلَ ابن بردعان وابن إينال ، و بحرح منطاش وسقط عن فرسه ، فلم يُعرف لأنه كان حلق شار به ورمى شعره حتى أدركه آبن نُعير وأردفه خلفه وآنهزم به ، بعد أن قُتل من الفريقين عالم كبير، و حُملت رأس ابن بزدعان وابن إينال إلى دمشق ، فعلقتا على قلعتها ، ففرح السلطان بذلك ، وكتب لمحمد بن قارا بالشكر والثناء وأرسل إليه خلعة هائلة .

<sup>(</sup>١) سلمية (بفتح أوله وثانيــه وسكون الميم) : بليدة بناحية البرية من أعمال حمــاة بينهما مسيرة يومين بسير الإبل، وأهل الشام ينطةونها «سلمية» (بكسر الميم وتشديد الياء) .

<sup>(</sup>۲) شيزر: قلعة تشتمل على كورة بالشام ، وتقع قرب المعرّة ، بينها و بين حماة يوم ، ولقلعة شيزر شهرة كبرى فى التاريخ ، فقد كانت مقرّ إمارة بنى منقذ الكانيين منذ سنة ٤٧٤ هـ (١٨٠١م) حتى سنة ١٥ (٢٥٥ م) (١١٥٧ م) و بها ولد أسامة بن منقذ الشاعر صاحب تتجب الاعتبار فى ٢٧ من شهر جمادى الثانية (سنة ٨٨٤ه) (٤ يولية سنة ٥٩٠١ م) أى قبل الحروب الصلبية ببضع سنين وكتابه الاعتبار المذكور ثبت لمذكرات طاية ضافية عن تلك الحروب ، وقد وصف فيها ابن منقذ تجار به وأعماله وملاحظاته عن عادات الفرنج وأزيائهم زمن الحروب الصليبية وهى فريدة فى بابها ، وقد آنتهى ملك المنافذة لقلعة شيزر سسنة ٢٥٥ هـ بوفاة آخر أمرائها تاج الدولة ناصر الدبن محمد ، وفى نفس العام استولت الإسماعيلية . . على شيزر ، ثم أخذها منهم السلطان نور الدبن محمد ود بن زنكى سسنة ٢٥ ه ه ( انظر معجم البلدان ليافوت ج ٣ ص٣٥٣) وكذب الروضتين لأبي شامة (ص ٥٥ و ١٤٩ سام ١٥) والكامل لآبن الأثير (ج ١١ ص ٢٢٠) .

ثم بعد أيام يسيرة ورد الخبر بأن نُعيرا والأمير منطاشا كبسا حماة في عسكر كبير، فقاتلهم الأمير آقبغا الصغير نائب حماة فيا بين حماة وطرابلس وكسرهما، فلمّا بلغ الأمير بُحلبان الكشبغاوي قراسقل نائب حلب ذلك ركب بعسكره وسار الى أبيات نُعير ونهبها وأخذ ما قدر عليه من المال والخيل والجمال والأغنام والنساء والأطفال، وأضرم النيران فيا بَقي عندهم .

ثم أكن كمينا ، فلما سمع نعير بما وقع عليه رجع إلى نحو بيوته بجماعته ، فخرج الكمين عليه وقتل من عربانه جماعة كبيرة وأسر مثلها ، وقتسل في هذه الوقعة من عسكر حلب نحو المائة فارس ، وعدة من الأمراء ، فأعجب السلطان ما فعله نائب حلب ، وكتب إليه بالشكر والثناء ، وأرسل إليه خلعة عظيمة وفرسا بسرج ذهب وكنبوش زركش ،

ثم أخرج السلطان الأمير ألطنبغا المعلم أمير سلاح كان، من السجن وأرسله إلى ثغر دِمياً طلا، وأفرج السلطان أيضا عن الأمير قطلو بغا السيفي حاجب الحجاب كان في أيام منطاش وأرسله إلى الثغر المذكور .

ثم في رابع عشر جمادى الآخرة من سنة خمس وتسعين وسبعائة قدم البريد بموت (٥) الأمير يلبغا الإشِقْتَمُرى نائب غزة ، وفي تاسع عشرين جُمادى المذكورة خَلَع

(١) في الأصل : « ونهبه » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٢) في ف : (جماعة حلب) .

(٣) في ف ( فأعجب الناس ما فعله جلبان نائب حلب ) .

(٤) دمياط : هي من تغور مصر القديمة واقعــة على الشاطيء الشرقى لفرع النيل المسمى باسمها بينها و بين مصبه في البحر الأبيض المنوسط ١٥ كيلو مترا ٠ وهي اليوم إحدى محافظات مصر٠

(٥) غزة : مدينة قديمة فى جنوب فلسطين تبعد عن ساحل البحر الأبيض المتوسط ٣ كيلو مترات وبها مساجد كثيرة ، من آثارها الجامع العمرى وضريح هاشم بن عبد مناف ، وفيها ولد الإمام الشافعى رضى الله عنه ، وكانت فيا مضى أهم محطة للقوافل بين مصر والشام ( انظر جغرافية فلسطين لحسين روحى ص ٥٠١ وقا موس الأمكنة والبقاع لعلى بك بهجت وقاموس ليبكوت الانجليزى الجغرافي) ،

السلطان على الأمير قلمطاى العثماني" الظاهري" بآستقراره دوادارا كبيرا بعد موت الأمير أبي يزيد بن مراد الخازن، وخلع السلطان على الأمير ألطنبغا العثماني الظاهري بآستقراره في نيابة غزة عوضا عن يلبغا الأقشتمري" .

قلت : أدركت أنا ألطنبغا العثماني الظاهري هذا في نيابته على دِمَشق في دولة الملك المؤيَّد شيخ ، إنتهى .

وأنعم السلطان بإقطاع ألطنبغا العثماني على الأمير تمراز الناصرى الظاهري رأس نو بة، والإقطاع: إمرة طبلخاناه، وأنعم السلطان بإمرة تمراز المذكور على الأمير شرف الدين موسى بن قُمارى أمير شكار، والإقطاع إمرة عشرة .

وفى يوم الآنين ثالث شهر رمضان مرب سنة خمس وتسعين المذكورة قدم البريد من حلب بالقبض على الأمير منطاش، وكان من خبره، أن الأمير جُلبان نائب حلب لم يزل فى مدّة ولايت على حلب يبذل جهده فى أمر منطاش، حتى وافقه الأمير نُعير على ذلك بعد أمور صدرت بينهما، وكان منطاش فى طول هذه المدّة مقيا عند نعير، فبعث جلبان شاد شراب خاناته السيفى كمشبغا فى خمسة عشر مملوكا إلى نعير، بعد أن آلتزم الأمير جلبان لنعير بإعادة إمرة العرب عليه، فسار كمشبغا المذكور حتى قارب أبيات نعير، فنزل فى موضع، و بعث يأمر نعيرا بالقبض على منطاش و يُعلمه بحضوره، فندب نعير أحد عبيده إليه يستدعيه، فأحس منطاش بالشر وفطن بالقصد فهم بالفرار، فركب فرسه وأراد التوجه إلى حال منطاش بالشر وفطن العبد على عنان فرسه فهم منطاش بضربه، فأدركه عبد آخر وأنزلاه عن فرسه وأخذا سيفه، فتكاثروا عليه، فلما تحقق منطاش أنه أخذ ومسك أخذ سكينا كانت معه وضرب نفسه بها أربع ضربات أغشى عليه، وحمل وأتى به إلى عند كمشبغا المذكور ومعه فرسه وأربعة جمال، فتسلمه كمشبغا وسار به

إلى حلب ، فدخلها فى أربعائة فارس من عرب نعير، فكان لدخوله حلب يوم عظيم مشهود وُحِيل منطاش إلى قلعة حلب وسجن بها .

ثم كتب إلى السلطان بمسكه ، فلما بلغ السلطان ذلك سُر سرورا عظيما وأنعم على كشبغا المذكور بخمسة آلاف درهم وخلع عليه فوقانيا بطرز ذهب مُزركش ورسم السلطان إلى سائر الأمراء أن يوافوه بالخلع ودُقت البشائر لهذا الخبر بالديار المصرية وزُينت القاهرة من الغد زينة عظيمة .

ثم خلع السلطان على الأمير طولو مر. على باشاه الظاهرى أحد أمراء العشرات وندبه للتوجّه إلى حلب على البريد لإحضار رأس منطاش، بعدد أن يعذّبه بأ نواع العداب ليُقرّ على أمواله ، فسار طولو فى خامسه إلى حلب وأحضر منطاشا وعَصَره وأجرى عليه أنواع العذاب ليُقرّ بالمال، فلم يعترف بشيء، فذبّكه بعد عذاب شديد، قيل: إنه عُذّب بأنواع العذاب والكسّارات والنار فى أطرافه، حتى لم يبق فيه عضو إلا وتكسّر وهو مصمم على أنه لا يملك شيئا، ثم قطع رأسه وحملت على رمح وطيف بها بمدينة حلب، ثم ّ أخذها طولو وعاد يريد الديار المصرية، فصار كلما دخل إلى مدينة طاف بها على رمح وعمل بها كذلك فى سائر مدن الشام، حتى وصلت إلى الديار المصرية صحبة طولو المذكور فى يوم الجمعة حادى عشرين رمضان، فعلقت على باب قلعة الجبل، ثم مّ طيف بها القاهرة على رمْح ، ثم علقت على باب قلعة الجبل، ثم مّ طيف بها القاهرة على وسادس عشرينه ،

ثم ندب السلطان يلبغا السالمي الظاهري إلى نُعير بالحلع .

<sup>(</sup>١) فى (ف): (قوقانى) • وفوقانى : لباس كالجبة يلبسه القضاة والأمراء •

<sup>(</sup>٢) في نسخة ف : (شعبان) .

ثم في سادس عشرينه قدم رسل الملك الظاهر مجد الدين عيسي صاحب ماردين على السلطان تُخبر بأن تيمورلنك أخذ مدينة تيبريز وأرسل يستدعيه إلى عنده فاعتذر لمشاورة سلطان مصر ، فلم يقبل منه تيمور ذلك وقال له : ليس لصاحب مصر بملكك حكم وأرسل إليه خلعة وسكة ينقش بها الذهب والدنانير وقدم مع القاصد أيضا رسول صاحب بسطام ، يذكر بأن تيمور قتل شاه منصور متملك شيراز و بعث برأسه إلى بغداد و بعث بالحلع والسكة إلى السلطان أحمد بن أو يس صاحب العراق ، فلبس السلطان أحمد الحلعة وطاف بها في شوارع بغداد وضرب بآسمه السكة ، وكان ذلك خديعة من تيمور ، حتى ملك منه بغداد في يوم السبت حادى عشرين شوال من سنة خمس وتسعين المذكورة ،

وكان سبب أخذ تَيْمور بغـداد أن آبن أُوَيْس المذكوركان أسرف في قتـل أمرائه و بالغ في ظلم رعيته وآنهمك في الفجور والفساد .

قلت فائدة: حكى بعض الحكماء أن الرجل إذا كان فيه خصلة من سبع خصال تمنعه السيادة على قومه ونظم السبعة بعضُهم فقال:

منع الناسَ أن يسود عليه-م \* سبعة قاله ذوو التبيانِ

<sup>(</sup>١) رواية ف : (و بعث إليه يستدعيه إلى عنده) -

<sup>(</sup>٢) رواية ف : « ليس لصاحب مصر عليك حكم » .

<sup>(</sup>٣) رواية (ف) : « خلعته » ·

<sup>(</sup>٤) السكة حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم .

<sup>(</sup>٥) البسطامى : نسبة إلى بسطام، قرية من قرى قومس على جادة الطريق إلى نيسا بور بعد دامغان . ٧ پمرحلتين (عن معجم البلدان لياقوت) .

ولما وقع من السلطان أحمد ذلك كاتب أهل بغداد تَيمُور بعد آستيلائه على مدينة تُبريز يحثونه على المسير إلى بغداد ، فتوجّه إليها بعسا كرها حتى بلغ الدّر بند وهو من بغداد مسيرة يومين ، فبعث إليه أحمد بن أُويس بالشيخ نور الدين الحُراساني فأكرمه تيمور وقال له : أنا أترك بغداد لأجلك ورحل يريد السلطانية ، فبعث نور الدين كتبة بالبشارة إلى بغداد .

ثم قدم فى إثرها فاطمأن أهلها وكان تيمور قد سار يريد بغداد من طريق أخرى ، فلم يشعر أحمد بن أويس وقد الطمأن إلاوتيمور نزل غربى بغداد قبل أن يصل الشيخ نور الدين فدهش عند ذلك آبن أويس وأمر بقطع الجسر ورحل من بغداد بأمواله وأولاده وقت السحر من ليلته وهى ليلة السبت المذكورة وترك بغداد فدخلها تيمورلنك وأرسل آبنه فى إثر ابن أويس فأدركه بالحلة ونهب ماله وسبى حريمه وأسر وقت كثيرا من أصحابه ، فنجا السلطان أحمد بن أويس بنفسه فى طائفة وهم عُمراة ، فقصد حلب وتلاحق به من بنى من أصحابه .

ثم بعد ذلك قَدم البريد على السلطان الملك الظاهر برقوق بأنّ آبن أويس (٤) المذكور نزل بالرحبة في نحو ثلاثمائة فارس وقدم كتاب آبن أويس وكتابُ نُعـير،

(۱) تبریز: أشهر بلدة بأذر بیجان، ولها غوطة رائعة ، وکان بها کرسی بیت هولا کو من النتار، وهی مدینة عامرة حسنا، ذات أسدوار محکمة ، وهی الیوم (القرن الناسع الهجری): أم إیران جمیعا لتوجه المقاصد من کل جهة إلیها ، و بها محط رحال النجار والسفار، و بها دور أكثر الأمراء الكبرا، المصاحبین لسلطانها لقربها من أرجان محل مشتاهم (راجع صبح الأعشی رابع ص ۷ ه ۳ ومعجم البلدان و تقدویم البلدان) . (۲) باب الدر بند: (باب الأبواب): اسم لبلیدة علی ساحل بحدر الخزربین البحر والحبل، وهی شمالی باب الحدید (عن تقویم البلدان لأبی الفداء إسماعیل) .

(٣) الحلة يراد بها حلة بنى مزيد ، وهي مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد ، كانت نسمى الجامعين (عن معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٣٠٢٢) .

(٤) يريد الرحبة الجديدة وهي على نحو فرسخ من الفرات .

10

فأجيب أحسن جواب وكتب بإكرامه والقيام بما يليق به ، فلما وصل كتاب السلطان إلى نُعير توجه إليه ، وعندما عاين آبن أُو يُس نزل عن فرسه وقبَّل الأرض بين يديه وسار به إلى بيوته وأضافه .

ثم سيره إلى حلب فقدمها ومعه أحمد بن شكر ونحو الألفى فارس فأنزله الأمير جُلبان قرا سُقل نائب حلب بالميدان وقام له بما يليق به وكتب مع البريد إلى السلطان بذلك وعلى يد القادم أيضا كتاب السلطان أحمد بن أويس يستأذن في القدوم إلى مصر ، فجمع السلطان الأمراء للشورة في أمر آبن أويس ، فآتفقوا على إحضاره وأن يخرج إلى مجيئه الأمير عن الدين أزدم ومعه نحو ثلاثمائة ألف درهم فضة وألف دينار برسم النفقة على آبن أويس في طريقه إلى مصر وتوجه أزدم المذكور في سادس عشرينه وسار أزدم إلى حلب وأحضر السلطان أحمد آبن أويس المذكور إلى نحو الديار المصرية ، فلما قرب آبن أويس من ديار مصر أخرج السلطان عدة من الأمراء إلى لقائه ،

فلمّا كان يوم الثلاثاء سابع عشرين شهر ربيع الأوّل من سمنة ست وتسمين وسبعائة ، نزل السلطان الملك الظاهر من قلعة الجبل بأمرائه وعساكره إلى لقاء أحمد بن أو يس وجلس بمسطبة مطعم الطير من الرّيدانية خارج القاهرة إلى أن

<sup>(</sup>۱) رواية ف « سابع عشر شهر ربيع الأوّل » •

<sup>(</sup>۲) المقصود بالمطعم هنا هو مطعم الطيور المخصصة للصيد ، وكان السلاطين ينزلون إليه ، وتطلق البازدارية طيورا أعدّوها لذلك ثم يطلقون وراءها الطيور الجارحة لاصطيادها ، وكان هذا نوعا من أنواع التسلية والرياضة السلطانية ، ويستفاد بما ورد في كتاب حوادث الدهور لابن تغرى يردى (ص ٢٨٠) ومما ورد في تاريخ مصر لابن إياس (ص ٢٧١ ج ٢): أن هذا المطعم كان واقعا في الشمال الشرقى لخانقاه السلطان برقوق المعروفة بتربة برقوق في المنطقة التي بها اليوم جبانة العباسية التي يسميها العامة جبانة الغفير بالقاهرة وراجع الحاشية رقم ١ص ١٧١ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا تكميليا ،

قرب السلطان أحمد بن أويس ووقع بصره على المسطبة التى جلس عليها السلطان، فنزل عن فرسه ومشى عدّة خطوات، فتوجه إليه الأمير بتخاص حاجب الجحّاب بالديار المصرية ومن بعده الأمراء للسلام على ابن أويس، فتقدّم بتخاص المذكور وسلم عليه ووقف بإزائه وصاركها تقدّم إليه أمير ليُسلِم عليه يعرّفه بتخاص بأسمه ووظيفته وهم يقبّلون يده واحدا بعد واحد، حتى أقبل الأمير أحمد بن يلبغا أمير مجلس فقال له: الأمير بتخاص هذا أمير مجلس وآبن أستاذ السلطان، فعانقه آبن أويس ولم يدعه يُقبّل يده،

ثم جاء بعده الأمير بَكْمَش العلاثي أمير سلاح فعانقه أيضا، ثم من بعده الأمير أيتمش البجاسي رأس نوبة الأمراء وأطابك فعانقه، ثم من بعده الأمير شودون الفخرى الشيخوني نائب السلطنة فعانقه، ثم الأمير الكبير كمشبغا الحموى أنابك العساكر فعانقه وأنقضى سلام الأمراء، فقام عند ذلك السلطان ونزل من على المسطبة ومشى نحو العشرين خطوة، فلم رأى آبن أويس مَشْى السلطان له هرول حتى التقيا، فأوما أحمد بن أويس ليقبل يد السلطان فمنعه السلطان من ذلك وعانقه.

ثمّ بكياً ساعة ثم مشياً إلى نحو المسطبة والسلطان يطيّب خاطره ويَعده بكل جميل وبالعود إلى ملكه ويده في يده حتى طلعاً على المسطبة وجلسا معا على البساط من غير أن يقعد السلطان على مرتبته وتحادثا طويلا ، ثم طلب السلطان له خلعة فَقُدّم قبا حرير بنفسجي بفرو وقاقم بطرز زركش هائلة ، فألبسه الخلعة المذكورة وقدم له فرسا من خاص مراكيب السلطان بسرج ذهب وكُنبوش زركش وسلسلة ذهب، فركبه آبن أويس من حيث يركب السلطان ، ثم ركب السلطان بعده وسارا

<sup>(</sup>١) رواية ف : « وأنقضى السلام من الأمراء » .

يتحادثان والأمراء والعساكر سائرة على منازلهم ميمنة وميسرة، حتى قُرُبا من القلعة، (۱) هذا والناس قد خرجت إلى قريب الرَّيدانية وآمتلائت الصحراء منهم للفرجة على موكب السلطان، حتى أدهش كثرتهم السلطان أحمد بن أويس، فكان هذا اليوم من الأيام المشهودة، ولما وصلا إلى قريب القلعة وأخذت العساكر تترجّل عن خيولهم على العادة، صار آبن أويس موا كالسلطان حتى بلغا تحت الطبلخاناه من قلعة الجبل، فأوما إليه السلطان بالتوجه إلى المنزل الذي أُعدّ له على بركة الفيل، وقد جُددت عمارته وزخرفت بالفرش والآلات والأواني، فسلم آبن أويس على السلطان، وسار إليه و جميع الأمراء في خدمته، وطلع السلطان إلى القلعة.

فلما دخل آبن أويس إلى المنزل المذكور ومعه الأمراء، مدّ الأميرُ جمال الدين محمود الأستادار بين يديه سماطا جليلا إلى الغاية في الحسن والكثرة، فأكل السلطان أحمد وأكل الأمراء معه، ثم آنصرفوا إلى منازلهم، وفي اليوم جهّز السلطان إليه مائتي ألف درهم فضة، ومائتي قطعة قماش سكندري، وثلاثة أفراس بقماش ذهب وعشرين مملوكا وعشرين جارية، فلما كان الليل قدم حريم آبن أويس وثقله .

ثم في يوم الخميس عمل السلطان الخدمة بدأر العدل المعروفة بالإيوان، وطلع القان أحمد بن أو يس المذكور، وعَبر من باب الجسر الذي يقال له باب السر وجلس

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا ممتعا .

<sup>(</sup>٢) رواية ف «على موكب عظيم» · (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤٥ من الجزء السادس

من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا . ﴿ ٤ ) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٥ ٦ من الجزء السابع

من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا . (٥) رواية « ف » : « فلما كان اليـــوم » ·

<sup>(</sup>٦) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٦٣ من الجزء السابع من هذه الطبعة ٠

 <sup>(</sup>٧) واجع الحاشية رقم ١ ص ١ ه من الجزء الناسع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٨) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٧٢ من الجزء الثامن من هذه الطبعة ٠

تُجاه الإيوان حتى خرج إليه رأس نو بة ومضى به إلى القصر ، فأخذه السلطان ، وخرج به إلى الإيوان ، وأقعده رأس الميمنة فوق الأمير كمشبغا الحموى أتابك العساكر، فلما قام القضاة ومُد السماط، قام الأمراء على العادة ، فقام آبن أويس أيضا معهم ووقف ، فأشار إليه السلطان بالجلوس فجلس ، حتى فرغ الموكب ، ولما آنقضت خدمة الإيوان دخل مع السلطان إلى القصر وحضر خدّمة القصر أيضا ، ثم خرج الأمراء بين يديه ، حتى ركب وقدّامه جاويشه ونقيب جيشه ، فسار الأمراء في خدمته إلى منزله .

ثمّ علّق السلطان جاليش السفر إلى البلاد الشامية على الطبلخاناه ، فشرع الأمراء والماليك وغيرهما في تجهيز أحوالهم إلى السفر صحبة السلطان م

ثم في حادى عشرين شهر ربيع الأول المذكور، ركب السلطان أمن القلعة ومعه السلطان أحمد بن أويس إلى مدينة مصر وعدى النيل إلى برّالجيزة، ونزل بالخيام ليتصيّد، فأقام هناك ثلاثة أيام وعاد، وقد أذهل آبن أويس ما رأى من تجمّل الملكة وعظمتها من ندماء السلطان ومغانيه وترتيبه في مجلس موكبه وأنسه ثم في سلخه قدم البريد من حلب بتوجّه الأمير ألطنبغا الأشرفي نائب الرها كان، وهو يوم ذلك أتابك حلب، والأمير دُهاق المحمدى نائب ملطية بعسكريهما

الثغور، وقد عدها آبن حوقل من جملة بلاد الشام . وقال أبوالفدا، إسماعيل فى تقويم البلدان : ( إنها فى بلاد الروم، وعدها بعضهم مرب الثغور الجزرية . وكانت ملطية قديمة خربها الروم فيناها أبو جعفر المنصور ثانى خلفا، بنى العباس وجعل عليها سورا محكما، وهى بلدة ذات فواكه وأشجار وأنهار، فتحها =

<sup>(</sup>۱) ير يد بها مصر القديمة ، (۲) الرها (بالقصر والمدّ): مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام سميت باسم الذي استحدثها وهو الرهاء بن البلندي بن مالك . (۳) حلب بالتحريك مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء وهي قصبة جند قنسرين (عن معجم البلدان لياقوت ج ۲ ص ٤٠٣). (٤) ملطية : مدينية شمالي حلب بميلة إلى الشرق على نحو سبع مراحل منها ، وهي مدينة من بلاد الثفور ، وقد عدها أبن حوقل من جملة بلاد الشام ، وقال أبو الفداء إسماعيل في تقويم البلدان : (إنها نام من بالمدان عدها المدان عدما المدان عدها المدان عدما المدان عدما المدان المدا

وموافقتهما لطلائع تيمورلنك وهزيمتهما له ، بعد أن قتلا من اللَّنكيّة خلقا كثيرا، وأسرا أيضا جماعة كبيرة، وعاد إلى حلب بمائة رأس من التَّمُونيّة .

وفى يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر ابتدأ السلطان بنفقة الماليك، لكل مملوك مبلغ أَلْفَى درهم وعدّتهم خمسة آلاف مملوك، فبلغت النفقة في الماليك خاصة عشرة آلاف درهم فضة ، سوى نفقة الأمراء وسوى ما تُحمِلُ في الخزائن وسوى ما تكلفه لِلْقَان أحمد بن أُو يُس فها مضى ، وفيا يأنى ذكره .

وبينها السلطان في ذلك قَدِم عليه كتاب تيمور يتضمن الإرداع والتخويف، ونصُّه :

قل اللهم مالك الملك، فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فياكانوا فيه يختلفون . إعلموا أنا جندالله مخلوقون . سخطه، ومسلّطون على من حلّ عليه غضبه، لا نرق لشاك، ولا نرحم عَبْرة باك، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا، فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا ومن جهتنا! قد خربنا البلاد، وأيثمنا الأولاد، وأظهرنا في الأرض الفساد، وذلت لنا أعنزتها، وملكنا بالشوكة أزمّتها، فإن خُيِّل ذلك على السامع وأشكل، وقال: إن فيه عليه مشكلا، فقل: (إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعززة أهلها أذلّة في، وذلك الكثرة عَددنا، وشدة بأسنا، فيولُنا سوابق، ورماحنا خوارق، وأسنتها بوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وجيوشنا كعدد الرمال، ونحن أبطال وأقيال، ومُلكنا لا يُرام، وجارُنا لا يُضام، وعزَّنا أبدا لسؤدُد مُنقام، فن سالمَنا سَلم ، ومرب

<sup>=</sup> محمد الناصريوم الأحد الحادى والعشرين من المحرم سنة ١٥٧ ه. منها أبو الفرج الملطى عمدة المؤرخين المحققين المتوفى سسنة ١٣٥ ه الملقب بابن العبرى (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١٣١ وتقويم البلدان وفهرس معجم الخريطة التاريخية المالك الاسلامية المرحوم محمد أمين واصف بك وتاريخ سلاطين الماليك).

حاربنا ندِم، ومن تكلُّم فينا بما لا يعلم جُهِّل . وأنتم فإن أطعتم أمرنا وقبِلتم شرطنا، فلكم مالَّنا وعليكم ما علينا، و إن خالفتم وعلى بغيكم تماديتُم، فلا تلوموا إلا أنفسكم، فالحصون منًّا مع تشييدها لا تمنع، والمدائن بشدَّتها لقتالنا لا تَردّ ولاتنفع، ودعاؤكم علين لا يُستجاب فينا فلا يُسْمع ، فكيف يسمع الله دعاءكم وقد أكلتم الحرام ، وظلمتم جميع الأنام، وأخذتم أموال الأيتام، وقبلتم الرشوة من الحكَّام، وأعددتم لكم النار و بئس المصير: ﴿ إِنَّ الذين يَأْكُلُونَ أَمُوالُ الْيَتَامَى ظُلُّمَا إِنَّمَا يُأْكُلُونَ في بطونهم نارا وسيصلون سـعيراً ﴾ فيا فعلتم ذلك أوردتم أنفسكم موارد المهالك ، وقد قتلتم العلماء ، وعصيتم رب الأرض والسماء ، وأرقتم دم الأشراف ، وهــذا والله هو البغي والإسراف ، فأنتم بذلك في النار خالدون ، وفي غد ينــادَى عليكم : ﴿ فَالْيُومُ تَجْزُونَ عَذَابِ الْهُونَ بِمَا كُنتُم تَسْتَكْبُرُونَ فِي الْأَرْضُ بِغَيْرِ الْحِقِّ و بِمَا كُنتُم تفسقون، فأبشروا بالمذلَّة والهوان، يا أهل البغي والعــدوان، وقد غلب عندكم أنناكفرة ، وثبت عنــدنا والله أنكم الكفرة الفجرة ، وقد سلطنا عليكم الإله ، له أمور مقدّرة، وأحكام مُحرّرة، فعزيزكم عندنا ذليـل، وكثيركم لدينا قليل، لأننا ملكنا الأرض شرقا وغربا ، وأخذنا منكم كلّ سفينة غصبا ، وقـد أوضحنا لكم الخطاب، فأسرعوا بردّ الجواب، قبل أن ينكشف الغطاء، وتُضرِم الحربُ نارها ، وتضع أو زارها ، وتصيركُلُ عين عليكم باكية ، وينادى منادى الفراق : هل ترى لهم من باقية ، و يُسمِعكم صارخ الفناء بعــد أن يهزّ كم هن ا، (هل تُعَسُّ منهم من أحد أوتسمع لهم ركزا)، وقد أنصفناكم إذ راسلناكم، فلا تقتلوا المرسكين، كما فعلتم بالأقلين، فتُخالفوا كعادتكم سنن الماضين، وتعصوا رب العالمين، (فا على الرسول إلا البلاغ المبين)، وقد أوضحنا لكم الكلام، فأرسلوا برد الجواب والسلام

(١) في الأصلين : « وطغيتم » ، وما أثبتناه يتزن به السياق .

فكتبُّ جوابه بعد البسملة الشريفة : ﴿ قُلُ اللَّهُم مَالُكُ الملكُ تَوْتَى الملكُ مِن تَشَاءُ وتنزع الملك ممن تشاء وتُعزّ من تشاء وتذل من تشاء ﴿ وحصل الوقوف على ألفاظ كم الكفريّة، ونزغاتكم الشيطانية، وكتابكم يخبرنا عن الحضرة الخانيّة، وسيرة الكفرة الملائكية ، وأنكم مخلوقون مر. سخط الله ومسلطون على من حلّ عليــه غضب الله ، وأنكم لا تَرقُّون لشاك، ولا ترحمون عَبْرة باك، وقــد نزع الله الرحمــةَ من قلوبكم، فذاك أكبر عُيوبكم، وهذه من صفات الشياطين، لا من شمّ السلاطين، وتكفيكم هـذه الشهادة الكافية ، و بما وصفتُم به أنفسكم ناهيــة ، (قل يا أيهــا الكافرون . لا أعبد ما تعبدون . ولا أنتم عابدون ما أعبد . ولا أنا عابد ماعبدتم . . ولا أنتم عابدون ما أعبد . لكم دينكم ولى دين ﴾ ففي كل كتاب لُعِنتم ، وعلى لسان كُلُّ مُنْ سَل نُعتم، و بكل قبيح وُصفتم، وعندنا خبركم من حين خرجتُم، أنكم كفرة، ألا لعنة الله على الكافرين، من تمسَّك بالأصول فلا يُبالى بالفروع، نحن المؤمنون حقًّا ، لا يدخل علينا عيب ، ولا يضرنا رَيْب ، القرآن علينا نزل ، وهو سبحانه رحيم لم يزل، فتحققنا نزوله، وعلمنا ببركته تأويله، فالنار لكم خُلِقت، ولجلودكم أُضِرِمت ، ﴿ إِذَا السَّاء ٱنفطرت ﴾ ، ومن أعجب العجب تهـديدُ الرَّبُوتُ بالتوت والسباع بالضباع والكماة بالكُّراع، نحن خيولنا برقيَّة، وسهامنا عربية، وسيوفنا يمانية ، ولبوسنا مصرية ، وأكُفّنا شديدة المضارب، وصفتنا مذكورة في المشارق والمغارب، إنْ قتلناكم فنعم البِضاعة، و إن قُتل منا أحدُّ فبينه وبين الجنــة ساعة، ﴿ وَلا تحسبن الذين قُتِلُوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهـم من خلفهم أن لا خوف عليهـم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة مر. الله وفضل وأنّ الله لا يضيع أجر

<sup>(</sup>١) الرتوت ؛ جمع رت . وهم : علية القوم وسادتهم .

المؤمنين ﴾ . وأمّا قولكم : قلوبنا كالجبال ، وعددنا كالرمال ، فالقصّاب لا يُسكى بكثرة الغنم ، وكثير الحَطَب يُغنيه الضّرم ﴿ كَمْ مَن فئة قليلة غلبت فئية كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين ﴾ الفار الفار من الزوايا ، وطول البلايا ، وأعلموا أن هجوم المنية ، عندنا غاية الأمنية ، إن عشنا عشنا سعداء ، وإن قُتِلنا قُتلنا شهداء ألا إن حرب الله هم الغالبون أبعد أمير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين ، تطلبون منا طاعة ، لا سمع لهم ولا طاعة ، وطلبتم أن تُوصّع لهم أمرنا ، قبل أن ينكشف الغطاء ، فني نظمه تركيك ، وفي سلّكه تلبيك ، لو كُشف الغطاء لبان القصد بعد بيان ، أكفرتُم بعد إيمان ، أم آتخذتم إلها ثان ، وطلبتم من معلوم رأيكم ، أن نتبع دينكم ، ﴿ لقد جئم شيئا إِدًّا تكاد السموات يتفطّون منه وتنشق الأرض وتَعرّ الجبال هدا ﴾ وكطنين ذُباب ، ﴿ كلّا سنكتبُ ما يقول وتَمدّ له من العذاب مدًا ، ونرثه ما يقول ) إن شاء الله تعالى لقد لَبكتم ، في الذي أرسلتُم ، والسلام ، إنتهي ، ما يقول ) إن شاء الله تعالى لقد لَبكتم ، في الذي أرسلتُم ، والسلام ، إنتهي ، ما يقول ) إن شاء الله تعالى لقد لَبكتم ، في الذي أرسلتُم ، والسلام ، إنتهي ،

فَعُرِضَ هَذَا الْجُوابُ عَلَى السَّلْطَانَ ثُمَّ خُتِّم وأُرسِلُ إِلَيْهِ .

ثم فى سادس شهر ربيع الآخر المذكور عَرَض السلطان أجناد الحلقة الذين عَيِّنوا للسفر وعَيَّن منهم أربع إنه فارس السفر صحبة السلطان وترك الباقى بالديار المصرية . (٣) ثم فى سابعه خرجت مُدَوَّرة السلطان من القاهرة ونُصِبت بالريدانية خارج القاهرة .

ثم في يوم الأربعاء تاسعه عَقَد السلطان عقدَه على الخاتون تَنْدِى بنت حسين آبن أُويس، ومبلغ الصداق ثلاثة

<sup>(</sup>١) في م: (آلهتان) . (٢) لبكتم أى خلطتم في الأمن .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢ من هذا الجزء .

آلاف دينار وكان صرفُ الدينار إذ ذاك ستة وعشرين درهما ونصفَ درهم، و وَبَنَى عليها ليلة الخميس عاشره وهو يوم سفره إلى الشام.

وأصبح من الغد في يوم الحميس المذكور نزل السلطان من قلعة الجبل إلى الإسطبل السلطاني ، ثم خرج من باب السلسلة إلى الرميلة وقد وقف القان أحمد ابن أويس وجميع الأمراء وسائر العسكر مُلبسين آلة الحرب ومعهم أطلابهم ، فسار السلطان وعليه قرقل بلا أكام وعلى رأسه كُلفتة وتحته فرس بعرقية من صوف سميك إلى باب القرافة والعساكر قد ملائت الرُّميلة فرتب هو بنفسه أطلاب الأمراء ومن في صفوفها ذها با وإيابا غير من ة ، حتى رتبها أحسن ترتيب وصاحبُها ينظر وأحذ يُخالف في تعبئة الأطلاب ، كلُّ تعبئة بخلاف الذي يتقدّمها ، حفظتُ أنا عالمها عن الأستاذ الأتابك آقبغا التمرازي عن أستاذه تمراز الناصري النائب ولولا الإطالة والحروج عن المقصود لرسمتها هنا بالنقط ، إنهى .

فلمَّ فَرغَ السلطان الملك الظاهر برقوق من تعبئة أطلاب أمرائه أخذ في ترتيب طُلْب نفسه وجعله أمام أطلاب الأمراء كالجاليش لكثرة من كان به

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٣) الرميلة من الميادين الواسمة تحت قلعة الجبل بالقاهرة وتعرف الآن بالمنشية وبها ميدان صلاح الدين الأيوبى ، راجع الحاشمية رقم ٢ ص ١٧٩ من الجزء الناسع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا ٤ وراجع الحاشية رقم ١ ص ١١١ من الجزء الناسع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) القرقل (قرقر): نوع من الدروع التي كانت تستعمل في الحروب .

وعبّاًه قلب وجناح يمين وجناحَ شمال ورديفا وكمينا وأمر الكوسات والطبول فدُقّت حربيًا .

ثم أشار لأطلاب الأمراء فسارت أيضا بأعظم هيئـة وقد تفاخر الأمراء أيضًا في أطلابهـم وخرج كل طُلْب أحسن من الآخر حتى حاذوا القلمـة

(۱) هذه القبة ، أنشأها الملك الكامل محمد آبن الملك العادل أبى بكر بن أيوب فى سنة ٢٠٨ ه . وذكر آبن إياس فى كتاب بدائع الزهور ص ١٩٨ ج ٢ أن الأشرف قايتباى أمر بنجديد عمارة قبسة الإمام الشافعي ولا تزال هذه القبة الجميلة المرتفعة قائمة إلى اليوم تعلو قبر الإمام الشافعي . ويوجد فوق القبة من الخارج فى مكان الهلال مركب صغير من النحاس تسمع من الحب قدر نصف إردب ، يوضع فى هذا المركب لإطعام الطيور .

(۲) المشهد النفيسي - يستفاد مما ذكره المقريزي في الجزء الناتي من خططه ص ٤٤ عن ذكر المشهد النفيسي والجامع بالمشهد النفيسي أن السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبي طالب رضى الله عنهم جميعا توفيت في شهر رمضان سنة ٢٠٨ ه ودفنت في منزلها وهو الموضع الذي به قبرها الآن في الخط الذي كان يعرف قديما بخط درب السباع و لا يزال مشهد السيدة نفيسة داخل جا معها المعروف باسمها الشريف محفوظا بعناية الله إلى اليوم بشارع الأشرف بقسم الخليفة بالقاهرة وأقل من بن على قرها هو عبيد الله بن السرى بن الحمم أمير مصر في سنة ٢١٠ ه وأقل من أنشأ المسجد المجاور لمشهدها هو الملك الناصر محمد بن قلاوون في ٢١٤ ه والبناء الحالي للجامع والمشهد جدّده ديوان عموم الأوقاف في منة ٢١٤ ه في سنة ٢١٠ ه

فوقفوا يمينا ويسارا حتى سار السلطان في موكبه في غاية العظمة والأبهّــة وإلى جانبه القان أحمـد بن أُو يس على فرس بقاش ذهب وبجانب آبن أويس الأمير الكبير كمشـبغا الحموى ثم الأمراء ميمنــة وميسرة، كلَّ واحد في رتبته حتى آنقضى محر السلطان وأمامه العساكر وخلفه، ثم سارت أطلاب الأمراء تريد الريدانية شيئا بعد شيء وسار السلطان حتى نزل بخيمه بالريدانية وأقام بها أياما .

ثم فى رابع عشره خلع على القاضى بدر الدين محمد بن أبي البقاء باستقراره قاضى قضاة الشافعية بديار مصر، بعد عن القاضى صدر الدين المُناوِى" ودخل من الرَّيدانية إلى القاهرة ومعه تَغْرِى بَرْدِى من يَشبغا رأس نو بة النُّوب (أعنى الوالد) والأمير قلمطاى من عثمان الدوادار الكبير وآ قبغا اللكاش رأس نو بة ثان وجماعة أخر.

ثُم قدم على السلطان بالريدانية ولدُ الأمير نُعَـير ومعه محضر أنّ أباه أخذ مدينة بغداد وخَطَب بها للسلطان الملك الظاهر برقوق ، فخلع السلطان عليـه ووعده بكل خــير .

(١) ثم تكتب السلطان بإحضار الأمير الطُّنبغا المعلم من ثغر دمياط.

ثم خلع السلطان على الأمير سُودون النائب لِيُقيم بالقاهرة في مدّة غَيْبة السلطان، وعلى الأمير بجود الأستادار، وعلى ولده وخلع على التاجر برهان الدين المحَلِيِّ ، وعلى التاجر شهاب الدين أحمد بن مسلم ، وعلى التاجر نور الدين على الخَرُوبي لكون السلطان أقترض منهم مبلغ ألف ألف درهم .

ثم فى ثالث عشرينه رحَلَ السلطان بعساكره وأمرائه من الريدانية، بعد أن أقام بها نحو ثلاثة عشر يوما، وفترق من الجمال فى المماليك نحو أربعة آلاف جمل،

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم في ص ٤٠ من هذا الجزء .

ومن الخيل ألفى فرس و جمسائة فرس، وحمل معه أشياء كثيرة مما يحتاج السلطان، الشَّطْرَنج الذى يلعب به السلطان، وسببه أنه كان إذا لعب بشطر بج وفرغ من لعبه أخذه صاحب النَّوْ بة وجدّد غيره، وأشياء كثيرة أحر من هذه المقولة .

ثم في ثامن عشرينه أرسل السلطان يطلب بدر الدين مجود الكلستاني ، فأخذ مجود الملا وهو فأخذ مجود المذكور من خانقاة شيخون فإنه كان من بعض صوفيتها وسار وهو خائف وجل ، لأنه كان من ألزام ألطنبغا الحوباني إلى أن وصل إلى السلطان و وخبره أن السلطان كان ورد عليه كتاب مرب بعض الملوك بالعجمي ، فلم يعرف القاضي بدر الدين مجمد بن فضل الله كاتب السريقرؤه ، فطلب السلطان من يقرؤه ، فنوه بعض من حضر من الأمراء بذكر الكلستاني هذا ، فطلب لذلك وحضر وقرأه فأعب السلطان قراءته ، فأمره بالسفر معه ، فسافو صحبة السلطان وصار ينزل مع الأمير قلمطاي الدوادار كأنه من بعض حواشيه فإنه كان في غاية من الفقر إلى أن وصل إلى دمشق كما سنذكره ،

وأما السلطان فإنه دخل دمشق في عشرين جُمادَى الأولى وقام به إلى أن أخرج عسكرا إلى البلاد الحلبية في سابع عشرشهر رجب، وعليهم الأمير الكبير كمشبغا الحموى" والأمير بَكُلَمش أمير سالاح والأمير أحمد بن يلبغا أمير مجلس وبيبرس أبن أخت السلطان الملك الظاهر برقوق، ونائب صفد ونائب غزة، كل ذلك والسلطان مقيم بدمشق في أنتظار قدوم تَيمُورلَنْك .

ثم أمر السلطان للقان غياث الدين أحمد بن أو يس بالتوجه إلى محل مملكته ببغداد ، فخرج من دمشق في يوم الآثنين أوّل شعبان من سنة ست وتسعين

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٠٣ من الجزء العاشر من هذه الطبعة ٠

<sup>(</sup>٢) صفد: مدينة في جيال عاملة المطلة على حمص بالشام من جيال لينان.

المذكورة ، بعد ما قام له السلطان بجيع ما يَحْتَاج إليه ، وعند وَدَاعه خَلَع عليه الملك الظاهر خلعة أطلسين مُتمَّرا وقلَده بسيف مُسَقَّط بذهب ، وكتب له تقليدا بسلطنة بغداد ، وناوله إيّاه ، فأراد أحمد بن أُويْس أن يُقبِّل الأرض فلم يُمكّنه السلطان من ذلك ، إجلالا له وتعظيا في حقه ، وقام له وعانقه ووادعه ، ثم افترقا، وكان ما أنهم به السلطان الملك الظاهر على القان غياث الدين أحمد بن أويس عند سفره خاصة من النقد خمسائة ألف درهم، سوى الخيل والجمال والسلاح والمحاليك والقُهاش السكندري وغير ذلك ، واستمر آبن أو يس بخيمه خارج دمشق والحي يوم ثالث عشر شعبان ، فسافر إلى جهة بغداد بعد أن أظهر الملك الظاهر من علق همته ومكارمه و إنعامه لابن أو يس المذكور ما أدهشه .

قلت : هكذا تكون الشّيم الملوكية ، وإظهار الناموس ، و بَذْل الأموال في إقامة الحُرمة ، مع أن الملك الظاهر لم يخرج من الديار المصرية ، حتى تحمّل جملة كبيرة من الديون ، فإنه من يوم حُبِس بالكُرك ومَلك الناصري ومنطاش ديار مصر فرقا جميع ماكان في الخزائن السلطانية ، وحضر الملك الظاهر من الكَرك فلم يَجد في الخزائن ما قلّ ولا كَثُر وضار مهما حصّله أنفقه في التجاريد والكُلف ، فلله دَرَّه من مَلك ! على أنه كان غير مشكور في قومه .

حدّثنى غيرُ واحد من حواشى الأسياد أولاد السلاطين ، قالوا : ثُمّا نقول من يوم تسلطن هذا المملوك : هذا الكَعْب الشؤم نشّفت القلعة من الرِّزق وخربت الدنيا هذا ، وكان الذي يُصرف يوم ذلك على نزول السلطان إلى سَرْحة سِرْياقوس بكُلْفة

<sup>(</sup>۱) الكرك: اسم لقلعــة حصينة جدا في أطراف الشام من نواحي البلقاء في جباطــا (عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٣١٢) .

<sup>(</sup>٢) سريا قوس من القرى القديمة في مصر، وهي الآن من قرى مركز شبين القناطر بمديرية القلبو بية واقمة على الشاطيء الشرق ازعة الاسماعيلية في شمال القاهرة وعلى بعد ١٨ كيلو مترا منها .

ملوك زماننا هذا! من أقِل السنة إلى آخرها، فلعَمْرِى! هل الأرزاق قلّت أم الهمة آضمحلّت! وما الشيء إلا كماكان وزيادة، غيرَأَتّ قِلّة العِرفان تمنع السيادة. إنتهى .

وفى يوم ثانى شعبان خلع السلطان على الشيخ بدر الدين محود الكلستانى المقدّم ذكره با ستقراره فى كتابة ستر مصر، بعد موت القاضى بدر الدين محمد بن فضل الله، وكانت تولية الكلستانى هـذه الوظيفة كتابة السرّ من غريب الاتفاق ، كونه كان فقيراً مُمْلِقا خائفا من السلطان، وعند طلب السلطان له من خانقاه شَيْخون لقراءة الكتاب الوارد عليه من العَجَم لم يخرُج من الخانقاه حتى أوصى .

ثم إنّه بعد قراءة الكتاب سافر صحبة السلطان إلى دِمَشق و آشتغل السلطان بما هو فيه عنه، فضاق عيشه إلى الغاية و بَقِي فى أعوز حال وبات ليلته يتفكّر في عمل أبيات يمدّح بها قاضى دِمَشق، لعلّه يُنعم عليه بشيء يَردُّ به رَمَقه، فَنظَم قصيدة هائلة وكان بارعا فى فنون عديدة، وأصبح من الغد ليتوجه بالقصيدة إلى القاضى، فاعدة قاصدُ السلطان بولاية كتابة ستر مصر فحاءته السعادة فحاة .

وكان من أمر السلطان أنه لمّ مات كاتب السرّ طَلَب مَن يُوليه كتابة السرّ فَدُ كُرُ له جماعةٌ و بذلوا له مالا، له صورةٌ، فلم يلتفت السلطان إلى ذلك وأراد مَنْ يكون كفيًّا لهـذه الوظيفة التي يكون متولِّمها صاحب لسان وقلم فلم يجد غير الكلستانى المذكور، وكان أهلا لها، فطلبه وولَّاه كتابة السرّ، فباشرها على أجمل وجه، انتهى، ثم قدم على السلطان رُسُل طقتَمُش خان صاحب كُرْسي بلاد القَفْجاق بأنه يكون عونا مع السلطان على تَيْمُورْلَنك، فأجابه السلطان لذلك .

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٦ ص ١٣١ من الجزء السابع من هذه الطبعة حيث مجد لهـــا شرحا وافيا -

<sup>(</sup>۲) القبجاق (القفجاق): جنس من الترك يسكنون صحارى تسمى صحارى الدشت ، أو صحارى القبجاق، أهل حل وترحال، على عادة البدو (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٦ ٢).

ثم قَدمت رسـلُ خَونْدكارَ يلدرم با يزيد بن عثمان متملِّك بلاد الروم بأنَّه جهز لنُصرة السلطان مائتي ألف درهم، وأنَّه ينتظر مايردَ عليه من جواب السلطان ليعتمدَه.

ثم قدم رسول القاضى برهان الدين أحمد صاحب سيواس بأنّه في طاعة السلطان و يترقّب ورود المراسيم السلطانية الشريفة عليه بالمسير إلى جهة يعيّنه السلطان اليها عند قدوم تَيْمور، فكُتِب جوابُ الجميع بالشكر والثناء و بما آختاره السلطان.

ثم فى أول ذى القعدة خرج السلطان من دِمَشق يريد البلاد الحلبية وسار حتى دخلها فى العشر الأوسط من ذى القعدة .

و بعد دخوله حلب بأيام قليلة ، عَنَل نائبها الأمير جُلْبان من كَمْشُبغا الظاهري المعروف بقراسقل ، وخلَع على الوالد بآستقراره عوضه فى نيابة حلب ، وأنعم على الأمير جُلْبان المذكور بإقطاع الوالد و إمرته ، وهى إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية ، ولم يستقر به فى وظيفته ، وكانت وظيفة الوالد قبل نيابة حلب رأس نوبة النُوب .

ثم أمسك السلطان الأمير دم دم داش المحمدى" نائب طرابلس وحبسه وخلع على الأمير أرغون شاه الإبراهيمي الظاهري نائب صفد باستقراره عوضه في نيابة طرابلس، وخلع على الأمير آقبغا الجمالي الظاهري أتابك حلب باستقراره في نيابة هذا صفد، عوضا عن أرغون شاه الإبراهيمي، وخلع على الأمير دُهاق المحمدي الظاهري باستقراره في نيابة مَلَطْية، وعلى الأمير كور مُقبل باستقراره في نيابة طَرسُوس.

<sup>(</sup>١) سيواس(بكسر السيين المهملة وسكون الياء المثناة من تحت) : إقليم بالروم ، وهي بلدة كبيرة مشهورة بينها و بين قيسارية سنون ميلا (عن تقويم البلدان لأبي الفداء إسماعيل) .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا وافيا ٠

<sup>(</sup>٣) طرسوس (بفتح أقله وثانيه وسينين مهملتين بينهما واوساكنة ) : مدينـــة بثنورالشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم عن معجم البلدان (ج ٣ ص ٥٢٦ ) .

ثم قبض السلطان على عدّة أمراء مر. أمراء حلب: منهم الأمير ألطنبغا الأشرفي، والأمير تمرباى الأشرفي، وقطلوشاه المارديني، وحُيس الجميع بقلعة حلب وآنفض الموكب، والوالد واقفُ لم يتوجه، فقال له السلطان: لم لا تتوجه! فقال: يا مولانا السلطان! أَسْتِحى أنزل من الناس يُمسَك أخى دِمرداش نائب طرابلُس وأتوتى أنا نيابة حلب! وما يقبل السلطان شفاعتى فيه، فقال له السلطان: قبِلت شفاعتك فيه، غير أنه يمكُث في السجن أيّاما، ثم أُفْرِج عنه لأجلك، لئلا يقال: يُمسَك السلطان نائب طرابلس ويُطلقه من يومه! فيصير ذلك وهناً في المملكة، فقال: — الوالد رحمه الله — : السلطان يتصرف في مماليكه كيف يشاء، ما علينا من قول القائل! ثم قبل الأرض ويد السلطان، فتبسم السلطان، وأمر، بإطلاق دمن داش وحضوره، فضر من وقته، فلع عليه بأتابكية حلب عوضا عن آقبغا الجمالي المستقر في نيابة صفد، ثم قال له السلطان؛ خذ أخاك وآنزل، فكانت

1.

والمدينة الحالية واقعة بالقرب من القصر الحصين على نهر أب على على مسافة كيلو مترين من البحر وعلى بعد ١٧٠ كيلو مترات من طرابلس إلى الشهال الغربي، يوجد الميناء الذي هو بلدة قائمة بنفسها وفيه خمسة آلاف نفس وهو متصل بالمدينة بخط ترام وفي السهل بين المدينة والميناء كثير من أشجار البرتقال والليمون، وعدد سكان المدينة بخلاف الميناء كثير من أشجار البرتقال والليمون، وعدد سكان المدينة بخلاف الميناء كثير من أشجار يق كبيرة (انظر لبنان بعد الحرب لأديب باشاص ٩٧، وانظر حوادث هذه السنوات في النجوم الزاهرة طبع دار الكتب)

<sup>(</sup>۱) طرابلس: سماها المؤرخون اليونان تريبوليس أى المدن الثلاث، لأنها كانت مؤلفة من ثلاث مستنصرات، أسسها أهالى صور وصيدا وأرواد وكانت زاهرة فى عهد الرومان، وقد دخلها العرب دون أن يلقوا مقاومة سنة ۱۷ هـ واستولى عليها الصليبيون سنة ۳، ه ه بعسد حصار طويل؛ شيدوا فى خلاله على رابية بالقرب من المدينة قصرا حصينا لا يزال إلى اليوم، ويعرف باسم قلعة صنجيل وسقطت بعسد ١٨٥ سنة فى أيدى قلاوون سلطان مصر سنة ١٨٨ ه فد مرها وشيد على أنقاضها مدينة جديدة وقد خربت أبنيها مرارا فى العصور الوسطى على أثرزلازل قوية .

هــذه الواقعة أول عظمة نالت الوالد من أســتاذه الملك الظاهر برقوق . اِنتهى هذا الخبر .

والأخبار ترد على السلطان شيئا بعد شيء من بلاد الشال بعود تيمورلنك إلى بلاده والسلطان لا يصدّق ذلك ، و يَتقحم على لقاء تيمورلنك ، فلم يجسُر تيمور على القدوم إلى البلاد الشامية محافةً من الملك الظاهر برقوق ، و توجّه إلى بلاده ، فلما تحقق السلطان عوده تأسّف على عدم لقائه ، وخرج من حلب بعساكره في سابع محرّم سنة سبع وتسعين وسبعائة يريد دِمَشق ، فوصلها ولم يُتم بها إلا أياما قليلة لطول إقامته بها في دَهابه ، وخرج منها بعساكره في سابع عشر الحرّم المذكور ، يريد الديار المصرية ، بعد أن خلّع على الأمير بتخاص السودوني حاجب حجّاب الديار المصرية باستقراره في نيابة الكرك ، عوضا عن الأمير شهاب الدين أحمد آبن الشيخ على ، باستقراره في نيابة الكرك ، عوضا عن الأمير شهاب الدين أحمد آبن الشيخ على ، ونقل الشهابي المذكور إلى حجو بية دمشق الكبرى ، عوضًا عن الأمير تمر بغا المنجكي إلى مصر صحبة السلطان ، وسار السلطان إلى أن وصل مدينة قطيا ، فأمسك مملوكه الأمير جُلبان الكَشُبُغاوي قراسقل المعزول عن نيابة مدينه من قطيا في البحر إلى ثغر دمياط ، وسار السلطان من قطيا حتى وصل حلب و بعثه من قطيا في البحر إلى ثغر دمياط ، وسار السلطان من قطيا حتى وصل الى ديار مصر في ثامن عشر صفر ، وطلع إلى القلعة من يومه ، بعد أن آختفل إلى ديار مصر في ثامن عشر صفر ، وطلع إلى القلعة من يومه ، بعد أن آختفل إلى ديار مصر في ثامن عشر صفر ، وطلع إلى القلعة من يومه ، بعد أن آختفل

<sup>(</sup>١) يتقحم : يريد لقاءه في أقرب وقت .

<sup>(</sup>٢) قطيا (قطية) وهى : قرية من نواحى الجفار فى الطريق بين مصر والشام فى وسط الرمل قرب الفرما ، وبها جامع ومارستان (مستشفى) وبها والى طبلخاناه مقديم لأخذ العشر من التجار ، وبها قاض وفاظر وشهود ومها شروت ، ولا يمكن لأحد من الجواز من مصر إلى الشام وبالعكس إلا بجواز مروز، فهمى مزم الدرب، لا يمكن الدخول إلى مصر إلا منها ، وكان بها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر ، وأقول : قد اندثرت هدده القرية ولم يبق إلا أطلالها فى الطريق بين القنطرة والعريش فى الجنوب الشرق من محطة الرمانة (الروماني قديما) وعلى بعد عشرة كيلو مترات منها .

النائس اطلوعه، وزُرِّينت القاهرة أياما ، غير أن الغلاء كان حصل قبل قدوم السلطان ، فتزايد بعد حضوره لكَثْرة العساكر.

ومن يومئذ صفا الوقت لللك الظاهر ، وصارت مماليكُه نواب البلاد الشامية من أبواب الروم إلى مصر، وأخذ السلطان يُكثر من الركوب والتوجَّه إلى الصيد، وعَمِل له الأمير تَمُر بُغا المَنْ حَكَى شرابًا من زبيب، يسمى التمر بُغاوى، وأقبل السلطان على الشرب منه مع الأمراء، ولم يكن يُعرف منه السُّكُرُ قبل ذلك ،

ثم أنعم السلطان على الأمير فارس من قُطْلوجا الظاهرى الأعرج بإمرة مائة وتقدمة ألف وولاه حجوبية الجاب عوضا عن بَنْخاص السودوني المستقرفي نيابة الرك ، وأنعم على الأمير نوروز الحافظي الظاهري بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية ، عوضا عن الوالد ، وهو الإقطاع الذي كان أنعم به السلطان على جُلْبان نائب حلب .

ثم أنعم السلطان على الأمير أرغون شاه البيد مرى بإمرة مائة وتقدمة ألف ، وأنعم السلطان أيضا على كل من تمر بغا المنجكي ، وصلاح الدين محمد بن محمد تَشْكِر وصَرِغتمش المحمدى الظاهرى بإمرة طبلخاناه ، وأنعم أيضا على كل من مُقْبِل الرومى ، وآقباى مر حُسين شاه الظاهرى"، وآق بلاط الأحمدى ، ومَنكلى بغا الناصرى بإمرة عشرة ،

ثم بعد أشهر خلع السلطان على الأمير نوروز الحافظي الظاهري بالسقراره رأس نو بة النوب، عوضاعن الوالد بحكم أنتقاله إلى نيابة حلب، وكانت شاغرة من تلك الأيام، ثم قبض السلطان على الأمير محود بن على الأستادار المعروف با بن أصفر، على على الأستادار المعروف با بن أصفر، على على الأستادار المعروف با بن أصفر، على على عين عمراب غراب على صفر سنة ثمان وتسعين، وعلى ولده وعلى كاتبه، سعد الدين إبراهيم بن غراب

<sup>(</sup>١) رواية «ف» : «في صفر سنة سبع وتسعين » ·

وخلع السلطان على قطلو بك العلائى أستادار الأمير أيتمش باستقراره فى الأستادارية ، عوضا عن مجود المذكور، وأنعم السلطان عليه بإمرة عشرين، وآستمر مجهود على إمرته وهو مريض محتفظ به ، وخلع السلطان أيضا على سعد الدين إبراهيم بن غُراب كاتب مجود بآستقراره ناظر ديوان المفرد وهذا أول ظهور آبن غراب فى الدولة الظاهرية ، وآستمال السلطان آبنَ غراب ، فأخذ يدُلُّ على ذخائر أستاذه مجهود ، ومجهود فى المصادرة إلى أن أظهر شيئا كثيرا من المال ،

ثم أنعم السلطان على جماعة من مماليكه بإمرة طبلخاناه وهم : طولو من على باشاه الظاهري، ويلبغا الناصري الظاهري وقينار الظاهري، وشاذي خجا الظاهري العثماني، وقينار العلائي، وأنعم أيضا على جماعة بإمرة عشرة وهم : طَيْبُغا الحلبي الظاهري، وسُودون من على باشاه الظاهري المعروف بسُودُون طاز، ويعقوب شاه الخازندار الظاهري ويشبك الشعباني الخازندار وتمان تمر الإشقة تَمُري رأس نَوْ بة الجَمَدَاريّة .

ثم خلع السلطان على الأمير فارس الحاجب بالستقراره في نظر الشيخونية وخلع على الأمير تمريغا المنجكي حاجبا ثانيا بتقدمة ألف .

وفى هذه الأيام عَظُم الغلاء وفَقَد الخبزُ من الدكاكين .

وفى آخر ذى العقدة آستقرّ سعدَ الدين إبراهيم بن غراب كاتب مجمود فى وظيفة مه انظر الخاصّ بعد القبض على سعد الدين بن أبى الفرج بن تاج الدين موسى .

<sup>(</sup>۱) هي التي ذكرها المقريزي في خططه باسم خانقاه شميخو حيث قال (في ص ۲۱ ع ج ۲) من خططه : إن هذه الخانقاه في خط الصليبة خارج القاهرة تجاه جامع شيخون ، أنشأها الأميرزين الدين شيخون العمري في سنة ٥٠ ه ، كان موضعها من جملة قطائع أحمد بن طولون ، رتب فيها دروسا لفقهاء المذاهب الأربعة ودرسا للحديث ودرسا لإقراء القرآن بالروايات .

ثم رَسَم السلطان بإحضار الأمير مجود فخمل إلى بين يدى السلطان ، وهو فى ألم عظيم من العَصْر والضرب والعقو بة ، فا نتصب إليه كاتبه سعد الدين إبراهيم بن غُراب فى محاققته والفُحْش له فى الكلام ، حتى آمت لأ السلطان غَضَبا على محمود وأمر بعقو بته حتى يموت من عَظَم ما أغراه سعد الدين المذكور به .

ثم ورد الحسبر بقدوم الأمير تَنَم الحَسَنِيّ ناسب الشام ، وكان خرج بطُلْبه الأمير سُودون طاز، وقدم من الغد في يوم الآثنين ثالث صفر سنة تسع وتسعين وسبعائة، بعد أن خرج السلطان إلى لقائه بالرَّيْدَانيّة، وجلس له على مطعم الطير، و بعث الأمراء والقضاة إليه فسلموا عليه ، ثم أَ تَوْا به ، فقبّل الأرض ، فلع عليه خلعة باستمراره على نيابة دمشق .

ثم قدم من الغد تقدمته ، وكانت تقدمة جليلة ، وهي عشرة كواهي وعشرة مماليك صغار في غاية الحسن ، وعشرة آلاف دينار، وثلاثمائة ألف درهم فضة ، ومصحف عليه قراءات وسيف مُسقط ذهب مرضع ، وعصابته منسبكة من ذهب مرضع ، عليه قراءات وسيف مُسقط ذهب مرضع ، وعصابته منسبكة من ذهب مرضع ، بحوهم نفيس وبدلة فرس من ذهب ، فيها أربعائة مثقال ذهب ، وكان أُجرة صائغها ثلاثة آلاف درهم فضة ، ومائة وخمسين بقجة فيها أنواع الفرو، ومائة وخمسين بقجة فيها أنواع الفرو، ومائة وخمسين

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٧ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تنجد لهـــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) مطعم الطبريقع في المنطقة التي بها اليوم جبانة العباسية المعروفة بقرافة الغفير ، وكان مطعم الطبر واقعا بالريدانية في المنطقة التي تتوسطها اليوم قبة الملك العادل طوما نباى القائمة إلى اليوم بين ثكات الجيش شرقي سراى الزعفران التي بشارع الخليفة المأمون وعلى بعد ، ، ٤ مترا منها ، يؤيد ذلك ما ورد في حوادث يوم ١٥ ربيع الأول سنة ٩٩ ه الآتي ذكرها في هذا البكتاب وما ورد في (ص ١٧٦ ج ٢ وص ١٥٥ وص ٢٢٨ ج ٣ من كتاب تاريخ مصر لآبن إياس ) .

<sup>. (</sup>٣) كواهى: أى صقور برسم الصيد قدمها الأمير تنم الحسنى للسلطان الظاهر برقوق عند قدومه من السفر . (انظر قاموس دو زى ص ٤٩٦) .

فرسا، وخمسين جملا، وخمسة وعشرين حُمَّلا من نصافى ونحوه، وثلاثين حِملا فاكهة وحَلْوى ، فحلع السلطان على أرباب الوظائف .

ثم نزل السلطان بعد أيام إلى برا الجيزة، ومعه الأمير تنم وغيره، وتصيّد ببرا لجيزة ، ثم عاد ، وعَمِل السلطان الموكب بدار العدل في يوم سابع عشر صفر من سنة تسع وتسعين المذكورة، وخَلَع على الأمير تنم خِلْعة الاستمرار ثانيا، وجُرّت له من الإسطبل ثماني جنائب بكابيش وسروج ذهب، فتقدّم تنم ، وشَفَع في الأمير جُلبان شماني جنائب بكابيش وسروج ذهب، فتقدّم تنم ، وشَفع في الأمير جُلبان المحشبُغاوي المعن ول عن نيابة حلب، فقيل السلطان شفاعته ، وخرج البريد بطلبه من ثغر دِمْياط ، فقدم بعد أيام، وقَبْل الأرض بين يدى السلطان، فأنعم عليه السلطان بإقطاع الأمر براياس الجرداوي وخلع عليه بأتابكية دِمَشق عوضا عن السلطان بإقطاع الأمر براياس الجرداوي وخلع عليه بأتابكية دِمَشق عوضا عن

(١) رواية : «ف» : « فأخلع السلطان على أصحاب وظائفه » .

(٢) الجيزة: معناها الناحية والجانب، وجمعها جيز، والجيزجانب الوادى، وقد يقال فيه: الجيزة، أنشأها العرب في سـنة ٢١ ه ( = ٢٤٢ ) على الشاطئ الغربي للنيل وسموها الجيزة ، لأنها في المكان الذي اجتازوا فيسه نهر النيل ، بين الفسطاط وبين جانب الوادي الغربي المتد من الجيزة إلى الجبسل . وكانت مدينة الجيزة في عهــد العرب قاعدة لكورة الجيزة ، وفي عهــد المماليك قاعدة للا عمال الجيزية وفي عهد العيَّانيين قاعدة لولاية الجيزة التي سميت مدرية الحيزة في سنة ١٢٤٩ هـ - سنة ١٨٣٣م. (٣) هي من ثغور مصر القديمة ، واقعة على الشاطيء الشرقي ولم تزل هذه المدينة قاعدة لها إلى اليوم . للنيل المسمى باسمها بينها و بين مصبه في البحر الأبيض المتوسط ١٥ كيلومتراوهي اليوم إحدى محافظات مصر . (٤) وجدنا لوحة منفردة في نسخة «ف» تأخذ رقم ص ٥ ٥ ٢ وهو رقيم اللوحة التي قبلها ، مكتوب في وسطها العبارة الآتية : «الحمد لله قال شيخ الإسلام أبن حجر في حوادث سنة سبع وتسعين وسبعائة : وفى تاسع شهر ربيع الأول عقد مجلس حضر فيــه شيخ الإسلام البلقيني والقضاة والفقهاء عنـــد السلطان وأحضر رجل عجمي ، تفقــه على مذهب أبي حنيفة يقال له : مصطفى القرماني وأنه كتب شيئا في الفقه قال فيسه : ولا يبول أحد إلى الشمس والقمر ، لأنهما عبدا من دون الله تعالى . ونسب سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام إلى ما نزهه الله من عبادتهما ، فأراد قاضي المــالكية ابن التنسي الحكم بقتله ، فأعتني يه جَمَاعة من الأمراء وسألوا السلطان أن يفوض أمره إلى قاضي الحنفية جمال الدين محمود العجمي ، فأجابهم السلطان، فكشف الحنفي رأســه وأرسله إلى الحبس ، ثم أحضره بعد ثلاثة أيام، فضر به وحبسه ثانيا ثُمُ أَفْرِج عنه بعد أن حكم بإسلامه » . انتهى .

(11-0)

10

40

إياس المذكور بحكم القَبْض عليه وحضوره إلى الديار المصرية، وبعث إليه ثمانية أفراس بقاش ذهب (أعنى عن جُلبان).

ثم أمر السلطان أن يُسلَّم الأميرُ إياس الجوْجاوى إلى آبن الطبلاوى ليخلِّص منه الأموال، فأخذه آبُن الطبلاوى فألتزم بحَل خمسمائة ألف درهم و بعث مملوكة لإحضار ماله وهو مريض ، فمات إياس بعد يومين، وآختاف الناس في موته ، فمنهم من قال : إنه كان معه خاتم فيه سُم فشربه فمات منه قَهْرًا مما فعله معه الملك الظاهر، ومنهم من قال : إنه مات من مرضه ، والله أعلم بحاله ،

ثم فى يوم الخميس رابع شهر ربيع الأول أمسك السلطان الوزير سعد الدين نصر الله بن البَقَرى" وولده تاج الدين وسائر حواشيه، وخلع على بدر الدين محمد بن الطُّونَى" وآستقر عوضه فى الوزارة وآستقر فى نظر الدولة سعد الدين ابن الهَّيْم،

ثم خلع السلطان على شرف الدين محمد بن الدّماميني بآستقراره في وظيفة نظر الحيش بديار مصر بعد موت القاضي جمال الدين محمود القيصري العجمي ، نُقِل إليها من حِسْبة القاهرة .

ه ۱ م من الغد في يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الأول المذكور أستقر القاضي شمس الدين محمد بن أبي بكر الطرأبلسي قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية عوضا عن جمال الدين محمود القيصري المقدّم ذكره .

ثم فى خامس عشرينه قدمت هدية مُمَيِّد الدين إسماعيل آبن الملك الأفضل عباس بن المجاهد على بن داود بن يوسف بن عمر بن رَسُول ملك اليمن صحبة التاجر

۲ (۱) رواية «ف» « محمد بن محمد الطوخي» .

برهان الدين إبراهيم المحلى والطواشي آفتخار الدين فاخر، وهي عشرة خُدام طواشية وبعض عبيد حُبوش وست جوار وسيف بحِلْية ذهب مرصَّع بَعقيق وحياصة بعواميد عقيق مكلَّلة بلؤلؤ كِبار ووَجْه فرس عَقيق ومرآة هندية محلاة بفضة قد رصعت بعقيق و بَراشم برسم الحيول عشرة ورماح عِدّة مائتين وشِطْرَج عقيق أبيض وأحمر وأربع مراوح مصقَّحة بذهب ومِسْك ألف مِثقال وسبعون أوقية زباد ومائة مضرَّب غالية ومائتان وستة عشر رطلا من العود وثلاثمائة وأر بعون رطلا من اللبان وثلاثمائة وأر بعق وستون رطلا من العقد والصيني وغير ذلك من تحف وسبعائة رطل من الحرير الحام ومن البهار والاقطاع والصيني وغير ذلك من تحف اليمن فشيء كثير .

ثم فى يوم الخميس ثانى جمادى الأولى نُقــل الأمير جمال الدين محمود الأستادار . . ا إلى خزانة شمائل وهو مريض .

وفي سادس عشر جمادي الآخرة أنعم على الأمير بَيْسق الشَّيْخيِّ بإمرة طبلخاناه.

ثم خلع السلطان على الأمير صَرْعَتمش القَرْويني بآستقراره في نيابة الإسكندرية (٧) بعد عزل الأمير قُدَيد عنها وَنَفْيه إلى القُدس بطَّالا، وأنعم السلطان على الأمير شيخ

(۱) دواية (ف) : « الحلى » · (۲) جمع ، برشوم وهو برقع يستعمل للخيل .

(٣) الزباد: حيوان ثديى من ذوات الأسنان الحادة كالأسد والنمر والقط، يوجد تحت ذيله جيب تؤخذ منه مادّة ذات رائحة قوية، تستخرج منها رائحة ذكية (عن دوزى) . (٤) الصندل: نوع من الخياز الخشب له رائحة تشبه رائحة النعناع . (عن دوزى) . (٥) الشند: نوع من الرياحين يجلب من الحجاز يوضع فى محاد (عن دوزى) . (٦) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٦ من الجزء العاشر من هذه الطبعة .

(۷) هيأورشليم المدينة المقدسة ، عاصمة فلسطين سقطت في أيدى الصليبيين في ١ ديولية سنة ٩ ٩ ١٠ وأسسوا فيها مملكة استمرت حتى خلصها منهم صلاح الدين الأيوبي ، بعمد معركة فاصلة في ٢ أكتو بر سمنة ١١٨٧ م . وكان ذلك سبب الحروب الصليبية الثالثة ينسب اليها أبو عبد الله المقدسي الجغرافي المشهور صاحب كتاب : « أحسن النقاسيم » المتوفى سمنة ٥ ٣٧ه ه . سكانها ٥ ٨ ألف نسمة وتقع على خط عرض ٢٠/٣١ شمالا وخط طول ٥ ٣/٤ شرقا (راجع فهرس الخريطة التاريخية لأمين واصف بك وأطلس فيليب » .

المحمودى الساقى الظاهرى (أعنى عن الملك المؤيّد) بإمرة طبلخاناه ، عوضا عن صَرْغتمش القَوْويني المتولى نيابة الإسكندرية وأنعم بإقطاع شيخ المحمودى وهو إرا) المرة عشرة على الأمير طُغُنْجى نائب الييرة ، وأنعم السلطان أيضا على يَشبك العثمانى الظاهرى بإقطاع الأمير صلاح الدين محمد بن محمد بن تَشْكِز .

ثم فى سادس عشرينه آستقر الأمير يلبغا الأحمدى الظاهرى المعروف بالمجنون (٢) أستادار السلطان، عوضا عن قُطلوبك العَلائِي وآستقر قُطلوبك على إمرة عشرين. ثم فى يوم الآثنين ثامن محرم سنة ثما تمائة توجه السلطان إلى سَرْحة سر ياقوس بعسا كره وحريمه على العادة فى كل سنة، فأقام به أياما على ما يأتى ذكره.

وفى ثانى عشر المحرم المذكور خرج الأمير بَكْ يَتُمُر جِلَّى الظاهرى على البريد إلى حلب لإحضار الوالد – رحمه الله وعفا عنه – بعد عزله عن نيابة حلب وكتب بأنتقال الأمير أرغون شاه الإبراهيمى الظاهرى نائب طَرَابُلُس إلى نيابة حلب عوضا عن الوالد، وخرج الأمير يشبك العثمانى بتقليد أرغون شاه المذكور، ورسم بآنتقال الأمير آقبغ الجمالى الظاهرى" من نيابة صَفَد إلى نيابة طَوَابُلس عوضا عن أَرْغون شاه المذكور، وتوجّه بتقليده الأمير أَزْدَصُ أخو إينال ومعه أيضا خلعة الأمير تَرَم الحسنى بأستمواره في نيابة الشام، ورسم بأنتقال الأمير شماب الدين أحمد آبن الشيخ على حاجب حُجّاب دمشق إلى نيابة صفد عوضا

<sup>(</sup>۱) البيرة: بلد قرب سميساط بين حلب والثغور الرومية ، وهي قلعة حصينة من تفعة على حافة الفرات في البرّ الشرق الشالى ، ولها واد يعرف بوادى الزيتون، به أشجار وأعين (عن تقويم البلدان لأبي الفدا، إسماعيل) . (۲) رواية «ف» « عشرة » .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٧٩ من الجزء التاسع من هذه الطبعة •

عن آقُبغا الجمَالى المذكور، وحَمل إليه التقليد والتشريف الأمير يلبغا الناصرى الظاهرى رأس نو بة .

ثم قَدِم فى هـذه الأيام جماعةً من سوابق الحـاجّ وأخبروا أنه هَلَك بالسـبع وعَرَات من شِدّة الحر نحو ستمائة إنسان .

ثم عاد السلطان من سَرْحة سِرْ ياقُوس فى خامس عشرينه ولم يخرج إليها بعد ه ذلك، ولا أحدُّ من السلاطين و بَطَلَت عوائدُها ونُحِّبت تلك القصورُ ، وكانت من أجمل عوائد الملوك وأحسنها ، وكان النزول إلى سِرْ ياقوس يُضاهى نزولَ السلطان إلى الميدان فالميادين أبطلها الملك الظاهر وسِرْ ياقوس أبطله الملك الناصر ، ثم صاركل ملك يأتى بعد ذلك يُبْطِل نوعا من تراتيب مصر ، حتى

<sup>(</sup>۱) كذا وردت هذه العبارة بالأصلين . والذى فى الخطط التوفيقية ج ١٤ ص ٢٧ ما نصله : وسار قبل الظهر بأر بعلين درجة إلى أن قطع بقية الوعرات كملا ، وعددها سبع كبار و يليها سسبع أخر دونها ، وتسمى هذه المرحلة بالسبع وعرات و بالمحاطب أيضا لكثرة الشجر بها ، والذى يلوح لنا أنه يريد بالوعرات الطرق الوعرة التي يصعب على الماراً جتيازها .

<sup>(</sup>۲) ميدان الناصر محمد بن قلاوون الذي استجده ، وهذا الميدان فركره المقريزي في خططه (ص ٢٠٠٠ ج ٢) باسم الميدان الناصري فقال: إن هدذا الميدان من جملة أرض الخشاب فيا بين مدينة مصر والقاهرة ، ففي سسنة ١٥ ه جعل الناصر محمد بن قلاوون الميدان الظاهري بستانا وأنشأ بدلا عنه الميدان بأراضي بستان الخشاب على النيسل ، وقد أعد في سنة ١٥ ه الركوب إليه والسباق فيسه ، وقد عرف هدذا الميدان بأراضي بستان الخشاب على النيسل ، وقد أعد في سنة ١٥ ه الاكوب إليه والسباق فيسه ، وقد عرف هدذا الميدان السلطاني ، ومما ذكره المقريزي في خططه يتبين أن هذا الميدان كان واقعا في المنطقة التي تحد اليوم من الغرب بشارع القصر العالى على النيل ومن المخوب شارع والدة باشا بأرض القصر العالى ، ومن الشرق شارع قصر العيني ، ومن الشمال . ٢ شارع رستم باشا وما في آمنداده إلى النيل ، وكان هدذا الميدان معدا السباق لغاية أيام دولة المماليك ، شم أهمل في العصر العثاني وأن الميدان الجديد يقع على الجانب الشرق من شارع قصر العيني ، رسم المعثة الفرنسية سنة ، ١٥ م يرى أن الميدان الجديد يقع على الجانب الشرق من شارع قصر العيني .

ذهب الآن جميعُ شِعار الملوك السالفة وصار الفَرْق بين سلطنة مصر ونيابة الأبلستين آسم السلطنة ولُبْس الكَلَفْتاة في المواكب لاغير .

قلت : والفرق بين براعة الآستهلال وبين براعة المقطع واضح .

ثم فى يوم الآثنين تاسع عشرين المحرّم من سنة ثمانمائة المذكورة قبض السلطان فى وقت الخدمة بالقصر على الأمير الكبير تَمَشُبُغا الحموى" أتابك العساكر بالديار المصرية وعلى الأمير بَكُمُشُ العلائي" أمير سلاح ، وقُيِّدا وحُبِسا بقلعة الحبل، يأتى ذكر السبب على قبضهما فى الوفيات، وفى هذه الترجمة - إن شاء الله تعالى - .

ثم نزل فى الحال الأمير قَلمطاى الدوادار ، والأمير أَوْرُوز الحافظيّ رأس نو بة النّدوب ، والأمير فارس حاجب الحجاب إلى الأمير شيخ الصّدة وى أمير مجلس ومعهم خُلعة له بنيابة غرّنة ، فليسها شيخ المذكور وخرج من وقته ونزل بحَانقاه سِرْ ياقوس .

(١) أبلستين : مدينــة مشهورة ببلاد الروم وسلطانها ولد قليج أرسلان السلجوق قريبة من أبسس مدينة أهل الكهف ( ياقوت أول ص ٩٣ ) ·

(۲) الخانقاه : كلمة فارسية معناها الدارالتي يختلي فيها رجال الصوفية لعبادة الله تعالى . وخانقاه سرياقوس ذكرها المقريزى في خططه (ج ٢ ص ٢ ٢٤) فقال : إن هذه الخانقاه خارج القاهرة من شماليها على نحو بريد منها بأقل تيه بنى إسرائيل بسهاسم (فضاء) سرياقوس ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون على بعد فرسخ (في الشهال الشرق) من بلدة سرياقوس ، بدأ في عمارتها في شهر ذى الحجة سنة ٢٧ه وجعل فيها مائة خلوة لمائة صوفى ، و بنى بجانبها مسجدا تقام فيده الجمعة وحماما ومطبخا تحت هذه العهارة ، وأحتفل بافتتاحها يوم ٧ جمادى الآخرة سنة ٢٥ ه بحضور الملك الناصر، ورتب لها الأوقاف الكافية ، وقد أقبل الناس على البنا، والسكني بجوار هذه الخانقاه ، و بنوا الدوروالحوانيت والخانات والحامات ، حتى صارت بلدة كبيرة باسم خانقاه سرياقوس نسبة إلى هذه الخانقاه .

ثم فى ليلة الثلاثاء سلخه توجه الأمير سُودون الطيّار الظاهرى بالأتابك كَمْشُبُغَا وَبَكُلَمُشُ فَى الحديد إلى سجن الإسكندرية فسُجِنا بها ، وفى الغد ٱستعفى الأميرُ شيخ الصّفوى" من نيابة غَرّة وسأل الإقامة بالقدس فرُسِم له بذلك .

وفي يوم الخميس ثانى صفر آستقر الأميراً يُمَّشُ البجاسِي أنابك العساكر بالديار المصرية عوضا عن كمشبغا الحموى وأنعم السلطان على أيتمش المذكور وعلى قلمطاى الدوادار ، وعلى الأمير تنبك اليحياوى الأمير آخور بعدة بلاد من إقطاع كمشبغا المذكور زيادة على ما بأيديهم وأنعم ببقية إقطاع كمشبغا على الأمير سُودون المعروف بسيّدى سُودون آبن أخت الملك الظاهر وجعله من جُملة أمراء الألوف بالديار المصرية وأنعم بإقطاع سييّدى سُودون المذكور على ولد السلطان الأمير عبد العزيز آبن الملك الظاهر برقوق .

= وأقول: إن المؤلف ذكر أن هذه الخانقاه أنشئت سنة ٤٠ هـ والصواب أن تاريخ إنشائها والاحتفال بافتتاحها هو ما ذكره المقريزى . ويستفاد مما ورد في كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرر في سنة ٤١ كا ه أن الجامع الذي أنشأه الملك المذكور بناحية خانقاه سرياقوس يحدّه من البحرى الخربي الخانقاه الناصرية ، وهي خانقاه سرياقوس .

و بالبحث والمعاينــة تبين لى أن الخانقاء المذكورة (أى دار الصوفية) قد اندرست ، وكانت واقعة الله الفضاء المجاور الآن لجامع الملك الأشرف من الجهة الغربية أى جنوبى سكن ناحية الخانكة التى كانت تعرف قديمــا باسم خانقاه سرياقوس ، وهى اليوم إحدى قرى مركز شبين القناطر بمديرية القليوبية بمصروعلى بعد عشرين كيلومترا فى الشال الشرقى من مدينة القاهرة .

(۱) هي أورشليم المدينة المقدسة ، عاصمة فلسطين سقطت في أيدى الصليبيين في ١٠ يولية سنة ٩٩ . ١ وأسسوا فيها مملكة استمرت حتى خلصها منهــم صلاح الدين الأيوبي ، بعــد . هركة فاصلة في ٢ أكتو بر سنة ١١٨٧ وكان ذلك سبب الحرب الصليبية الثالثة ، ينسب إليها أبو عبد الله المقدسي الجغرافي المشهور صاحب كتاب «أحسن التقاسيم» المتوفى سنة ٥٧٣ ه سكانها ٥٨ ألف نسمة تقع على خط عرض ٢٩٧ ع شما لا وخط طول ٣٠ / ٤٧ شرقا (راجع الخريطة التاريخية لأمين بك واصف وأطلس فيليب) .

ثم أنعم السلطان بإقطاع بَكُلَمُش العلائي على الأمير نَوْرُوز الحافظيّ رأس نَوْ بِهَ النُّوبِ .

وأنعم بإقطاع نَوْرُوز المذكور على الأمير أرغون شاه البَيْدَمُرَى الظاهرى وأنعم بإقطاع أرغون شاه على الأمير يلبغا المجنون الأستادار والجميع تقادم ألوف لكن التفاوت بينهم فى زيادة المُغَلَّ والحراج .

ثم عين السلطان الأمير شيخ الصفوى أمير مجلس للوالد قبل قدومه إلى القاهرة من نيابة حلب .

ثم فى رابعــه أستقر الأمير باى نَجَا الشَّرَفى الأمير آخــور المعــروف بطَيْفُور فى نيابة غزة .

۱۰ ثم فى تاسع صفر آستقر الأمير بيبرْسَ آبن أخت السلطان أمير مجلس عوضا
 عن شيخ الصفوى المقدَّم ذكره .

ثم فى سابع عشرين صفر أنعم السلطان على الأمير بهادر فُطَيْس بإمرة طبلخاناه، عوضا عن طَيْفُور بحكم آنتقاله إلى نيابة غزّة، واستقرعوضه أيضا فى الأمير آخورية الشانية وأنعم بإقطاع بهادر فُطَيْس المذكور، وهـو إمرة عشرة على يابغًا السالميّ الظاهري.

وفى ليــلة الجمعة ثانى شهر ربيع الأول عَمِل السلطان المَـوَّلد النبوِى" على العادة فى كُلِّ سنة .

<sup>(</sup>١) رواية «ف» : (في سابع عشر).

<sup>(</sup>٢) ورد في ها مش النسيخة الفتوغر افية ما يلي : فرّق فيه إنعاما مقداره أربعة آلاف ديثار .

قلت : نذكر صفّة ما كان يُعمَلُ بالمولد قديما ليقتدى به من أراد تجديدة فلمّاكان يومُ الخميس المذكور ، جلس السلطان بخيّمه بالحوش السلطاني ، وحضر القضاة والأمراء ومشايخ العدم والفقراء ، فحلس الشيخ سراج الدين عمر البُلقيني عن يمين السلطان ، وتحته الشيخ برهان الدين إبراهيم بن زُقّاعة ، وجلس على يسار السلطان الشيخ المعتقد أبو عبد الله المغدر بي ، ثم جلس القضاة يمينا وشمالا على مراتبهم ، ثم حضر الأمراء فحلسوا على بُعد من السلطان ، والعسا كر ممينة وميسرة فقرأت الفقهاء ، فلمّا فرَغ القُرَّاء وكانوا عدّة جُوق كثيرة ، قام الوعاظ واحدا بعد واحد، وهو يدفع لكل منهم صُرّة فيها أربعائة درهم فضة ، ومن كل أميرشقة حرير خاصّ وعدّتهُم عشرون واحدا .

وأنعم أيضا على القُرَّاء لكل جُوقة بخمسمائة درهم فِضّة وكانوا أكثر من الوُعّاظ، ثم مُدَّ سِماطٌ جليل يكون مقداره قدر عشرة أسمطة من الأسمطة الهائلة ، فيه من الأطعمة الفاخرة ما يُسْتَحَى من ذكره كثرة ، بحيث إن بعض الفقراء أخذ صحنا فيه من خاص الأطعمة الفاخرة فورن الصحن المذكور فزاد على ربع قنطار . ولمّا أنتهى السماط مُدّت أسمطة الحلوى من صدر المخمّ إلى آخره .

<sup>(</sup>۱) ورد فى الجزء العاشر من هـذه الطبعة (ص ۳۱٥): «كان الملك الناصر حَسَنُ بن الناصر عُمَدُ بن الناصر عُمَدُ بن قلاوون متجملاً فى ملبسه ومركبه وتماليكه و بركه ، اصطنع مرة خيمة عظيمة فلما نجزت ضربت له فى الحوش السلطانى من قلعـة الجبل ، فلم ير مثلها فى الكبر والحسن ، وفيها يقول شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة التلمسانى المغربي — رحمه الله تعالى — :

وعند فراغ ذلك مضى الفضاة والأعيان و بقي السلطان في خواصّه وعنده فقرأء الزوايا والصوفية ، فعند ذلك أُ قيم السَّماع من بَعْد ثُلُث الليل إلى قريب الفجر وهـو جالس عندهم و يده تُملأ من الذهب ، وتُقرِّغ لمن له رِزْق فيـه والخازندار يأتيه بكيس بعد كيس، حتى قيل : إنّه فرّق في الفقراء ومشايخ الزوايا والصوفية في تلك الليلة أكثر من أربعة آلاف دينار .

هذا، والسِّماط من الحَلُوَى والفاكهة يتداولُ مدّة بين يديه، فتأكله المماليك والفقراء وتكرّر ذلك أكثرَ من عشرين مَر"ة.

ثم أصبح السلطان فَهَرَق في مشايخ الزوايا القمح من الأهراء لكل واحد بحسب حاله وقَدْر فقرائه ، كلَّ ذلك خارج عمّا كان لهم من الرواتب عليه في كلّ سنة حسب ما يأتي ذكرُ ذلك في آخر ترجمة الملك الظاهر بعد وفاته .

ثم فى خامس عشر شهر ربيع الأول المذكور قدم الوالدُ إلى القاهرة معزولًا عن نياية حلب .

<sup>(</sup>١) الأهراء: مخازن الحبوب.

<sup>(</sup>٢) المقصود من المطعم هنا هو مطعم الطيور المخصصة للصيد ، وكان السلاطين ينزلون إليــه وتطلق البازدارية طيورا أعدّوها لذلك ، ثم يطلقون وراءها الطيور الجارحة لاصطيادها وكان نوعا . . . أنواع التسلية والرياضة السلطانية :

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٧ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تجد لهـــا شرحا وافيا .

بالتوجه إلى حيث أنزله و بَعَث إليه بخسة أفراس بقاش ذهب وخمس بُقَج فيها قاش مفصّل له مُفَرّى؟ أنّهي كلام المقريزي .

قلت : وقوله : وعاد معه بغير خِلْعة هي العادة ، فإنّه منفصل عن نيابة حلب ولم يُعطَ إلى الآن وظيفة حتى يلبسَ خِلْعتها .

وفى سابع عشره قدّم الوالد تقدمتَه إلى السلطان ، وكانت نيّفا وعشرين مملوكا وخمسة طواشية بيض من أجمل النياس، من جملتهم : خَشْقَدم اليَشْبَكي مقدّم المماليك السلطانية في دولة الملك الأشرف بَرشباى ، أنعم به الملك الظاهر على فارس الحاجب ، ثم ملكه يَشْبَك الشعباني بعده وأعتقه ، وثلاثين ألف دينار مصرية ، ومائة وخمسة وعشرين فرسا ، وعدّة جمال بَخاتي تزيد على الثمانين ، وأحمالا من البُقج ، فيها من أنواع الفرو والشقق الحرير وأثواب الصوف والمُخمّل زيادة على مائة بُقْجة ، فآبتهج السلطان بذلك وقبله ، وخلع على أصحاب وظائف الوالد ، وزلوا في غاية الحبر .

حَكَى لَى بعضُ أعيان الظاهرية ، قال : لما رأى الملك الظاهر تقدمة والدك تعجّب غاية العجب من حسن سيرته وقلة ظلمه بحلب ، ومع هذا كيف قام بهذه التقدمة الهائلة مع كثرة مماليكه وخَدمه .

وكان سبب عزل الوالد – رحمه الله – عن نيابة حلب ، شَكُوَى الأمير تَنَمَ الحَسنِي نائب الشام منه لللك الظاهر ، ورماه بالعصيان والخروج عن الطاعة ،

<sup>(</sup>١) نص هذه العبارة فى صفحة ٤٧ س ١٦ : « وسار معه من غير خلعة » .

<sup>(</sup>٢) في الأصلين : « وكان نيفا وعشر من مملوكا ... الخ » .

<sup>(</sup>٣) مفرده بخت بالضم و جمعه بخاتی وهی جمال طوال الأعناق .

وخبر ذلك : أن الوالد وتَنَم لمّنا توجّها في السنة الماضية إلى سيواس وغيرها بأمن الملك الظاهر وتلاقي الوالد مع تنم بظاهر حلب وعادا جميعا إلى حلب وكلّ منهما سنجقه سنجقه منتصب على رأسه ، فعظُم ذلك على تنم ، كون العادة إذا حضر نائب الشام يصير هو رأس العساكر و يُنزل نائب حلب سنجقه ، فلمّا سارا وكلّ منهما سنجقه على رأسه ، تكمّ سلحدارية تنم مع سلحدارية الوالد في نزول السّنجق ، فلم يفعل حاملُ السنجق ، فحرجا من القول إلى الفعل ، وتقاتلَ الفريقان بالدبابيس بسبب ذلك ، وكادت الفتنة تقع بينهما ، والوالد يتجاهل عمّا هم فيه ، حتى التفت تنم ونهَى ماليكه عن القتال ، وساركلُّ واحد وسنجقُه على رأسه ، حتى نزلا بخيمهما ، فالسلطان بذلك ، فأستشهد تنم أمراء دمشق بما وقع من الوالد ومماليكه ، وكتب للسلطان بذلك فلم يشكُ السلطان في عصيانه ، وكتب بعزله وطلبة إلى القاهرة .

وأما الوالدُ لمّا نزل بخيّمـه كلّمه بعضُ أعيان مماليكه فيما وقع، فقال الوالد: أنا خرجتُ من مصر جنديًّا حتى أُنزِلَ سنجقى ، أشار بذلك أنه ولى نيابة حلب وهو رأس نو بة النوب، وأن تَنمَ ولى أتابكيّة دِمَشق، وهو أمير عشرة بمصر قبل ولايته نيابة دِمشق ، ثم نُقُل من أتابكية دِمشق إلى نيابتها ، يعنى بذلك أن تنم لم تَسْبِق له رياسـة بمصر قبل ولايته نيابة دمشق ، فلمّا بلغ تنم ذلك قامت قيامته ، إنتهى ،

<sup>(</sup>۱) سيواس: بلدة كبيرة مشهورة و بها قلعة صغيرة ، وهى ذات أعين ، والشجر بها قليسل ونهرها الكبير يبعد عنها بمقدار نصف فرسخ ، و يقول المسافرون : إن مسافة الطريق بين سيواس وقيسارية ستون ميلا ، فيها أربعة وعشرون خانا للسبيل ، وفيها ما يحتاج إليه المسافرون المنقطعون ، لاسميا في أيام الثلوج ، وفي شرقيها مدينة أرزن الروم (عن تقويم البلدان لأبي الفدا، إسماعيل ص ٢٨٥ ) .

<sup>(</sup>٢) السنجق: اللوا. (بالمد) وهو الذي يعقد لللوك والأمراء، فارسيته سنجوق (عن الألفاظ الفارسية المعسرّبة لأدى شيرالكلداتي). (٣) المخيم: الخيمة التي يستظل بها المسافر وتكون على ثلاثة أعواد أو أربعة أعواد (عن شرح القاموس).

ثم أنعم السلطان على سُودون بن زادة بإمرة عشرة ، بعد موت الأمير طُوغان الشاطر .

ثم نزل السلطان وعاد الأمير قلمطاى الدوادار ، فَقَرَش قلمطاى تحت حوافر فرسه الشَّقَق الحرير ، مشى عليها السلطان من باب داره حتى نزل بالقصر ، فمشى من باب القصر على الشقق النخ المذهب حتى جلس ، فقدَّم إليه طبقا فيه عشرة من باب القصر على الشقق النخ المذهب حتى جلس ، فقدَّم إليه طبقا فيه عشرة آلاف دينار وخمسا وعشرين بقجة قماش ، وتسعة وعشرين فرسا ومملوكا تركيا بديع الحُسن ، فقبل الملك الظاهر ذلك كله ، ورجع إلى القلعة ، وفي حال رجوعه بديع الحرب بأن تيمور لنك سار من سَمَرقند إلى بلاد الهند وأنه ملك مدينة ديّى .

ثم فى يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الأولى خلع السلطان على قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد المَلَطِي باستقراره قاضى قضاة الحنفية بالديار المصرية، بعد موت شمس الدين محمد الطرابلسي، بعد ما شَغَر قضاء الحنفية بمصر مائة يوم وأحد عشر يوما، حتى طلب جمال الدين المذكور لها من حلب وقدم على البريد.

- (١) النخ: بساط طوله أكثر من عرضه . راجع الألفاظ الفارسية المعربة لأدى شيرص . ١٥ .
- (۲) سمرقند: بفتح أوله وثانيــه و يقال لهـا بالعربية سمران ، بلد معروف مشهور قيل : إنه من ا أبنية ذى القرنين بمـا وراء النهر وهو قصبة الصغد مبنية على جنوبي وادى الصغد مرتفعة عليه . راجع معجم البلدان لياقوت (ص ١٣٣ ج ٣) .
- (٣) دلى : بدال مهملة ولام مشددة مكسورتين ثم مثناة تحتية ، وحكى بعض المسافرين قال : دلى مدينة كبيرة وسورها من آجروهو أكبر من سور حماة ، وهى فى مستو من الأرض وتربتها مختلطة بالحجر والرمل و يمر على فرسخ منها نهر كبير دون الفرات ، قال : وغالب أهلها مسلمون وسلطانها مسلم والسوقة كفرة ولها بساتين قليلة وليس بها عنب ، قال : وتمطر فى الصيف وهى بعيدة عن البحر، و بينها و بين نهلوارة نحو شهر ، قال : و بجامعها مشذنة لم يعمل فى الدنيا مثلها ، وهى من حجر أحمر ودرجها نحو ثلامائة وستين درجة وليست مربعة ، بل كثيرة الأضلاع عظيمة الارتفاع واسعة من تحتها وارتفاعها يقارب منارة إسكندرية (عن تقويم البلدان لأبى الفداء إسماعيل) (ص ٣٥٨) .

قلت : هكذا تكون ولاية القضاء .

ثم أنعم السلطان على الأمير على" باى بإمرة مائة وتقدمة ألف عوضا عن الأمير تنبك الأمير آخور بعد موته .

ثم بعد أيام أنهم على الأمير يشبك العثماني بإمرة مائة وتقدمة ألف بعد موت الأمير قَلَمْ طاى العثماني الدوادار ، وأنهم على الأمير أَسَنْبُغا العلائي الدوادار الشاني بطبلخاناه الأمير بكتمر المركني ، وكان بكتمر المدذكور أخذ طبلخاناه الأمير على باى المنتقل إلى تقدمة تُنْبك الأمير آخور .

ثم أنعم السلطان على آقباى الطُّوُنطائي بإمرة طبلخاناه، وعلى تَنْكِر بغا الحَطَطِي بإمرة عشرين .

وفى يوم تاسع عشرين جمادى الأولى خلع السلطان على جماعة من الأمراء بعدة وظائف، فحلع على الوالد باستقراره أمير سلاح عوضا عن بَكُلَمَش العلائي، بعدما شغرت أشهرا وعلى الأمير آفبغا الطولُوتَمُرى الظاهرى المعروف باللّكاش باستقراره أمير مجلس عوضا عن بيبرس ابن أخت السلطان ، وعلى نَوْرُ وز الحافظي رأس نو بة النوب باستقراره أمير آخورا كبيرا ، بعد موت الأمير تنبك وعلى الأمير بيبرس آبن أخت السلطان باستقراره دوادارا كبيرا ، عوضا عن الأمير قلمطاى ، بعد موته وعلى الأمير على الما يعد موته الخافظي وعلى يشبك الشعباني باستقراره رأس نو بة النوب عوضا عن نوروز الحافظي وعلى يشبك الشعباني باستقراره خازندارا عوضا عن على باى المذكور ،

ثم في ليلة الجمعة ثامن شعبان أمسك السلطان الأمير علاء الدين على بن الطبلاوي وأمسك أخاه ناصر الدين محمدا والى القاهرة و جماعة من ألزامه وأوقع الحوطة على دورهم وتسلمه الأمير يلبغا الأحمدي المجنون الأستادار ليخلّص منه

الأموال ، فأخذه يلبغا وتوجّه به إلى دار آبن الطبلاوى وأخذ منها مالا وقماشا بنحو مائة وستين ألف دينار .

ثم أخذ منها أيضا بعد أيام ألقًا ومائمة قُفَّة فلوسًا وصَرْفُها ستمائة ألف درهم ، ومن الدراهم الفِضَة خمسةً وثمانين ألف درهم فضة ، وآستمر علاء الدين في المصادرة وخلّع السلطان على الأمير الكبير أيتمش البجاسي بآستقراره في نظر البيارستان المنصوري عوضا عن آبن الطّبلاوي المذكور ومن يومئه آستمر نظر البيارستان مع كلّ مَنْ يَلَي الأتابكية بمصر .

ثم بعد أيام طلب آبن الطبلاوى الحضور بين يدى السلطان، فأذن له السلطان أن فى ذلك، فحضر فى الحديد، بعد أن عُوقِب أياما كثيرة، وطلب من السلطان أن يُدنيه منه، فآستدناه، حتى بَقِي من السلطان على قدر ثلاثة أذرع، فقال له: تكلّم، قال: أريد أن أسار السلطان فى أذنه، فلم يُمكّنه من ذلك، فألح عليه آبن الطبلاوى فى مسارة السلطان فى أذنه، حتى آستراب منه وأمر بإبعاده واستخلاص الطبلاوى فى مسارة السلطان فى أذنه، حتى استراب منه وأمر بإبعاده واستخلاص المال منه، فأخذه يلبُغا وأخرجه من مجلس السلطان إلى باب النحاس من القلعة، المال منه، فأخذه يلبُغا وأخرجه من مجلس السلطان إلى باب النحاس من القلعة، فلسراً ، الطبلاوى هناك ليستريح فَضَربَ نفسه بسكّين كانت معه ليقتل نفسه وبُحرح فى موضعين من بدناه، فمسكوه ومنعوه من قتل نفسه وأخذوا السكين منه

<sup>(</sup>۱) تكلم المقريزى فى خططـــه (ص ۲۷۹ ، ۳۸۰ ، ۶۹ من الجزء الثانى) على البيمارســـتان المنصورى فقال : أنشأه الملك المنصور قلاوون ، وكان بدء العمل فيه والشروع فى عـــارته فى شهر ربيع الآرسنة ۹۸۳ هوا نتهت فى شوال من تلك السنة .

<sup>(</sup>٢) ذكر هذا الباب المقريزى فى خططه (ص ٢١٢ ج ٢) فقال : إن هذا الباب داخل الستارة وهو أجل أبواب الدور السلطانية ، عمره الملك الناصر محمد بن قلاوون وزاد فى دهايزه . والفاهر أن هذا الباب كان من أبواب السراى المخصصة لسكنى الملك وحرمه وقد زال بزوال السراى التي كان مركبا على أحد دها ليزها بقلعة الجبل .

وبلغ السلطانَ ذلك، فلم يشكّ أنه أراد الدنق من السلطان حتى يقتلَه بتلك السكين التي كانت معه .

فلمّا فاته السلطان ضرب نفسه ، فعند ذلك أمر السلطان بتشديد عُقوبته فعاقبه يلبغا المجنون ، فدلّ على خَبيئة فيها ثلاثون ألف دينار ، ثم أخرى فيها تسعون ألف دينار ، ثم أخرى فيها عشرون ألف دينار ودام فى العقو بة ، ثم نقله منها المحنون إلى خزانة شمائل .

ثم في خامس عشر شوال ختن السلطان الملك الظاهر ولديه و الأمير فرجًا والأمير عبد العزيز وختن معهما عدة من أولاد الأمراء المقتولين، منهم ابن الأمير منطاش وغيره وأنعم عليهم بقُاش وذهب وعمل السلطان مُهمًا عظيا بالقلعة للنساء فقط ولم يَعْمَل للرجال، مخافةً على الأمراء من الكُلف .

وفي يوم السبت ثاني عشر ذي القعدة عَمِل السلطان مُهِمًّا عظيما بالميدان تحت القلعة ، سببه : أنه لَعب بالكُرة مع الأمراء على العادة ، فغلب السلطانُ الأمير

(۱) رواية «ف»: «فيها ثلاثة آلاف دينار» . (۲) راجع الحاشية رقم ۱ ص ١٤ من هذا الجزء . (۳) همذا الميدان بالقلعة من هذا الجزء . (۳) همذا الميدان مو الذي ذكره المقريزي في خططه باسم الميدان بالقلعة (ص ٢٢٨ ج ٢) فقال: إن هذا الميدان من بقايا ميدان أحمد بن طولون ، ثم جدّده الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب في سمنة ٦١١ ه ، ثم اهتم به الملك الصالح نجم الدين أيوب اهماما زائدا وأفشأ حوله الأشجار ، فحاء من أحسن الميادين .

وفي سنة ٢٥١ ه هدمه الملك المعز أيبك الزكانى" ، فزالت آثاره ، وفي سنة ٢١٧ ه ، عمره الملك الناصر محمد بن قلاوون وغرس فيه النخيل والأشجار وأدار عليه سورا من الحجر، فجاء ميدانا فسيح المدى، عمد تحت سور الفلعة من باب الإصطبل إلى قرب باب القرافة و يستفاد مما ذكره ابن إياس في كتاب بدا ثع الزهور (ص ٥٥ ج ٤) أن السلطان الأشرف قانضوه الغورى عمر هذا الميدان عمارة لم يسبق لها مثيل في سنة ٥٠ ه ه فردم أرضه بالطين وعلى أسواره وجعل له بابا كبيرا عطلا على الرملة (الرميلة) وعليه قصر فاخر، وأنشأ بالميدان بستانا نقل إليه جميع أشجار أنواع الفاكهة ، وأنشأ به مقعدا و بيتا ، وأنشأ ه

الكبير أيتمش البجاسي ، فلزم أيتمش عمل مُهم بمائتي ألف درهم فضة ، كونه غُلِب ، فقام عنه السلطان بذلك وألزم السلطان الوزير بدر الدين مجد بن الطوخي والأمير يلبغا الأستادار ونُصِبت الخيم بالميدان وعُمِل المهم ، وكان فيه من اللحم عشرون ألف رطل ومائتا زوج إوز وألف طائر من الدَّجَاج وعشرون فرسا وثلاثون قنطارا من السكر وثلاثون قنطارا من الزبيب عُمِلت أقسِما وستون إردبا دقيقا لعمل البوزا وعُمِلت المسكرات في دنان من الفَخّار .

ونزل السلطان سَحَر يوم السبت المذكور، وفي عزمه أن يُقيم نهارَه مع الأمراء والمماليك، يُعاقِر الشراب، فأشار عليه بعضُ ثقاته بترك ذلك وخَوَّفه العاقبة، فمدَّ السَّماط وعاد إلى القصر، قبل طلوع الشمس، وأنعم على كلّ من الأمراء المقدّمين بفرس بقُاش ذهب، وأذِن السلطان للعامّة في انتهاب مابقى من الأكل والشراب، قال المقريزي: «فكان يوما في غاية القُبْح والشَّناعة أبيحت فيه المسكراتُ وتجاهر الناس فيه بالفواحش، بما لم يُعْهد مثلة، وفَطِن أهلُ المعرفة بزوال الأمر، فكان كذلك، ومن يومئذ انتُهكت الحُرمات بديار مصر وقلَّ الاَحتشام» وانتهى كذلك، ومن يومئذ انتُهكت الحُرمات بديار مصر وقلَّ الاَحتشام» وانتهى

<sup>=</sup> فى الجهة الغربية منه قصرا حافلا وقنطرة و بحيرة وغير ذلك من المبانى الفاخرة . وذكره المقريزى فى كتاب ه السلوك باسم الميدان الأسود ، ومن هذا يتبين أن ميدان القلعة والميدان الأسود أوقره ميدان (الميدان الأسود ) مكانه اليوم ميدان صلاح الدين ، ويقال له : المنشية تحت القلعة بالقاهرة .

<sup>(</sup>۱) أقسما ( بفتح الهمزة وسسكون القاف وكسر السين وميم بعدها ألف ) : نقيع الزبيب معروف بهذا الاسم وأظنه معرب أبسما عربه المولدون ، قال الشهاب المنصوري موريا عنه :

أيا سيدا قدد أشهد الله أنه \* أناب فلم يحس الشراب المحرما هـ هـ فإنى لا إخالك مقسما \* و إن كنت لم تشرب مداما فأقسما راجع شفاء الغليل تأليف شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد الخفاجى (ص ١٩).

7.

## \* \*

## ذكر وقعة على باى مع السلطان الملك الظاهر برقوق

لَتُ كان يوم السبت تاسع عشر ذى القعدة من سنة ثما عائة أوفى النيل وقدم أيضا البريد بقتل سُولي بن دُلْفَادِر أمير التَّركان، فركب السلطان بعد صلاة الظهر يُريد المقياس ليُخَلِّقه ويفتح خليج السَّد على العادة، ومعه جميع الأمراء إلا الأمير عليًا باى الخازندار، فإنه كان آنقطع بداره أياما وتمارض وفى باطن أمره أنه قصد الفَتْكَ بالسلطان، فإنه علم أنه إذا نزل لفتح الخليج يدخل إليه ويعودُه كا جَرَت به عادتُه مع الأمراء فَدَبَّر على باى على السلطان وأخلي إسطبله من الخيل ودارة من حريمه، وأعد قوما آختارهم من مماليكه، فتهيئوا لذلك فرآهم شخص كان يسكن بأعلى الكبش من الحماليك اليلبغاوية يسمى سُودون الأعور، فركب إلى يسكن بأعلى الكبش من الحماليك اليلبغاوية يسمى سُودون الأعور، فركب إلى

(١) التركمان ، (بالضم) : جيــل من الترك ، سموا به لأنه آمن منهـــم ما ثنا ألف في شهر واحد ، فقالوا : ترك إيمــان ، ثم خففت فقيل تركمان (عن القاموس) .

(۲) المقياس، هو عمود رخام أبيض مثمن فى موضع ينحصر فيه الما، عند آنسيا به إليه، وهذا العامود مفصل على اثنتين وعشرين ذراعا، كل ذراع مفصل على أربعة وعشرين قسما متساوية، تعرف بالأصابع ما عدا الاثنتي عشرة ذراعا الأولى، فإنها مفصلة على ثمان وعشرين إصبعا لكل ذراع ( واجع المقريزي ج ١ ص ٥ ٥ ) .

(٣) خليج السد، لعل المؤلف يقصد: « وفتح سدّ الخليج » . وعلى كل حال فالخليج المعتاد سدّه وفتحه سنو يا هو خليج القاهرة المعروف بالخليج المصرى، ومكانه اليوم شارع الخليج المصرى، وأما السد الذي كان يقام سنو يا في هذا الخليج و يفتح وقت فيضان النيل فكان قريبا من فم هذا الخليج و ومكانه يقع اليوم في نهاية شارع الخليج المصرى من الجهة القبلية في نقطة واقعة جنو بي البقعة المعروفة بعشش الساقية .

(٤) الكبش ، ذكره المقريزى فى (ص ١٣٣ ج ٢) من خططه فقال : إن هذه المناظر أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب فى أعوام بضع وأر بعين وستمائة على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى ، وهى عبارة عن قصور كانت تشرف من أعلى جبل يشكر على بركة قارون و بركة الفيل وعلى البساتين التى فى بر الخليج الغربي من المقس إلى فم الخليج ، والتى فى بره الشرقى من باب زو يلة إلى صليبة جامع ابن طولون =

الملك الظاهر في أثناء طريقه بعد تخليق المقياس وفَتْح خليج السدّ وأسر إليه أنه شاهد من سكنه مماليكَ على باى وقد لَبسُوا آلة الحرب ووقفوا عند بوائك الخيل من إسطبله وسـتروا البوائك بالأنخاخ ليخفى أمرهم، فقال له: السلطان أكتُم ما معك، فلم يُبدُ السلطانُ ذلك إلا لأكابر أمرائه .

ثم أمر السلطان الأمير أرسطاى رأس نو بة أن يتوجّه إلى دار على باى و يُعلمه أن السلطان يدخل إليه لعيادته ، فتوجّه أرسطاى عادةً وأعلم عليًّا باى بذلك ، فلمّا بلغ عليًّا باى أن السلطان يعـودُه آطمأن وظنّ أن حيلته تمّت ووقف أرسطاى على باب على باى ينتظر قدوم السلطان ، وعندما بعث السلطان أرسطاى إلى على باى أمر الجاويشية بالسكوت فسكتوا عن الصّياح أمام السلطان .

ثم أبعد السلطان العصائب السلطانية عنه وأيضا السَّنْجَق الذي يُحَل على رأس السلطان وتقــدم عنهم حتى صار بينه وبين العصائب مدّى بعيدا من خلفه وسار السلطان كآحاد الأمراء وسار حتى وافى الكَبشَ ، وهو تُجاه دار على باى والناس قــد آجتمعوا للفُرجة على موكب السلطان ، فصاحت آمرأةً من أعلى الكَبْش على السلطان لا تدخل ، فإنّهم قد لَبسوا لقتالك ، فــرك السلطان فرسَـه وأسرع السلطان لا تدخل ، فإنّهم قد لَبسوا لقتالك ، فــرك السلطان فرسَـه وأسرع

<sup>=</sup> كما كانت تشرف على النيل وجزيرة الروضة وقلعة الروضة ، فكانت من أجل متنزهات مصر، وقد تأنق الملك الصالح في بنائها وسماها الكبش ، فعرفت بذلك إلى اليوم ، وما زالت بعد الملك الصالح من المنازل الملكية الى أن هدمها الملك الأشرف شعبان بن حسين في سنة ٧٦٨ ه . فحكر الناس الكبش و بنوا فيه مساكن . وأقول : مكانها اليوم المنطقة التي تعرف بقلعة الكبش في الجهة الغربية من جامع ابن طوارن والتي تشرف من بحربها على شاوع مراسينا ومن غربيها على خط البغالة بقسم السيدة زينب بالقاهرة .

<sup>(</sup>۱) الأنخاخ، جمع '' نخ ''، وهو بساط طوله أكثر من عرضه، معرب '' نخ '' ، راجع كتاب ۲۰ الألفاظ الفارسية المعربة لأدى شير الكلدائى ص ۱۵۰ .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٨٢ من هذا الجزء .

في المشى ومعلم الألمراء ومن ورائه المماليك الحاصّكيّة يريد القلعة ، وكان باب على باى مردود الدَّرفتين ، وضَبَّته مطرقة ليمنع الناس من الدخول إليه ، حتى يأت السلطان ، فلمّا منّ السلطان ولم يعلم به من ندبه على باى لرؤية السلطان وإعلامه به ، حتى جاوزهم السلطان بما دبَّره السلطان من المَكِيدة بتأخير العصائب السلطانية والسّنجق والجاويشيّة وتقدَّمه عنهم ،

ثم بلغ عليًا بلى أن السلطان فاته، فركب و بادر أحدُ أصحابه يُريد فقع الضّبة فأغلقها، وإلى أن يحضر مفتاح الضّبة ويفتحونها، فاتهم السلطان وصار بينه و بينهم سَدُّ عظيمٌ من الجمداريّة والغلمان وغيرهم، فحرج على بلى ومَن معه من أصحابه لابسين السلاح، وعدَّتُهم نحو الأربعين فارسا يريدون السلطان، وقد ساق السلطان ومعه الأمراء، حتى دخل باب السلسلة والمتنع به، فوقف على بلى من معه تجاه باب السلسلة، فنزل إليه في الحال طائفة من الماليك السلطانية لقتاله، فقاتلهم، وثبت لهم ساعة حتى جُرح من الفريقين جماعة وقُتِل من الماليك السلطانية السلطانية بيشق المُصارع،

ثم آنهزم على باى وتفرق عنه أصحابه، وقد آرتجت مصر والقاهرة، وركب يلبغا المحنون الأستادار ومعه مماليك لابسين يريد القلعة، وأرجف الناس بقتل السلطان وآشتد خوف الرعية وتشعب الذَّعر ،

<sup>(</sup>١) القلعة : يريد بها قلعة الحيل .

<sup>(</sup>٢) رواية (ف) : « لرؤيته السلطان » .

<sup>(</sup>٣) باب السلسلة ، هــو أحد أبواب قلعة الجبل الذي يعرف اليــوم بباب العزب بميدان محمد على ٢٠ بالقاهرة .

<sup>(</sup>٤) رواية (ف) : « يها » .

10

ثم لَبِست المماليك السلطانية السلاح ، وأتى السلطانَ مَن كان غائبا عنه من الأمراء والخاصكية وتحلّقوه .

فعندما طلّع يلبغا الأحمدي المجنون الأستادار إلى السلطان وثب عليه الحاصكيّة، وآتهموه بموافقة على باى لكونه جاء هو ومماليكه في أسرع وقت بآلة الحرب، فأخذه اللّكم من الخاصكيّة من كل جهة، ونزعوا ما عليه من السلاح، وألقّوه إلى الأرض ليذبحوه، لولا أن السلطان منعهم من ذلك، فلمّا كفّوا عن ذبحه سجنوه بالزّرد خاناه السلطانية مقيّدا.

ثم قبض على أُحَجَاى شادّ شرا بخاناه على باي، وقُطِّع قِطعا بالسيوف، فإنّه أصلُ هذه الفتنة .

وسبب ركوب على باى على السلطان وخبره أن نُجُاى هـذا كان تعرّض الحارية من جوارى الأمير آقباى الطُّرُنطائى، وصار بينهما مشاكلة، فبلغ ذلك آقباى، فسـك نُجُاى المذكور وضربه ضربا مبرِّحا ثم أطلقه، فحَنِق على باى من ذلك، وشكا آقباى للسلطان، فلم يلتفت السلطان إليه، وأعرض عنه، وكان في زعمه أن السلطان يغضب على أقباى بسبب مملوكه، فغضب على بأى من ذلك، ودبر هذه الحيلة الباردة، فكان في تدبيره تدميره.

و بات السلطان تلك الليلة بالإسطبل السلطاني، ونهبت العامّة بيتَ على باي حتى إنهم لم يُبقوا به شيئا .

وأما على باى فإنه لما رأى أمرَه تلاشى ذهب وآختـ فى مستوقد حَمّام فَقُبِض عليه وحُمِل إلى السلطان ، فقيّده وسجنه بقاعة الفِضّة من القلعة .

<sup>(</sup>١) رواية « ف » (سجن) ·

<sup>(</sup>٢) قاعة الفضة ، هي إحدى قاعات القصر الكبير بقلعة الجبل بالقاهرة .

فلما أصبح النهار وهو نهار الأحد والعشرين من ذى القعدة تَزَع العسكر السلاح وتفرقوا، وطلع السلطان إلى القلعة من الإسطبل وأخذ على باى وعصره، فلم يُقِر على أحد، وأحضر يلبغ المجنون فحلفَ على باى أنه لم يُوافقه ولا عَلِم بشيء من خبره، وحَافَف يلبغا أنه لم يعلم بما وقع، وأنه كان مع الوزير بمصر.

فلمت أُشيع بركوب على باى لحق بداره، ولَبِس السلاح ليقاتل علي الله يعد فأفرج عنه السلطان وخلع عليه باستمراره على الأستادارية ونزل إلى داره، فلم يجد بها شيئا، وجميع ما كان فيها نهبته العامة حتى سُلِبت جواريه وفرت آمرأته خوند بنت الملك الأشرف شعبان بن حسين، وأخذوا حتى رُخام بيته وأبوابه، وتشعّث داره وصارت خرابا، والدار هي التي على بركة الناصري بيت سونجبغا الناصري الآن.

ا الزهرى ، وسبب حفرها أن الملك الناصر محمد بن قلاوون لما أراد بناء الزرية بجانب الجامع الطيبرسى الزهرى ، وسبب حفرها أن الملك الناصر محمد بن قلاوون لما أراد بناء الزرية بجانب الجامع الطيبرسى على النيل احتاج فى بنائها إلى طين ، فأمر بنقله من مكان هذه البركة إلى مكان الزرية فى سنة ٢١١ ه ، و بعد نقل الطين من البركة أجرى إليها الما، من جوار الميدان السلطانى الكائن بأرض بستان الخشاب، فامتلا ت بالما، وصارت مساحمًا سبعة أفدنة ، فحكر الناس حولها و بنوا الدور العظيمة .

ولما تكلم المقرريزى على جامع آق سنقر (ص ٣٠٩ ج ٢) قال : إنه بسو يقة السباعين على البركة الناصرية ، البركة الناصرية ، ولما تكلم على جامع الإسماعيلي (ص ٣٢٧ ج ٢) قال : إنه على البركة الناصرية ، وبالبحث عن موقع البركة الناصرية ، تبين لى أنها هي البركة المدينة على خريطة القاهرة رسم البعثة الفرنسية سنة ١٨٠٠ م باسم بركة ستى نصرة أو بركة السقايين ، ومكانها المنطقة التى يخترقها الآن شارع نصرة ، ويحدها من الشرق شارع عماد الدين ، ومن الغرب شارع مصطفى باشا كامل (الشيخ عبد الله سابقا) ، ومن الجنوب شارع الاسماعيلي بالقاهرة .

ولما تكلم على باشا مبارك صاحب الخطط التوفيقية على البركة الناصرية (ص ٩٧ ج ٣) قال : إن مكانها البركة المبينــة على خريطة القاهرة رسم البعثة الفرنسية باسم « بركة أبو الشامات » أو « بركة المعــهد » أو « بركة قاسم بك » ، ومن حقوقها ديوان المالية الذي كان بيتــا لاسماعيل باشا المفتش والمبانى المقابلة له .

10

ثم قَدِم البريد على السلطان من حلب بأن أولاد آبن بَرْدَعَان من التَّر كَان والأمير على السلطان من حلب بأن أولاد آبن بَرْدَعَان من التَّر كَان والأمير عثمان بن طُرَعلي المدعو قَرايلك تقاتلوا مع القاضى برهان الدين أحمد صاحب (٣) سيواس ، قَفَيل برهان الدين في المعركة وقام من بعده آبنُه .

ثم في يوم الآثنين حادى عشرين ذى القعدة جلس السلطان بدار العــدل وعَصَر عليًّا باى المذكور فلم يُقِر على أحد .

وبينها السلطان فى ذلك إذا بِهِجّة عظيمة قامت فى الناس، فلَدِس العسكر ووقفوا (٥) تحت القلعة ، وقد عُلقت أبواب القلعة ، وأشيع أن يلبغا المجنون ، والأمير آقبغا الطُولُو تَمرئ المعروف باللّكاش أمير مجلس خامرا على السلطان ، ولم يكن الأمر كذلك وبلغ اللكاش ذلك ، فركب من وقته فطلع إلى القلعة .

- ومن يطلع على الخريطة المذكورة يميل إلى ترجيح رأى صاحب الخطط التوفيقية لقرب مكان «بركة أبو الشامات» من موقع الزريبة التى نقل الطين إليها ، لولا أن المقريزى فى وصفه للبركة الناصرية قال : إنها بأرض جنان الزهرى وعليها من الجهة البحرية جامع آق سينقر وسويقة السباءين، وعليها من الجهة القبلية جامع الاسماعيل، وهيأه الأماكن لا تزال كلها موجودة ومحتفظة بأسمائها القديمة حول بركة ستى نصرة السابق تحديدها، وأن هذه البركة واقعة بأرض جنان الزهرى، وهي أرض موجودة من قديم الزمن غربى الخليج المصرى أى قبل فتح العرب لمصر، وكان النيل يمر بجوارها من الجهة الغربية حيث يمر اليوم شارع نو بار باشا ( الدواوين سابقا )، وأما «بركة أبو الشامات» فانها تقع بأرض طرح البحر الذى ظهر فى مجرى النيل القديم سنة ٣٠ ه ه غربي شارع نو بار باشا باسم أرض اللوق. ويوجد الآن في مكان بركة الشامات سرايات: وزارات المالية والمعارف والدفاع الوطنى، وبعض ما يجاورها من المساكن، وهذه الشامات شع كا هو مشاهد في موضعها الحالى غربي شارع نو بار باشا وخارجة عن حدود البركة الناصرية المذكورة.
- (۱) في هامش «م» «طرغلي» · (۲) في هامش : «م» : «قراتلك» · .
  - (٣) سيواس : راجع الحاشية رقم ١ ص ٧٦ من هذا الجزء حيث تجد لها شرحا وافيا .
  - (٤) دار العدل، مكانها اليوم فى المنطقة الواقعة على يسار الداخل من باب الغرب من قلعة الجبل متجها إلى الشرق نحو الباب الجديد المشغول بمخازن مهمات وملابس الجيش المصرى ويحدّها من الغرب سكة المحجر ومن الثبال شارع الدفترخانة .
    - (٥) واجع الحاشية رقم (١) ص ٧ من هذا الجزء حيث تجد لهــا شرحا وافيا .

وأمّا يَلْبُغا المجنون فإنه كان فى بيت الأمير فرج ، فَرَكِب فرج المذكور ليُعْلِم السلطان بأنه كان فى داره بالقاهرة حتى يبرأ ممّا رُمِى به ، وطلع فى الحال جميعة الأمراء ، فأمر السلطان بقلع السلاح ونزول كلّ أحد إلى داره ، وسَكَن الأمر ونُودى بالأمان والآطمئنان .

ثم فى ليلة الثلاثاء عُذّب على باى أيضا بين يدى السلطان عذابا شديدا، كُسِرت فيه رجلاه وركبتاه وخُسِف صدره، فلم يُقِرّ على أحد، ثم أُخِذ إلى خارج وخُنِق، فتنكّرت الأمراء وَكُثُر خوفهُم من السلطان، خشية أن يكون على باى ذكر أحداً منهم من حرارة العقوبة، ومن يومئذ فسد أمر السلطان مع مماليكه الجراكسة، ودخل السلطان إلى زوجته خَوَنْد الكُبْرى أرد وكانت تركية الجنس، وكانت تعذره عن آقتناء المماليك الجراكسة وتقول له: إجعل عسكرك أبلق من أربعة أجناس: ترقر وجاركس وروم وتُركان، تستريح أنت وذريتك، فقال لها: الذي كنت أشرت به على هو الصواب، ولكن هداكان مقدرا ونرجو الله تعالى إصلاح الأمر من اليوم.

ثم فى يوم الثلاثاء أمر السلطان الأمير يَلْبُغا المجنون أب يُنْفق على المماليك السلطانية، فأُعطى الأعيانَ منهم خمسمائة درهم، فلم يُرْضهم ذلك وكَثُرت الإشاعات الردية والإرجاف بوقوع فتنة و باتوا ليلة الخميس على تَخَوَّف، ولم تُفْتح الأسواقُ في يوم الخميس، فنُودِي بالأمان والبَيْع والشراء، ولا يتحدّث أحد فيما لا يَعْنيه.

ثم أنعم السلطان على الأمير أرسطاى بتقدمة على باى، ووظيفتُه رأسُ نَوْ بة النُوب ، وأنعم على الأمير تمان تَمُ الناصرى بإقطاع أرسطاى، والإقطاع: إمرة طبلخاناه .

<sup>(</sup>۱) في هامش : «م» : «أزد» .

ثم في سادس عشرينه نزل الأمير فارس حاجبُ الحجاب، والأمير تَمُو بُغاً المَنْجِكَي أحد أمراء الألوف، وحاجب ثاني ، وقبضا على الأمير يلبغا الأحمدي الظاهري المعروف بالمجنون الأستادار من داره، و بعثاه في النّيل إلى ثغر دمياط واستقر عوضه أستادارا الأمير ناصر الدين محمد بن سُنقُر بإمرة خمسين فارسا وأنعم السلطان على الأمير بَكْتَمُر جِلّق الظاهري وأس نَوْ بة بتقدمة ألف عوضا عن يَلْبُغُا المجنون . وفي يوم السبت ثالث ذي المجة خلّع السلطان على أميرين باستقرارهما رءوس نوب صغارا وهما : طُولُو بن على باشا الظاهري وسودون الظريف الظاهري . وفي يوم الأحد رابع ذي المجة سمّر السلطان أربعة نفر من مماليك على باي باي في سمّو السلطان أربعة نفر من مماليك على باي باي في سمّو السلطان أربعة نفر من مماليك على باي

ثم رَسَم السلطان بإحضار الأمير بكلمش العلائي أمير سلاح كان مر سجنه (۲) بالإسكندرية وتوجّه إلى القدرس بطّالا على ما كان للأمير شديخ الصّفوى من المسرتّب .

ثم استهلّ القرن التاسع : أعنى — سنة إحدى وثمانمائة — والخليفة المتوكّل على الله أبو عبد الله محمد العباسي والسلطان الملك الظاهر أبو سعيد بَرْقُوق

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٠ ٤ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا وافيا ٠

<sup>(</sup>٢) واجع الحاشية رقم ٣ ص ٤ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٣) القدس الشريف ، هي أو رشليم المدينــة المقدسة ، عاصمة فلسطين سقطت في أيدى الصليبيين في ١٥ يوليه سنة ٩٩ ١٠ م وأسسوا فيها بملكة آستمرت حتى خلصها منهم صلاح الدين الأيوبي بعد معركة فاصلة في ٢ أكتو برسسنة ١١٨٧ ، وكان ذلك سبب الحرب الصليبية الثالثة ، ينسب إليها أبو عبيد الله المقدسي الجغرافي المشهور صاحب كتاب « أحسن النقاسيم » المتوفي سسنة ٥٧ ه م سكانها ٥٥ ألف نسمة ٤ تقع على خط عرض ١٣/٧٤ شمالا وخط طول ٥٣/٤ اشرقا (راجع فهرس الخريطة التاريخية لأمين واصف بك وأطلس فليب) .

7 -

40

ابن أنص الجارئسي الينبغاوي والقاضي الشافعي تقى الدين عبد الرحمن الزَّبيري والقاضي المالكي ناصر الدين أحمد والقاضي المالكي ناصر الدين أحمد والتنسي والحنبل برهان الدين إبراهيم بن نصر الله ، والأمير الكبير أيْتَشُ البجاسي ، وأمير سلاح تغرى بَرْدى بن يَشْبُغا الظاهري (أعني عن الوالد) وأمير مجلس آقبغا اللكاش الظاهري ، والأمير آخور نوروز الحافظي الظاهري ، وحاجب الحجاب فارس الظاهري والدوادار بيبرس آبن أخت الملك الظاهر برقوق ورأس نو بة النَّوب أرسطاي ، والدوادار بيبرس آبن أخت الملك الظاهر برقوق ورأس نو بة النَّوب أرسطاي ، ونواب البلاد صاحب مكة المشرفة الشريف حسن بن عَبْلان الحَسَني المَكِي وأمير المدينة النبوية — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — الشريف ثابت بن نُعَيْر الحُسَيني ، المدينة النبوية — على ساكنها أفضل الصلاة والسلام — الشريف ثابت بن نُعَيْر الحُسَيني ،

<sup>(1)</sup> التندى: نسبة إلى تنس (بفتحتين مع التخفيف) ، وهي مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط مما يلي مراكش على بعد ١٠ ميل غربي مدينة الجزائر ، وعدد سكانها يقرب من خمسة آلاف نسمة ، وأولاد التنسى في الإسكندرية من بيت علم ورياسة ، تولى منهم قضاء القضاة المالكية على عهد ابن خلدون أحمد بن محمد جمال الدين بن عطاء الله الشهير بابن التنسى ، ولد سنة ، ٤٧هو توفى سنة ، ٨١ مو ويلوح لنا أن ابن التذمي الذي معنا أبوه جمال الدين هدذا ، انظر شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للشيخ محمد مخلوف ص ٤٢٢ ، وانظر ذخيرة الأعلام للغمري ص ، ١٩ وقا موس لبنكوت الجغرافي ونيل الابتهاج بتغاريز الديباج لبابا النتهكي ص ٤٧٤ ، ٢٨٥٠

<sup>(</sup>٢) مكة بيت الله الحـــرام، و يقال : فيها بكة بالباء، كما يقال : ما هــــذا بضربة لازب ولازم (ملخصا عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٩١٦) .

<sup>(</sup>٣) المدينــة النبوية ؛ هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ولها سور والمسجد في وسطها وقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم في شرق المسجد ، وهو بيت من تفع ليس بينه و بين سقف المسجد إلا فرجة ، وهو مسدود لا باب له ، وفيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وقبر أبي بكر وقبر عمر رضى الله عنها ، والمنبر الذي كان يخطب عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عشى بمنبر آخر والروضة أمام المنبر بينه و بين القبر ومصلى النبي عليه السلام الذي كان يصلى فيه الأعياد في غربي المدينة داخل الباب و بقيع الغرقد خارج المدينة من شرقيها ، وقبا ، خارج المدينة على نحو ميلين إلى ما يلى القبلة وهي شبيهة بالقرية ، وأحد : جبل في شمالى المدينة وهو أقرب الجبال إليها مقد ال فرسخين و بقر بها من ارع فيها نخيل وضياع لأهل المدينة ووادى العقيق فيا بينها و بين الفرع ، والفرع من المدينة ضياع كثيرة أكثرها خراب وأعذب ، ياه تلك الناحية آبار العقيق ، الضياع خواب ، وكذلك حوالى المدينة ضياع كثيرة أكثرها خراب وأعذب ، ياه تلك الناحية آبار العقيق ، عن معجم البلدان لياقوت ج ع ص ٥٥٤ .

ونائب الشام الأمير تنبك الحسني المعروف بتنم الظاهري ، ونائب حلب أرغون شاه الإبراهيمي الظاهري ، ونائب طرابلس يُونُس الظاهري المعروف بيونس بَلْطاً ، ونائب حماة آقبغا الجمالي ، ونائب صَفَد شهاب الدين أحمد ابن الشيخ على ونائب عَنّة بيخجا المعروف بطيفور الظاهري ، ونائب الإسكندرية صَرْغَتْمُش القَزُويني و جميع من ذكرنا من النواب بالبلد الشامية وأصحاب الوظائف بالديار المصرية هم مماليك الظاهر برقوق ومشترواته ، ما خلا نائب صفد وهو أيضا نشؤه ، والأتابك أيتمش وقد آشتراه بعد سلطنته ، حسما تقدم ذكره أنه آشتراه من أولاد معتق أستاذه .

ثم فى يوم سابع عشر المحرم المذكور سمَّر السلطان سبعة نفر من المماليك يقال لأحدهم: آقبغا الفيل الظاهرى وآخر من إخوة على باى ظاهرى أيضا والباقى من مماليك على باى وشُهِروا بالقاهرة ، ثم وسطُوا .

وفيه أيضا تَنكَّرُ السلطان على سُودون الحمزاوى الخاصَّكِي الظاهري وضربه (۲) ضربا مبرِّحا وسجنه بخِزانة شمائل مدّة ، ثم أخرجه منفيًّا إلى بلاد الشام لأمر اقتضى ذلك .

وفي هذا الشهر توعَّك السلطان وحدَّثَ له إسهالُ مُفْرط لزم منه الفراش مدّة تزيد على عشر بن يوما .

ورَسَمِ السلطان بتفرقة مال على الفقراء ، فَفُرِّقَ فيهم ، فاجتمع تحت القلعة منهم عالم كثير وآزد حموا لأخذ الذهب ، فمات في الزِّحام منهم سمعة و حمسون شخصا، ما بن رجل وآمرأة وصغير، قاله المقريزي .

<sup>(</sup>١) ورد فى « م » : « يلخجا و باى خجا » و بعـــد بحث طو يل لم نتعرف وجه الصـــواب فيها فرججنا رواية الأصل الفوتوغرا في ·

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٤ من هذا الجزء حيث تجد لهــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٣) القلعة ، سبق التعليق عليها في الحاشية رقم ١ ص ٧ من هذا الجز. •

وفى يوم ثانى عشره رَسَم السلطان بَجَمْع أهل الإسطبل السلطاني من الأمير آخورية والسلاخورية ونحوهم ، فأجتمعوا ونزل السلطان من القصر إلى مَقْعده بالإصطبل السلطاني، وهو متوعًك البَدَن لعرضهم ، وعرَضهم حتى انقضى العَرْض ، فأمسك بَرباش الظاهري أحد الأمير آخورية الأجناد وقال له بعد ذلك على ماذا تريد قتلي وأنا أستاذك! فلم ينزعج جرباش المذكور وقال: بعد أن أشار بيده الى حياصته: أكون أنا لابس حياصة وهؤلاء أمراء، وأشار لمن حول السلطان من الأمراء من مماليكه، وهم الجميع أقل مني و بعدي شريتهم ، فأشار السلطان بأخذه ، فأخذ وسُجن ، فكان ذلك آخر العهد به .

ثم عرض السلطان الخيل وفرق خيلَ السِّباق على الأمراء ، كما كانت العادة يوم ذلك .

ثم عرض الجمال البخاتي، كلَّ ذلك تشاغل، والمقصودُ القبضُ على الأمير أورُوز الحافظي الظاهري الأمير آخور الكبير، ثم أظهر السلطان أنه تعب واتكا على الأمير أورُوز ومشى من الإسطبل متكمًا عليه، حتى وصل إلى الباب الذي يُطْلَع منه إلى القصر، فأدار السلطانُ يدَه على عُنُه ق نوروز المذكور، فبادر الحاصكية السعب باللَّم حتى سقط إلى الأرض، ثم قبضوا عليه وحملوه مُقيَّدا إلى السعبن، ودخل السلطان من الباب وطلع إلى القلعة، وكان للا مير نوروز ذنوبُ كثيرة: منها المحالاة لعلى باي، ومعه أيضا الأمير آفبغا اللَّكَاش، ثم تخاذل نوروز في فتح باب السلطان يوم وقعة على باي،

<sup>(</sup>١) الإسطيل السلطاني ، سبق التعليق عليه في الحاشية رقم ١ ص ٤ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٢) في هامش «م» · «أحد الأمناء ... الله » ·

ثم بعد ذلك بَلغ السلطان أن نوروز المذكور قَصَد الركوب عليه ، فمنعته أصحابه ، وأشاروا عليه أن يصير حتى ينتظر ما يصير من أمر السلطان في مرضه فإن مات فقد حصل له القصد من غير تعب ولا شُـنْعة ، وإن تعافى من مرضه فليفعل عند ذلك ماشاء ،

وكان ممن حضر هـذه المَشُورة مملوك من خاصَّكية الملك الظاهر، علم يُعجِب نوروز ذلك، وقرر مع أصحابه من الخاصَكية الذين وافقوه أنه إذاكان ليلة نو بتهم في خدمة القصر ودخلوا مع السلطان في القصر الصغير المعروف بالخرجة المطل على الإسطبل السلطاني يثبون عليه بمن اتفق معهم ويقتلون السلطان على فراشه، ثم يكسرون الثَّريَّة المعلقة بقناديلها المُوقَدة يكون ذلك إشارة بينهم وبين نوروز، بعد قتل السلطان، فبركب نوروز عند ذلك ويملك القلعة من غير قتال، فأخذ بعد قتل السلطان، فبركب نوروز عند ذلك ويملك القلعة من غير قتال، فأخذ الخاصكية يستميلون جماعة أخر من الخاصكية ليكثر جمعهم، وكان من جملة من استمالوه قاني باي الصغير الخاصكية وأظنه الذي ولي نيابة الشام في دولة الملك المؤيّد شيخ، والله أعلم، فأجابهما قاني باي بالسمع والطاعة وحلف لهم على الموافاة، ثم فارقهم ودخل إلى السلطان من فوره وقعد لتكبيسه، فحكي له القصة بتمامها وكمالها، فاحترز ودخل إلى السلطان من فوره وقعد لتكبيسه، فحكي له القصة بتمامها وكمالها، فاحترز الملك الظاهر على نفسه ودبر على نوروز حتى قبض عليه .

ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر خلع السلطان على الأمير آفبغا اللّكَاش (٣) الظاهرى بنياية الكرك وأُنْرج من ساعته وأذِن له بالإقامة بخانقاه سِرْ ياقوس حتى يُجهّز أمره، ووكّل به الأمير تنبك الكركى الخاصّكي وهو مُسفّره .

<sup>(</sup>۱) هو القصر الغربی، وکان موضعه حیث البیارستان المنصوری، ومستشفی قلاوون لارمد بیشسغل جزءا منه الآن، بناه العزیز بالله نزار بن المعزلدین الله (راجع المقریزی ج ۱ ص ۷۰۶) .

<sup>(</sup>٢) الكرك، راجع الحاشية، رقم ٢ ص ٣ من هذا الجزء حيث تجد لهــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٣) الخانقاه ككمة فارسية معناها الدار التي يختلي فيها رجال الصوفية لعبادة الله تعالى . وخانقاه =

ثم فى ليله الأحد أنزِل الأمير نوروز الحافظي مر. القلعة مقيّدا إلى سجن الإسكندرية ومسفّره الأمير أردبغا الظاهري أحد أمراء العشرات .

ثم قبض السلطان على قوزى الخاصكى أحد من كان آتفق مع نوروز وسُلِّم إلى والى القاهرة .

ثم أنعم السلطان بإفطاع الأمير نوروز الحافظي على تمراز الناصرى ، وصار من جملة مقدّمي الألوف بالديار المصرية ، وأنعم على سُودون المارديني بإقطاع آقبغا اللكّاش ، وهو تقدمة ألف أيضا ، وخلع على الأمير أرغون شاه البيدمري الظاهري باستقراره أمير مجلس ، عوضا عرب آفبغا اللكاش المذكور ، وخلع على سودون المعروف بسيّدي سُودون قريب الملك الظاهر برقوق باستقراره أمير آخور عوضا عن نوروز الحافظي .

= سريا قوس ذكرها المقريزى فى خططه (ج ٢ ص ٢ ٢ ٤) فقال: إن هذه الخانقاه خارج القاهرة من شماليها على نحو بريد منها بأول تيسه بنى إسرائيل بسهاسم (فضاء) سريا قوس . أنشأها الملك الناصر محمد ابن قلاوون على بعد فرسخ (فى الشهال الشرق) من بلدة سريا قوس . بدأ فى عمارتها فى شهر ذى الحجسة سنة ٣ ٢ ٧ ه و جعل فيها مائة خلوة لمائة صوفى و بنى بجانبها مسجدا تقام به الجمعة و هماها ومطبخا تحت هدفه العهارة ، واحتفل بافتتاحها يوم ٧ جمادى الآخرة سنة ٥ ٢ ٧ ه بحضور الملك الناصر ورتب لها الأوقاف الكافية ، وقد أقبل الناس على البناء والسكنى بجوار هدفه الخانقاه و بنوا الدور والحوانيت والخانات والحمامات حتى صارت بلدة كبيرة باسم خانقاه سريا قوس نسبة إلى هدفه الخانقاه ، وأقول : إن المؤلف ذكر أن هذه الخانقاه أنشئت سنة ، ٤ ٧ ه والصواب أن تاريخ إنشائها والاحتفال بافتتاحها هما كما ذكره المقريزى . ويستفاد مما ورد فى كتاب وقف الملك الأشرف برسباى المحرد فى سنة ١ ٤ ٨ ه وهى خانقاه سريا قوس يحده من البحرى الغربي الخانقاه الناصرية وهى خانقاه سريا قوس .

و بالبحث والمعاينـة تبين لى أن الخانقاه المذكورة (أى دار الصوفية) قد اندثرت، وكانت واقعـة فى الفضاء المجاور الآن لجامع الملك الأشرف من الجهة الغربية أى جنوبى سكن ناحية الخانكة التى كانت تعوف قديمـا باسم خانقاه سرياقوس وهى اليوم إحدى قرى مركز شبين القناطر بمديرية القليوبية بمصر وعلى بعد عشرين كيلومترا فى الشال الشرق من مدينة القاهرة .

وفى ثالث عشرين صفر أيضا أمْلَى بعضُ المماليك السلطانية إليه بالأطباق على بعض فقهاء الأطباق أسماء جماعة من الأمراء والمماليك ، أنهم اتفقوا على إقامة فتنة والقيام على السلطان وكتبها ودخل بها المملوك على السلطان ، فلما قُرئت الورقة على السلطان ، آستدعى المذكورين وأخبرهم بما قيل عنهم ، فحلفوا أن هذا شيء لم يسمعوه إلا الآن ، وحلُّوا أوساطهم ورمَوْ اسيوفهم ، وقالوا يوسِّطنا السلطان أو يخبرنا بمن قال هذا عنا ، فأحضر السلطان المملوك وسلمه إليهم وضربوه نحو الألف عصا ، حتى أقر أنه آختلق هذا الكلام عليهم حنقا من واحد منهم ، وستى الألف عصا كان خاصمه قبل ذلك .

ثم أحضر السلطان الفقيه الذي كتب الورقة وضربه بالمقارع وسُمر، ثم شُفع فيه من القتل وحبس بخزانة شمائل .

ولما وصل الأمير آقبغا اللكاش إلى غزة متوجّها إلى عمـل كفالته بمدينـة الكرك، قُبض عليـه بها وأُحيط على سائر ماكان معـه، وحُمِل إلى قلعـة الصَّبينية فُسُجن بها .

ثم ورد الخـبر على الساطان في صفر المذكور أن السكّة ضُرِبت بآسمه بمدينـة (٤) ما ردين، وخُطِب له بها وحملت له الدنانير والدراهم وعليها آسم السلطان .

ثم فى شهر ربيع الأول فى رابعه، ورد الخـبرعلى السلطان بموت الأمير أرغون الإبراهيمى الظاهرى نائب حلب، فرسَم السلطان أن ينقل الأمير آفبغا الجمالى

<sup>(</sup>۱) رواية «ف» خانقة ·

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٠ ٤ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٣) الصبيبة : اسم لقلعة بانياس ، وهي من الحصون المنبعة .

<sup>(</sup>٤) ماردين، راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٠ من هذا الجزء حيث تجد لهــا شرحا وافيا .

الظاهرى المعروف بالأطروش من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب، وحَمَل إليه التقليد والتشريف إينال باى بن فيهاس، ورسم أيضا بآستقرار يونس بلطا نائب ماة في نيابة طرابلس عوضا عن آقبغا المذكور، وتوجّه بتقليده وتشريفه الأمير يلبغا الناصرى الظاهرى، ورسم أن يستقر دمرداش المحمدى أتابك حلب في نيابة حماة، وتوجه بتقليده الأمير شيخ المحمودى الساقي رأس نوبة وهو الذي تسلطن،

ثم خلع السلطان على الأمير سودون الظاهري المعروف بالظريف في نيابة الكرك .

وفى خامس عشر شهر ربيع الأول أنعم السلطان على الوالد بجميع سَرْحة البُحيرة وداخلها مدينة الإسكندرية .

(۱) حماة بالفتح مدينة كبيرة عظيمة كثيرة الخيرات رخيصة الأسعار واسعة الرقعة حفلة الأسواق ، يحيط بها سور محكم و بظاهر السور حاضر كبير جدا فيسه أسواق كثيرة ، وجامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصى ، عليه عدة نواعير تستق الماء من العاصى فتسق بساتينها وتصب إلى بركة جامعها و يقال طسذا الحاضر السوق الأسفل لأنه منحط عن المدينة ويسمون المستور السوق الأعلى ، وفي طرف المدينة قلعة عظيمة عجيبة حفر خندقها نحو مائة ذراع وأكثر الملك المنصور محمسد بن تتى الدين عمر بن شاهنشاه ابن أيوب ، وهي مدينة قديمة جاهلية ذكرها ام والقيس في شعره فقال :

تقطع أســــباب اللبانة والهوى ﴿ عشــــية رحنا من حماة وشيزرا بســير يضج العــود منــه يمنــه ﴿ أخو الجهد لا يلوى على من تعذرا راجع معجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٣٣٠ و ٣٣١) .

۲ (۲) روایة «ف» «المحمدی» .

(٣) البحيرة ، هي من الأقسام الإدارية التي استجدت في عهد العرب باسم كورة البحيرة ، وفي أيام الدولة الفاطمية أضيف إليها كور أخرى مجاورة لهما فصارت إقليا كبيرا باسم البحيرة ، وفي سنة ١٣١٥ مليرية البحيرة ، وفي سنة ١٨٣٣ م مديرية البحيرة ، وفي سنة ١٨٣٣ م مديرية البحيرة ، وقاعدتها مدينة دمنهور .

ثم فى سلخ ربيع الأول المذكور أَمسكَ السلطانُ الأميرَ عنّ الدين أَزْدَمُن أَخَا إينال اليوسفي وأَمسَك معــه ناصر الدين محمد بن إينال اليوسُفِيّ ونُفيا إلى الشام .

ثم فى يوم الأربعاء أوّل شهر ربيع الآخر خَلَع السلطان على الأمير سَرَاى تمُرشلَق الناصرى أحد أمراء الطبلخانات ورأس نَوْبة بديار مصر بٱستقراره أتابك العساكر بحلب عوضا عن دِمرداش المحمّدى المنتقل إلى نيابة حماة .

ثم فى عشرينه أَنعم السلطانُ على الأميرعلى بن إينال اليوسفى بَخُبْز أخيه مجمد، وأمير على هـذا هو أسـتاذ الملك الظـاهـر جَقْمَق الآتى ذكرُه، وبه عُـرف بالعَـــلائية.

وفيه أَنعم السلطانُ على كلّ من سُـودون من زَادة الظاهرى ، وتَغْرِى بَرْدِى الْحُلْبانى ، ومَنْكَلَى بُغا الناصرى ، و بَكْتَمر الظاهرى ، وأحمد بن عمر الحَسَنى بإمرة طبلخاناة بالديار المصرية .

وأَنعم أيضاً على كلِّ من بشباى الظاهرى، وتمر بغا من باشاه، وشاهين من إسلام الأفرم الظاهرى، وجُو بان العثماني الظاهري، وجم من عوض الظاهري بإمرة عَشَرة .

ثم فى خامس عشرينه طلّع إلى السلطان رجلٌ عجميٌ ، وهو جالس للمُكم بين الناس وهيئته كهيئة الصوفية ، وجاس بجانب السلطان ، ومدَّ يدَه إلى لحيْته ليقبض عليها وسبّه سبًّا قبيحا ، فبادر إليه رءوس النُّوب وأقاموه ، ومرُّوا به ، وهو مستمرُّ في السبّ ، فأمر به السلطان ، فَسُلِّم لوالى القاهرة ، فأخذه الوالى ونزل به وعاقبه حتى مات تحت العُقو بة .

ثم فى يوم الخميس سلخه خَلَع السلطان على تاج الدين عبد الرزاق بن أبى الفرج آبن نُقولا الأرمني" الأسلمي" والى قطيا بآستقراره وزيرًا عوضا عن الوزير بدر الدين مجمد بن الطوخى .

وفى رابع بُحمادى الأولى رَسَم السلطانُ بإحضار الأمير يلبغا الأحمدى المجنون من ثغر دِمْياط .

ثم فى يوم الأثنين حادى عشر بُمادَى الأولى المذكور رسم السلطانُ باستدعاء رئيس الأطبّاء فتح الدين فتح الله بن معتصم بن نَفيس الداودي التّبريزى وخلّع عليه باستقراره فى كتابة السّر، بعد موت القاضى بدر الدين محمود الكاستانى، وكان نَفيس جدّ فتح الله هذا يهوديًّا من أولاد نبى الله داود عليه السلام.

ا وفى رابع عشرينه خَلَع السلطان على الأمير فرج الحلبي أُستدار الذخيرة والأملاك بأستقراره فى نيابة الإسكندرية .

ثم في يوم الآثنين ثامر. شهر رجب رَسَم السلطان بآنتقال الأمير جقْمَقْ الصَّمَ في يوم الآثنين ثامر. شهر رجب رَسَم السلطان بآنتقال الأمير جقْمَقْ الصَّمَةِ في حاجب خُجّاب حلب إلى نيابة مَلْطَية بعد عَزْل دُقَاق المحمّديّ الظاهريّ وجهّز تقليده على يد مُقْبِل الخازندار الظاهري .

ا فطيا ، يستفاد مما ورد في معجم البسلدان لياقوت والآنتصار لآبن دقاق ، وكتاب الحقية ــة والحجاز للنابلسيأن قطيا وتكتب أيضا قطية هي قرية من نواحي الجفار في الطريق بين مصر والشام في وسط الرمل قرب الفرما ، وبها جامع ومارستان (مستشفى) و بها والى طبلخاناه مقيم لأخذ العشر من التجار ، و بها قاض وناظر وشهود ومباشرون ، ولا يمكن لأحد الجواز مرب مصر إلى الشام و بالعكس إلا بجواز مرور فهى مزم الدرب ، لا يمكن الدخول إلى مصر إلا منها ، وكان بها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر

وأقول : قد اندثرت هذه القرية ، ولم يبق إلا أطلالها في الطريق بين القنطرة والعريش في الجنوب الشرق من محطة الرمانة ( الروماني ) قديما وعلى بعد عشرة كيلومترات منها .

<sup>(</sup>۲) رواية «ف» : « الدواداري » .

<sup>(</sup>٣) ملطية راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٤ من هذا الجزء حيث تجد لهـــا شرحا وافيا .

ثم في حادى عشرين شهر رجب المذكور خَلَع السلطان على الشيخ تبق الدين المقدريزي المؤرِّخ باستقراره في الحِسْبة بالقاهرة ، عوضا عرب شمس الدين البجاسي .

ثم فى خامس عشرينه أعيد قاضى القضاة صدر الدين محمد بن إبراهيم المُناوِى إلى قضاء الشافعيّة بالديار المصرية ، بعد عن قاضى القضاة تقى الدين عبدالرحمن الزُّبَيْرِيّ .

وفى هـذه الأيام أُعِيد أيضا يَلْبُغا المجنون إلى وظيفة الأُستدارية ، بعد عن ل ناصر الدين محمد بن سُنْقُر، وآستقر آبن سنقر أستادار الذخيرة والأملاك عوضا عن فرج المنتقل إلى نيابة الإسكندرية .

ثم كتب السلطان للأمير تَنَم الحَسنِيّ نائب الشام بالقبض على الأمير شهاب الدين أحمد آبن الشيخ على نائب صفد وعلى الأمير جُلْبان الكَمَشْبُغاوى الظاهرى المعروف بقراسُقْل أتابَك دِمَشق، فورد مرسومُ السلطان على تَنَم وهو بالغَوْر فا ستدعَى نائب صفد المذكور وقبض عليه ، ثم قَبَض على الأمير جُلْبان المذكور و بعث بهما إلى قلعة دمشق فسيجنا بها .

ورَسَمَ السلطانُ بنقل الأمير أَلْطُنْبُغا العثمانى الظاهرى من خُجُوبيّة دِمَشق إلى العثماني الظاهري من خُجُوبيّة دِمَشق إلى حجو بية نيابة صَفَد، ونقل الأمير بيخجا الشرقى المعروف بطيفور نائب غزة منها إلى حجو بية دِمشق، ونقل ألطنبغا الظاهري نائب الكَرك كان إلى نيابة غزة .

ثم فى تاسع شعبان خلع السلطانُ على كمال الدين عمر بن العَديم بآستقراره قاضى قضاة حلب بسِفَارة الوالد . ثم فى رابع عشرين شهر رمضان كتب السلطان بالإفراج عن الأمير شهاب الدين أحمد آبن الشيخ على من محبسه بقلعة دِمَشق وآستقرارِه أتابك العساكر بها، عوضا عن الأمير جُلبان قراسُقل .

ثم فى سابع عشرينه أُخْرِج الأمير علاء الدين على" بن الطبلاوى من خزانة شمائل وسُلِّم للا مير يَلْبُغا المجنون الأستادار .

ثم قدم الخبر على السلطان بموت الأمير الكبير كَمَشْبُغا الحموى بسيجن الإسكندرية ، فا بتهج السلطان بموته ، ورأى أنه قد تم له أمرُه ، فإنه آخر من بقي من اليلبُغاويّة الأمراء .

(۱) قلعة دمشق ، تسمى الأسد الرابض ، بناها تاج الدولة تتش سنة ۷۱ ه وجعل بها دار إمارة وسكنها ، ثم زاد الملوك بعده فيها وسكنها كثير منهم ، وكانت دار الإمارة قبله تسمى القصر ، بناها العباسيون بعد أن دكوا الخضراء وقصور الأمو بين ، فخرب القصر في بعض فتن الفاطميين .

وفى سسنة ٩٩١ ه كل بناء الطارمة وما عندها من الدور والقبــة الزرقاء فى قلعة دمشق ، فجاءت فى غاية الحسن والكمال والارتفاع، وأنشئت فيها قاعة آسمها قاعة الذهب وفرغ من جميع ذلك فى سبعة أشهر، طولها من الشرق إلى الغرب ٣٣٠ خطوة وعرضها من الشمال إلى الجنوب ١٧٠ خطوة، وقــد خربت في أدوار كثيرة ثم أعيد بناؤها .

وقد وصف ابن حجة الحموى قلعة دمشق عندما حوصرت في الوقعة المشهورة فقال :

« ونظرت بعد ذلك إلى القلعة المحروسة وقد قامت قيامة حربها ، حتى قلنا : (أزفت الآزفة ) ، وقد ستروا بروجها من الطارق وهم يتلون : (ليس لها من دون الله كاشفة ) ، واستجابت عروس الطارمة عند زفتها ، وقد أطال ابن حجة في وصف تلك نفتها ، وقد أطال ابن حجة في وصف تلك القلعسة فا كنفينا بما ذكرناه ، راجع تمسة الكلام عليها في خطط الشام لمحمد كرد على (ج ه ص ٢٩٢ وما بعدها ) .

۲.

وأصبح من الغد في يوم الجمعة وهو أوّل شوَّال ، صَلَّى صلاة العيد بالميدان على العادة ، ثم صَلَّى الجمعة بجامع القلعة فتفاءل الناس بزوال السلطان ، كونه خطب بمصر في يوم واحد مرتين .

قلت : وهذه القاعدةُ غيرُ صحيحة ، فإنّ ذلك وقع لللك الظاهر جَقْمَق في أوّل سِنين سلطنته ، ثم وَقَع ذلك في سلطنة الملك الأشرف إينال .

ثم في سادس شؤال أُخْرِج آبن الطبلاوي علاء الدين منفيًّا إلى الكَرَكِ ومعــه نقيب واحد .

وفي يوم الثلاثاء خامس شؤال من سينة إحدى وثما نمائة ، فيه كان آبتداء مرض السلطان الملك الظاهر برقوق وسبب أنَّه ركب لِلَعب الكُرَّةَ بالمَيْدان ،

(١) جامع القلعة ، هو الجامع الناصرى ، هـذا الجامع ذكره المقريزى فى خططه باسم جامع القلعة (ص ٣٠٥ ج ٣) فقال: إن هذا الجامع بقلعة الجبل؛ أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ١٨ ٧ هـ وكان في مكانه جامع قديم والمطبخ السلطاني ومخازن الأدوات والمفروشات فهدم الجميع وأدخلها في هذا الجامع ، والظاهر أن عمارة الجامع لم ترق في نظر الملك الناصر ، فقـــد ذكر المقر مزى في موضع آخر من خططه عند الكلام على هذا الجامع (ص ٢١٢ ج ٢) أن الملك الناصر أخربه في سنة ٧٣٥ ه و بنا. هذا البناء، يضاف إلى ذلك ما ورد في كتاب تاريخ سلاطين الماليك لابراهيم بن مغلطاي وهو أنه في أول 10 رمضان سنة ٧٣٦ ه صلى في جامع القلعة عند فراغه وتكانته وتجديده .

> وأقول : إن الملك الناصر قد احتفظ بتاريخ تأسيس الجامع ، وهو سنة ٧١٨ ه كما هو منقوش على بابه البحري ، وأن هـذا الحامع لا يزال موجودا ومشرفا على الحوش الذي فيــه جامع محمد على باشا بالقلعة ، إلا أنه معطل من الصلاة بسبب عدم الصرف عليه و إهماله مدة طو يلة حتى تخرب معظمه . وقد قامت إدارة حفظ الآثار العربية بإصلاح وترميم هسذا الجامع فأعادت بناء القبة الكميرة التي بالايوان الشرق وأصلحت منــارته وسقفه ، وهي توالى عملية الإصـــالاح حتى تتم عمــارته لإقامة الشـــعائر الدينية بفضل الله .

فلما فرغ منه قَدم عليه عسلُ نحل وَرَدَ من كَذَّنا ، فأكل منه ومن لحم بَلْشُون مشوى" .

م دخل إلى مجلس أُنسِه وشرب مع ندمائه، فآستحال ذلك خِلْطًا رديتًا لزم منه الفراش من ليلته .

ثم أصبح وعليه حتى شديدة الحرارة ، ثم تنوع مرضه ، وأخذ في الزيادة من اليوم النالث وليلة الرابع ، وهو البُحُران الأول ، فأنذر عن السابع إنذارا رديئا لشدة الحُمى وضَعف القوة ، حتى أيس منه ، وأرجف بموته في يوم السبت تاسعه ، واستمر أمره في الزيادة إلى يوم الأربعاء ثالث عشره ، فقوى الإرجاف بموته ، وغلقت الأسواق ، فركب الوالي ونادى بالأمان .

القضاة وسائر الأمراء وجميع أرباب الدولة ، فحضر الجميع في مجلس الساطان ، القضاة وسائر الأمراء وجميع أرباب الدولة ، فحضر الجميع في مجلس الساطان ، فدّ السلطان في العهد لأولاده ، وآبتدا الخليفة بالحلف للأميرفرج آبن السلطان ، وأنه هو السلطان بعد وفاة أبيه .

ثم حلف القضاةُ والأمراءُ و جميعُ أرباب الدولة ، وتولى تحليفهم كاتب السرّ ، وتح الله، فلما تم الحلف للاعمير فرج، حلَفُوا أن يكون القائم بعد فرج أخوه عبد العزيز، و بعد عبد العزيز أخوهما إبراهيم .

<sup>(</sup>١) خَدًا ، بفتح الكاف وسكون الخا. المعجمة وفتح التاء المثناة من فوق ثم ألف: بلدة فى أقصى الشال من الشام ، (عن تقوم البلدان لأبي الفدا، إسماعيل ص ٢٦٢).

<sup>(</sup>٢) بلشون، بفتح أقرله وسكون ثانيه وشين مضمومة : كلمة قبطية مدلولها طائر (عن دوزي ) .

<sup>·</sup> ۲ (۳) روایة (ف) : « فیه » ·

<sup>(</sup>٤) البحرات : كلمة مولدة ، ومعناها شدّة حرشهر تموز ( يُوافق شهر يُوليو ) عن شــفا، الغليل لشهاب الدين أحمد الخفاجي .

<sup>(</sup>٥) رواية (ف) : « فابتدأ » .

ثَمْ كُتِبِتْ وصَّيَّةُ السلطان، فأوصَى لزوجاته وسرارِيه وخُدَّامه بمائتى ألف دينار (١) (٢) (٣) وعشرين ألف دينار، وأن يُعمَّر له تربة بالصحراء خارج باب النصر تجاه تربة

(۱) هـذه التربة بقال لها: تربة الظاهر برقوق أو المدرسة الناصرية بالصحراء أو الخانقاه البرقوقية ، هي أكبر تربة وجدت في جبانات القاهرة فهي تشمل مسجدا فسيح الأرجاء ، مستكملا جميع معدات الصاحة والتدريس ، وعلى خانقاه ذات خلاوى عدّة للصوفية ، وعلى سببلين يعلوهما مكتبان في الوجهة الغربية التي يعلوهما أيضا منارتان ، وفي الجهة الشرقية قبتان تحت القبة البحرية ، منها قبر الملك الظاهر برقوق المتوفى سنة ١٠٨ ه وقبور أولاده ما عدا ابنه الملك الناصر فرج الذي أنشأ هـذه التربة العظيمة ، فانه قنل في الشام في سنة ١٨٨ ه ودفن بمقبرة باب الفراديس با مشق ، ويستفاد مما ذكره المقلوميزي في خططه عند الكلام على المقابر خارج باب النصر (ص ٣٦٤ ج ٢) ، ومن الكابات المنقوشة في بعض مواضع من هذه التربة أن الذي أنشأها هو الملك الناصر في بعض مواضع من هذه التربة أن الذي أنشأها هو الملك الناصر في بعض عوفرغ منها في سنة ١٨ ه ه ولذلك يقال لها المدرسة الناصر ية نسبة إلى الملك الناصر المذكور ، وهذه التربة واقعة بحرى جبانة الح المدرسة العباسية الجديدة المعروفة بجبانة الغفير بالقاهرة ، وقد قامت إدارة حفظ الآثار العربية بترميم و إصلاح هذه العارة الفخمة حتى أعادتها الغفير بالقاهرة ، وقد قامت إدارة حفظ الآثار العربية بترميم و إصلاح هذه العارة الفخمة حتى أعادتها المغاربا الأولى .

(٢) باب النصر ، هو أحد أبواب مدينــة القاهرة القديمة ، و إلحاقا لما ذكرته عن هذا الباب في ص ٣٨ من الجــز، الرابع من هذه الطبعة أذكر أن باب النصر الحالى أنشأه أمير الجيوش بدر الجمالى وزير الخليفة المنتصر الفاطمى في سنة ٤٨٠ ه = ١٠٨٧ م وهو من أقدم وأجمل الأبنية الحربية الباقيــة في مصر ، وجهته تتكون من بدنتين مربعتين نقش عليهما في الحجــر أشكال تمثل بعض آلات الحرب من سيوف وتروس ، ويتوسط البدنتين باب شاهق ويعلو الوجهة إفريز يحيط بالبدنتين به كتابة تضمنت اسم المنشئ وتاريخ الإنشاء .

(٣) تربة الأمير يونس ، هذه التربة هي التي ذكرها المقريزى في خططه باسم خانقاه يونس (ص ٢٦ ع ج ٢) فقال : إن هـذه الخانقاه من جملة ميـدان القبق بالقرب من قبـة النصر خارج باب النصر ، أدرك موضعها و به عواميد تعرف بعواميد السباق ، وهي أقول مكان بني هناك ، أنشأه الأمير يونس النوروزي الدوادار ، وأقول : إن الأمير يونس قتل في الشام ولم يدفن في هذه التربة التي بمعاينتها تبين لي أنها لا تزال قائمة في الجهة الشالية من تربة السلطان برقوق التي تعرف بالمدرسة الناصرية بصحراء جبانة الماليك والباقي منها قبة ، وهي التي كان دفن تحتها الأهـير آنص العثماتي ، ولما أتم ولده السلطان برقوق بناء مدرسته التي ببين القصرين نقل جثة والده إلى هذه المدرسة التي سيأتي التعليق عليها في الكلام على ولاية السلطان برقوق سنة ٢٨٧ ه .

70

الأمرير يونس الدوادار بثمانين ألف دينار ، ويُشترى بما فَضلَ عن عمارة التربة المذكورة عَقارً ليوقف عليها ، وأن يُدفن السلطان الملكُ الظاهر برقوق بها في لحد تحت أرجل الفقراء : وهم الشيخ علاء الدين السيرامي الحنفي ، والشيخ أمين الدين الخلواتي الحنفي ، والمعتقد عبد الله الجبرتي ، والمعتقد طلحة ، والشيخ المعتقد أبو بكر البجائي ، والمجذوب أحمد الزهوري ، وقرر أن يكون الأمير الكبير أيتمش هو القائم بعده بتدبير آبنه فرج ، وأن يكون وصيًّا على تركته ومعه تَغْرى بردى بن بشبغا القائم بعده بتدبير آبنه فرج ، وأن يكون وصيًّا على تركته ومعه تَغْرى بردى بن بشبغا أمير السلاح ، أعنى عن الوالد ، والأمير بيبرس الدوادار آبن أخت السلطان بعدهما ، أم الأمير يلبغا السالمي أحد أمراء العشرات ، ثم الأمير يلبغا السالمي أحد أمراء العشرات أبياء ، وجعل الخليفة ناظرا على الجيع .

ثم آنفض المجلس ونظر الأمراء بأسرهم في خدمة الأمير الكبير أيثمَّش البَجاسي " إلى منزله ، فوعدَ الناسَ أنه يُبْطِل المظالم وأخذَ البراطيل على المناصب والولايات.

وأكثر السلطان في مرضه من الصدقات ، فبلغ ما تصدّق به في هذا المرض أربعة عشرة ألف دينار وتسعائة دينار وتسعة وتسعين دينارا ، وأخذ في النزع من بعد الظهر إلى أن مات السلطان الملك الظاهر برقوق من ليلته بعد نصف الليل ، وهي ليله أجمعة خامس عشر شوال ، وقد تجاوز ستين سنة من العمر ، بعد أن حكم على الديار المصرية والممالك الشامية أميرا كبيرا مدبرا وسلطانا إحدى وعشرين سنة وسبعة وخمسين يوما ، منها تحكمة بديار مصر ، بعد مسك الأمير الكبير طشتمر العلائي الدوادار أربع سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام ، وكان يسمّى إذ ذاك بالأمير العلائمير العلائمية العلائي الدوادار أربع سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام ، وكان يسمّى إذ ذاك بالأمير

 <sup>(</sup>٣) رواية (ف) : « من يشبغا » .
 (٤) رواية (ف) : « وستة وتسعين » .

الكبير نظام الملك ، ومنذ تسلطن سلطنته الأولى فى يوم الأربعاء تاسع عشر شهور رمضان سنة أربع وثمانين وسبعائة إلى أن خُلع وآختفى فى واقعة الناصرى ومنطاش فى سنة إحدى وتسعين وسبعائة ، ست سنين وثمانية أشهر وسبعة عشر يوما ، وتسلطن عوضه الملك المنصور حاجِّى آبن الملك الأشرف شعبان بن حسين ، ودام مخلوعا محبوسا، ثم خارجا بالبلاد الشامية ثمانية أشهر وستة عشر يوما ، وأعيد إلى السلطنة ثانيا ، فين يوم أعيد إلى سلطنته ثانية إلى أن مات فى ليلة الجمعة المذكورة تسع سنين وثمانية أشهر ، وتسلطن من بعده آبنه الملك الناصر فرج وجلس على تَخْت المُلك حسبها يأتى ذكره فى سلطنته .

ثم أخذ الأمراء في تجهيز السلطان الظاهر برقوق ـ رحمه الله ـ وغُسِّل وكُفِّن ، . وصَلَّى عليه بالقلعة قاضى القضاة صدر الدين المُناوى ، وحَمل نعشه سائرُ الأمراء على أعناقهم إلى تُربته ، فدُفن بها حيث أوصَى حيلى قارعة الطريق ، ولم يكن بذلك المكان يوم ذاك حائط ، ودُفن قبل صلاة الجمعة ، ونزل أمام نعشه سائرُ الأمراء وأر بابُ الدولة مشاة يصيحون و يَصُرخون بالبكاء والعويل ، وقد آمتلائت طرق الصحراء بالجهواري والنساء السَّدِيات الحاسرات منشرات الشعور مر مماليكه وحواشيه ، فكان يوما فيه عبرةً لمن آعتبر ، ولم يُعهد قبله أحدُ من ملوك مصر دُفِن نهارا غيره ، وضُربت الخيام على قبره ، وقرئ القرآن أياما ، ومُدت لهم الأسمطة العامة الهائلة ، وترددت أكابرُ الدول في كل ليلة إلى قبره عدّة أيام ،

<sup>(</sup>١) جمع سبيَّة ، وهي المرأة المنهوبة المأسورة .

قلتُ : وهو أقل من ولي السلطنة من الجراكسة بالديار المصرية بعد الملك المظفّر بيبرس الحاشْنَكير، على خلاف في بيبرس ، وهو القائم بدولة الجراكسة ، وقد تقدّم ذكرُ ذلك كلّه في أول ترجمته .

وخلّف من الأولاد ثلاثة ذكور: الملك الناصر فرجا ، وأمه أمّ ولد روميـة تُسمَّى: «شِـيرِين» وهي بنت عمّ الوالد، وقيـل: أخته، وماتت في سلطنة آبنها الملك الناصر فرج، وعبد العزيز، وأمَّه أمَّ ولد أيضا تركية الجنس، تُسمَّى قنق باي، ماتت في سنة خمس وثلاثين وثما عائة ، وإبراهيم، وأمّه خَوَنْد بركة، ماتت في أواخر دولة الملك الأشرف برسباي.

وخلّف أيضا ثلاث بنات : خوند سارة وأمّها أمّ ولد ، تزوّجها الأمير نوروز الحافظي"، ثم مقبل الرومي"، وماتت في سنة ست عشر وثما نمائة بطريق دمشق ، وخوَنْد بيرَم وأمُّها خوند هاجر بنت مَنْكِلي بُغا الشمسي"، تزوجها إينال باي بن قياس ، وماتت بالطاعون في سينة تسع عشرة وثما نمائة وخوند زينب ، وأمّها أمّ ولد، تزوجها الملك المؤيّد شيخ، ثم من بعده الأتابك قجق، وماتت في حدود سينة ثلاثين وثما نمائة .

ا وخلف فى الخرانة وغيرها من الذهب العَين ألفَ ألفَ دينار وأربعائة ألف دينار، ومن الغلال والقُنُود والأعسال والسكّر والثياب وأنواع الفَرْو ما قيمته أيضا ألف ألف دينار، وأربعائة ألف دينار.

وخلّف من الخيل نحو سـتّة آلاف فَرس ، ومن الجِمال نحـو خمسة آلاف جَمَل ، ومن البغال وحميرِ التراب عدّةً كبيرة .

٢ (١) القنود : جمع قند ، وهو عسل قصب السكر إذا جمد ؛ عن شرح القاموس .

10

۲.

و بلغت عدَّةُ مماليكه المشتروات خمسة آلاف مملوك، و بلغت جوامك مماليكه في كل شهر نحو أربعائة ألف درهم فضة، وعليق خيولهم في الشهر ثلاثة عشر ألف إردب شعير، وعليق خيوله بالإسطبل السلطاني وغيره، و جمال النَّفُر وأبقار السواقي وحمير التراب في كل شهر أحد عشر ألف إردب من الشعير والفول.

وكان مليكا جليلا حازما شَهما شجاعا مقداما صارما فَطِنا عارفا بالأمور والوقائع والحروب، ومما يدل على فرط شجاعته وُثُو بُه على المُلك وهو من جملة أمراء الطبلخانات، وتملّكه الديار المصرية من تلك الشجعان، وما وقع له مع الناصري ومنطاش عند خلعه من السلطنة كان خِذلانا من الله تعالى (ليقضي الله أمرًا كانَ مفعولا)، وما وقع له بعد خروجه من حبس الكرك، فهو من أكبر الأدلة على شجاعته و إقدامه.

<sup>(</sup>۱) الجوامك ، هي رواتب خدّام الدولة (تعريب جامكي وهو مركب من جامه ، أى قيمة ، و.ن كى ، وهو أداة النسبة وهي كلمة فارسية (عن الألفاظ الفارسية المعربة لأدى شير الكلداني) .

<sup>(</sup>٢) الإسطيل السلطاني، يستفاد مما ذكره المقريزي في خططه عند الكلام على صفة القلعة (ص ٢٠٤ ج ٢)، وعلى الميدان بالقلعة (ص ٢٠٢ ج ٢) أن هـذا الإسطيل مكانه اليوم مجموعة المباني التي بها مخازن ورش الجيش المصرى بالقلعة الواقعة على يمين الداخل من باب العزب الذي كان يسمى قديما باب الإسطيل في المسافة الممتدة بين جامع أحمد أغا قيومجي إلى نهاية الورش من جهاتها الغربية والقبلية والشرقية ، هذا مع العلم بأن المكان الحالي للاسطيل المذكور ليس في منسوب أرض قلعة الجبل ، بل هو في مستوى منخفض مما عليه القلعة ، و يحيط به السور الأسفل الغربي المشرف على ميدان صلاح الدين بالقاهرة . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٧ ه من هذا الجزء .

من الماليك ، و يُقدِّم جنس المماليك الجراكسة على غيره، ثم ندم على ذلك في أواخر عمره، بعد فتنة على باى .

وكان يُحب آفتناء الحيول والجمال، وكان يتصدّى للأحكام بنفسه ويباشرُ أحكام الملكة برأيه وتدبيره، فيصيب في غالب أموره، على أنه كان كشير المشورة لأرباب التجارب، يأخذ رأيهم فيما يفعلُه، ثم يقيسُ رأيهم على حَدْسِه، فيظهر له ما يفعله.

وكان يحب أهل الخير والصلاح، وله اعتقاد جيّد في الفقراء والصَّلَحاء، وكان يقوم للفقهاء والصلحاء إذا دخل عليه أحدُّ منهم، ولم يكن يُعهد هذا من مَلِك كان قبله من ملوك مصر، على أنه صار يغض من الفقهاء في سلطنته الثانية، من أجل أنه م أفتوا في قتاله وقتله، لاسيما القاضي ناصر الدين آبن بنت ميلق، فإنه كان كثير الاعتقاد فيه، ومع شدة حَنَقِه عليهم كان لا يترك إكرامهم.

وكان كثيرَ الصَّدَقات والمعروف، أوقف ناحية بهتيت على سَحابة تسير مع الج إلى مكة في كلّ سنة، ومعها جمال تحمل المشاة من الحاج وَتَصْرِف لهم ما يحتاجون

<sup>(</sup>۱) بهتیت: هی بذاتها ناحیة بهتیم، أصلها من المدن المصریة القدیمة، اسمها المصری «حتب حیم» والقبطی « بهتیت » وذكرها ابن دقاق فی كتاب الانتصار فقال : « بهتیت من المدن القدیمة و بها كیان وآثار قدیمة ، (وهی إلی جانب قریة الأمسیریة من ضواحی القاهرة) وذكرها المقریزی فی خططه عند الكلام علی ضواحی القاهرة (ص ۱۲۰ ج ۲) باسم بهتین ثم حرّف اسمها بعسد ذلك من بهتیت و بهتین المكلام علی ضواحی القاهرة ، وقسد اتخدت الجمعیة الكیام بهتیم وهو اسمها الحالی ، وهی الآن قریة زراعیسة من قری ضواحی القاهرة ، وقسد اتخدت الجمعیة الزراعیة الملكیة جزءا من أراضی هذه البلدة حقولا للنجارب الزراعیة ، وأنشأت بها مزرعة نموذجیه كبیرة ، وحفلائر لتر بیة الحیول العربیة وأنواع البقر والجاموس والأغنام والدواجن وغیرها ، وتقع بهتیم فی شمال وحفلائر لتر بیه الخیول العربیة وأنواع البقر والجاموس والأغنام والدواجن وغیرها ، وتقع بهتیم فی شمال القاهرة علی بعد سبعة كیلو مترات ، ومساحة أراضیها ۲۳۲ و فدانا ، وسكانها حوالی ، ، ، ۲ سسمة بیم فیهم سكان العزب التابعة لها وعددها ۳۳ عزبة ، (انظر النجوم الزاهرة طبع دار الكتب المصریة بیم سكان العزب التابعة لها وعددها ۳۳ عزبة ، (انظر النجوم الزاهرة طبع دار الكتب المصریة به مدر و ۱۰ م ۱۵ ) ،

<sup>(</sup>٢) يريد بالسحابة ها هنا طائفة ممن يرافقون الحاج للحافظة عليه .

إليه من الماء والزاد ذها با وإيابا ، ووقف أيضا أرضا على قبور إخوة يوسف عليه السلام بالقرافة ، وكان يذبح دائما في طول أيام إمارته وسلطنته في كلّ يوم من أيام شهر رمضان خمسا وعشرين بقرة ، يتصدّق بها بعد ما أن تُطبّخ ، ومعها آلاف من أرغفة الحبر النقي ، تُفرَّق على أهل الجوامع والمساجد والربط وأهل السجون ، لكل إنسان رطل لحم مطبوخ ، وثلاثة أرغفة ، وهذا ، غير ما كان يفترق في الزوايا من اللحم أيضا ، فإنه كان يُعطى لكل زاوية خمسين رطلا من اللحم الضأن ، وعدة أرغفة في كل يوم ، وفيهم من يعطى أكثر من ذلك بحسب حالهم وكان يفرق في كل سنة في أهل العلم والصلاح مائتي ألف درهم ، الواحد إلى مائة دينار ، وكان يفرق في فقراء القرافتين لكل فقير من دينار إلى أكثر وأقل ، ويفرق في كل سنة ثمانية آلاف إردب قما على أهل الخير وأرباب الصلاح .

ويبعَث فى كل سنة إلى بلاد الحجاز ثلاثة آلاف إردب قمحاً تُفرَق فى الحرمين وفرّق فى مدة الغلاء كلَّ يوم أربعين إردبا ؛ عنها ثمانية آلاف رغيف، فلم يَمُتُ فيه أحدُّ من الجوع .

<sup>(</sup>١) قبور إخوة يوسف ، بما أن هذه القبور تقع فى أرض القوافة الكبرى ، وهذه القرافة قد زالت ، وعليه لا يمكننا أن نتعرّف قبور إخوة يوسف عليه السلام .

<sup>(</sup>٢) القرافة ، هي القرافة الكبرى ، مكانها اليوم أرض فضاء لا بناء فيها بين مصر القـــديمة وجبانة الإمام الليث (عن كتاب الكواكب السيارة لابن الزيات ) . وراجع الحاشية رقم ٢ ج ٨ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) الربط: جمع رباط، وهي داريسكتها أهل طريق الله من الفقراء. قال ابن سيدة: الرباط من الخيل الخمس فما فوقها، والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله. ثم صار لزوم الثغر رباطا ( انظر خطط المقريزي ج ٣ ص ٣٧٤).

<sup>(</sup>٤) يريد بالقرافتين : الكبرى والصغرى .

وكان غير هــذا كلَّه يبعث في كل قليل بجلة مر الذهب تُفرَق في الفقهاء والفقراء ، حتى إنه تصدّق مرة بخسين ألف دينار مصرية على يد خازنداره العبد الصالح الطواشي صندل المَنْجكي الرومي .

وأَبطلَ عدّةَ مكوس: منها ماكان يؤخذ من أهل شُورى و بَلْطيم من البرلَس، و البُرلَس، و البُرلَس، و البُرلَس، و كانت شبه الجالية في كل سنة . قلتُ : أُعيد ذلك في سلطنة الملك الظاهر جَمّْمَق .

وأَبطل ماكان يؤخذ على القمح بثغر دِمياط عما تبتاعه الفقراءُ وغيرُهم .

(۱) شورى ، هي قرية من القرى التي بياقليم البرلس الواقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط في شمال الدلتا ، وهذه القرية هي الآن من توابع بلدة البرج التي كانت تسمى قديما البرلس بمأ مورية البرلس بمديرية الغربية بمصر .

(۲) بلطيم، هي من القرى القديمة في مصر اسمها الأصلى « اطوم » و و ردت في رحلة ابن بطوطة باسم ملطين، وقال إنها قرية قــرب البرلس، و و ردت في قوانين الدواوين لابن ممــاتى بلطيم من أعمال النستراوية، وهي الآن قاعدة مأمورية البرلس بمديرية الغربية بمصر، وفي ســـنة ١٩٣٣ م أصدر وزير المالية قرارا بفصلها بزمام خاص بها من أراضي تلك الناحية، و بذلك أصبحت ناحية مالية قائمة بذاتها.

(٣) كانت البرلس من النغور المصرية القديمة الواقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط بين دمياط ورشيد ، وإليها تنسب بحيرة البرلس الواقعة في شمال مديرية الغربية ، واسمها الرومي « بارالوس » ويطلق اسم البرلس أيضا على المنطقة الساحلية المعروفة باقليم البرلس الممتدة بين البحر الأبيض و بين بحيرة البرلس ، ومن الحكم الأيوبي أنشأت الحكومة بقرية البرلس قلعة على شاطئ البحر أشتهرت بين الأهالي « بالبرج» ، ومن ذاك الوقت عرفت قرية البرلس باسم « البرج » واختفي أسمها الأصلي ، إلا أن البرلس لا تزال علما على إقليم البرلس كا ذكرت ، وهذا الإقليم يشمل عدة قرى ، منها قرية « البرج » وكلها تابعة لمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية ،

(٤) الجالية ، أى الجوالى ، وهي نوع من الضرائب (عن دوزي) .

(٥) نغر دمياط: سبق التعليق عليه في الحاشية رقيم في ص ٤٠ من هذا الجزء .

وأَبْطَل مكسَ مَعمَل الفراريج بالنحريرية وما معها من بلاد الغربية ، وأَبطَل مَكسَ المُلح بعينتاب ، ومَكْسَ الدقيق بالبِيرة ، وأَبطَل من طرابُلُس ما كان مقرَّرا على قُضاة البرّووُلاة الأعمال عند قدوم النائب إليها ، وهو مبلغ خمسمائة درهم على كلّ منهم ، أو بغلة بدل ذلك .

وأَبطَل ما كان يؤخذ على الدَّريس والحَلْفاء بباب النصر خارج القاهرة.

(۱) النحريرية: هذه البلدة هي التي تعرف اليوم باسم النحارية إحدى قرى مركز كفر الزيات بمديرية الغربية بمصر ، والنحريرية هو آسمها الأصلى في الديوان ، وردت به في قوانين الدواوين لابن بماتى ، وفي تحفة الارشاد ، وفي التحفة السنية لابن الجيعان من أعمال الغربية ، ومر بعد الروك الناصرى حرف آسمها إلى النحراوية ، فقد وردت به في رحلة ابن بطوطة في كتاب وقف السلطان قايتباى ، وفي دليل أسماء البلاد المصرية المحرر في سهنة في ٢٦٢ هـ ، وفي الخطط التوفيقية مضبوطة براءين مهملنين بينهما ألف ، ووردت في بعض الكنب باسم النحراوية ، ويحتمل أن يكون ذلك من الغله في قت الطبع لتشابه الحروف ، وفي العهد العثماني حرف آسمها لمرة النائية إلى النحارية ، وهو آسمها الحالى ، وردت به في تاج العروس للزبيدى ، وفي قاريع سنة ٢٦٢ هـ ،

ويستفاد مما قرأته في عدة كتب عن هذه البلدة ، أنها كانت في بده تكوينها ضيمة للا مير نحرير الأرغلي الاخشيدي في القرن الرابع الهجري ، فنسبت إليه ، وفي سنة ٢٦ ٧ هكانت في إقطاع الأمير شمس الدين سنقرالسعدي نقيب الجيوش المنصورة ، فأنشأ بها جامعا وطاحوفا وخانا ، ثم تزايدت في العمارة حتى صارت بلدة كبيرة ذات إيراد عظيم ، ثم خرج عنها الأمير شمس الدين لالك الناصر محمد بن قلاوون ، فاتسع أمرها وأنشئ فيها زيادة عن ثلاثين بستانا ، وأصبحت مدينة كبيرة ذات أسواق ودكاكين وقياسر وفنادق وعدة مساجد وحمامات ومعاصر للزيت ، وفيها تجار مياسير ، ورغبت الناس في سكناها ، و بنوا بها الدور والقصور ، وبني بها الملك الناصر جامعا كبيرا وسماه المحمودية وكان به ، ٣٥ عمودا ، ورتب فيه عشرين ديساحة أرضها ، ١٥ و فدانا ، وعدد سكانها حوالي ، ، ٥٠ نفس بما فيهم سكان العزب التابعة لها .

- (٢) عينتاب : بلدة كبيرة ، بها قلعة حصينة و رستاق بين طب وأنطاكية .
- (٣) البيرة : بلد قرب سميساط بين حلب والثغور الرومية ، وهى قلعة حصينة مر تفعة على حافة الفرات في البر الشرقي الشالى ، ولها واد يعرف بوادى الزيتون ، به أشجار وأعين (عن معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٧ ٨٧ ) . وعن تقويم البلدان لأبي الفداء إسماعيل .
  - (٤) طرابلس : راجع الحاشية رقم ١ ص ٠٠ من هذا الجزء .

(۱) الكرك: راجع الحاشية رقم ۱ ص ۷ ه من هذا الجزء . (۲) الشوبك: قلعة من قلاع الكرك . (انظرها في ياقوت ج ٣ ص ٣٦٦) . (وفي صبح الأعشى ج ٢ ص ١٥٦) .

(٣) منية أبن خصيب: واقعمة على الشاطى، الغربى للنيل ، سميت منية الخصيب نسبة إلى الخصيب ابن عبد الحميد صاحب خراج مصر فى عهد الخليفة هارون الرشيد العباسى ، و يقال لها : منية آبن خصيب وقد ورد آسمها فى معجم البلدان : منية آبن خصيب ، و فى الخطط المقريزية : منية الخصيب وفى الشحفة السنية لابن الجيمان : منية بنى خصيب فى إقليم الأشمونين ، وقسد حذف المضاف إليه واستبدل به أداة النعريف اختصارا ، فاشتهرت باسم المنية ثم المنيا ، وهو آسمها الحالى ، وكانت فى الزمن الماضى إحدى قرى الأشمونين ، ولما أنشئت مديرية الإقليم الوسطى فى سنة ٥ ٤ ٢ ١ ه - ١٨٣٠ م محل البنهساوية نقلت قاعدتها إلى مدينة المينا، وفى سنة ٥ ٤ ٢ ١ ه - ١٨٣٠ م أنشئت مديرية المنيا لأول مرة فى جغرافية مصر فأصبحت المنيا قاعدتها إلى اليوم .

(٤) الأشمونين: كانت في عهد الفراعنة قسما من أقسام مصر بالوجه القبلي يسمى «أونو» . و في عهد الرومان « هرمو بوليتس » و في عهد العرب « كورة الأشهونين » وهو اسم قاعدتها و في أيام الدولة الفاطمية أضيف إليها كورتان أخريان فأصبحت إقليا كبيرا عرف بأعمال الأشهونين، ثم ولاية الأشمونين، ثم مأمورية الأشمونين و في سنة ١٧٣١ م صدر أمر عال بضم هدنه المأمورية إلى مأمورية أسيوط و بذلك اختفى اسم الأشهونين من الأقسام الإدارية بمصر ، وأصبحت بلدة الأشمونين قرية من قري مركز ملوى بمديرية أسيوط بمصر ،

(ه) زفتة : هى من المدن المصرية القديمة آسمها القبطى «زيتة» والعربي « منية زفتة » . ووردت بهذا الاسم في نزهــة المشتاق للإدريسي . وهى على الضفة الغربية للنهر . وفي معجم البلدان لياقوت : « منية زفتا » قرية في شمال مصر على فوهة النهر الذي يؤدي إلى دمياط و يقابلها منية غمر . وورد آسمها في قوانين آبن ممانى . وفي تحفة الإرشاد : « منيــة زفتى جواد » من أعمال جزيرة قويسنا . ووردت في التحفة السنية لابن الجيعان ومباهج الفكر : « منية زفيتى جواد » من أعمال الغربية ، ثم اختصر آسمها في تاريع سنة ١٢٢٨ هـ « زفيتى جواد » وفي تاريع سنة ٢٦٣ هـ المعرفةي وهو آسمها الحالى . وهي مدينة زفتى الواقعة على الفوع الشرق للنيل ( فرع دمياط) قاعدة مركز زفتى مديرية الغربية ، من المدن

(٦) منية غمر: هذه البــــلدة هي التي تعرف اليوم باسم ميت غمر ٤ قاعدة مركز ميت غمـــر بمديرية الدقهاية بمصر، وهي من القرى القديمة ، وردت في نزهة المشتاق للادريسي، فقال: وهي قرية لهــــا =

وَأَبْطِل رَمَى الأَبْقار بعد الفراغ من عمل الجسور بأراضي مصر على البطّالين الوجه البحري".

وأنشأ بالقاهرة مدرسته التي لم يُعمر مثلُها بيين القصرين ، ورتب لها صوفية بعد العصركل يوم ، وجعل بها سبعة دروس لأهل العملم على المذاهب الأربعمة أعظمهم بالإيوان القبلي الحنفي ، ثم درسا للتفسير ، ودرسا للحديث ، ودرسا للقراءات ، وأُجْرَى على الجميع في كلِّ يوم الخبز ولحم الضَّان المطبوخ ، وفي الشهر الحَــلُوَى والزيت والصابون والدراهم ، ووقف على ذلك الأوقاف الجليلة من الأراضي والدُّور ونحوها .

وعُمَّر جسراً على نهر الأردن بالغور في طريق دمشق ، طوله مائة وعشرون ذراعا في عرض عشرين ذراعا ، وجدّد خزائن السلاح بثغر الإسكندرية ، وسور

= سوق ومتاجر ودخل وخرج قائم ، ووردت في قوانين الدواوين لامن ماتي ، وفي التحفة السنية لابن الجيعان منية غمر من الأعمال الشرقية . وفي الانتصار لابن دقاق وردت محرفة باسم منية غمـــر ، ثم حرف اسمها في العهد العياني من منية إلى ميت . فوردت في تاريع سنة ١٢٢٨ هـ باسمها الحالي ، وأما منية حمادفهي التي تعرف اليوم باسم كفر البطل المشـــترك مع ميت غمر في السكن والزمام ، والبطل هذا هو بذاته الأمير حماد الذي تنسب إليه منية حماد ، و يعرف بالبطل لاعتقاد الناس فيه .

وقد جعلت ميت غمر قاعدة لقسيم ميت غمرأحداً قسام مديرية الدقهلية من سنة ١٨٢٦ ، ومن أول سنة ١٨٧١ سمى مركز ميت غمر ٠ وقـــد أصبحت ميت غمر الآن بسبب موقعها على شاطئ النيل الشرق ومركزها التجاري من المدن المصرية ببلغ عدد سكانها حوالي ٢٥٠٠٠ نفس وبها دواو ن لجميع المصالح الحكوميــة و بها مجلس بلدى ومدارس وجوامع ومستشفيات . و بها محكمة أهليــة وأخرى شرعية و بها الأسواق والمحال التجارية التي يباع فيها كل ما يسد حاجات الناس. والورش الصناعية والأندية والأماكن والألعاب الرياضية والمتنزهات ، ولها كورنيش جميل على النيل الذي يمر بالحهة الغربية منها ، و يفصل بينها وبين مدينة زفتي. و بها محطــة لسكة حديد الحكومة الموصلة بين الزقازيق وطنطا . ومحطــة أخرى لشركة سكة حديد الدلتا الموصلة من المنصورة إلى بنها، ثم إلى القناطر الخبرية ﴿

(١) نهر الأردن : المقصود به الأردن الكبير ، وهو نهر يصب إلى بحيرة طبرية ، بينه و بين طبرية لمن عبر البحيرة في زورق آثنا عشر ميلا ، تجمع فيسه المياه من جبال وعيون ، فتجرى في هــذا النهر فتسقى أكثر ضياع جند الأردن مما يلى ساحل الشام وطريق صور، ثم تنصب تلك المياه إلى البحيرة التي عند طبرية . وطبرية : على طرف جبل يشرف على هذه البحيرة ، فهذا النهر (أعنى الأردن الكبير) بينه و بين طبرية البحرية .

(٢) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٤ من هذا الجزه .

40

10

7 .

دَمْهُور ، وعَمَّر جبال الشرقية بالفَيُّوم ، وزاوية البرزخ بدِمْياط ، وقناة العَرُّوب بالقُـدس ، و بنى أيضا بركة بطريق الحجاز ، و بركة أُحرى برأس وادى بنى سالم

(١) دمنهور: قاعدة مديرية البحيرة إحدى مديريات الوجه البحرى بمصر، وهي من المدن المصرية القديمة ، اسمها المصرى القديم دمنهور، وهو آسمها الحالى الذي لم يطرأ عليه أي تحريف من العهد الفرعوني إلى اليوم ، ومعناها مدينة الإله هوريس وهو الصقر الذي يسميه اليونان: « أبولون » ، ولما تولى البطا لسة حكم مصر ، وجدوا أغلب سكان مدينة دمنهور مقتفين عبادة الإله هرمس ، ولذلك سموها هرمو بوليس بارقا أي مدينة الإله هرمس الصغيرة ، تمييزا لها من هرمو بوليس مخنا ، أي الكبيرة وهي الأشهونين التي بمركز ملوى ، واحتفظ القبط والعرب باسمها القديم وهو دمنهور إلى اليوم ،

ودمنهور هي قاعدة إقليم غربي الدلتا من عهد الفراعنة . ولما تولى العرب حكم مصر أطلقوا على هذا الإقليم آسم الحسوف الغربي ، وقسموا مدينة دمنهور إلى ست نواح ، وهي دمنهور الوحش واسكنيدة (سكنيدة) وقرطسا وطاموس (أبو الريش) ونقرها وشبرومينا (شبرا الدمنهورية) وجعلوا لكل ناحية من هذه النواحي زماما خاصا بها من الأراضي الزراعية وسكنا معروفا باسمها، وسكن هسذه النواحي يجمعه الآن سكن واحد و يطلق عليه آسم دمنهور .

وفى أيام الدولة الفاطمية قسم الحوف الغربى إلى كورتين : هما كورة البحيرة وقاعدتها دمنهور وكورة حوف رمسيس وقاعدتها مدينة رمسيس ، وهدف اليوم إحدى قرى مركز إتياى البارود وفى سنة ١٥ ٧ ه أصدر الملك الناصر محمد بن قلاوون مرسوما بالغاء حوف رمسيس ، وجعل البحيرة كلها إقليا واحدا باسم البحيرة وقاعدته مدينة دمنهور .

و بسبب زيادة عدد سكان المدينة وكثرة ما يقع فيها من مخالفات اللوائح العامة التي نشأ عنها كثرة أعمال الضبط والأعمال الإدارية والمالية ، أصدرناظر الداخلية قرارا في فبرا يرسنة ١٩١٢ بفصل مدينة دمنهور عن بلاد مركز دمنهور ، وجعلها مأمورية قائمة بذاتها باسم بندر دمنهور ،

ومدينة دمنهور هي اليوم من كبريات المدن المصرية ، يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٦٠٠٠ نفس ، وبها كل ما يلزم سكانها من معاهد العلم على اختلاف أنواعها، وبها كلية الزراعة التابعة بحامعة فاروق الأول بالإسكندرية ، وبها المساجد والمشتشفيات والمصالح الأمسيرية والمحاكم ، ومحالج القطن الكبيرة والمحال التجارية التي يباع فيها كل مايسد حاجات الناس ، وكذلك بها الفنادق والأندية وأماكن الألعاب الرياضية ودور السينا ، وهي بالإجمال من المدن المصرية الجامعة لأسباب الحضارة ووسائل المدنية .

(٢) راجع صفحة ٤٥٢ من الجزء السادس من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا .

(٣) واجع الحاشية رقم ١ ص ٣١٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافياً •

10

وجدّد عمارة القناة التي تحمل ماء النيل إلى قلعة الجبل، وجدّد عمارة الميدان من تحت القلعة ، بعد ماكان خرب، وسقاه وزَرعَ به القُرط، وغَرسَ فيه النخل، وعمَّر صهريجا ومكتبًا يَقرأُ فيه أيتامُ المسلمين الفرآن الكريم بقلعة الجبل، وجعل عليه وقف ، وعمّر أيضا بالقلعة طاحونا، وعمر أيضا سبيلا تُجاه باب دار الضيافة تُجاه القلعة .

وخُطِب له على منابر تِبْريز، عند ما أخذها قرا محمد التُّركاني، وضُيربت الدنانير ولا الله على منابر تبريز، عند ما أخذها قرا محمد التُّركاني، وضُيربت الدنانير والدراهم فيها بأسمه وخُطِب له على منابر الموصل من العراق ، وعلى منابر ماردين والدراهم فيها بأسمه وخُطِب له على منابر الموصل من العراق ، وعلى منابر منابر سنجار ، وخَرّب عسا كُره مدينة دُورْكي وأَرْزَن كان من أرض الروم .

وكان نائبه بالديار المصرية الأمير سُودون الفخوى الشيخوني إلى أن مات سُودون المذكور، فلم يستنب الملك الظاهر أحدا بعده .

وكانت نُوَّابه بدمشق (أعنى الذين تولوا فى أيام سلطنته) : الأمير بَيْدَم الخُوارَرْمى، وإِشْقَتُمُر الماردين، وَأَلْطنبغا الجُو بانى غير مرة، وطُرُنطاى السيفى،

<sup>(</sup>١) تبريز : أشهر بلدة بأذر بهجان والعامة تسميها توريز. ومبانيها بالقاشانى والجبس والكلس وفيها مدارس حسنة ، ولها غوطة مليحة .

<sup>(</sup>٢) الموصل : قاعدة ديار الجزيرة وهي على دجلة في جانبها الغربي ( تقويم البلدان ).

<sup>(</sup>٣) ماردين : حصن من بلاد الجزيرة .

<sup>(</sup>٤) سنجار: فى جنو بى نصيبين، وهى من أحسن المدن، وليس بالجزيرة بلد فيه نخيل غير سنجار وهى من الموصل على ثلاث مراحل (تقويم البلدان) ملخصا

<sup>(</sup>٥) دورکی ( بضم الدال المهملة وسکون الواو وکسر الراء والکاف ) من بلاد الروم وهی من . . مضافات حلب . (٦) أوزن : مدينة بديار بكر .

<sup>(</sup>٧) دمشق : مدينة قديمة مشهورة ، وهي قاعدة الشام وغوطتها إحدى متنزهات الدنيا الأربعة ، وفي شماليها جبل يعرف بجبل قاسيون زعموا أن عنده قتل قابيل أخاه هابيل ، اه ملخصا .

ويلبغا الناصرى صاحب الوقعة معه، و بُطا الطُّولُوتمرى الظاهرى المعروف بتنم، ومات الملك الظاهر وهو على نيابتها .

وُنُوْلُبِهِ بِحَلْبِ : يَلْبُغا الناصري غير مرة ، وسُودون المظفّري وَكَمَشْبُغا الحموي وَقَرَادِمُ داش الأحدى وُجُلْبان الكشبُغاوي الظاهري قَرَاشُقل وتَغْرى بَرْدى من بَشْبُغا الظاهري ( أعنى الوالد ) وأرغون شاه الإبراهيمي الظاهري وآ قُبُغا الجمالي الظاهري الأطروش ، ومات السلطان وهو على نيابتها .

وُنُوْابُه بطراً بُلس مأمور القلمطاوى اليلبغاوى وكمشبغا الحموى اليلبغاوى وأسندم السيفى ، وقرادم داش الأحمدي اليابغاوي ، وإينال بن خجاعلى ، وإياس الحرباوى ، ودم داش المحمدي الظاهري ، وأرغون شاه الإبراهيمي الظاهري ، وآقبغا الجالي الظاهري الأطروش ، ويُونس بنطا الظاهري ، ومات الملك الظاهر وهو على نيابتها .

وُنُوَّا أَبِه بَمَاة : صَنْجَق الحَسَنِي ، وسُودون المظفَّري وسُودون العلائي ، وسُودون العلائي ، وسُودون العثماني ، وناصر الدين محمد بن المهمندار ، ومأمور القَلَمُطاوي اليلبُغاوي ، ودمِرداش المحمدي الظاهري وليها مرَّتين ، وآقبغا السلطاني ، ويُونُس بلطا الظاهري ، ثم دِمْداش المحمدي ، ومات برقوق وهو على نيابتها .

<sup>(</sup>۱) حلب : بلدة قديمة ذات قلعة صرتفعة . و بها مقام سيدنا إبراهيم الخليل ، و بينها و بين معرّة النمان سنة وثلاثون ميلا .

<sup>(</sup>۲) طرابلس: مدينة ذات بساتين وأشجـار كذيرة و بينها و بين بعلبك أر بعة وخمسون ميلا و بينها و بينها و بينها و بينها

<sup>.</sup> ٢ (٣) حماة : مدينــة من أنزه البلاد الشامية ونهو العاصى يحيط بغالبها ولها قلعة حسنة البناء ، وهي مشهورة بكثرة النواعير دون غيرها من بلاد الشام من

ونو أبه بصفد: أرْكَاس السيفي"، و بَتْخَاص السَّودوني"، وارغون شاه الإبراهيمي الظاهري" وآفْبُغا الجمالي" الأطروش الظاهري"، وأحد آبن الشيخ على"، وأَلْطُنبغا العثماني" الظاهري"، ومات الملك الظاهر وهو على نيابتها .

ونُوابُه بالكُرك : طُغاى تَمُو القبلائي، ومأمور القَلَمْطاوى"، اليلبُغاوى ، وقُدَيْد القَلمُطاوى" اليلبُغاوى ، وقُدَيْد القَلمُطاوى" اليلبغاوى" ، ويونسُ القشتموى ، وأحسد آبن الشيخ على ، وبتَغاص السُّودُونى"، ومحمد بن مبارك شاه المهندار ، وأَلطنبغا الحاجب، وسُودون الظريف الظاهرى" الشمسى"، ومات السلطان وهو على نيابتها ،

ونُوَابُهُ بغَرْة : قُطُلُوبِغا الصَّهَوَى وَآقُبُغا الصغير، ويلبغا القَشْتَموى، وأَلْطُنبغا العَيْاني الظاهري ، و بِيخِجا الشَّرِق المدعق طَيْفُور، وأَلْطُنبغا الحاجب، ومات الملك الظاهر وهو على نيابتها .

## \*

## ذكر قضاته بالديار المصرية

فالشافعية : بُرُهان الدين إبراهيم بن جَمَاعة ، و بدر الدين محمد بن أبى البقاء ، وناصر الدين محمد بن بنت مَيْلَق ، وعماد الدين أحمد المُقيَّرى الكَرَكِيّ ، وصدر الدين محمد المُناوي ، وتَقيُّ الدين عبد الرحمن الزَّبَرْي ، ثم المُناوي ثالث مرة ، ومات السلطان وهو قاض .

<sup>(</sup>١) صفد : بلدة متوسطة بين الكبر والصغر ، وهي مشرفة على بحيرة طبرية و بعـــد أن اَستنقذها الملك الظاهر من أيدى الفرنج جعلها مركزا للجيش الذي يحفظ البلاد الساحلية التي في جهتها .

<sup>(</sup>۲) الكرك — بالتحريك — : من معاقل الشام التي لاترام و بها قبر جعفر الطيار وأصحابه رضى الله عنهم — (عن تقويم البلدان) . (۳) غزة . بلد متوسطة فى العظم ذات بساتين . ٢ على ساحل البحر ، ولها قلعة صغيرة قال ابن حوقل : بها قبر هاشم بن عبد مناف و بها ولد الشافعى رضى الله عنه وفيها أسر عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى الجاهلية .

والحنفية: صدر الدين مجمد بن منصور الدّمشق، وشمس الدين مجمد الطرابُلُسي، ومجدد الدين إسماعيل بن إبراهيم، وجمال الدين مجمدود القَيْصَرِى" العَجَمِي"، وجمال الدين يوسف المَلَطِي"، ومات الملك الظاهر وهو قاض.

والمالكية: جمال الدين عبد الرحمن بن خير السَّكَنْدَرى"، ثم وَلَى الدِّين عبد الرحمن بن خير السَّكَنْدَرى"، ثم وشمس الدين محمد الرِّ كُوَاكِى المغربي، وشهاب الدين أحمد النحريرى"، وناصر الدين أحمد بن التَّنييي ، ثم آبن خَلْدُون ، ومات الملك الظاهر وهو قاض .

والحنابلة: نصر الدين نصر الله العشقَلانِيّ، ثم آبنــه برهان الدين إبراهيم، ومات السلطان وهو قاض.

. ، وأما أصحاب وظائفه من أكابر أمراء مصر فلم يضبُطُهم أحد من مؤرّخى تلك العصر، وآكتَفَوا بذكرهم عند ولاية أحدهم أو عزله أو موته، إن كانوا فعلوا ذلك .

فِ كُو مُباشِرى دولته ، أُسْتَاداريَّتُه: بهادُر المَنْجَكِيّ، ثم محمود بن على بن أصفر عينه، ثم قَرْقَبَ اس الطَّشْتَمُرَى ، ثم عمر بن محمد بن قايْماز، ثم قُطْلُوبك العلائي، ثم يلبغا الأحمدى المجنون، ثم محمد بن سنقر، ثم يلبغا المجنون، ومات السلطان وهو على وظيفته .

ووزراؤه بديار مصر: عَلَم الدين عبد الوهاب المعروف بسنّ إبرة، وشمس الدين إبراهيم بن كانب أُرْنان ، وعَلَم الدين عبد الوهاب بن كاتب سَيِّدى ، وكَرِيم الدين عبد الرهاب بن كاتب سَيِّدى ، وكَرِيم الدين عبد الكريم بن الغَيَّام ، وموقق الدين أبو الفَرَج، وسعد الدين نصر الله بن البَقَرِيّ ، وناصر الدين محمد بن الحُسام، وركن الدين عُمر بن قايْماز ، وتاج الدين عبد الرحيم أبن أبي شاكر، وناصر الدين مجمد بن رجب بن كَلْبك، ومُبارك شاه، و بدر الدين

مجـد بن الطُّوخي ، وتاج الدين عبد الرزاق بن أبى الفـرج ، ومات السلطان وهو وزير .

وَكُمَّابِ سِره: القاضى بذر الدين محمد بن فضل الله، وأوحد الدِّين عبد الواحد، وعلاء الدين على الْمُقَيِّرِي الكَرِكَة ، ثم آبن فضل الله ثانيا ، ثم بدر الدين محمود الكاسْتَانَى ، وفتح الدِّين فتح الله ، ومات السلطان وهو كاتب سِرَّه .

و أَظَار جيشه: تق الدين عبد الرحمن بن محبّ الدين، وموفق الدين أبو الفرج و جمال الدين محمود القيصرى العجمى ، وكريم الدين عبد الكريم بن عبد العزيز، وشرف الدين محمد الدماميني، وسعد الدين إبراهيم بن غُراب، ومات السلطان وهو ناظر الجيش.

ونظّار خاصِّه: سعد الدين نصر الله بن البَقَرِى ، وموفَّق الدين أبو الفرج ، وسعد الدين أبو الفرج ، وسعد الدين أبو الفرج بن تاج الدين موسى كاتب السعدى ، وسعد الدين بن غراب ، ومات السلطان وهو ناظر الجيش والخاص معا ، والله تعالى أعلم .

\* \*

المسنة الأولى من سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية على مصر، وهى سنة آثنتين وتسعين وسبعائة، على أن الملك المنصور حاجّى آبن الملك الأشرف شعبان حكم منها ثمانية أشهر وسبعة أيام من يوم سلطنته إلى يوم طلوع الملك الظاهر برقوق إلى قلعة الجبل .

فيها تُوقَى الأمير سيف الدين آفَهُ عا بن عبد الله الجوهري اليَّالْبُغَاوِي ، كان من أكابر اليلبغاوية وتوتى الأسنادارية وحجو بيّة الحُجَّابِ كِلَبْمِما بديار مصر، ووقع له

<sup>(</sup>٢) رواية السلوك (ج ٣ ص ٢٥٦) : « الأمير علا، الدين » .

أمورٌ ، وهو أحدُ مَنْ أخرجه الملك الظاهر من حبس مِنْطاش بالإسكندرية ، وندّبه فيمن ندّب من الأمراء لقتال منطاش ، فقتل في وقعة حمص عن بضع وخمسين سنة ، وكان أميرًا جليلا عارفا يُدَاكر بمسائل جيدة فقهية وغيرها في عدّة فنون مع حدّة مِناج ،

وتُوفِي الأمير سيف الدين أَرْدُبغا بن عبد الله العثاني " اليَلْبُغاوي أحد أمراء الطبلخانات قتيلًا أيضا في وقعة مِنْطاش ، وكان من كِبَار اليَلْبُغُاوية .

وتُوفَى الأمير علاء الدين أَلْطُنْه فا بن عبد الله الجُدو بانى اليلبغاوى نائب الشام قتيلا فى واقعة منطاش، وقد تقدّم ذكر موته وكيفية قتله فى أوائل سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية، وكان من عظاء الماليك اليلبغاوية ، ولاه الملك الظاهر فى سلطنته الأولى أمير مجلس ، ثم ولاه نيابة الكرك ، ثم نقله إلى نيابة الشام ، ثم قبض عليه وحبسه إلى أن أخرجه الناصرى بعد خلع الملك الظاهر برقوق وحبسه ، فولاه الناصرى رأس نو بة الأمراء إلى أن أمسكه منظاش وحبسه بالإسكندرية ثانيا ، حتى أخرجه الملك الظاهر برقوق فيمن أخرجه بعد عوده إلى سلطنة مصر ، أوولاه نيابة الشام ، وند به لقتال منطاش فتوجه وقاتله ، وقتل فى الواقعة ، وتولّى الناصرى نيابة الشام بعده ، ومات الجُدوباني وقد قارب الجسين سنة من العُمْر، وكان حشيا فخورا معظًا فى الدول متجمّلا فى مَرْكبه ومماليكه ولُبشه ، وعنده سياسة وأدبُ ومعرفة ، رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) جمص : إحدى قواعد الشام ، وهي أصح بلاد الشام تربة وليس بها عقارب ، ولا حيات ، وشرب أهلها من نهر العاصي .

وتُوفِّي الأمرسيف الدن قازان البُرْقَشي أحدُ أمراء الطباخ انات بالديار المصرية ، وكان من حواشي الناصري ، قُتل في واقعة منطاش على خُص، وقبل أن يخرج منطاش بالملك المنصور من مصر لقتال الملك الظاهر برقوق لما حرج من سجن الكرك ، أمر والى الفَيوم في الباطن بقتل جماعة كبيرة من الأمراء ممن كان يحبس الفيوم، ثم سافر منطاش، و بعد سفره بأيّام قدم محضّرٌ مفتعل من كاشف الفيوم: أنه لمّا كان يوم الجمعة حادى عشر من جُمّادى الآخرة سقط على الأصراء المستجونين حائط سجنهم فما توا جميعا ، فعظُم ذلك على الناس إلى الغاية ، كونهم من أكابر الأمراء وأعيان الدولة، وهم: الأمير تَنْكِيز العثماني اليلبُغاوي أحدُ أمراء الطبلخانات بالديار المصرية ، وكان من الشجعان ، وتمان تمر الأشرفي نائب مَهْنَسَا وكان من أكار الماليك الأشرفيّة ، وهو من خُشداشيّة منطاش ، لكنه كان من حزب الناصري"، وتَمُر باي الحسني الأشرفي حاجب الحجاب بالديار المصرية ومن أجل الماليك الأشرفية ، وهو حمو الوالد وكان من الشَّجعان، وجُمَّق الكَشْبُغَاوي أحد أعيان أمراء مصر والشام، وكان من حزب الناصري، وتَمُر الحَركَتُمُري أحد أمراء الطبلخانات بالديار المصرية ، وكان من حزب الملك الظاهر برقوق ، وقُولُو بُغا الأحمدي اليلبُغاوي أحد أمراء العشرات بالقاهرة ، وعيسي التُّركُماني أحد أمراء الطبلخانات بمصر، وقد ولى عدَّة أعمال، وقرابغا البو بكرى أمير مجلس وأحد مقدَّى الألوف بالديار المصرية ، وقرقاش الطَّشْتُمُري أستادار العالية والخازندار، والدوادار الكبير بالديار المصرية، تنقَّل في جميع هذه الوظائف وغيرها، وكان أوَّلاً من حزب

الظاهر، ثم صارمن بَعْد خَلْعه من حزب يُلبُغا الناصري و يُونُس الإسعردي الرمّاح الظاهرية مر. يُضاهيه الظاهرية مر. يُضاهيه في حسن الشَّكالة ولا في لَعِب الرَّمِ، قُتِل الجميع في يوم واحد حسب ما ذكرناه .

وَأُوفَى الأمير سيف الدين مأمور بن عبد الله القلَمطاوى اليلبُغاوى فى واقعمة حمص أيضا وكان ولي نيابة الكرك وتقدمة ألف بديار مصر، وحجوبية الحجاب بها، ثم ولاه الملك الظاهر فى سلطنته الثانية نيابة حَماة، فقُتِل وهو على نيابة حماة، وكان من أجل الماليك اليلبُغاوية وأعيان أمراء مصر، وهو زَوْج بنت أستاذه الأنابك ينابغ خدمت الملك الظاهر برقوقا لمن حُيس بالكرك .

وتُتُوفِّ الشيخ المعتقد الصالح على المُغَرْبِل في خامس بُمادَى الأولى، ودُفِن براويته خارج القاهرة بحكر الزرّاق وكان للناس فيه آعتقاد حسن ويُقصد للزيارة. وتُتُوفِّ الشيخ المعتقد الصالح محمد الفاوى في ثامن بُمَادى الأولى ودُفِن خارج باب النصر، وكان خَيِّراً مُعتقدا.

وَتُوفِّقُ الشَّيْخِ المَقْرَئُ شَمْسُ الدينِ مُحَمَّدُ المَعْرُوفُ بِالرَّفَاءُ فَي سَابِعِ جَمَّادَى الأَولَى • وَتُوفِّقُ الأَدْيِبِ الشَّاعِينُ شَمْسُ الدينِ مُحَمَّدُ بِنَ إسمَّاعِيلُ الإِفلاتِيّ في سادس مُمَّادَى الأَولَى • مُمَّادَى الأَولَى • مُمَّادَى الأَولَى •

إمر النيل في هذه السنة – الماء القديم خمسة أذرع ونصف، مبلغ الزيادة
 شمانية عشر ذراعا و إصبعان . والوفاء حادى عشر مسرى . والله تعالى أعلم .

<sup>(</sup>۱) حماة: مدينة كبيرة ، كثيرة الخيرات ، واسعة الرقعة يحيط بها سور محكم وبها جامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصي عليه عدّة نواعير . واجع ياقوت ج ٢ ص ٣٣١ حيث تجد كها شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) تقدم الكلام على الكرك في الحاشية رقم ١ من صفحة ٧ ٥ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٣) كذا في « م » : والذي في « ف » : « الوفاء » وهو تحريف .

+ +

السنة الثانية من سلطنة الملك الظاهر برقوق الشانية على مصر وهي سنة ثلاث وتسعين وسبعائة .

فيها تُوُقِّ الأمير شهاب الدين أحمد آبن الأمير الكبير الحاج آل ملك الجوكندار في يوم الأحد ثاني عشرين جمادي الآخرة .

وتُوفِّى قاضى القضاة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر بن مسلم بن سعيد آبن بدر القُرشي الدمشق الشافعي قاضي قضاة دِمشق بِخزانة شمائل ، بعد عقوبات شديدة في ليله الأحد تاسع شهر رجب ، وكان غير مشكور السِّيرة ، مُسرفا على نفسه ، وهو ممن قام على الملك الظاهر برقوق بدمشق ، وحرَّض العامَّة على قتاله وقد مرّ من ذكره مافيه غُنية عن ذكره ثانيا .

وأُوُقَى الأمير حُسام الدين حُسين بن على بن الكُورانِي أحد أمراء الطبلخانات ووالى القاهرة مخنوقا بخزانة شمائل بعد عقو بات كثيرة ، في عاشر شعبان ، وكان غير مشكور السيرة وفيه ظلمُ وجَبَروت ، قَتَل من الزَّعْر في أيام ولايته خلائق لا تدخل تحت حَصْر .

وَتُوفِّ الشيخ الإمام العالم العلَّامة جَلالُ الدين جلال بن رَسُـول بن أحمد بن (٥) (٥) (٥) التَّبرِيُّ التَّبانيُّ الحنفيُّ خارج القاهرة في يوم الجمعة ثالث [عشر]

<sup>(</sup>١) انظرالحــاشية رقم ١ صفحة ١٦ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تجد لهـــا شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) رواية السلوك للقريزى (ج ٣ ص ٣٧٧) : ﴿ فَي لِيلَةَ الأَرْبِعَاءُ ﴾ •

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك (ج ٣ ص ٣٧٩): «جلال الدين ســولا بن أحمد » . ورواية المنهل الصافى (ج ٣ ص ٣ ب): « جلال بن أحمــد » . (٤) رواية المنهل الصافى المصدر المتقــدم: « التبريزى » . والثيرى نسبة إلى ثيرة من بلاد الروم بالثاء المناشــة وهى بلدمن نواحى الأهواز له ذكر في الفنوح وأخبار الخوارج . (٥) تكلة عن « السلوك المصدر المتقدم » .

10

شهر رجب، والتبانى نسبة إلى سكنه ، موضع خارج القاهرة بالقرب من باب الوزير، يقال له : التبانة ، وكان إماما عالما بفنون كثيرة ، أفتى وأقرأ ودرس عدة سنين، وغيرض عليه قضاء مصر فآمتنع عقة منه ، وله مصنفات كثيرة : منها «شرح المنار» في أصول الفقه ، و «شرح مختصر آبن الحاجب » وخرج أيضا «مختصر الته الته في شرح الجامع الصحيح » للحافظ مُغلطاى ، وله «منظومة في الفقه » ، وشرحها في أربع مجلدات ، وله «مختصر في ترجيح الإمام أبي حنيفة » ، وله تعليق على البردوى ولم يكله ، وشرح كتباكثيرة غير ذلك ، وأصله من بلدة بالروم يقال طلى : ثيرة بكسر (الثاء المثلنة) وسكون الياء آخر الحروف .

وَتُوفِّ الشيخ المعتقَد الصالح على الروبي في رابع ذي الحجة ، وكان للناس فيه ا تعتقاد و يقصد للزيارة للتبرك به .

وَتُوفِّقَ قاضى القضاة شمس الدين محمد بن يوسف الرِّحْوَاكِيّ المالِكِيّ قاضى وَتُوفِّقَ قاضى الدين المصرية وهـو قاض بحمص ، في رابع عشر شوّال ، وقد تجرّد صحبة السلطان ، وكان عالما دينا مشكورَ السِّيرة .

وتُوُفِّ شيخ الحانقاه الصلاحية سعيد السعداء شهاب الدين أحمد بن الأنصاري الشافعي في عاشر ذي القعدة .

<sup>(</sup>١) النبانة مشدّدة : حارة بظواهم القاهرة منها المترجم المذكور وكان فاضلا وآبنه يعقوب من أصحاب الحافظ ابن حجر ( تاج العروس ) .

<sup>(</sup>٢) بلد مشهور مسوّر، وفي طرفه القبلي قلعة حصينة على تل عال، وهي بين دمشق وحاب . راجع الكلام غليها في معجم البلدان لياقوت حيث تجد لها شرحا وافيا (ج ٣ ص ٤ ٣٣ وما بعدها) .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية وقم ٤ ص. ٥ من الجزء الرابع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا و

وَتُوفِّقُ قاضى قضاة الحنابلة بدِمَشق الشيخ شرف الدين عبد القادر بن شمس الدين محمد بن عبد القادر الحنبلي النابُلُسِي الدمشق في عيد الأضحى بدمشق، وكان فقيها فاضلا، أفتى ودرّس.

وَتُوفَى القاضى فتح الدين أبو بكر محمد آبن القاضى عماد الدين أبى إسحاق إبراهيم ابن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أبى الكرّم محمد الدّمشق الشافعى المعروف بآبن الشّهيد كاتب سرّ دمشق قتيلا بخزانة شمائل، في ليلة الثلاثاء تاسع عشرين شعبان، وكانَ ممن خرج على الملك الظاهر برقوق ووافق منطاشا، وحرَّض على قتال بَرْقُوق، وقد مَن من ذكره نبذة كبيرة عند حضوره إلى القاهرة مع بَحنتُمو نائب دمشق وآبن القرشي قاضى دمشق وغيرهما، وكان فتح الدين رئيسا فاضلا بارعا في الأدب والترسّل، مشاركا في فنون كثيرة، ماهرا في التفسير، مليح الحق، وله مصنفات، والترسّل، مشاركا في فنون كثيرة، ماهرا في التفسير، مليح الحق، وله مصنفات، منها : أنه نظم السّدية النبوية لآبن هشام ، في مسطور مرجّز، وجملتها منهون ألف بيت ، ولما ولي كتابة سمر دمشق ، قال فيه بدر الدين خمسون ألف بيت ، ولما ولي كتابة سمر دمشق ، قال فيه بدر الدين أبن حبيب :

كَتَابِهُ السرّ عــلا قــدرُها \* بابن الشهيد الألمعيّ الأديبُ وكيف لا تعــلو وقــد جاءها \* ( نصرٌ من الله وفتحٌ قريبُ )

ومن شعر القاضي فتح الدين هذا ـ رحمه الله \_ قوله : ( الوافر )

<sup>(</sup>۱) عقد له أبن العاد الحنبلي في كتابه شذرات الذهب (ج ٦ ص ٣٢٩) ترجمة ممتعة كلها درر، و كل المناصب التي وليها والكتب التي ألفها ، ولما آل الأمر إلى برقوق حقد عليه وأمر بالقبض عليه من الشام فحمل مقيدا إلى مصر ثم أمر به فضر بت عنقه بالقرب من قلعة الجبل .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ١ ٦ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٣) الألمى : الذكى الفؤاد المتوقد .

مُديرَ الكأسِ حدَّثنا ودَعْنا \* بعيشك عن كؤوسِك والحثيثِ (٢) حديثُك عن قديم الراح يُغنِي \* فلا تسقِ الأنام سوى الحديثِ واــه:

قاسوا حماة بجِلَقٍ فأجبتُهم \* هـذا قياشُ باطل وحياتِكَمَ فعروسُ جامع جِلَقٍ مامِثلُها \* شـتان بين عروسِنا وحماتِكَمَ وله في عين بعلبك \_ رحمه الله \_

ولقد أتيتُ لبعلبكَ فشافني \* عينَ بها روضُ النعِم منعَمُ فلا هُلِها من أجلِها أنا مُكرِم \* ولأجل عين ألفُ عين تُكرمُ وتُوفى الأمير الكبير يلبغا بن عبد الله الناصريّ اليلبغاويّ قتيلا بقلعة حلب، وهو ما هذا الله الظاهر فيها من المُلك ما حدم الله الظاهر فيها من المُلك

صاحب الوقعة مع الملك الظاهر برقوق التي خُلِع الملك الظاهر فيها من المُلك وحُلِس بالكرك ، وكان أصله من أكابر مماليك يلبغا العُمري أستاذ برقوق ، وتوتى في أيام أستاذه يلبغا إمرة طبلخاناه ، ثم صار أمير مائة ومقدّم ألف بالقاهرة في دولة (١) الملك الأشرف شعبان ، وكان معه في العقبة ، ثم مَلكَ باب السلسلة من الإسطبل

<sup>(</sup>١) يريد بالحثيث هنا الإسراع في إحضار كؤوس الخمر إليه .

١٥) قديم الراح : الخمر المعتقة •

<sup>(</sup>٣) تقدم الكلام على حماة في الحاشية رقم ١ ص ١٢٢ من هذا الجزء ٠

<sup>(</sup>٤) جلق (بكسر أوَّله وثانيه وتشديده) : موضع بالشام معروف ٠

<sup>(</sup>٥) بعلمك : بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ونتح اللام والباء ثم كاف فى الآخر : بلدة قديمة ذات أسوار ولها قلعة حصينة عظيمة البناء ، ومنها إلى دمشق ثمانية عشر ميلا .

٣ (٦) انظر الحاشية رقم ١ من صفحة ١١٦ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٧) واجع الحاشية رقم ٢ ص ١١٧ من هذا الجزء .

<sup>(</sup>٨) راجع الحاشية رقم ٨ من الجزء السادس ص ٢٠٦ من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا وافيا •

<sup>(</sup>٩) باب السلسلة ، هذا الباب لايزال موجودا ، وعرف قديما بباب الاسطيل وباب الانكشارية ،

و يعرف اليوم بباب العزب نسبة إلى طائفة من العسكر تسمى عزبان وظيفتهم المحافظة على القلاع •

السلطاني"، كلَّ ذلك وبرقوق لم يتأمّر إلاّ من نحيو شهر واحد، ثم وقع له أمور وحبيس وُنفي إلى البلاد الشامية على إمرة مائة وتقدمة ألف بدَمشق حيّى ولي نيابة حلب عن المنصور على"، ثم عن أخيه، ثم عن الملك الظاهر برقوق، ثم أطلقه وولاه نيابة حلب ثانيا، فعصى بعد مدّة ووافق منطاش، وقهر الظاهر برقوقا وخلعه من السلطنة وحبسه بالكرك ورشّح إلى سلطنة مصر، فامتنع غاية الامتناع وسلطن الملك الصالح حاجيًا ثانيا ولقبة بالمنصور، وصار هو مدبّر مملكيته، وحسم مصر إلى أن خرج عليه منطاش وكسره وقبض عليه وحبسه بسيجن الإسكندرية، إلى أن أورج عنه الملك الظاهر برقوق لما خرج من حبس الكرك وكسر منطاش وتسلطن ثانيا، فأخرجه ولم يؤاخذه، وندبه لقتال منطاش ثم ولاه نيابة الشام بعد قتل الجُوباني ثم قبض عليه في هذه السنة، وقتلة بقلعة حلب ليلته هو وكُشلي أمير آخوره والأمير مجمد بن المهمندار نائب حماة ، وقد تقدّم ذلك كله مفصلا في ترجمة الملك الظاهر برقوق الأولى والثانية، وترجمة المنصور حاجّى، فإنه كان في الحقيقة هو السلطان، وحاجى له الاسم لاغير، فيكتفي بما وقع من ذكره هناك، ولا حاجة للإعادة هنا.

وكان يلبغا الناصريّ ،ن أجلّ الملوك عقّة وصيانة ، وَلِي مصر وخلع الملك الظّاهر ، و المولى ولا الله المنصور ، ولم يَقتل أحدا صَـبْرا غير واحد يسمَّى سودون من مماليك الظاهر ، و يكفيه من عفته عن سـفك الدماء عدمُ قتله لِللك الظاهر برقوق بعد أن أشار عليه جميع أصحابه بقتله وكان مذهبي فيه أنّ الملك الظاهر برقوقا لا يقتله

<sup>(</sup>١) لمـاكانت الإسكندرية من المدن المصرية القديمة التي لها شأن عظيم فىالتاريخ خصص لها المرحوم على باشا مبارك جزءا من خططه وهو الجزء السابع و يقع هذا الجزء فى ٥ ٩ صفحة من القطع الكبير .

أبدا، بل إذا ظهر منه ما يُخيفه يحيسه إلى أن يموت مراعاة لما سبق له من آلمنّ عليه لمّا خلعه من الملك والسلطنة وحبسه ولم يقتله . انتهى .

\* \*

السنة الثالثة من سلطنة الملك الظاهر برقوق (( الثانية على مصر )) وهي سنة أربع وتسعين وسبعائة ، وفيها تُوفِّي الشيخ الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن على الدُّيَسْرِي المعروف بآبن العطار الشاعر المشهور في سادس عشر شهر ربيع الآخر، وقد من من شعره نبذة كثيرة في عدّة مواطن، ومن نظمه المشهور في الأقباط قوله :

قالوا ترى الأقباط قد رُزِقوا \* حظًا واضحَوْ السلاطينِ وَمُلَّكُوا الأَتراكُ قلت لهم : \* رِزقُ الكلابِ على المجانِينِ وَمُوفِي الأمير الكبير إينال بن عبد الله اليوسفى اليلبغاوى أتابك العساكر بالديار المصرية بها في رابع عشرين جادى الآخرة، وتولّى الأتابكية من بعده الأمير كَمْشُبغا المحرية بها في رابع عشرين جادى الآخرة، وتولّى الأتابكية من بعده الأمير كَمْشُبغا وكان إينال شجاعا مقداما، وقد تقدم ركو به على الملك الظاهر برقوق قبل سلطنته والقبض عليه وحبسه مدة إلى أن أخرجه برقوق إلى بلاد الشام وصار بها أميرا، ثم نقله إلى عدة ولاياتٍ إلى أن ولاه نيابة حلب، ثم عزله في سلطنته الأولى عن نيابة حلب، وجعله أتابك دمشق، ثم ولاه نيابة حلب بعد عصيان الناصرى " فلم يتم له ذلك، وخرج إينال أيضا على الظاهر، ووافق الناصرى " ، فلما ملك الناصرى " مصر ولاه نيابة صفد، ووقع له أمور حتى ولاه الملك الظاهر، برقوق الناصرى " مصر ولاه نيابة صفد، ووقع له أمور حتى ولاه الملك الظاهر، برقوق

 <sup>(</sup>۱) نسسیة إلى دئیسر، وهی بلدة عظیمة مشهورة من نواحی الجــزیرة قرب ماردین بینهما فرسخان (عن معجم البلدان لیاقوت) .
 (۳) في ها مش « م » : فوق .
 (۳) راجع الحاشیة رقم ۱ ص ۱۱۷ من هذا الجزء حیث تجد لها شرحا لا بأس به .

أتابكية العساكر بالديار المصرية في سلطنته الثانية ، فــدام على ذلك إلى أن مات في التاريخ المذكور ، وقد تقدّم ذكر إينال هــذا في عدّة تراجم من هذا الكتاب ، فيها كفاية عن التعريف بحاله .

وتُوفَى الأمير سيف الدين بُطا بن عبد الله الطولو تمرى الظاهرى نائب الشام بها، بعد أن ولى نيابة الشام أيامًا قليلة، في حادى عشرين المحرم، وقد ذكرنا أمر بُطا هـذا في أواخر ترجمة الملك المنصور، وكيفية خروجه من سجن القلعة، وكيف ملك بأب السلسلة من صراى تمر نائب غيبة منطاش، وإقامته بباب السلسلة إلى أن قدم أسـتاذه الملك الظاهر برقوق إلى الديار المصرية، وولاه الدوادارية الكبرى، ثم ولاه نيابة دمشق بعد القبض على الأتابك يلبغا الناصرى، فلم تطل أيامه، ومات، وكان من أعيان الماليك الظاهرية، وأثيم الملك الظاهر في أمره أنه أغلم،

وتُوفَى الأمير سيف الدين ماكتمر بن عبد الله الناصرى بطّالا ملازما لبيته فى حادى عشرين شهر ربيع الأول ، وكان قديم هجرةٍ فى الأمراء، تأمّر فى دولة الناصر حسن، ثم أنعم عليه الملك الأشرف شعبان بإمرة مائة، وتقدمة ألف بالديار المصرية، ثم جعله رأس نو بة النُّوب، بعد واقعة أسندم الناصرى، ثم نُقِل إلى إمرة مجلس، ثم صار أستادارا كبيرا فى سنة إحدى وسبعين وسبعائة عوضا عن عَلَم دار المحمدى ، ثم أُخرج إلى نيابة صفد فى السينة المذكورة ، ثم عُن ل وأحضر الى القاهرة وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بها، ثم ولى حجوبية الحجّاب بالدّيار المصرية مدّة سينين، ثم تعطل ولزم داره حتى مات .

<sup>(</sup>١) لا يزال هذا الباب موجودا 6 و يعرف قديما بباب الإصطبل وباب الإنكشارية 6 وأما اليوم فيعرف بباب العزب 6 نسبة إلى طاقفة من العسكر تسمى عزبان 6 وظيفتهم المحافظة على القلاع .

<sup>(</sup>٢) في م : « إلى أن مات » .

وتُوفى الأمير سيف الدين سُودون بن عبد الله الطولو تمرى نائب دمشق بها في شعبان، وكان ولي نيابة دِمشق بعد موت الأمير بُطا المقدّم ذكره، فحكم بدمشق ومات، وتولى بعده نيابة دِمشق الأمير كمشبغا الأشرق الخاصّي أمير مجلس.

وتُوفِّى الشيخ المعتقد المجذوب طلحة المغربي في رابع عشر شوال بمدينة مصر، (٢)
وكانت جنازته مشهودة ، ودُفِن خارج باب النصر من القاهرة، وهو أحد مَن أوصى الملك الظاهر برقوق أن يُدفَن تحت أرجلهم من الصالحين والعلماء ، فدُفِن هناك، ثم عمرت التربة الناصرية الموجودة الآن، وكان للناس فيه اعتقاد كبير، لا سيما الملك الظاهر برقوق .

وتُوفى الشيخ الإمام العالم العـــلامة عن الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازى الحنفى العجمى ، المعروف بالأصم ، شيخ خانقاه الملك المظفر ركن الدين بيبرس

(١) في «م» الطرنطائي» .

7 .

40

(٢) قال المقريزى: كان باب النصر أوّلا دون موضعه اليوم، وقد أدرك قطعة من أحد جانبيه كانت تجاه ركن المدرسة القاصدية الغربي بحيث تكون الرحبة التى فيها بين المدرسة القاصدية و بين با بى جامع الحاكم القبليين خارج القاهرة، ولما تقلد أمر الجيوش بدر الجمالي وزارة المستنصر نقل باب النصر من حيث وضعه القائد جوهر إلى حيث هو الآن .

(٣) يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على المقا برخارج باب النصر (ص ٣٣ ٤ ج ٢) ومن الكتابات المنقوشة فى بعض مواضع من هذه الرّبة أن الذى أنشأها هو الملك الناصر فرج بن برقوق فبدأ فى عمارتها سنة ٠ ٨ ه وفرغ منها فى سنة ٣ ٨ ٨ ه ولذا عرفت بالتربة الناصرية ، وهى واقعة بحرى جبانة المماليك ، بينها و بين جبانة العباسية الجديدة المعروفة بجبانة الخفير بالقاهرة .

(٤) هـذه الخانقاه لا تزال موجودة الآن بشارع الجمالية بالقـاهرة باسم جامع بيبرس أو البييرسية أو خانقاه بيبرس ، وجهتها غربية ، فوقها مثدنة أثرية على شـكل مآذن العصر الأيوبى بعلوها خوذة مضلعة كانت مكسوة بالقاشاني ، ويمتـد بأعلى الوجهة طراز عريض يدور مع تجويف الباب العمومى مكتوب فيه بخط مملوكي كبير آسم السلطان بيبرس وألقابه وتاريخ إنشاه الخانقاه . ويوجد على يسار الداخل من الباب العمومي قبـة شاهقة بها قبر منشئها ، ويكسو جدرانها وزرة من الرخام ويحيط بصحن الجامع إيوانان بسقف معقود ، وبأحدهما المحراب وعدة قاعات يعلوها دوران من الغـرف ، كانت مخصصة لإقامة الصوفيـة ، وأما الرباط فقـد زال ، ومكانه اليوم الوكالة التي أنشأها سليان أغا السلاح دار في سنة ١٣٣٣ ه .

الِحَاشَنَكِير، ثم شيخ الخانِقاه الشيخونية في ثالث عشرين المحرم، وقد أناف على السبعين سنة، وكان من العلماء.

وتُوف الأديب الوزير فحر الدين أبو الفرج عبد الرحمن، وقيل عبد الوهاب ابن عبد الرزاق بن إبراهيم القبطى الحنفى الشهير بابن مكانس وزير دمشق، وناظر الدولة بالديار المصرية، والشاعر المشهور بالقاهرة فى خامس ذى الجحة، وكان أديبا فاضلا شاعرا فصيحا بليغا لا يُعرف فى أبناء جنسه الأقباط من يُقاربه ولا يدانيه، وهو أحد فحول الشعراء بالديار المصرية فى عصره، وشعره فى غاية الحسن والرِّقة والانسجام، وديوان شعره مشهور كثير الوقوع بأيدى الناس، وقد استوعبنا من شعره أشياء كثيرة فى كابنا (المنهل الصافى)، إذ هو كتاب تراجم، نذكر هنا بعضها، ومن شعره وقد صادره الملك الظاهر برقوق، فقال: [الرمل]

رَبِّ خَذْ بِالعِدِ لِي قُومًا \* أهلَ ظلم متوالى كلَّفُونى بَيْعَ خيلي \* برخيوس ويغالى

ولما علَّقه الملك الظاهر برقوق في مصادرته منكسا على رأسِه قال : [البسيط]
وما تعلقت بالسِّرْياقِ منتكسا \* لحُرُمةٍ أوجبتْ تعديبَ ناسوتي
لكنني مذ نفثتُ السِّحْرَ من أدبى \* عُلِّقتُ تعليقَ هاروت وماروت

<sup>(</sup>١) واجع ص ٢٦٩ من الجزء العاشر من هذه الطبعة حيث تجد شرحا وافيا لهذه الخانقاه .

<sup>(</sup>٢) رواية المنهل الصافى « ج ٣ ص ٢٩٠ ب » : « أبو الفتح وقيل أبو الفضل » .

<sup>(</sup>٣) عقد المؤلف له ترجمة ممتعة في المنهل الصافي (ج ٣ ص ٢٩٠ ب) تقع في سبع صفحات كالها غرر ومحاسن .

<sup>(</sup>٤) توجد من هــذا الديوان ثلاث نســخ محفوظة بدارالكتب المصرية : الأولى مخطوطة تحت . ٣ . وقم ١٩٦٦ والثانية مصوّرة في مجلدين تحت رقم ١٥٥٤ ونسخة أخرى تحت رقم ١٨٦م .

<sup>(</sup>٥) السرياق : خشبة التأديب (عن دوزى) .

<sup>(</sup>٦) الناسوت : طبيعة الإنسان : يريد تعذيب جسمه .

وله \_ عفا الله عنه \_ :

زارتُ معطرةُ الشـــذا ملفوفةٌ \* كَى تَعَنفى فأبى شــذا العِطْرِ يا معشر الأدباءِ هــذا وقتكُم \* فتناظموا في اللَّفِّ والنَّشــرِ

وله \_ سامحه الله تعالى \_ : [ الوافر ]

يقول مُعذّبي إذ هِمْتُ وجدًا \* بخدًّ خلت فيه الشَّعْر نَمْ للا أتعرف خدّه للعشق أهلا \* فقلت لهم نعم أهلا وسمهلا وتُوفِّي القاضي علاء الدين على بن عيسي بن موسى بن عيسي بن سليم بن حميد الأزرق المُقيرِّي الكركي الشافعي كاتب سر الكرك ثم الديار المصرية في أول شهر ربيع الاول ، ودُفن خارج باب النصر، وهو أحد من قام بنصرة الملك الظاهر عند خروجه من حبس الكرك ، وقد تقدّم ذكر ذلك في ترجمة الملك الظاهر برقوق، فعرف له برقوق ذلك ، وولاه كتابة سر مصر، وولي أخاه القاضي عماد الدين قضاء

الديار المصرية ، وآستمر علاء الدين هذا في وظيفته كتابة السر إلى أن مرض ومات، وأعيد بدر الدين بن فضل الله من بعده في وظيفة كتابة السر

وتُوفِّى القاضي علاء الدين على بن عبد الله بن يوسف البِيرى الحلبي الشاعر الكاتب المنشئ في رابع عشر شهر ربيع الأول مخنوفا بأمر الملك برقوق ، وكان

<sup>(</sup>١) رواية المنهل الصافى (ج ٢ ص ٣٢٤ ب ) : « ابن جميل » .

 <sup>(</sup>٢) رواية المنهل المصدر المتقدم : « ابن المقبرى » بالباء الموحدة .

<sup>(</sup>٣) موضع هذا الباب اليوم تجاه زاوية القاصد الواقعة بشارع باب النصر بين مدخل حارة العطوف وجامع الشهداء .

رم (٤) البيرى : نسبة إلى البيرة وهى بلد قــرب سميساط بين حلب والنغور الرومية وهى قلعــة حصينة مرتفعة على حافة الفرات في البر الشرقي الشالى ، ولها واد يعرف بوادى الزيتون، وأعين (عن تقويم البلدان لأبي الفداء اسماعيل ، ومعجم البلدان لياقوت ) .

بارعا في الإنشاء والأدب، وخدم جماعة من الملوك إلى أن آتصل بخدمة الأتابك مَدْنُهُ الناصري، وسار صحبته إلى الديار المصرية لقتال الملك الظاهر برقوق.

ولمّ ملك الناصرى ويار مصر صار علاء الدين هذا من عظاء مصر، ولا زال على ذلك حتى قُبِضَ على الناصرى وحُبِس بالإسكندرية، فأستمر علاء الدين بمصر، فلمّا عاد الظاهر إلى مُلكه وأُخرِج الناصري ، عاد علاء الدين هذا إلى خدمته، إلى أن قبض عليه الملك الظاهر وقتله ، وأُمسِك علاء الدين هذا وحُبِل إلى القاهرة في الحديد، ثم قُتِل، وكان بارعا أديبا شاعرا، ومن شعوه : [ الطويل]

أرى البدر لمَّا أن دنا لغرُوبه \* وأُلْبِس منه أزرقُ الماء أبيضا توهم أن البحر رام التقامه \* فسلّ له سيفًا عليه مفضَّضا

وَتُوفَى الأمير عَنْقاء بن شَطّى ملك العرب وأمير آل مِن ا كان قد خرج عن طاعة الملك الظاهر، وقَتَلَ الأمير يونس الدوادار، ووافق الناصري ومنطاشاً، فلمّا عاد الملك الظاهر إلى مُلكه لم يزل يُرسل إليه الفداويّة ويَعِد الناسَ في قتله حتى قتلته الفداويّة في هذه السنة في رابع المحرم.

وَتُوفَى الأمير سيف الدين قُطلُوبُغا بن عبد الله الصَّفَوِى ، كان أحد أمراء الألوف بالديار المصرية، وحاجبَ الحُجَّاب بها فى أقل شهر ربيع الآخرة .

وتُوفّى الأمير سيف الدين قُطلوبك بن عبد الله السيفي طشتمر الدوادار، كان أحد أمراء العشرات مات في عاشر صفر .

10

<sup>(</sup>۱) رواية «ف» « بدا » .

<sup>(</sup>٢) ضبطها المؤلف فى المنهل الصافى (ج ٢ ص ٣ ٩ ٤ ب) بالعبارة فقال : « بكسر الميم و بالراء المفتوحة المهملة وألف بعدها » .

<sup>(</sup>٣) في رواية م: قطلو بغا .

وَتُوفِي الشيخ بدر الدين مجــد بن عبــد الله المِنْهاجيّ الفقيه الشافعي المعــروف (١) . والزَّر كَشِيّ المصنّف المشهور في ثالث رجب وكان فقيها مصنّفا .

وتُوفِّى الشيخ الصالح المعتقد أبو عبد الله محمد الرِّكْرَاكِيّ المغربيّ المالكيّ (٢) في ثالث بُحادَى الأولى ، وقد قارب مائة سنة .

وتُوفِّى الأمير الوزير ناصر الدين محمد بن الأمير حُسام الدين لاچين الصقرى" المَنْجَكِى" المعروف بآبن الحُسام فى ثانى عشر صفر ، بعد مرض طويل ، بعد أن ولى الوظائف الجليلة مثل وزر مصر والأستادارية وغيرهما .

وتُوفى القاضى جمال الدين محمود آبن القاضى حافظ الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم القَيْصَرى" الحنفي" قاضى قضاة الحنفية بحلب .

وتُوفى الأميرسيف الدين قَوا دِمِرْ داش بن عبد الله الأحمدى اليَلْبُغَاوى مقتولا في عبسه بقلعة الحبل في ذي الحجة ، وهو أيضا من أعيان المماليك الَيلْبُغاويّة ، وكان من جملة أمراء الألوف بالديار المصرية ، وأمير سلاح في سلطنة الظاهر الأولى ، فلما انتصر الناصري على عسكر الملك الظاهر برقوق بدمشق ، وقبض الناصري على الأتابك أيتمش البَجَاسي ، خلع الملك الظاهر على قرا دِمرداش هذا باستقراره عوضه أنابك العساكر بالديار المصرية ، وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار ، فأخذها وعصى من ليلته ، وتوجّه إلى الناصري ، وصار من جملة عساكره ، فلما ملك الناصري الديار المصرية المير عجاس إلى أن أمسك منطاشاً مع من ملك الناصري الديار المصرية أمير عجاس إلى أن أمسك منطاشاً مع من

<sup>(</sup>۱) فی «م» بابن الزرکشی .

<sup>(</sup>٢) في رواية « م » في ثالث عشر .

 <sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا مطولاً .

<sup>(</sup>٤) رواية «م» الأمير .

أُمْسك من حواشي الناصري ، وحبّسه إلى أن أطلقه الملك الظاهر برقوق ، وولاه نيابة طرابُلُس ، ثم نقله إلى نيابة حلب وندّبة لقتال منطاش فدام على نيابة حلب إلى أن عزله عنها الملك الظاهر ، بعد أن أُمْسك الناصري وأنعم عليه بتقدمة ألف بديار مصر ، ثم قبض عليه بمصر وحبسه ثم قتله .

و تُوفّى الشّيخ المحــدِّث المُسْنِد بدر الدين محمد بن محمــد بن مجير المعروف ، أبن الصائغ وآبن المُشارف في ثالث شهر ربيع الآخر .

إصر النيل في هذه السنة – الماء القديم سبعة أذرع وعشرون إصبعا،
 مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وآثنتا عشرة إصبعا.

+ +

وفيها تُوفَى الأديب الشاعر زَيْن الدين أبو بكر بن عثمان بن العَجَمِي في سادس عشر ذي الجّبة ، وكان عنده فضيلة ، وله شعر جَيِّد من ذلك قوله : [ البسيط ]

قد عَاوَدَ الحُبُّ قلبي بعد سَلْوَته و استعذب الضَّيْمَ والتعذيبَ والنَّصَبَا وكان أقسمَ لا يصـبُو لظَبْي نَقًا في أَلَى في هَوَى غِنْ لانِه وَصَبَا

وتُوفِّى الأميرُ زَين الدين أبو يزيد بن مُراد الحازن، دوادار السلطان الملك الظاهر برقوق، وأحد أمراء الطباخاناه في رابع جمادي الآخرة، وحضر السلطان الطاهر برقوق عنده الصلاة عليه ، وأبو يزيد هذا هو الذي كان أخفي الملك الظاهر برقوقا عنده

<sup>(</sup>۱) في «م» من سلطنة .

قلت : هكذا يكون الدوادار ، لا كمن لا يَعْرف آسمه من آسم الحمار ، وكان يميل إلى مذهب الصوفية ، وكان الملك الظاهر يَثِق إليه ، ويُشاوره في أموره .

وتُوقِّى الوزير الصاحب شمس الدين أبو الفرج عبدالله المقسى"، فى رابع شعبان ودفن بجامعه الذي جدّده على الخليج الناصري" بالقرب من باب البحر، وكان معدودا من رؤساء الأقباط.

وتُوفِّى الأمير ناصر الدين محمد بر الأمير علاء الدين آقبغ آص . قال المقريزي رحمه الله : كان أولا من جملة أمراء الملك الأشرف شعبان الطبلخانات، ثم نزعها منه لم سخط على والده، وتعطَّل مدة وعَق أباه، وحُكِى عنه

<sup>(</sup>۱) دلنى البحث على أنه كان توجد جبانة قديمة بالجهة القبلية من جامع قانباى الجركسي المجاور لدار الضيافة بميدان السيدة عائشة بقسم الخليفة بالقاهرة وأن تلك الجبانة كان بهما عدّة ترب للا مراء وغيرهم ولا بد أن يكون من بينها تربة زين الدين أبو يزيد المسد كور لأنها كانت أقرب جبانة لدار الضيافة وقد اندثر ما كان بها من الترب وأقيم في مكانها المساكن الحالية المجاورة للجامع السالف ذكره .

<sup>(</sup>٢) هذا الجامع هو الذي يعرف اليوم بجامع أولاد عنان بشارع إبراهيم باشا من جهة ميدان باب الحديد بالقاهرة ، وقد تقدم الكلام عليه في مواضع كثيرة .

<sup>﴿ (</sup>٣) وأما الخليج الناصري فقد اندثر وسبق التعليق عليــه في الحاشية رقم ١ ص ٨٠ من الجزء التأسع من هذه الطبعة •

<sup>(</sup>٤) دواية السلوك (ج ٣ ص ٧١١) : « ابن الأمير سيف الدين آقبغا » ·

أمور شنيعة في عقوقه لوالده، وسافر إلى اليمن وعاد إلى القاهرة وتنقّلت به الأيام إلى أن ولى شد الدواوين بإمرة عشرة مدّة، ثم أُمسِك وصودر وعوقب عقوبة شديدة، وكان سيّئ السديرة، من أشر خلق الله المتجاهرين بالمعاصى، إلى أن توفى في يوم الأربعاء ثامن عشرين شوّال » و إنتهى كلام المقريزى .

وتُوفَى الأمير الطواشى مقبل بن عبد الله الشهابى شيخ الحدّام بالحرم النبوى ، وكان أصله من خُدّام الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر مجمد بن قلاوون وتنقل فى الخدم إلى أن آختص بالأمير شيخون العُمَرى ، ثم خدم السلطان حسنا آبن قلاوون] ، ثم ولى مشيخة الخُدّام بالحرم النبوى بعد وفاة الطواشى آفتخار الدين ياقوت الرسولى الخازندار الناصرى ، وكان مقبل يَنُوب عنه فى الحرم ، فلمّا مات ولى مكانّه .

وتُوفى قاضى القضاة ناصر الدين أبو الفتح نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم الكنانى العسقلانى" الحنبلى، قاضى قضاة الديار المصرية بها في ليله الأربعاء حادى عشرين شعبان، وكان مشكور السيرة عُبُّ للناس.

وتُوفى الشيخ نجم الدين مجمد بن جماعة الشافعي خطيب القدس في يوم ١٥ الأربعاء تاسع ذى القعدة [ بالقاهرة ودُفِن خارج باب النصر] .

وتُوفى الأمير صارم الدين إبراهيم آبن الأمير الكبير طشمتمر الدوادار في شهر رمضان بثغر الإسكندرية ، وكان من جملة أمراء الطبلخاناه بالديار المصرية .

وُتُوفَ الشيخ علاء الدين أبو الحسن على بن محمد الأَقْفَهْسِي الفقيه الشافعيّ ف ثامن عشرين شوال ، وكان معدودا من فقهاء الشافعية .

وتُوفى علاء الدين قُطلو بغا بن عبد الله الأَسَنْقَجَاوى ، والمعروف بأبى دَرَقَةَ (٣) الكاشف ، ولى الكشفَ بجهات كثيرة ، ووقع له أمور مع العُرْ بان ، وقَتَل منهم جماعةً كبيرة حتى مَهّد البلاد القبلية .

وتوفى الشيخ صلاح الدين مجمد بن الأعمى الحنبلي، مدرس مدرسة الملك الظاهر برقوق في شهر ربيع الآخر .

وتُوفى القاضى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الضياء المنّاوى الشافعى، شيخ المدرسة الجاولية بالكبش، وأحد نواب الحكم بالقاهرة في شهر ربيع الآخر.

§ أمر النيل في هذه السنة – الماء القديم ستة أذرع وأربعة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعا وعشرون إصبعا . والله تعالى أعلم .

\* \*

السنة الحامسة من سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية على مصر وهى سنة ست وتسعين وسبعائة . وفيها توفى الأمير سيف الدين أبرك بن عبد الله المحمودي الظاهري شاد الشراب خاناه السلطانية، وهـو مجرد بدمشق، و بها دفن وكان خصيصًا عند أستاذه الملك الظاهر برقوق .

- (۱) الأقفهسي : نسبة إلى أقفهس وهي قرية بمصر من أعمال البهنساوية ، قال شارح القاموس : قلة اجتزت بها .
- (٢) رواية السلوك (ج ٣ ص ٧١١): « ومات الأمير سيف الدين قطلو بغا الأسنقجاوي » .
  - ۲ (۳) رواية السلوك ج ۳ ص ۷۱۱ : «كاشف الوجه البحرى » .
- (٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٢٠ من الجزء السابع من هذه الطبعة حيث تجد لهـــا شرحا وافيا ه
  - (٥) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٩ من الجزء التاسع من هذه الطبعة .

وفيها تُوفّى الصاحب الوزير مُوفّق الدين أبو الفرج الأسلمي تحت العقوبة في يوم الآثنين [حادى] عشرين شهر ربيع الآخر، وكان أسوأ الوزراء سيرة، لأنه كان أكره على الإسلام حتى قال: كلمة الإيمان غصبا ولبس العامة البيضاء وهدو باق على دين النّصرانية، فكان على الناس بذنو بهم، ولما كان على دين النصرانية وهو يباشر الحوائج خاناه كان مشكور السيرة، حتى أُكْرِه على الإسلام، فبلغ من المسلمين مبلغا عظيا من الظلم والجور، وولى في بعض الأحيان نظر الجيش بديار مصر أيضاً.

قات : لا ألومه على ما فعله وما الذنب إلا لمُولِّيه : لم لا أفتدى بمن كان قبله من الملوك السالفة ووزرائهم! مثل القاضى الفاضل عبد الرحيم، وآبن بنت الأعن وبنى حِنّاء وغيرهم – رحمهم الله تعالى .

وتُوفى الشيخ المعتقد الصالح رشيد التَّكُرورى الأسود فى البيمارستان المنصورى فى يوم السبت ثالث عشرين جمادى الآخرة، وكان يقيم بجامع راشدة خارج مدينة مصر القديمة ، وهو آخر من سكنه وهو يُقصد للزيارة وللناس فيه آعتقاد حسن .

وتوفى الأمير ســـالأم ( بتشديد اللام ) آبن محمد سليمان بن فايد، المعروف بابن التركية أمير خفاجة من الصعيد في سابع شهر ربيع الآخر ، وكان من أجل أمراء

العــرب .

7.

<sup>(</sup>١) التكلة عن المنهل الصافي (ج٣ ص ٥٠٠ مب)، والسلوك (ج٣ ص ٧٣٦). •

<sup>(</sup>٢) رواية المنهل المصدر المتقدم : « وتسلطن على الناس بذنو بهم » .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٢٥ من الجزء السابع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٧٧ من الجزء الرابع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٥) ترجم له المؤلف في المنهل الصافي (ج٢ ص ١١٤ أ) ترجمة لا بأص بها .

<sup>(</sup>٦) خفاجة : حى من بني عامر وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ٠

وتُوقَى الرئيس علاء الدين على بن عبد الواحد بن صغير رئيس الأطباء ، وهو بمدينة حلب في التجريدة صحبة السلطان في يوم الجمعة عاشر ذي الحجة ودفن بها، ثم نقل بعد مدّة إلى القاهرة ، وكان من الأفراد في علم الطب والملاطفة ماهرا في صناعته ، كان مر عظم الطلاعه في علم الطب يصف للوسر بأربعين ألف ويصف الدواء في ذلك الداء بعينه لمُنْعُسِم بفَلْس واحد .

قال المقريزى: « وكنت عنده فَدخلَ عليه شيخ وشكا شدة السَّعال ، فقال له : إياك تنام بغير سراويل ، فقال الشيخ : إى والله ، فقال له : فلا تفعل ، نم بسراويلك ! قال : فصدفت ذلك الشيخ بعد أيام فسألته ، فقال لى : عملت ماقال فبرئتُ ، قال : وكان لنا جار حدث لابنه رُعاف حتى أفرط فآنحلت قوى الصغير ، فحاء به إلى ابن صغير هذا وشكا من كثرة الرُّعاف ، فقال له : شرِّط أَذنه ، فتعجب وتوقف فقال له ثانيا : توكّل على الله وآفعل ، ففعل ذلك فبرئ الصغير وذكر له أشياء كثيرة من هذا النموذج يطول شرحها .

وتوفى القاضى بدر الدين محمد آبن القاضى علاء الدين على آبن القاض محيى الدين يحيى بن فضل الله بن مجلّى بن دَعْجان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبد الله بن على ابن محمد بن أبى بكر عبد الله بن [ عبد الله بن ] عمر بن الحطاب العدوى القرشى العُمَرى المصرى الشافعى كاتب سر الديار المصرية ورئيسها بدمشق في يوم الثلاثاء العشرين من شوال مجردا صحبة السلطان الملك الظاهر برقوق ودفن بتر بتهم بدمشق وولى كتابة السر من بعده القاضى بدر الدين لمحمود [ السّيرامي ] الكلستاني .

<sup>(</sup>١) ذكر لها يا قوت في معجمه (ج ٢ ص ٤ ٠٠) ترجمة تقع في عشر صفحات .

<sup>(</sup>٢) تكلة عن المنهل الصافي (ج ٣ ص ١٧ ٢ ب)

<sup>(</sup>٣) تكلة عن المنهل الصافي (ج ٣ ص ١٨٠٧ ١٠) من عليه عن المنهل الصافي (ج)

10

وتوفى أخوه حمسزة بن على بن فضل الله بعسده بشهر، فقال فى موتهما بعض شعراء العصر :

قضى البدر بن فضل الله نحبًا \* ومات أخوه حمزة بعدد شهر فلا تعجب لذى الأجلين يوما \* فحمرة مات حقا بعد بدر

وكان القاضى بدر الدين المد كور إماما رئيسا فاضلا في الإنشاء والأدب وله مشاركة جيدة في الفقه وغيره، وكان مجود السيرة مشكور الطريقة، باشركتابة سرة مصر نحو سبع وعشرين سنة، على أنه أنفصل فيها أولى وثانية، فالأولى بأوحد الدين عبد الواحد، والثانية بعلاء الدين الكركي وهو ثالث واحد ستى بدر الدين من بني فضل الله تُخاب سر دمشق، وآخِر مَنْ ولى كتابة سر مصر وغيرها من بني فضل الله، و بموته خرجت كتابه السرعن بني فضل الله – رحمه الله تعالى –

وتُوفى القاضى تاج الدين محمد بن محمد بن محمد المَليجي المعروف بصائم الدهر عتسب القاهرة ، وناظر الأحباس وخطيب مدرسة السلطان حسن في تاسع عشر صفر عن سبعين سنة وكان خيرا دينا مشكور السيرة \_ رحمه الله \_

وُتُوفِى الأمير مَنْكِلى بِغا بن عبد الله الشمسى الطرخاني، أحد الأمراء بديار مصر ثم نائب الكرك في ليلة عاشوراء، وكان من أكابر أمراء مصر ولديه حشمة ورياسة.

وتُوفى الأمير زين الدين عبد الرحمن بن الأتابك منكلى بغاالشمسى وآبن أخت الملك الأشرف شعبان بن حسين ، وصهو الملك الظاهر برقوق وأحد أمراء الطبلخانات بديار مصربها في عاشر شعبان .

<sup>(</sup>١) في السلوك ج ٣ ص ٧٣٧ : « المليحي » بالحاء المهملة .

<sup>(</sup>٢) تقدم شرح هذه المدرسة شرحا وافيا في ص ١٠٣ س٢ من الجزء التاسع من هذه الطبعة .

و توفى الشيخ ناصر الدين محمد بن مقبل الجندى الفقيه الظاهرى المذهب في يوم الأربعاء ثالث عشر جُمادَى الآخرة ، وكان فاضلا وله مشاركة جيدة في فنون ، وكان لا يتكتم الاقتداء بمذهب أهل الظاهر و يحفّ شاربه ويرفع يديه في كلّ خفض ورفع في الصلاة .

وتُوفِّقُ الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير شرف الدين موسى بن [ سيف الدين أَرُقُطاى بن ] الأمير جمال الدين يوسف أحد أمراء العشرات بالديار المصرية في ليلة الأربعاء سادس عشرين ذي القَعْدة، وكان أبوه وجده من أمراء الألوف بالقاهرة، وكان يُحِبُّ علم الحديث، ويُواظب سَماعَه، وله مشاركة في المذهب، وتُوفِّيَت الشيخة الصالحة المعتقدة المعروفة بالبغدادية، صاحبة الرِّباط بالقاهرة في يوم السبت ثاني عشرين جُمادي الآخرة، وكانت على قدَم هائل من الصلاة والعبادة، وللناس فيها آعتقاد، وتُقصد للزيارة،

وتُوفِّقُ السلطان أبو العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر بن يحيى بن إبراهم ؟ في ليلة الخميس رابع شعبان بحل مُلكه مدينة تُونُس من بلاد المغرب ، بعد أن حكها أربعا وعشرين سمنة وثلاثة أشهر ونصفا ، وقام من بعده على ملك تُونُس آبنُه السلطان أبو فارس عبد العزيز وكان من أجلّ ملوك الغرب ، وطالت أيام ولده عبد العزيز في الملك حسب ما يأتى ذكره في محلّه ، إن شاء الله تعالى .

<sup>(</sup>١) التكلة عن السلوك (ج ٣ ص ٧٣٨).

<sup>(</sup>٢) هــذا الرباط داخل الدرب الأصـفر واقع تجـاه خانقاه بيبرس الجاشنكير حيث كان المتجر و بعضهم يقول : رواق البغدادية أنشأته الست الجليلة نذكار باى خاتون ابنــة الملك الفاهر بيبرس البندقدارى في سنة ٤٨٦ هـ، راجع بقية الكلام عليها ص ٢٦٦ من الجزء التاسع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣) راجع السلوك للقريزي (ج٣ ص ٧٣٩).

<sup>(</sup>٤) راجع الكلام عليها ص ٧٦ من الجزء الثامن من هذه الطبعة ، حيث تجد لهـــ) شرحا وافيا .

وتُوُفِّ أيضا صاحب مملكة فاس من بلاد الغرب – السلطان أبو العباس (٢) أمد بن أبى سالم بن إبراهيم بن أبى الحسن المَرِيني ملك الغرب في المحرّم ، وأقيم بعده آبنه أبو فارس عبد العزيز .

قلت : وهو يُشارك المقدّم ذكره في الأسم والكُنية وآسم الأب والحَدّ .

 أمر النيل في هذه السنة − الماء القديم ستة أذرع سواء . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعا وأحد عشر إصبعا . والله تعالى أعلم .

\* \*

السنة السادسة من سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية على مصر وهي سنة سبع وتسعين وسبعائة .

فيها تُوفِّى الشيخ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم الآمدى الدِّمَشق الفقيه الحنبلي . أحد أصحاب آبن تَهيَّة .

وتُوفى الأمير علاء الدين أَلْطُنْبُغا بن عبدالله الحلبي الأشرفي ، وهو مسجون بقلعة حلب ، وكان من أعيان المماليك الأشرفية ، وأحد أكابر الأمراء بديار مصر ، وتُوفّى الشيخ المعتقد المجذوب أبو بكر البِجَائى المغربي ، أحدُ من أوصى السلطان الملك الظاهر برقوقا أن يُدفن تحت رجليه في يوم السبت خامس جُمادَى

<sup>(1)</sup> راجع الحاشية رقم ٤ ص ٣٢٩ من الجزء العاشر من هذه الطبعة ٤ حيث تجد لها شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) راجع السلوك ج ٣ ص ٧٣٩ ، والمنهل الصافى ج ١ ص ٥٠ ب .

<sup>(</sup>٣) ذكر المقريزي أن وفاته كانت في رابع عشرين ذي القعدة .

<sup>(</sup>٤) كذا فى جميع الأصــول وفى المنهل الصافى (البجاسى) والبجائى نســبة إلى يجاية بالكسر مدينة على ساحل البحو بين إفريقية والمغرب كان أول من اختطها الناصر بن علناس بن حــاد فى سنة ٤٥٧ هـ ٢٠ ( انظر معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٤٩٥) طبع أور با

الآحرة، ودُفِن خارج باب النصر حيث هي التربة الظاهرية الآن، وكانت جنازته مشهودة ، وأخرجه السلطان وجهزه على يد الأمير يلبغا السالمي ، وكان للناس فيله أعتقاد لا سِمَّا الظاهر برقوق فإنه كان له فيه آعتقاد ،

وتُوفِّ العلامة صدر الدين بديع بن نفيس التّبريزى رئيس الأطباء بالديار المصرية في سادس عشر شهر ربيع الأول ، وهـو عم القاضى فتح الدين فتح الله كاتب السّر الآتى ذكره ، وهـو الذي كَفله بعـد موت جدِّه نفيس ، وكان مات والد فتح الدين مُعْتَصم بن نفيس ، وقَتْحُ الله طفل صغير ، وكان بديعا ماهرا في علم الطبّ كثير الحفظ لمتونه ، وهو صاحب التصانيف المشهورة .

وتُوُقَّ الشريف أبو الحسن على بن عَجَـٰلان بن رُميْنة ، واسم رميثة مُنجد بن أبى عُبَى بن أبى سعد حسن بن على بن قتادة بن إدريس بن مُطاعِن بن عبد الكريم آبن عيسى بن عيسى بن حسين بن سليان بن على بن عبد الله بن محمد بن موسى آبن عبد الله المحض بن موسى بن الحسن السبط بن الحسن بن على بن أبى طالب المكى الحسني ، أمير مكة المشرقة ، وَلِيها ثمانى سنين ونحو ثلاثة أشهر مستقلاً بالإمارة ، غير سنتين أو نحوهما ، فإنه كان فيهما شريكا لعنان بن مُغامس بن بالإمارة ، عير سنتين أو نحوهما ، فإنه كان فيهما شريكا لعنان بن مُغامس بن دميشة ، ووقع له أمور بمكة مع الأشراف ووقائع ، وآخر الأمم توجة أخوه الشريف حسن بن عجلان إلى القاهرة يريد إمرة مكة ، فقبض عليه السلطان

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٨٥ من الجزء التاسع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا مفصلا .

<sup>(</sup>٢) انظر المنهل الصافي (ج ٣ ص ٤٤٠ ب) حيث تجد له ترجمة مفصلة .

<sup>(</sup>٣) ذكره المؤلف في المنهل الصافي (ج ١ ص ٢٠٤ ب) والمقريزي ج ٣ ص ٧٥٧.

٢ (٤) ترجم له المؤلف في المنهل الصافي (ج٢ ص ٢١٦ ب) ، والمقريزي (ج٣ ص ٧٥٧) ، وشفرات الذهب (ج٢ ص ٣٥٠) .

<sup>(</sup>٥) ترجم له المؤلف في المنهل الصافي (ج٢ ص ٩٩٤).

<sup>(</sup>٦) ترجم له المؤلف في المنهل الصافي (ج٢ ص ٢٥٠٠)

وحبسه؛ و بعث إلى على هذا باستمراره على إمرة مكة، فاستمر على إمرتها إلى أن وقع بينه وبين بعض القُواد، وخرج إليهم على هذا، فبدره بعضهم وسايره، وهو راكب على راحلته، والشريف على هدا على فرس فرى القائد بنفسه على الشريف على المدريف على المدريف على المرض، الشريف على المدريف على المرض، وفرث على المدريف على المرض، فوثب عليه على وضربه بالسيف ضربة كاد منها يهلك، وولى على راجعا إلى فوثب عليه على وضربه بالسيف ضربة كاد منها يهلك، وولى على راجعا إلى الحلة، فأغرى به شخص يقال له أبو نمى غلام لصهره حازم بن عبد الكريم الحالة، فأغرى به شخص يقال له أبو نمى غلام لصهره وبعثوا به إلى مكة، جنديا، وعُدة وهاسما، فوثبوا عليه وقتلوه وقطعوه و بعثوا به إلى مكة، فدُفن بالمعلاة على أبيه عجلان، وكان قتله فى يوم الأربعاء سابع شوال، وولى أمرة مكة بعده أخوه حسن بن عجلان،

وتُوفِّى الأمير ناصر الدين محمد بن السلطان الملك الظاهر برقوق فى يوم السبت . . ثالث عشرين ذى الحجة ، ومولده فى مستهل شهر ربيع الأقول سنة آثنتين وثمانين وسبعائة ، وأمّـه خَونْد الكبرى أُرْدُ ، صاحبة قاعة العواميد ، ومات بعــد أن أعيا الأطباء داؤه الذى كان برجليه من أرياح الشّوكة ، وبه مات ، وكان إقطاعه الديوان المفرد الآن ، فإنه لما مات جعله السلطان إقطاعه لمماليكه المشتروات

<sup>(</sup>١) الجنبية : الخنجريوضع في حزام الرجل إلى جانبه . ( عن دوزى ) .

<sup>(</sup>٢) رواية المنهل الصافى ( ج ٢ ص ٤١٧ ب) : (وعتبة وحمزة بن قاسم) .

<sup>(</sup>٣) رواية المنهل الصافى المصدر المتقدم : « يوم الأربعاء سابع شعبان» .

<sup>(</sup>٤) ترجم له المؤلف في المنهل الصافي (ج ٣ ص ٥ ٣ ١ ١)، والمقريزي في السلوك . ج ٣ ص ٥ ٧

<sup>(</sup>٥) أرد بألف وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة مضمومة ، وهي تركية الأصل أعتقها الملك الظاهر برقوق وتزوّجها ، وجعلها خوند الكبرى .

<sup>(</sup>٦) هي إحدى قاعات القلعة ، وكانت مخصصة لحاجات السلطان المنزلية ، وكانت تعرف بالقاعة الكبرى . راجع السلوك بنحقيق الأستاذ زيادة ص . ٩ ٩ ، وزبدة كشف الممالك لابنشاهين ص ٢٦ .

وأفرده فسمى المفرد من يومئذ، وجعل كاتبه الهيصَم، وكان محمد هذا أكبر أولاد السلطان وأعظمهم، ووجد السلطانُ عليه وجُدًا عظيماً .

وتُونَى قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الدائم بن محمد المعروف بآبن بنت مَيْلَق الشاذلى الصوفى ، قاضى قضاة الديار المصرية ، وهو معزول في ليله الآثنين تاسع عشرين شهر ربيع الأقل ، وكان أصله من أشموم الرمان ، وليد قبل سهنة ثلاثين وسبعائة ، وسمع الحديث وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرا ، وقال الشعر ، وأنشأ عدة خطب بليغة ، وجمع عدة أجزاء في عدة فنون ، وكان يتزيّا يزيّ الفقراء ويتصدى لعمل المواعيد ، وآعتقده الناس وتبرّكوا به ، وخطب بعدة جوامع وصار له أتباع وشُهرة كبيرة ، إلى أن طلبه الملك الظاهر برقوق للقضاء بعد عنل القاضى بدر الدين محمد بن أبى البقاء ، فا متنع ثم أجاب فألبسه الملك الظاهر تشريف القضاء بيده ، وأخذ طيلسانه يتبرّك به .

قال المقريزى: وفداخل الناسَ بولايته خوفٌ ووهم، وظنوا أنه يحمل الناس على محض الحق ، وأنه يسير على طريق السلّف من القضاة، لما ألفُوه من تشدّقه في وعظه، وتفخّمه في منطقه، وإعلانه بالتبكير على الكافّة، ووقيعته في القضاة، وأشتماله على لبس الحشن المتوسط من الثياب، ومعيبه على أهل الترف، فكان أول

<sup>(</sup>١) ذكرله المؤلف ترجمة طويلة في المنهل الصافي (ج٣ ص ١٧٢ س) .

<sup>(</sup>٢) أشموم الرمان هي قصبة كورة الدقهلية ، مدينــة ذات حمامات وأسواق وجامع وفنادق، وقد استمرت قاعدة لإقليم الدقهلية والمرتاحية إلى آخرعهد دولة الماليك وفي أوائل الحميم العثماني نقلت القاعدة إلى مدينة المنصورة، ومن ذاك الوقت اضمحلت أشمون الرمان وزال ما كان فيها من آثار المدنية والعمران وأصبحت اليوم قرية عادية من قرى مركز دكرنس بمديرية الدقهلية .

ما بدأ به أن عن ل قضاة مصر جميعَهم من العريش إلى أسوان ، و بعــد يومين تكلم معــه الحاج مُفْلح مولى القاضي بدر الدين بن فضـل الله كاتم السر" في إعادة بعض مَنْ عزله من القضاة فأعاده، فأنحل ما كان معقودا بالقلوب من مهابته، ثم قلع زيَّه الذي كان يلبسه ، ولبس الشاش الكبير الغالى الثمن ونحوه من الثياب ، وترقُّع في مقاله وفعاله ، حتى كاد يصعد الجو، وشح في العطاء ولاذ به جماعة غيرُ محبَّبين إلى الناس. فأنطلقت ألسنة الكافَّة بالوقيعة في عرضه ، وآختلقوا عليه ما ليس فيه ، فلما قَدم الأمير يلبغا الناصري إلى الديار المصرية ، وغلب برقوقًا على الملكة و بعثه إلى سجن الكرك كان هو قاضيا يومئذ فوقّع في حقّ الظاهر، وأساء القول فيه، فبلغه ذلك قبل ذَهَابه إلى الكرك فأسرها في نفسه ، فلمَّا ثار منطاش على الناصري صرف آبن مَيْلق هذا عرب القضاء بالصدر المُناوى، بعد ما كان أخذ خطَّــه في الفتاوي المكتتبة في حتَّى برقوق ، فلمَّا عاد برقوق إلى الملك لَهُـجَ بدمه فتنبَّت أعين العدا لآبن ميلق هـذا وحسنوا للبيدفي أحمد أمين الحكم أن يقف للسلطان ويشكو آبن ميلق المذكور بسبب ما أخذه من أموال الأيتام، وكان نحو الثلاثين ألف درهم فضة ، عنها قريب من ألف وخمسائة مثقال من الذهب ، فرفع فيــه قصة إلى السلطان فطلبه فجاءوا به وقد حضر القضاة فأوقف مع النقباء تحت مقعد السلطان في الميدان فحالمًا مَثَل قائمًا سقط مغشيا عليه ، وصار على التَّراب بحضرة

<sup>(</sup>١) العريش: مدينــة قديمة على شاطىء البحر الأبيض المتوسط، بقرب نهاية الحد الشرق لأرض مصر، وكانت من الثغور المصرية، ولما أنشئت محافظة سيناء جعلت العريش محل إقامة المحافظ.

<sup>(</sup>۲) أسوان: من المدن المصرية القديمة ، على الشاطئ الشرق للنيل بالقرب من الشلال الأوّل وهي مشهورة بحركتها النجارية وقد جعلت عاصمة للديرية في سنة ١٩٠٠ م ·

<sup>(</sup>٣) ذكرله المؤلف في (المنهل الصافي) ترجمة طويلة في (ج٣ ص ٢١٧ ب) .

<sup>(</sup>٤) هج بالشيء: أغرى به .

ذلك الجمع العظيم ، فتقد معضُ مَنْ كان يلوذ به ليصلح من شأنه ، فصرَح فيه السلطان وتُرك طويلا حتى أفاق ، وآدعى عليه البيدفى فلم يلحن بججة ، وألزمه القضاة بغرامة ذلك ، والقيام به للأيتام من ماله ، ولم يكن المال المذكور في ذمته ، وإنما كان آفترضه وصرَّه للحرمين ، فلزمه غَصْبا ورُسِم عليه وسُعِن بالمدرسة الشريفية ، ليدفع المال وما زال يُورده حتى أتى ذلك على غالب موجوده ، ثم لزم داره وذهبت عينه ، وتحلَّ عنه أحبابه إلى أن مات ، ودُفِن خارج باب النصر بتربة الصوفية ، فلقه من ولا أكثر خشوعا مع حسن منطق ، وفصاحة ألفاظ ، بتربة الصوفية ، فلقه د كان قبل ولايته حسنة من حسنات الدهر ، ما رأيت قبله أحسن صادة منه ولا أكثر خشوعا مع حسن منطق ، وفصاحة ألفاظ ، وعذوبة كلام ، وبهجة ذِيً ، وصدع في وعظه إذا قصَّ أو خطب ، إلّا أنه وعذوبة كلام ، وبهجة ذِيً ، وصدع في وعظه إذا قصَّ أو خطب ، إلّا أنه المتوين بالقضاء ، وأبتُل بما أرجو أن يكون كفارةً له ، انتهى كلام المقريزى باختصار .

وتُوفِّى الشيخ شمس الدين محمد بن على بن صلاح الحريرى أحد نواب القضاة الحنفية ، ومشايخ القتراء بالديار المصرية ، في يوم الجمعة رابع عشرين شهر رجب . وكان فقيها مقرئا ، أقرأ ودرَّس وناب في الحكم سنين .

ا وَتُوفِقُ القاضي شمس الدين محمد بن عمر القِليجي الحنفي مفتى دار العدل ، وأحد نواب القضاة بالديار المصرية ، في ليلة الثلاثاء العشرين من شهر رجب وقد بلغ من الرياسة مبلغا عظيما، وكانت لديه فضيلة تامّة .

<sup>(</sup>۱) هى التى تعرف بجامع بيبرس الخياط بأوّل شارع الجودرية بالدرب الأحمر، وراجع تاريخ مصر لاَبن إياس ج ٤ ص ٧٧ ٤ .

۲۰ (۲) مكانها اليوم القاعات الواقعة على يسار الداخل من باب العزب المشغولة الآن بمخازن المهمات
 التابعة للجيش المصرى ، راجع الكلام عليها في ج ٧ الحاشية ١ ص ١٦٣ .

وتُوفِّ العسلامة شمس الدين محسد الأقصرائي الحنفي شيخ المدرسة الأيتمشية بباب الوزير، في سابع عشر جُمادي الأولى، وكان إماما عالما مدرسا فقيها ذكيا حافظا ، كان يُلق الدرس عند الملك الظاهر أيام إمرته، وصدرا من سلطنته، وكان خَصِيصا عند السلطان وله وجاهة في الدولة، وتويَّى بعد موته مشيخة الأيتمشية الشيخ سراج الدين عمر القرمي .

وتُوفَى القاضى برهان الدين إبراهيم القَافَقَسندى الشافعي مُوَقِّع الحكم ، وأحد الفقهاء الشافعية في ثالث عشرين شعبان .

وَتُوفِي الأمير سيف الدين طُوغان بن عبد الله الظاهري أمير جاندار ، في سادس عشر صفر ، وكان أحد أعيان الماليك الظاهرية برقوق خصيصا عند أستاذه .

وَتُوفِّقُ الشيخ نور الدين أبو الحسن على الهُورِينَ الفقيه الشافعي شيخ القَوْصُونية في شهر رجب وكان فقيها فاضلا بازعا .

وتُوفِي الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السفرى الحلبي الحنفى في يوم الجمعة خامس شهر ربيع الأقل ، وأصله من قرية خربتا من عمل عزاز ، وكان فقيها بارعا ، وله مشاركة في فنون .

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٦٨ ج ١١ من هذه الطبعة ،

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ٢ ج ١٠ ص ١٨٠ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك ج ٣ ص ٧٥٧ (في سادس صفر) .

<sup>(</sup>٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٩٥ من الجزء التاسع من هذه الطبعة حيث تجد لهما شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٥) عزاز: قلعة قرب حلب .

وُتُوُفِّ القاضي جمال الدين أبو مجمد عبد الله بن فرج النَّوَيْرِي المالكي ، أحد أنواب الحكم المالكية بالديار المصرية ، وكان معدودا من فضلاء المالكية .

وَتُوفِّقُ الأمير سيف الدين قرابُغا بن عبدالله ، والد الأمير جَرَكْتَمُر الحاصكي الأشرف ، في ثاني شهر ربيع الأول وكان أحد أمراء العشرينات بالقاهرة ، وكان مشكور السيرة خيِّرا ديِّنا .

وَتُوَفِّقُ الشَيخِ المُعتَقَدُ شمس الدين محمد المقسى في يوم الأحد أول شهر رمضان، وكان يسكن بجامع المقسى على الخليج، وكان يقصد للزيارة.

وتُونى الشيخ المُعْتَقَد مجـد السَّمَلُوطى الصعيدى المـالكى، فى ثانى عشر شهر رمضان، وكان فقيها خيِّرا ديِّنا، وللناس فيه آعتقاد ومحبة.

ر وَتُوُفِّ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن على بن عبدالعزيز المعروف بابن المُطرِّز في يوم الأحد سادس بُحمادي الآخرة .

§ أمر النيل في هذه السنة ـــ المــاء القديم أربعة أذرع وأربعة أصابع ـــ مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعا وثمــانية أصابع .

\* \*

ه ۱ السنة السابعة من سلطنة الملك الظاهر برقوق « الثانية على مصر » وهي سنة ثمان وتسعين وسبائة .

فيها تُوُفِّ الشيخ المُقرئ الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد بن بِيبرس المُنْدِى"، المعروف بآبن الركن البِيبرسي الحنفي ، وكان إماما فاضلا .

(١) في السلوك ج ٣ ص ٥ ٥٧ : (القدسي) .

٢ جامع المقسى هو جامع أولاد عنان بشارع إبراهيم باشا بالقاهرة .

(٣) رواية المقريزي ج ٤ ص ١٣ (البيسري) ٠

وتُوفِي الأمير سيف الدين بهادُر بن عبد الله الأعسر في يوم عيد الفطر ، وكان من أعيان الأمراء، وتنقّل في عِدّة ولايات .

وتُوفَى الأمير تمر بن عبدالله الشَّهابي الحاجب أحدُ أمراء الطبلخانات بالديار المصرية ، وكان فقيها فاضلا ، و إماما بارعا في الفقه وفروعه ، معدودا من فقهاء الحنفيّة ، وكان شجاعا مِقداما خَرجَ عليه العرب العصاة فقاتلهم فِحُرِحَ في المعركة ، ومات من جراحه ، رحمه الله .

وتُونِي الأمير الجليل سُودون بن عبد الله الفخرى الشيخوني ، نائب السلطنة بالديار المصرية بها بي يوم الثلاثاء خامس جُمادى الآخرة ، بعدما شاخ ، وكان أصله من مماليك الأمير الكبير شيخون العُمَرِي الناصري ، ثم تَرقَى في الدول إلى أن وَلِي حجوبية الحجاب بالديار المصرية ، في دولة الملك الصالح حاجي ، ثم نقله الملك الظاهر برقوق إلى نيابة السلطنة في أوائل سلطنته ، وطالت أيامه في السعادة ، وكان وَقُورا في الدُول ، معظًا عند الملوك ، ولما كَبِر وشاخ أخذ يتبرّم من الإمرة والوظيفة ويَسْتَعفي ، إلى أن أعفاه الملك الظاهر بعد قدومه من سَفْرته إلى البلاد الشامية ، وكان سودون مُقيا بالقاهرة ، فكن أميرا خيرا دين وافر آلحرمة ، آمرا المعروف ناهيًا عن المنكر ، ومنذ مات تَجاهَر الملك الظاهر برقوق بالمنكرات التي بالمعروف ناهيًا عن المنكر ، ومنذ مات تَجاهَر الملك الظاهر برقوق بالمنكرات التي المقراء ، ويتبرك بهم ويبذُل إليهم الأموال .

<sup>(</sup>١) رواية المقريزي ج ٤ ص ١٤ (الأعمش) .

<sup>(</sup>٢) رواية السلوك ج ٤ ص ١٥ (جمادي الأولى) .

قال قاضى القضاة العينى — رحمه الله — : وكان حصل له شيء من التَّغَفُّل والتســـاهِي .

قلت : كان فيه ســــــلامةُ باطن مع دين وشفقة ولين جانب ، حتى صار يُحْكى عنه أشياء فى حكوماته مختلَقة عليـــه ، كما يذكرُ الناس ذلك عن الحادم بهـاء الدين قَرَاقُوش الصّلاحى الحصى وليس لذلك صحة ، إنتهى .

وَتُوفِّقُ الأميرسيف الدين تُعطلو بك بن عبد الله الطَّشْتَمُوى، أحدُ أمراء الألوف بالديار المصرية، وكان جليلَ القدر وقورا من الأمراء المشايخ.

وتُوفّى الأمير الوزير ناصرالدين مجدد بن رجب بن كُلْبك التَّركانى الأصل المصرى، في يوم الجمعة سادس عشرين صفر، كان شابا جميلا حسن الهيئة، وهو ممن تُوفّى بغير نَكْبة، ولاه الملك الظاهر برقوق أؤلا شاد الدواوين بعد ابن آقبغا آص، ثم عُزل بابن آقبغا آص، وعُوض عن شد الدواوين بشد الدواليب الحاص، عوضا عن خاله محد بن الحسام، بحكم آنتقال خاله إلى الوزارة، ثم بعد مدة صُودِر، وحُلّ مائة وسبعين ألف درهم، وقبل أن يُعلقها أفرج عنه، ثم ولاه الملك الظاهر الوزارة عوضًا عن الوزير مُوقّى الدين، في يوم الآثنيين رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وسبعائة، وأنعم السلطان عليه في يوم ولايته للوزارة بإمرة مائة وتقدمة ألف بديار مصر، ثم خَلع السلطان على جماعة من الوزراء البطالين بوظائف تحت يده تعظيا له، وصار الجميع في خدمته، فأستقر الوزير سعد الدين نصر الله ابن البَقَرِي ناظر الدولة، واستقر الوزير كريم الدين بن الغنّام في نظر البيوت، واستقر الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم الوزير علم الدين سنّ إبرة في استيفاء الدولة، شريكا للوزير تاج الدين عبد الرحيم

٠٠ في السلوك ج ٤ ص ١٥ (كافت) ٠

ابن أبى شاكر، ونزل الجميع فى خدمته، وباشروا بين يديه، كما كانوا بين يدى خاله الأمير الوزير ناصر الدين محمد بن الحُسام الصَّفَوى، فَسُمِّى بوزير الوزراء وباشر بحرمة وافرة إلى أن مات .

وَتُوفَى السيد الشريف صدر الدين م تضى بن الشريف غياث الدين إبراهيم ابن حمزة الحسني العراق ، نقيب الأشراف في ليلة [ السبت ] ثالث شهر ربيع الآخر، ودفن على أبيه بتربة الأتابك يلبغا العمرى بالصحراء خارج القاهرة، وكان ولى نظر وقف الأشراف مع نقابة الأشراف، ونظر القدس والحليل، وكان شكلا جميلا مهيبا فصيحا بالألسن الثلاثة: العربية والعجمية والتركية، وكان دينًا خيرًا، صاحب عبادة ونُشك، وكان له نظم على طريق البغاددة - رحمه الله تعالى - وهو قوله:

بِحِــقِّ عليكم بِشــوقِ إليكم \* إذا اشْتَقْتُ لَيْكُم تَعالُوا ٱبصُرُونى

وُتُوقِّى ملك الغرب وصاحب فاس السلطان أبو فارس عبد العزيز بن السلطان أبى العباس أحمد بن أبى سالم بن إبراهيم بن أبى الحسن المَرِيني، وأُقِيم بعده على سلطنة فاس أخوه أبو عام عبد الله ،

وتُوُفِّى الشيخ صلاح الدين محمد الشَّطَنوفي موقَّع الحِكم في شهر رمضان، وكان ه إ إماما في صناعته .

<sup>(</sup>١) تكلة من السلوك ج ٤ ص ١٦

<sup>(</sup>٢) رواية السلوك ج ٤ ص ١٧ ( بهيا جميلا ) .

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك ج ٤ ص ١٧ (أبي سالم إبراهيم) .

وتُوفِّ الشيخ نور الدين على بن عبد الله بن عبد العزيز [ بن عمر بن عَوض ] الدّميرى المالكي شيخ القرّاء بخانقاه شيخون ، وأخو القاضي تاج الدين بَهْراًم، في ثاني عشرين شهر رمضان، وكان إماما في القراءات مشاركا في عدّة فنون .

وَتُوفِّى الأمير ناصر الدين محمد بن بُحَق بن الأمير الكبير أيتمش البجاسي في يوم الجمعة خامس صفر ، وحضر السلطان الصلاة عليه وكان أحد أمراء الطبلخانات .

وتُونِّقُ الأمير ناصر الدين محمد بن الأمير جاركس الحليلي في يوم الثلاثاء تاسع صفر ، وكان محمد المذكور أيضا من أمراء الطباخانات بالديار المصرية .

وتُونِّ القاضي شمس الدين مجمد بن مجمد بن موسى الشنشي الحنفي المعروف بالرَّخ،

أحد نواب القضاة الحنفية بمصر في [يوم الخميس سادس] جمادي الأولى .

وتُوُفِّ الشيخ زَيْن الدين مُقْبل بن عبد الله الصَّرَغَتْمشى الفقيه الحنفى فى أول شهر رمضان بالقاهرة ، وكان فقيها فاضلا مستحضرا لفروع مذهبه ، وله مشاركة فى عدّة فنون .

وتُوفى الأميرسيف الدين تَغْرى بَرْدِى بن عبد الله القَرْدَمِى" قتيلا في محبسه ، وكان من أعيان الأمراء ، ووقع له أمور فى واقعة الناصرى ومنطاش مع الملك الظاهر برقوق أولا، ثم كان من حزب الملك الظاهر على منطاش آخرا، ودام على

<sup>(</sup>١) التكلة عن السلوك ج ٤ ص ١٥٠

<sup>(</sup>٣) توجد لهذه الخانقاء ترجمة مفصلة في ص ١٣١ من الجزء السابع، وص ٣٠٣ من الجزء العاشر من هذه الطمعة .

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك ج ٤ ص ١٦ ( الششني ) .

<sup>(</sup>٤) التكلة من السلوك ج ٤ ص ١٦ .

ذلك إلى أن تُوضِ عليه وحُوسٍ ، ثم قُتِل في التاريخ المذكور ــرحمه اللهـــ وكان شجاعا مقداما .

وتُوفِّ الشيخ الخطيب برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن الشيخ المعتقد الصالح عبد الله المَنُوف الفقيه المالكي في شهر رجب، وكان أحد الفقهاء المالكية، أقرأ (١) ودرّس وخطب بجامع الأمير شرف الدين أمير حسين بن جَنْدر سنين، وهو آبن العبد الصالح المشهور عبد الله المَنُوفي .

إضر النيل في هذه السنة – الماء القديم ستة أذرع وآثنا عشر إصبعا .
 مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا و إصبعان .

\* \*

السنة الثامنة من سلطنة الملك الظاهر برقوق « الثانية على مصر » وهي سنة تسع وتسعين وسبعائة .

فيها أتُوفّى الأمير سيف الدين إياس بن عبد الله الحرجاوى نائب طرائبلس بالقاهرة بعد أن قُبض عليه وألزم بحمل مال كبير، فأرسل خازنداره إلى حضور المال، فمات بعد يومين، في يوم الجمعة ثامن عشرين صفر، وكان أولًا من أمراء الألوف بالديار المصرية، ثم تنقل في عدّة أعمال بالبلاد الشامية، حتى إنه ولى نيابة طرائبلس ثلاث مرات آخرها في سلطنة الملك الظاهر برقوق الثانية إلى أن عنله بالأمير دمرداش المحمدي الظاهري، نائب حماة، وتوجّه إياس أتابكاً بدمشق، فأقام بها يسيرا وطُلب إلى القاهرة وصودر وأهين إلى أن مات بعد يومين حسب

<sup>(</sup>١) توجد ترجمة وافية لهذا الجامع ص ٢٦ الحاشية رقم (٢) ج ٩ من هذه الطبعة .

ما تقدّم ذكره، وقيل: إنه لما أهين كان في يده خاتم سُمّ فيصه فهات من وقته، وقيل غير ذلك، وكان بَشِعَ المَنْظر ظالما غَشوما حدّ المزاج كرية المعاشرة، يُرمَى بعظائم، قيل: إنه قال له رجل مرة: يا وجة القمر؛ بعد أن دعا له كا هي عادة العوام، فضرب الرجل ضربا مُؤلما، وقال: أنا أعرف بنفسي منه وكانت بعض حظاياه مَلكها الوالد من بعده واستولدها، فكانت تَحْكِي عنه عظائم من سوء عُلقه وخُلقه .

وَتُوفِّى الأمير أبو بكر بن [مجمد بن واصل] المعروف بابن الأحدب أمير العربان ببلاد الصعيد قتيلا .

وَتُوفِّ الأمير ركن الدين بِيبرس بن عبد الله التمان تمرى الأمير آخور الثانى، وأحدُ أمراء الطبلخانات بالديار المصرية، في رابع عشر جمادى الآخرة، وكان من قدماء الأمراء، وهو من أقل الأمر إلى آخره كان من حزب الملك الظاهر برقوق، وكان الملك الظاهر يُنادمه ويُمازحُه ويُعجبه كلامُه ، وأنا أتعجب غاية العجب من الملك الظاهر برقوق في عدم ترقيه، ولعلّه كان راضيا بما هو فيه – والله أعلم – وهو والد صاحبنا الناصري محمد بن بيبرس – رحمهما الله تعالى – .

ا وَتُوفِّي الأمير عمو بن عبد العزيز أمير عرب هؤارة ببلاد الصعيد .

قلت : وُعَمَّرُ هذا هو والد بنى عمر أمراء العربان ببلاد الصعيد في زماننا هذا، ولعله يكون أقلَ من وَلِي منهم الإمرة .

<sup>(</sup>١) يعنى والد المؤلف . (٢) الزّيادة من السلوك ج ٤ ص ٣٠

<sup>(</sup>٣) أنزلهم الظاهر برقوق بعد واقعة بدر بن سلام في سنة ٧٨٣ ، فأقطع لإسماعيل بن مازن منهم، وهو جد ناحية دجرجا ، وكانت خرابا فعمرها ، وهو جد الموازن ، وأقام بها حتى قتله على بن عربيب منهم ، وهو جد العوازي ( عن شرح القاموس مادة هور ) .

وتُوُفِّ الشيخ المسند المعمَّر المعتقد زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن المبارك بن حماد المغربي المعروف بآبن الشيخة ، ومولده في سنة خمس وعشرين وسبعائة ، ومات في تاسع عشرين شهر ربيع الآخر ، ودُفِن خارج القاهرة بعد أن حدث سنين وصار رُحلةً في زمانه .

وَتُوفِّقُ الشَيخ نور الدين أبو الحسن على بن أحمد بن عبد العزيز العَقِيلِ" ( بفتح العين المهملة ) المالكي إمام المالكية بالمسجد الحرام بمكة المشرفة، وأخو القاضي أبي الفضل، وكان يُعرف بالفقية على النَّويْرِيّ، في ثاني بُمَادي الأولى بمكة المشرفة، وكان سمِع الكثير وحدّث سنين.

وتُوقَى الشيخ الإمام مُحِب الدين محمد بن الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى ، في ليلة الاثنين رابع عشرين شهر رجب بعد أن تصددي لإقراء النحوسنين ، وآنتفع به جماعة الطلبة، وكان له مشاركة جيدة في الفقه وغيره ، وكان خَيِّرا دَيِّناً .

وتُوفِي قاضى القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر الطراً بُلسى الحنفى ، قاضى قضاة الديار المصرية ، فى يوم السبت ثامن عشرين ذى الحجة ، وكان عفيفا دين مشكور السيرة ، وتولى القضاء من بعده قاضى القضاة ، حمال الدين يُوسف بن موسى بن محمد المَلطى ، بعد أن حرج البريد بطلبه ، وشَغَو منصب القضاء بالقاهرة ، مائة يوم وأحد عشر يوما ، حتى حضر وولى قضاء الحنفية بديار مصر .

<sup>. (</sup>١) في السلوك ج ٤ ص ٣١ ( ابن السحنة ) وقد عقد له المؤلف ترجمة في المنهل الصافي (ج ٢ ص ٢٨٦ ب) .

قلت: هكذا تكون ولاية قضاة الشرع الشريف بعزَّة وطلب واحترام، لاكن يَسعى فيها من بيت المال والأمير الكبير إلى بيت والى القاهرة، حتى يَلِي بالمال والبذل من غير تستَّر في ذلك حتى إنه يَعرِف ولايته بالبِرْطِيل، كل أحد من المسلمين حتى النصارى واليهود، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وتُوفَى الشيخ الإمام العالم زين الدين ميكائيل بن حسن بن إسرائيل التُّرُكُمانى، الفقيه الحنفى في ذي الحجة عن نيّف وسبعين سنة ، كان فقيها فاضلا بارعا مشاركا في فنون كثيرة من العلوم ، وكان مستحضِرا لمذهبه مُنّاظِرا طَلِق اللسان فصيحا وأقرأ ودرَّس سنين ،

وتُوُفِّي القاضي جمال الدين محود بن أحمد، وسماه بعضهم محودا بن محمد بن على ابن عبد الله القيصري العجمي الحنفي، قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية، وناظر الحيوش المنصورة بها، وشيخ شيوخ خانقاه شيخون، في ليلة الأحد سابع شهر ربيع الأول، بعد أن جمع بين هذه الوظائف الثلاث التي لم تُجمع لغيره، وكان من رجال الدهر حَزْمًا وعزمًا، ومعرفةً وعقلًا وفضلًا، وكان قدم إلى القاهرة في عُنفوان شبيبته فقيرا مُملقا، وتُرك بالمدرسة الصَّرْ غتمشية مدة يخدمُ الفقهاء، فرأى في منامه أن عمر بن الحطاب رضي الله عنه يقول له: أنت شاهنشاه، ففسر المنام على الشّنشي، وكان من جملة الصوفية بالصرغتمشية، وتنقلت به الأحوال إلى أن

<sup>(</sup>۱) ذكرها المقريزى فى خططه باسم خانقاه شيخو، حيث قال: (فى ص ٢١ ٤ ج ٢) من خططه:
إن هذه الخانقاه فى خط الصليبة خارج القاهرة . راجع الكلام عليها ص ١٣١ من الجزء السابع من هذه
الطبعة . (٢) تكلم المقريزى عن هذه المدرسية فى خططه ص ٣٠٤ ج ٢ . راجع الحاشية
رقم ٢ ص ٣٠٨ ج ١٠ من هذه الطبعة تجد لها شرحا مطولا .

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن محمد بن موسر القاضي شمس الدين الشنشي ، راجع ترجمته في المثهل الصافي (٣ ص ٢٧١ أ ) .

صار يُقرئ المماليك بالأطباق من القلعة، وقُتل الملك الأشرف شعبان وصار مخدومُه طَشْتَمُر اللّفاف أتابك العساكر، فتكلّم له فى حسبة القاهرة دَفْعة واحدة فَوَلِيها ، ونزل عند شخص فى داره حتى تُعَيَّن له دارَّ يسكنها ، و بعث له قاضى القضاة صدر الدين المناوى بشَوب حتى لَبسه ، لعجزه عن شراء ثوب، وهذا كان أول مبدأ أمره، ثم تنقل فى الوظائف حتى كان من أمره ما كان ، ولما مات خلّف موجودًا كبيرا وكُتبا حسنة ، وخلّف ثمانية أولاد من الذكور والإناث ، منهم العلامة صدر الدين أحمد بن العجمى الآتى ذكره فى وفيات ثلاث وثلاثين وثما عائمة ، وتولّى قضاء الحنفية من بعده القاضى شمس الدين محمد الطرابلسي ، ومات فى السنة حسب ما تقدّم ، وولي الجيش بعده شرف الدين بن الدمامينى ،

وتُوفِّى الأمير جمال الدين مجمود بن على بن أصفر عينه الأستادار، في يوم الأحد السبع شهر رجب بخزانة شمائل، بعد ما أنكب وعُوقِب وصُودِر ودُفِن بمدرسته خارج بابى زويلة المعروفة به ، و جملة ما أخذه الملك الظاهر منه من المال في أيام مصادرته ألف ألف دينار، وألف ألف درهم فضة، و أيام مصادرته ألف ألف دينار، وألف ألف درهم فضة، و تَلِف له بأيدى و بضائع وغلال، وغير ذلك بما يُنيف على ألف ألف درهم فضة، و تَلِف له بأيدى من عاقبه وحواشيه جملة كبيرة، وأخفى هو أيضا أشياء كثيرة يترجَّى البقاء، ومن من عاقبه وحواشيه بحملة كبيرة، وأخفى هو أيضا أشياء كثيرة يترجَّى البقاء، ومن وكان أصل مجمود هذا أنه كان في مبدأ أمر، فقيرا يتعانى الشدَّ في إقطاعات الجند،

<sup>(</sup>١) هو القاضى شرف الدين محمد بن محمد الدماميني المالكي الإسكندري، ذكر له المؤلف ترجمة في المثهل الصافي (ج ٣ ص ٢٦٢).

<sup>(</sup>۲) کانت هذه الخزانة من سجون القاهرة . راجع المقريزى ج ۲ ص ۱۸۸ ، والجــز، العاشر ص ۲ من هذه الطبعة . (۳) في (ف) شيئا كثيرا .

ثم خدم عند بعض الأمراء، فصلُحت حاله، وحصّل وسعى، حتى ولى شدّ الدواوين بالقاهرة، فظهر منه نجابة ويقظة، وترقى حتى ولى الأستادارية فى دولة الملك الظاهر برقوق الأولى، وأنعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف، ونكبه الناصرى لما ملك مصر، وحبسه إلى أن خرج من السجن فى نو بة بُطا وأصحابه من الحبُب، وأعاده الملك الظاهر إلى وظيفة الأستادارية، بعد مدة فإنه كان أولا لما قدم إلى مصر ولاه مُشيرا، ثم أعاده إلى الأستادارية ، ودام بها إلى أن قبض عليه الظاهر، بسعى كاتبه سعد الدين إبراهيم بن غُراب، وأجرى عليه العقوبة إلى أن مات.

وتُوفِّى الوزير الصاحب سعد الدين نصر الله القبطى الأسلمى ، المعروف بابر بابر البقرى ، في ليلة الاثنين رابع جمادى الآخرة مخنوقا بعد عقو بة شديدة ومصادرة .

و تُوفِّقُ قاضى القضاة سَرِى الدين [ أبو الخطاب محمد ] بن محمد قاضى قضاة الشافعية بدمشق ، المعروف بابن المسلاتي الشافعي ، بالقاهرة في يوم الخميس سابع عشرين شهر رجب ، وكان فقيها عالما أفتى ودرّس وولى قضاء دمشق ، وكان معدودا من علماء الشافعية .

وتوفى قاضى القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد بن قاضى القضاة عماد الدين اسماعيل بن محمد بن عبد العزيز بن صالح بر أبى العزوهيب بن عطاء بن جُبير ابن جابر بن وهيب الحنفى الدمشقى، المعروف بابن أبى العز، و بابن الكُشك قتيلا

<sup>(</sup>١) عقد له المؤلف ترجمة طويلة في المنهل الصافي (ج ١ ص ٢٣ ١) .

٢ (٢) التكلة عن السلوك ج ٤ ص ٣٢

<sup>(</sup>٣) عقد له المقريزي في السلوك ج ٤ ص ٣٣ ترجمة تختلف في الألقاب عما ورد في الأصلين .

بدمشق، في مستهل ذى المجة بعد أن لزم داره مدة، وكان إماما فقيها بارعا عالما مُعْتَنَّا، ولي قضاء دمشق آستقلالا غير مرة، وحسنت سيرته، وأشخص في سينة سبع وسبعين وسبعائة إلى الديار المصرية، وولى بها قضاء الحنفية بعد قاضي القضاة صدر الدين محمد بن عبد الله التركاني بعد موته، فلم تطل مدته واستعفى، وألح في ذلك حتى أعفاه السلطان، وولاه قضاء الحنفية بدمشق على عادته، فدام بها سنين، مُ دُيلُ عنها، ولزم داره حتى مات قتيلا بدمشق – رحمه الله تعالى –

§ أمر النيل في هذه السنة − الماء القديم خمسة أذرع وعشرون إصبعا .
 مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعا وآثنا عشر إصبعا والله أعلم .

\* \*

السنة التاسعة من سلطنة الملك الظاهر برقوق «الثانية على مصر» . وهي سنة ثمانمائة .

وفيها تُوفي الأمير سيف الدين تَنْبك بن عبد الله اليَحْياوِي الظاهري الأمير آخور الكبير في ليلة الخميس رابع عشرشهو ربيع الآخر، ونزل السلطان إلى الإسطبل ومشى في جنازته حتى حضر الصلاة عليه بمصلاة المؤمني، ثم ركب وتوجه أمام جنازته حتى شاهد دفنه، وأقام القراء على قبره أسبوعا، ووجد السلطان عليه كثيرا وبكي عند دفنه، وكان من عظاء الماليك الظاهرية، أنعم عليه السلطان بإمرة عشرة في أوائل واقعة الناصري ومنطاش ، ثم رقاه حتى ولاه الأمير آخورية بعد الأمير (١) في المقريزي ج ٤ ص ٥ ه ( تاني بك ) وكذا في المنهل الصافي ( ح ١ ص ١ ٣٨٥ ) وذكر أنها بكتب ( تنبك ) بنا، مثناة من فوق ومفتوحة ، ومعناه في اللغة الركية ( أمير جسد ) .

(٢) أنشأ هذه المصلاة الأمير سيف الدين بكتمو بن عبد الله المؤمني ، وأنشأ أيضا سبيلا مع المصلاة يعرف بسبيل المؤمني ، ولكن آبن إياس ذكره فى تاريخ مصر (ص ٢١١ج ١) باسم سسبيل المؤمنين ؛ وقد أنشئت المصلى والسبيل حوالى سنة ٥٣٧ هـ ، راجع الخطط التوفيقية (حـ ٥ ص ١٣٣٠) .

بَكْلَمُشُ العلائي، لمَّا نُقِل إلى إمرة سلاح، فدام في وظيفة الأمير آخورية إلى أن توفى ، وتوتى الأمير آخُورية بعد موته الأمير نَوْ روز الحافظي الظاهري وأس نوبة النوب .

وَتُوفِّى السيد الشريف جمال الدين عبد الله بن عبد الكافى بن على بن عبد الله الطَّباطي نقيب الأشراف في ليلة رابع عشرين ذي القعدة .

وتُوفِّ القاضى العالامة تاج الدين أبو محمد عبد الله بن على بن عمر السّنجاري الحنفي المعروف بقاضي صور (بفتح الصاد المهملة) وصور: بُلَيْدة بين حصن كيفا، وبين ماردين من ديار بكر بن وائل، وكان إماما عالما مفتناً بارعا في الفقه والأصلين، والعربية واللغة، وأفتى ودرّس سنين بدمشق ومصر، وكان في ابتداء أمره لما قدم القاهرة اجتاز بدمشق واستوطنها مدّة ، وأخذ بها عن العلامة علاء الدين القُونوي الحنفي، ثم قدم إلى القاهرة فأخذ عن العلامة شمس الدين محمد الأصبهاني وغيره، حتى برع في عدّة فنون، وأفتى ودرّس وصنف وأشغل، ومن تاليفه كتاب «البحر الحاوي في الفتاوي» ونظم كتاب «الختار في الفقه» ونظم «السراجية في الفرائض»

(١) حصن كيفا : قلعة حصينة شاهقة بين جريرة ابن عمروميا فارقين ٠

(۲) ماردین : ذکرها ابن حوقل فی المسالک ص ۲ ه ۱ ، و یاقوت فی معجم البسلدان وابن بطوطة ج ۲ ص ۱۶۲ وقاموس الأمكنة للرحوم علی بهجت ، وقد حدّد موضعها أطلس فیلبس الجغرافی طبع لندن سنة ۱۹۲۱ ، وراجع ص ۹۷ ج ۸ من هذه الطبعة حیث تجد لها ترجمة مطوّلة ،

(٣) ديار بكو: بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل ، وهي ناحية ذات مدن كثيرة بين الشام والعراق وقصبتها الموصل ، و بها دجلة والفرات ، راجع الكلام عليها في معجم البلدان لياقوت ، والنجوم الزاهرة (ج ٨ ص١١٧من هذه الطبعة )، ومراصد الأطلاع، وآثار البلاد، وأخبار العباد للقزويني .

(٤) هو علاء الدين على بن محمود أبو الحسن القونوى ، ولد سنة ، ٦٩ وتوفى سنة ٧٤٩ . راجع المنهل الصافى(ج ٢ ص ٤٤٦ ؛ ب) .

ونظم كتاب « سُـُلوان المُطاع لابن ظَفَر » وناب فى الحكم بالقاهرة ، وولى وكالة بيت المـال بدِمَشق، وكان من محاسن الدنيا دينا وعلما وخيرا وكرما .

وتُوفّى الأميرسيف الدين قَلَمْطاى بن عبد الله العثمانى الظاهرى الدوادار الكبير بالديار المصرية في ليله السبت ثالث عشر جمادى الأولى، وحضر السلطان الملك الظاهر الصلاة عليه بمصلّاة المؤمنى، وحضر دفنه أيضا بتربته التي أنشأها عنه الصّوة بالقرب من باب الوزير، وبكى السلطان عليه بكاء كثيرا، وأقام القرّاء على قبره أسبوعا، وتوتى الدوادارية من بعده الأمير بيبرس ابن أخت السلطان، وكان قلمطاى من أجلّ المماليك الظاهرية، باشر الدوادارية بحرمة وافرة، ونالته السعادة وعَظُم في الدولة، وهو صاحب الحاصل بالقرب من البندقيين بالقاهرة، وخلف مالا كثيرا، وهو أيضا ممن نشأه أستاذه الملك الظاهر برقوق في سلطنته الثانية، مرحمه الله تعالى .

وَتُوفَى أمين الدين أبو عبد الله مجمد بن مجمد بن على الأنصارى الحمص الحنفى كاتب سر دمشق بها في ثانى عشر ذى الحجة ، ومولده في يوم الآثنين ثانى عشر شهر ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وسبعائة ، وتفقه بدمشق ، وبرع في الفقه والعربية ، وشارك في عدة فنون مشاركة جيدة ، ومَهَر في الأدب والترسُّل والنظم ، وتولى كتابة سر دمشق و باشرها بحرمة وافرة ، ونالته السعادة في مباشرته ، وكان ذا شكالة حسنة ، وعبارة فصيحة ، وفضل و إفضال ، وكان له يدُّ في علم الموسيقي وتأديته ، وعنده ميل إلى اللهو والطرب مع حشمة ودين وكرم ، ومن شعوه لمَّ عاد

من تجريدة أرزنكان صحبة الأمير تنم الحسنى نائب الشام، وقد ضلّ غالبُ العسكر في بعض الليالي عن الماء، فنزل هـو على ماء في بعض الطريق، وقال في ذلك:

( البسيط)

ضَّلُوا عن الماء كمَّ أَنْ سَرُوا سَحَرا \* قومى فظلوا حَيَارَى يلهِ ثُونَ ظَا واللهُ أكرمنى بالوِرْدِ دونَهِ مَ \* فقلت «يا ليتَ قومى يعلَمون بما » وله أيضًا \_ سامحه الله تعالى \_ (الوافر).

جف ونَّ من تأرُّقها دوامى \* مَدامِعها تَفيضُ على الدوام فَدَيْت عيون من حَرمت عيونى \* مُناها من لِقا طِيبِ المنام وراشت من لواحظها نبالا \* مراشِقُها شَفَين من السقام (٥) إذا لاحَظْنَنى فتصيبُ قلبى \* على القظات موف ور السمام لها شفتان قد شفتا فؤادى \* ولا شَفتاه إلا للغرام وثغر من يعيش به آرتواء \* يموت من الصّبابة وهو ظام أدامت لى مُدامته آرتِشافا \* فوا سُرُاه من ذاك المهدام ولما رام بدر الأفق في حراً \* وتشبيها بما تحت اللّهام ولما رام بدر تختال عُجْباء ن عقود \* وتبسمُ عن جُمان بانتظام بدت تختال عُجْباء ن عقود \* وتبسمُ عن جُمان بانتظام بدت تختال عُجْباء ن عقود \* وتبسمُ عن جُمان بانتظام

(۱) ذكر ياقوت فى معجمه ج ۱ ص ه ۲۰ أن اسمها (أرزنجان ، بالجيم) ، وأهلها يسمونها (أرزنجان ) بالكاف ، وهى بلدة طببة ، كثيرة الخيرات من بلاد أرمينية من بلاد الروم ، وغالب أهلها أرمن ؛ وفيها مسلمون، وهم أعيان أهلها .

<sup>(</sup>٢) اسمه الأصلى تقبك، وكان نائب دمشق، ومن مماليك الظاهر برقوق، وله ترجمة في المنهل الصافي (ج ١ ص ٤٣٨ ب) .

<sup>(</sup>٣) في (م) تراقيها .

<sup>(</sup>٤) واش السهم : ألصق به الريش ليسير بسرعة . (٥) كذا بالأصل .

فأزرَى ثغرُها بالدرّ نَقْصًا \* وأَخِملَ وجهها بدر التمامِ وعيشك يا كريم الحيم كن لي \* مُعينا إن مررت على الخيام وقل صَبُّ توصّل في أوانٍ \* له قلب تقطّم بالأوام ولُبُّ هام بالذكرى ودمع \* كوبل عطاء فحر الدين هامي

وتُوفَى القاضى نجم الدين محمد بن عمر الطَّمْبدى وكيل بيت المال ومحتسب القاهرة في رابع عشرين شهر ربيع الأول ، قال المقريزى : « وكان غايةً في الجهل »

وتُوفِّ الشيخ الصالح المعتقد أبو عبد الله محد بن سلامة النَّو يُرى المغربي المعروف بالكرك لطول إقامت بمدينة الكرك في خامس عشرين شهر ربيع الأقل، وكان عند الملك الظاهر برقوق بمنزلة مكينة جدًّا، كان يُجلسه فوق قضاة القضاة، ولم يُغَيِّر لبس العباءة، ولا أخذ من الملك الظاهر شيئا من المال، وكان الناس فيه على قسمين ما بين مُفرط في مدحه، وما بين مُفرط في الحطِّ عليه ، وتوتى الأمير يلبغا السالمي تجهيزه، و بعث السلطان مائتي دين اللقراءة على قبره مدّة أسبوع،

وتُوفِي الأمير سيف الدين آق بلاط بن عبد الله الأحمدى الظاهري أحد أمراء العشرات ورأس نوبة في شهر ربيع الآخر، وكان تركي الجنس شجاعا .

وَتُوفِّى الأمير سيف الدين طُوعَاى بن عبد الله العمرى أحد أمراء العشرات ، بالديار المصرية، ونقيب الفقراء السُّطُوحيّة في أوّل شهر ربيع الأوّل ، وكان ديّنا خَيِّرا يُجِب الفقراء، ويتردّد لزيارة الصالحين .

<sup>(</sup>١) الخيم: الأصل .

<sup>(</sup>٢) الأوام: شدّة الظمأ .

<sup>&</sup>quot;(٣) يقال عظاء هام ( بتنوين الميم مكسورة )، أي دائم الأنصباب

وُتُوُفِّ الشيخ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد البَّعْلَبَكِي الدمشق الضرير المعروف بالبرهان الشامى فى ثامن بُحمادى الأولى، وكان فاضلا أديب فقيها .

وتُونِّقَ الأمير سُولَى بن قَراجَا بن دُلغادر التَّركانى، صاحب أَبلُسْتين، قُتِل غِيلةً على الله على الله على الما الله على الله على فراشه، وكان غير مشكور السيرة، كثير الشرور والفتن.

وَتُوْفِّ الأمير شرف الدين موسى بن قُمارِى أمير شِكار فى ثانى عشر شهر رجب وكان من جملة أمراء العشرات .

وتُوفِّى الشيخ الأديب المادح أبو الفتح محمد بن الشيخ العارف على البِديوى في ثامن عشر بُحمادي الآحرة بالنَّحريرية ، وكان أكثر شعره مدائح .

١ (١) ذكرله المقريزي ج ٤ ص ٥ م ترجة طويلة .

(٢) ذكرها ياقوت في معجمه ج ١ ص ٩٣ وقال إنها مدينـة مشهورة ببلاد الروم قريبة من مدينة أبسس مدينة أصحاب الكهف.

(٣) هذه البلدة هي التي تعرف اليوم باسم النحارية إحدى قرى مركز كفر الزيات بمديية الغربية بمصر والنحريرية هو اسمها الأصلى في الديوان، وردت به في قوانين الدواوين لابن مماتى. وفي تحفة الإرشاد وفي النحفة السنية لابن الجيعان من أعمال الغربية ومن بعد الروك الناصري حرّف اسمها إلى المنحراوية، فقه وردت به في رحلة ابن بطوطة، وفي كتاب وقف السلطان قايتباي، وفي دليل أسما، البلاد المصرية المحرر في سنة ع ١٢٢٢ه، وفي الحطط النوفيقية مضبوطة براءين مهملتين بينهما ألف، ووردت في بعض الكتب باسم النحراوية و يحتمل أن يكون ذلك من الغلط وقت الطبع لتشابه الحروف، وفي العهد المثاني حرّف اسمها الحسرة النائية إلى النحارية، وهو اسمها الحالى وردت به في تاج العروس الزبيدي،

ويستفاد مما قرأته فى عدّة كتب عن هذه البلدة أنها كانت فى بدء تكوينها ضيعة للا مير نحرير الأرغلى الإخشيدى فى القرن الرابع الهجرى فنسبت إليه ، وكانت فى إقطاع الأمير شمس الدين سنقر السعدى نقيب الجيوش المنصورة فأنشأ بها جامعا وطاحونا وخانا ، ثم تزايدت فى العارة حتى صارت بلدة كبيرة ذات إيراد عظيم ثم خرج عنها الأمير شمس الدين لللك الناصر محمد بن قلاوون فاتسعاً مرها وأنشئ فيها زيادة عن ثلاثين بستانا وأصبحت مدينة كبيرة ذات أسواق ودكاكين وقبا سروفنا دق وعدة مساجدو حمامات ومعاصر للزيت =

10

۲.

70

# إ أمر النيل في هذه السنة - الماء القديم خمسة أذرع وآثنا عشر إصبعا - مبلغ الزيادة . تسعة عشر ذراعا وسبعة أصابع والله تعالى أعلم .

= وفيها تجار مياسير، ورغبت الناس في سكناها وبنوا بها الدور والقصور وبنى بها الملك الناصرجا معاكبيرا وسماه المحمودية، وكان به ٥٠ عمودا، ورتب فيه عشرين درسا، ووقف عليه أوقافا جليلة، وقد اندثر كل ذلك وأصبحت تلك المدينة الآن قرية زراعية تبلغ مساحة أرضها ٥٠ ١ فسدانا وعدد سكانها حوالى ٠٠٠، نسمة بما فيهم سكان العزب التابعة لها .

\* \*

#### صورة ما جاء بالأصل الفوتوغرافي رقم ١٣٤٣ تاريخ القسم الثاني من الجزء الخامس

يا ربناً لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك ، وعظيم سلطانك ، لا نحصى ثناً عليك أنت كما أثنيت على نفسك، فلك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد على الرضا، ولك الحمد على كل حال ، اللهم صل على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون .

تم الجزء الخامس من كتاب النجوم الزاهرة، في ملوك مصر والقاهرة من تأليف يوسف بن تغرى بردى اليشبغاوي الأتابكي .

+ +

### ذكر ما آشتمل عليه هذا الجزء من ملوك مصر وهم .

الملك الكامل شعبان بن الناصر محمد بن قلاوون ، ثم الملك المظفر حاجى بن الناصر محمد بن قلاوون ، ثم الملك الناصر حمد بن قلاوون ، ثم الملك السالح بن الناصر محمد بن قلاوون ، ثم الملك الناصر حسن ثانيا ، ثم الملك المنصور محمد بن المظفر حاجى بن الناصر محمد بن قلاوون ، ثم الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك المناصر محمد بن قلاوون ، ثم الملك المنصور على بن الملك الأشرف شعبان بن حسين ، ثم الملك الفاهر حسين بن محمد بن قلاوون ، ثم الملك الصالح حاجى بن الملك الأشرف شعبان بن حسين ، ثم الملك الفاهر برقوق بن آنص العباني اليلبغاوى ، ثم الملك الصالح حاجى ثانيا ، وغير لقبه بالملك المنصور ، ثم الملك الفاهر برقوق ثانيا إلى أن مات ، انتهى .

وكان الفراغ من هـذا الجزء المبارك على يد الفقير إلى الله تعالى ، الراجى عفو ربه ومغفرته محمد بن عبد العزيز بن محمد البلقيني الكانى الشافعي غفر الله له ولمالكه فى يوم الأربعاء المبارك العشرين من شهر الله المحرّم الحرّم الحرام عام ست وثمانين وثمانمائة ، أحسن الله عاقبتهما بحمد وآله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين ، والحمد لله وحده .

## ذكر سلطنة الملك الناصر فرج بن بَرْقُوق الأولى على مصر

السلطان الملك الناصر زَيْن الدين أبوالسعادات فرج بن السلطان الملك الظاهر أبى سحيد برقُوق بن الأمير آنص ، الجاركسي الأصل ، المصرى المولد والمنشأ ، سلطان الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، والأقطار الحجازية ، وهو السلطان السادس والعشرون من ملوك الترك بالديار المصرية ، والشاني من الجراكسة ، وأمّه أم ولد رُومية تسمّى شيرين ، ماتت في سلطنته ، مولده في سنة إحدى وتسعين وسبعائة ، قبل خُلع أبيه الملك الظاهر برقوق من السلطنة ، وحبسه بالكرك ، فأراد أن يُسمّيه « بُلغاك » يعنى « تَخْبيط » باللغة التركية ، فَسُمّى « فَرجًا » ،

جَلَس على تخت الملك بقلعة الجبل صَبِيحة موتِ أبيه يوم الجمعة النصف من شوال سنة إحدى وثما نمائة بعهد من أبيه إليه حسب ما تقدّم ذكره ، في أواخر ترجمة أبيه ، وحسب مانذكره أيضا .

وفي سلطنته يقول الأديب المقرئ شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن حسن (٣) الأوحدي :

مضى الظاهر السلطان أكرمُ مالك \* إلى ربّه يَرْقَى إلى الخُسلُد في الدرجُ وقالوا سستأتى شسدّةُ بعد موته \* فأكرمهم ربّي وما جا سوى (فرج)

<sup>(</sup>١) الكرك: اسم لقلعة حصينة جدا في طرف الشام من نواخي البلقاء (راجع معجم البلدان لياقوت) -

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤ ٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا مطولاً .

<sup>(</sup>٣) هو أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان بن عبد الله الشهابي الأوحدى نسسبة إلى بيبرس الأوحدي نائب القلعمة لكون جده لما قدم من بلاد الشرق سمنة عشر وسبعائة اتصل بخدمته وناب عنه بالقلعة فشهر به . ولد سنة ٧٦١ هـ ومات سنة ٨١١ هـ (عن الضوء اللامع ١ : ٣٥٨) .

### ذكر جلوسه على تخت المُلك

قال الشيخ تق الدين المقريزى – رحمه الله تعالى – : ولم كان صبيحة يوم الجمعة آجتمع بالقلعة الأمير الكبير أيتمش والأمير تغرى بَردى أمير سلاح وسائر أمراء الدولة ، واستُدعى الحليفة وقضاة القضاة ، وشيخ الإسلام البلقيني ، فلما الله الله الطاهر برقوق ، المالم الإسطيل السلطاني ، أحضر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق ، تكاملوا بالإسطيل السلطاني ، أحضر فرج بن السلطان ، وأحضرت خلعة سوداء وخطب الحليفة وبايعه بالسلطنة وقلده أمور المسلمين ، وأحضرت خلعة سوداء فأ فيضت على فرج المذكور ، ونعت بالملك الناصر ، وركب بشعار السلطنة ، وطلع حتى جلس على تخت الملك بالقصر السلطاني ، وقبل الأمراء كُلُهم الأرض بين يديه على العادة ، وليس الحليفة تشريفا جليلا ، ثم أخذ الأمراء في تجهيز السلطان الملك الظاهر برقوق ، إنتهى كلام المقريزى .

قلت : ونذكر الآن في آبت داء دولة الملك النياضر فرج آسمَ خليفة الوقت ولَقَبَه ، وقضاة القضاة ، وأربابَ الوظائف من الأمراء وغيرهم من النواب ، بالبلاد الشامية ، ليكون ذلك مقدمة لما يأتي من تغيير الوظائف وتقلبات الدُّول ، انتهى .

<sup>(</sup>۱) هو عمر بن رسلان بن نصیر بن صالح البلقینی ولد سینة ۷۲۶ ه و تفقه علی مذهب الشافعی ، ه د وکان عالمیا جلیل القدر، توفی سنة ۸۰۵ ه

<sup>(</sup>٢) في «ف» : «فلما كان تكاملهم» .

<sup>(</sup>٣) يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على صفة القلعة (ص ٤ · ٢ ج ٢) ، وعلى الميدان بالمقلعة (ص ٤ · ٢ ج ٢) ، وعلى الميدان بالمقلعة (ص ٢٢٨ ج ٢ ) أن هذا الإسطبل مكانه اليوم مجموعة المبانى التى بها مخازن ورش الجيش المصرى بالقلعة الواقعة على يمين الداخل من باب العرب الذي كان يسمى قديما باب الإسطبل .

خليف أنه الوقت: أمير المؤمنين المتوكّل على الله أبو عبد الله مجد العباسي ، والقاضى الشافعي صدر الدين محمد المُناوي ، والقاضى الحنفي جمال الدين يوسف المُلطى ، والقاضى المالكي وَلِي الدين عبد الرحن بن خَلُون ، والقاضى الحنبلي المُلطى ، والقاضى المالكي وَلِي الدين عبد الرحن بن خَلُون ، والقاضى الحنبلي برهان الدين إبراهيم بن نصر الله العسقلاني ، والأمير الكبير أتابك العساكر آيتمش البَجاسي ، وأمير سلاح تَعْرى بَرْدى من يَشْبُعا الظاهرى " (أعنى الوالد) ، وأمير مجلس أرغون شاه البَيْدَمُنِي الظاهرى ، والأمير آخور الكبير سيّدى سُودون قويب الملك الظاهر برقوق ، وحاجب الحجاب فارس الأعرج الظاهرى ، ورأس نَو به النَّوب الطاهر برقوق ، وحاجب الحجاب فارس الأعرج الظاهرى ، ورأس نَو به النَّوب أرسُطاى ، والدوادار الكبير بيبرس آبن أخت السلطان الملك الظاهرى ، والحازندار يشبَك الشعباني الظاهرى ، والأستادار الأمير يلبغا الأحمدى الظاهرى المجنون ، وكاتب شودون المارداني ، والأستادار الأمير يلبغا الأحمدى الظاهرى المجنون ، وكاتب

<sup>(</sup>۱) هو صدرالدين محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمى المناوى الشافعي ، ولد سنة ٧٤٧ هـ، وكانت له عناية كبيرة بجمع الكتب، وكان معظاعند الحاص والعام، وتوفى سنة ٣٠٨ه. عن الضوء اللامع جـ ٢: ٩٤٩، وشذرات الذهب جـ ٧: ٣٤٩ ، والمنهل الصافى جـ ٣: ٨٣١ .

<sup>(</sup>٢) هو القاضى يوسف بن موسى بن محمد الملطى الحلبى قاضى قضاة الحنفية بمصر، كان عالما فاضلا وفقيها بارعا، توفى سنة ٨٠٣ هـ، عن حسن المحاضرة للسيوطى ٢:٣٦، والضوء اللامع جـ ١: ٥٣٥ طبع الموسوعات و إعلام النبلاء ٥: ٣٣٠

<sup>(</sup>٣) هوعبدالرحن بن محمد بن محمد بن عبدالرحن الإشبيليّ ، فاضى قضاة المالكية بمصر، ولد بتونس وطلب العلم بها ، وجا ، إلى مصروولى قضاء المالكية فى عهد الملك الظاهر برقوق ، ثم عزل وأعبد بعد مدة ، ثم ولاه الملك الناصر فرج قضاء المالكية ، ومكث بها إلى أن مات فجأة سينة ٨٠٨ ه ( انظر التعريف بابن خلدون ) .

<sup>(</sup>٤) هو إبراهيم بن نصرالله بن أحمد بن محمد قاضى قضاة الحنابلة بمصرولد فى سينة ٧٦٨ هـ ونشأ بها وتفقه بجماعة ، وناب فى الحكم عن أبيسه ، وآستمر فى القضاء إلى أن توفى سنة ٨٠٢ هـ (الضوء اللامع جـ ١ ص ٧٧، وشذرات الذهب ص ١٤ جـ٧) .

السرّ فتح الدين فتح الله التّبريزي ، والوزير تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج ، وفاظم الجيش والخاص معا سعد الدين إبراهيم بن غُراب ، ومحتسب القاهرة الشيخ تيق الدين أحمد المقريزي ، ووالى القاهرة شهاب الدين أحمد بن الزين ، بالبلاد الحجازية والشامية ، وأمير مكة الشريف حسن بن عَجْلان الحسني ، وأمير المدينة النبوية الشريف ثابت بن نَعَيْر الحُسَيْق ، ونائب الشام الأمير تَنْبك الحسني المعروف بتتم الظاهري ، ونائب حلب آقبغا الجمالي الظاهري ، المعروف بالأطروش ونائب صفد ألطنبغا العثماني الظاهري ، ونائب عماة دمرداش المحمدي الظاهري ، ونائب صفد ألطنبغا العثماني الظاهري ، ونائب عمّنة ألطنبغا الحافي الظاهري ، ونائب عمّنة ألطنبغا الحاجب الظاهري ، ونائب عمّنة ألطنبغا الحاجب الظاهري ، ونائب الكرك سُودون الشمسي الظاهري المعروف بالظريف ، وعدّة نواب أحر بقلاع الساحل وغيرها يطول الشرح في ذكرهم ،

ولمّ تم أمر الملك الناصر فرج في الملك ، بعد أن دُونَ والده ، وصار الأتابك أيتمش مدبّر مُلكه ، أراد أيتمش أن يطلُع إلى باب السلسلة و يسكُن بالإسطبل السلطاني ، فينعه من ذلك الأمير سُودون الأمير آخور الكبير، قريب الملك الظاهر، وردّ ما بَه الأمير الكبير أيتمش من الفهاش ، فاستدعى سودون إلى حضرة السلطان فامتنع ، فأمسك أيتمش عن الكلام في ذلك ، وتكلّم فيا يعود نفعه ، فأمر فكتب إلى سائر الأقطار بالعزاء في الملك الظاهر برقوق ، والهناء بسلطنة ولده الملك الناصر فرج ، وكتب تقليد الشريف حسن بن عَجْلان بإمرة مكّة ، وكان بالقاهرة ، وكتب إلى متكة و بها الأمير بَيْسَق الشيخي والى المدينة النبوية ، وتوجّه بذلك بعض الحاصكية ، وكتب إلى الأمير بَيْسَق الشيخي والى المدينة النبوية ، وتوجّه بذلك بعض الحاصكية ، وكتب إلى الأمير بَيْسَق الشيخي والى المدينة النبوية ، وتوجّه بذلك بعض الحاصكية ، وكتب إلى الأمير بَيْسَق الشيخي والى المدينة النبوية ، وتوجّه بذلك بعض الحاصكية ، وكتب إلى الأمير نَعيْر بن حَيّار بإمرة آل فضل على عادته ،

<sup>(</sup>۱) داجع الحاشية رقم ١ ص ١٦٢ ج ٧ من هذه الطبعة .

وعن الأمير شمس الدين مجد بن عنقاء بن مُهنّا ، وعَرف بموت الملك الظاهر ، وبسلطنة الملك الناصر فرج ، و مُمل إليه التشريف والتقليد على يد الأمير أسنبغا الدوادار ، وعين الأمير سُودون الطّيار الأمير آخور بالكتّب والحِلَع إلى نائب الشام الأمير تَمَ الحسنى ، وعين يلبغا الناصرى رأس نو بة إلى الأمير آفبغا الجمالى نائب حلب ، وعين الأمير تَقُوري بردى قرأ إلى الأمير يُونس بَلْطا نائب طرابلس ، وعين الأمير يَشبك إلى الأمير أَلُطنبُغا العثمانى نائب صفد ، وعين الأمير شاهين كُمك إلى الأمير سُودون الظريف نائب الكرك ، وعلى يدكل من هؤلاء كتاب يتضمن العزاء والهناء ، وأن يُحلف كل نائب أمراء بلده لالك الناصر فرج على العادة ، وقرر الأمير الكبير أيتمش مع أر باب الدولة إبقاء الأمور على ما هي عليه ،

نه مُ كلَّم الوزير والأستادار في الكفِّ عن الظلم وتجهـيز الجامَكِيَّة والعليق برسم للماليك السلطانية (١)

وفى يوم الآثنين ثامن عشر شؤال خرج رَكْبُ المحمل إلى البركة صحبة أمير الج الأمير شيخ المحمودي" الظاهري"، « أعنى الملك المؤيد »، وأمير الركب الأقول الأمير الطواشي بهادر مقدم الماليك السلطانية .

وفى اليوم المذكور آجتمع الأمراء بالقلعة فى الخدمة السلطانية على غادتهم ، وطلبوا الأمير سُودون أمير آخور ، فامتنع عن الحضور ، فبعث الأمراء إليه ثانيا فامتنع، فكرروا الإرسال إليه ثلاث مرات إلى أن حضر فكلَّموه فى النزول من

<sup>(</sup>١) الجامكية : رواتب خدام الدولة ، فارسى معرّب .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٨١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة عن المان عن (١)

7 .

الإسطيل فلم يُجِبْهم إلى ذلك ، فتحيَّلوا منه وآتهموه بأنه يريد إثارة فتنة ، فقبضوا عليه وعلى الأمير على بن إينال اليوسفى ، وأخرجوا ماكان له بالإسطبل من خيول وقياش ونحو ذلك ، وسَكَن الأتابك أيتَّكُش مكانه بالإسطبل من باب السلسلة ، وأُنزِل سُودون وعلى بن إينال في الحديد إلى الحرّاقة وجهزا إلى سجن الاسكندرية

ثُمْ أُودى بالقَاهَرة ومصر بخروج طائفة العجم من الديار المصرية ، وهُدِّد مَن مَ تَأْخُر بعد ثلاثة أيام بالقتل .

ثم خَلَع على الأمير يشبك الشعبانى الخازندار بآستقراره (لالا) السلطان الملك الناصر فرج ، ومعه الأمير قطلو بغا الكركى (لالا) أيضا .

ولمّ كان يوم حادى عشرين شوّال جلس السلطان المـلك الناصر فرج بدار العدل ، «أعنى بالإيوان من قلعة الحبل» على عادة الملوك، وخلع على الأمير الكبير أُيتَمش، وعلى الوالد الأمير تَغْرى بردى وهو أمير سلاح، وعلى أرغون شاه البيدمرى أمير مجلس ، وعلى بيبرس الدوادار، وأرسطاى رأس نَوْ به النُّوب، ، وفارس حاجب الحجّاب ، وتمر بغا المَنْجَكِي الحاجب الثاني ، وأحد مقددًى الألوف ، وعلى يلبغا المجنون الأستادار، وعلى جميع أر باب الدولة ،

ثم قام السلطان من دار العدل ودخل إلى القصر، وجلس القضاة بجامع القلعة حتى يَخْلَع عليهم، فعند ما تكامل الأمراء وأرباب الدولة بالقصر، أغلق الأمراء الخاصكية باب القصر، وكان رئيسُهم يوم ذاك سُودُون طاز، وسودون من زادة،

<sup>(</sup>۱) الحراقة: سفينة حربية كبيرة كانت تستخدم بالبصرة لحمل الأسلحة الناوية، وفي مصر لحمل الأمراء أو رجال الدولة في الاستعراضات البحوية مراجسع المقريزي ج ٢ ص ١٩٤، وشوح القساموس مادة (حرق) .

وآفباى رأس نوبة ، وجارَكُس القاسمى المُصارع ، ثم سلُّوا سيوفَهم بمن معهم ، وهجموا على الأمراء وقبضوا على أرسُطاى رَأس نوبة النُّوب ، ويمزَّاز وتَمربُغا المنجكي ، وطُغنْجي و بلاط السعدى ، وطول رأس نوبة ، وفارس الحاجب ، وفر مبارك شاه وطُبْع ، فأُدرِكا ، وقبض عليهما أيضا ، وبلغ ذلك يلبغا المجنون الأستادار وكان خارج القصر، فَلَع خِلعته وسَل سيفَه ، ونزل من القلعة إلى داره ،

ثم أحضر الحاصكيّة الأمراء المقبوض عليهم إلى عند الأمير الكبيراً يتمش وقد بيت وأنسكت، وقيّدُوا أرسطاى رأس نوبة النّوب، وتمراز وتمر بغا المنجكى، وطُغنجى أحد أمراء الطبلخانات، وأطلقوا مَنْ عداهم، واستدعوا يلبغا المجنون الأستادار، فامّا حضر قبيض عليه أيضا وقيّد وأضيف إلى الأمراء المقبوض عليهم وأنزل الجمع من يومهم إلى الحرّاقة، وتوجّهوا إلى سجن الإسكندرية، ماخلا يلبغا المجنون فإنه في يوم السبت ثالث عشرينه عصر يلبغا الجنون ليُحضر المال، ثم الشبكوه لسعد الدين إبراهيم بن غراب ناظر الجيش والخاص ليحاسبة، فنزل به إلى داره، وسألوا يُلبغا السالميّ بوظيفته الأستادارية فا متنع، فعرضوها على ناصر الدين عمراد في يوم السبة في يوم الما المنتجوب المناه المتنادارية فا متنع، فعرضوها على ناصر الدين أستقراره على المناوا يُلبغا السالميّ بوظيفته الأستادارية فا متنع، فعرضوها على ناصر الدين أستقراره عضا عن يلبغا المجنون .

وفيه أُنفِق على الماليك السلطانية نفقة سلطنة الملك الناصر، وتولَّى الإنفاق عليهم يلبغا السالمي، وفُرِّقت بحضرة السلطان والأمراء، فأُعطى كلُّ مملوك من

<sup>(</sup>١) في م : ( آقبغا ) .

<sup>(</sup>٣) رواية (ف) ثم أحضر الخاصكية الأمراء المقبوض عليهم، وأنزل الجميع من يومهم إلى الحراقة وتوجهوا إلى سجن الإسكندرية ماخلا يليغا المجنون .

من أرباب الخــدَم الجوانية والمشتروات ستين دينارا ؛ صَرْفُ كل دينار ثلاثون درهما .

وفي يوم الآثنين خامس عشرينه ، تأخر سائر أمراء الألوف عن طلوع الحدمة السلطانية خوفا من الحاصكية ، فإن الأمور صارت معذوقة بهم ، فبعث الحاصكية إلى الأمراء بالحضور فأبوا ذلك ، فنزل الخاصكية إلى الإسطبل في خدمة الأمير الكبير أيتمش ، واستدعوا الأمراء من منازلهم فحضروا ، وكَثر الكلام بينهم حتى اتفقوا جميعا ، وتحالفوا على طاعة الأمير الكبير أيتمش ، والملك الناصر ، وحلف لهم أيضا أيتمش ، ثم حلف سائر الماليك والحاصكية ، وتوتى تحليقهم يلبغ السالمي ، وخُلع على سُودون المارداني باستقراره رأس نو بة النُوب عوضا عن أرسطاى المقبوض عليه قبل تاريخه ، وعلى قطلو بغا الحسني الكركي باستقراره شاد الشراب خاناه ، عوضا عن سُودون المارداني ، وأنعم على الأمير قراكسك بإمرة مائة ، خاناه ، عوضا عن سُودون المارداني ، وأنعم على الأمير قراكسك بإمرة مائة ، وتقدمة ألف كانت مؤخرة .

ثم فى يوم الثلاثاء سادس عشرين شوال خُلِم على الوزير تاج الدين عبد الرزاق ابن أبى الفرج بآستقراره فى وظيفة الأستادارية مضافا للوزر عوضا عن مبارك شاه عكم آستعفاء مبارك شاه .

(٢) وفيه كُتب مرسومٌ سلطانيٌّ بآستقرار قرا يوسف بن قرا مجمـــد صاحب تبريز (٣) في نيابة الرَّهاء على عادته ، وباستقرار دِمَشْق خَجَا في نيابة جَمْبر .

 <sup>(</sup>۱) معذوقة أى غير معلومة .
 (۲) راجع الحاشية ص ۱۹ ج ۸ من هذه الطبعة .

 <sup>(</sup>٣) الرهاء ( يمد و يقصر )مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام ، سميت ياسم الرهاء بن البلندى بن مالك .
 راجع معجم البلدان لياقوت ٢ ص ٨٧٦ (٤) جعبر بالفتح ثم السكون ، و باء مفتوحة ؛ قلعة . . ٢ على الفرات بين بالس والرقة قرب صفين ( معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٨٤ ) . .

وفيه ورد الخبر بأن أيا يزيد بن عثمان ملك الروم تحرّك المشي على البلاد الشامية ، وفي ثامن عشرين شؤال ، ورد الخبر بأن الأمير تَنَم الحسني نائب الشام أخذ قلعــة دمشق ، وكان خبر أخذه لقلعة دمشق أن تنم كان بالمرج من غُوطة دمشق ، فقدم عليه الخبر بموت الملك الظاهر برقوق ، فركب وقصد دمشق ولم يشعر به الناس، في ليلة الأربعاء العشرين من شوال؛ حتى حضر إلى دار السعادة ثلث الليل، فلما أصبح استدعى الأمير جمال الدين يوسف المُيدباني نائب قلعة دمشق ٤ بحجة أن الملك الظاهر برقوقا طلبه إلى الديار المصرية، فعندما نزل إليه أمسكه وبعث من تسلَّم قلعة دمشق ، فلم يعلم أحد ماقصده تنم المذكور إلى أذان الظهر ، فوصل فارس دوادار تنم من مصر ، وأخبر بموت الملك الظاهر ، وسلطنة ولده الملك الناصر فرج ، وأخبر أيضًا بأن سودون الطيَّار قادم بالحلعة إلى الأمير تنم ، فخرج الأمير تنم إلى لقائه ، ولبس الخلعة ، وباس الأرض خارج مدينة دمشق ، ثم عاد إلى دار السعادة وقد الجتمع بها القضاة والأعيان ، وقرئ عليهم كتاب السلطان الملك الناصر فرج ، فأجابوا بالسمع والطاعة ، وأودي بدمشق بالأمان والزينة ، فَزُيِّنت البِله ، ودُقَّت البشائر ، وسُرَّ الناس بذلك ، وأخذ الأمير تنم يقول بأنَّ السلطان صغير، وكُلُّ ما يصدُّر ليس هو عنه، وإنما هو عن الأمراء، وأنا وصيُّ السلطان لايعمل أحدُ شيئًا إلا بمراجعتي ونحو هـ ذا ، فأضطوب الناس بدمشق ، وبَلَّـ غ ذلك نائبَ مُص ، فأخذ قلعتها ، وأخذ أيضا نائبُ حماة قلعـة حماة ، كلُّ ذلك قبل تكلة خمسة عشر يوما من سلطنة الملك الناصر فرج .

<sup>(</sup>١) المقصود بدار السعادة هنا دار الحكومة التي يقيم فيها الحاكم. واجع الحاشية وقم ٢ ص ٢٨ من الجزء الناسع من هذه الطبعة م

ثم فى أوّل ذى القعدة رَكب الأمير طُغاى تَمُو مقدّم البريدية من مصر على البريد إلى البلاد الشامية ، ومعه ملطفات لأمراء الوَّرْسق والأمراء الأَوْجقية ، ومُطْلَق لنواب المُاك والقلاع ، ومثال لأحمد بن رمضان نائب أَذَنة ولأمراء التُركان ، ولنائب سيسَ وصبته أَقْبِية مطرّزة بقَرُو ؛ خمس عشرة قطعة ، وفوقانيات حرير بطَوْز زَرْكش ؛ أربع وعشرون قطعة ، وتشاريف عدة كبيرة .

وفى ثالث ذى القعدة فرغ تحليف المماليك السلطانية لللك الناصر فرج.

وفيه أنعم على الأمير إينال باى من قيمًا سيامرة مائة وتقدمة ألف ، وهو خبر أرسطاى رأس نوبة النُّوب وعلى سودون من على بك المعروف بطاز ، بتقدمة الأمير سودون أمير آخور المقبوض عليه ، وعلى آفياى من حسين شاه ، بتقدمة ألف أيضا عوضا عن تَمُر بُغا المَنْجَكِي ، وأنعم على الأمير يعقوب شاه الخازندار بإمرة طبلخاناه زيادة على طبلخاناته ، فصارت تقدمته بثمانين فارسا « أعنى إمرة ثمانين » ، وأنعم على كل من قرابغا الأسنبغاوى و يَثْتَمُر المحمدى وآقباى الإينالى بإمرة طبلخاناه ، وعلى جرباش الشيخي بإقطاع يلبغا المجنون ، إمرة خمسين فارسا وعلى آقبغا المحمودى بإمرة طبلخاناه أيضا وعلى كلٍّ من تَمُر الساقى وجَركس القاسى المصارع ، وإينال حَطب ، وكَشُبُغا الجمالى ، وأَلْصُنْبغا الخليلي ، وكُول العجمي البَخمة المحمود ، وقانى باى العسلى ، وجَمَمَ من عَوض ، وصُوماى الحسنى بإمرة عشدرة ،

<sup>(</sup>١) الورسق والأوجقية من قبائل الغز التي تسكن شرق كليكليا .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : الأوثرية .

<sup>(</sup>٣) وردت فى تقو يم البلدان ومعجم ياقوت والقاموس بالذال المعجمة ، وفى صبح الأعشى بالدال . ب المهملة ، وهى مدينة من بلاد الأرمن كبرة حصينة ، بينها و بين طرسوس ثمانية عشر ميلا .

وفى سابعه خلع على سُودون الماردانى بالستقراره رأس نو بة النُّوب ، وكانت عُيِّنتُ له قبل ذلك ، غيراً أنه كان متوعًكا ، وعلى يعقوب شاه الظاهرى بالستقراره حاجبًا ثانيا ، عوضًا عن تمر بغا المنجكى بإمرة ثمانين ، وعلى كلِّ من سُودون من زاده ، وتَنْكِز بُغا الحَمودى الأشقر والمنتقروا رءوس نُوب صغارا ،

وفى تاسعه خلع على قرابغا الأَسنَبُغاوى ومُقْبِلِ الظاهرى، وٱستقروا خُجَّابا، فصارت الحِجَّاب ستة بالديار المصرية، ورءوس نُوَب نحو العشرة، وهذا شيء لم يكن قبل ذلك .

ثم حضر الأمير دُقاق المحمّدي معزولا عن نيابة مَلَطْية بتقادِم كشيرة .

وفى ثانى عشره خَلَع على الأمير جَرِباش الشيخى وتمان تَمَدُر، بالستقرارهما رُءُوس أنوب أيضا ، فزادت عدة رءوس النَّوب على العشرة ، وخلع على كُزُل المحمدى البَجْمَقُدار بالستقراره أستادار الصحبة ، عوضا عن قرابغا الأسنبغاوى ، المنتقل إلى الحجوبية ، وخلع على كل من الطواشيين : شاهين الحسنى الأشرف ، وعبد اللطيف الأشرف بالستقرارهما (لالا) السلطان .

وفى سابع عشره آستُدْعِى الأميرُ الكبير الشيخ سراج الدين عمر البُلقيني والقضاة وأعيان الفقهاء من كل مذهب ، فحضر الجميع عند الأمير الكبير بالإسطبل ، وقد حضر الأمراء والخاصكية بسبب الأموال التي خلّفها السلطان الملك الظاهر برقوق ، هل تُقسَّم في ورثته ؟ أو يكون ذلك في بيت مال المسلمين ؟ فوقع كلام كثير آخره أن تُفَرَّق في ورثته من السدس ، وما بق فلبيت المال .

. ٢ وفيه آستقر الأمير أرغون شاه البَيْدَمُري، أمير مجلس في نظر خانقاه شيخون عوضا عن يلبغا السالمي ٠

وفى حادى عشرين ذى القعدة ، آستقر الأمير سُـودون الطيّار أمير آخورا كبيرا ، عوضا عن سُودون قريب السلطان ، بعد أن شَغَرت عِدَّةَ أيام .

وفى ثالث عشرينه خُلِع على أستادار الوالد؛ شهاب الدين أحمد بن عمر المعروف بابن قُطَيْنة بآستقراره و زيرًا، عوضا عن تاج الدين بن أبى الفرج.

[ وخَلَع أيضا على يلبغا السالمي الظاهري بآستقراره أُستادارا عُوضا عن آبن أبي (١) الفرج ] المذكور ، وقُبِض على تاج الدين بن أبي الفرج وصُودِر ، فلم تُطل مدة آبن قطينة في الوزر، وعُمِن ل بفخر الدين ماجد بن غراب في رابع ذي الحجـة وعاد إلى أستادارية الوالد على عادته .

ثم قدم الخبر فى ثامن عشر ذى الحجة بأن آب عثمان أخذ الأبلستين وملطية ، وعزم على المسير إلى البلاد الشامية ، فعمل الأصراء مشورة فى أصره ، وآتفق الحال على المسير إلى البلاد الشامية ، فعمل الأصراء مشورة فى أصره ، وآتفق الحال على المسير إلى قتاله ، وتفرقوا فأنكر المم ليك السلطانية ذلك ، وقالوا هذه حيلة علينا حتى نخرج من القاهرة ، وعينوا سُودون الطيّار الأمير آخور لكشف هذا الخبر، وحضر البريد من دمشق بأن علاء الدين بن الطباري ترك أبس الأمراء ، وتزيا بزى الفقراء ، وأمتنع من الحضور إلى مصر ، وكان طُلِب إليها ، وأن تنم نائب الشام النها ، هذا رجل فقير قد قَنِع بالفقر، أتركوه .

<sup>(</sup>١) الزيادة عن (ف) .

<sup>(</sup>٢) أبلستين : مدينة مشهورة ببلاد الروم ، وسلطانها من ولد قليج أرسلان السلجوقى ، وهي قرية من أبسس مدينة أصحاب الكهف ( راجع ياقوت ص ٩٣ ج ١ ) .

<sup>(</sup>٣) ملطية كما في يا قوت وقد ذكرت في صبح الأعشى بكسرالطاء وتشديد الباء؛ ويقول يا قوت: إن هذه اغة العامة .

وفى يوم ثامن عشر المـذكور خرج سُودون الطيَّار لكشف الأخبار ، فدخل دَمشق فى العشرين منه ، وهذا شيء من وراء العقل ، كونه يصل من مصر إلى الشام فى يومين .

وفى أواخر ذى الحجة قدم الخبر بأن تَنَم نائب الشام حرج عن الطاعة ، وقبض جانبك اليحياوى الظاهرى ، الذى كان ولي نيابة قلعة دمشق ، ولم تُسَلَّم له قلعة دمشق ، وأب أنسلَّم له قلعة دمشق ، وأب أرسل إلى نائب الصَّبيبة ، فأفرج عن آقبغا اللَّكاش ، وأبحيبُهَ الحاجب، وخضر الكريمي ، واستدعاهم إلى دمشق ، فقدموا عليه ، فلم يتحرّك بسبب ذلك ساكنَّ بمصر الاختلاف الكلمة ،

ثم في يوم الثلاثاء حادى عشرين المحرم سنة آثنتين وثما نمائة ، ركب السلطان الملك الناصر من قلعة الجبل ، ومعه الأمير الكبير أَيْقَشُ البَجَاسِي ، والوالد أمير سلاح، وسائر الأمراء، ونزل إلى تُربة أبيه بالصحراء وزاره، ثم عاد بعد أن شقَّ القاهرة، وطلع إلى القلعة ، وهذا أول ركوب الملك الناصر.

ثم فى هذه الأيام تزايد الآختلاف بين أكابر الأمراء ، و بين الأمراء الخاصَّكية وآشتدت الوحشة بين الطائفتين ، وآتفق سُودون طاز ، وسودون من زاده ، وجَرْكس القاسمي المصارع ، وآقباى مر ... حُسين شاه ، و بشباى وغيرهم ، وآنضموا على الأمير يَشْدَبك الشعباني الخازندار ، وصاروا في عُصْدبة قوية وشوكة شديدة ، وآستمالوا جماعة كبيرة من خجداشيتهم الظاهرية ، الذين بالأطباق من القلعة ،

<sup>(</sup>۱) الصبيبة : اسم لقلعة بانياس الحصينة . (۲) تعرف هذه التربة بالمدرسة الناصرية بالصحراء أو الخانقاة البرقوقية ، وهي أكبرتربة في جبانات القاهرة لأن بها مسجدا فسيح الأرجاء وعلى خانقاه للصوفية وعلى سبيلين ومنارتين وقد ذكرها المقريزي ج ٢ ص ٣٦٣

<sup>(</sup>٣) الخيداشية جمع خيداش أو خشداش ، فارسى معرّب ، ومعناه الزميل في الخدمة ، وهم الأمراء الذين نشئوا مماليك عند سيد واحد فنبئت بينهم رابطة الزمالة القديمة (راجع السلوك طبع الأستاذ زيادة الحز، الأول ص ٣٨٨) .

وتأكّدت الفتنية ، وشرعت كلُّ من الطائفتين تديّر على الأخرى ، فأخذ الأمراء الخاصِّكية يتخوِّفون من تَنم نائب الشام، فأرسلوا بتفويض أمور البلاد الشامية إليه، فلما وصل ذلك إلى تَنْم على يد مملوكه سَوْنْجُبُغا، في ثالث عشر المحرم، وقُوئ المرسوم الشريف الذي على يده بدار السعادة ، وفيه أنه يَعْزِل مَنْ شاء ، ويُولِّي مَنْ شاء ، و يُطلق من شاء من المسجونين ، فأرسل أطلق الأمر جُنْبان الكَشْبُغاوي الظاهري المعمروف بقراسُقُل المعزول عن نيابة حلب ، ثم عن أتابكيَّة دمشق ، من سجن قلعة دمشق في ليلة الجمعة رابع عشرين المحرم، وأطلق أيضا الأمير أزْدَمُن أخا إينال اليُوسُفي ، ومحمد بن إينال اليُوسُفي، من سجن طرابُلس وأحضرهما إلى دمشق ، ثم بعث إلى نوّاب البلاد الشامية يدعوهم إلى طاعته، وإلى القيام معه فأجابه الأمير آقيها الجمالي الأُطُرُوش نائب حلب ، والأمير يونُس بَلْطَ نائب طرابلس ، والأمير أَ لَطُنْبِغا العثماني الظاهري نائب صفد ، وأمتنع من إجابته الأميرُ دمرداش المحمدي الظاهري ، نائب حماة ، ثم بعث تَمَّ إلى طر ابلس بتجهيز شيني في البحر إلى تغر دمياط ، ليُحمل فيه الأمير نَوْرُوز الحافظي ، وغيره من الأمراء الذين شغر دمياط ، فبادر ناصر الدين مجمد بن بهادر المؤمني ، فتسلم بُرْج الأمير أيتمشُ بطراً بُلس ، وركب البحر إلى دمياط ، وقدم إلى القاهرة ، وأعلم القوم بما قصده أَنَّم ، فكتَب على يده عدّة مُلطِّفات إلى الأمير قُومُش حاجب حُجّاب طر اللمو، وإلى القضاة والأعيان بأن قُرْمُش بركب على يونس بَلْطَا نائب طر اللس ويَقْتُلُه ، ويَلِي نيابة طرابُلُس عوضَه ، فا تفق أنَّ يُونُس المذكور قَبَض على قُرْمش الحاجب وقتَــله قبل وصول آبن بهــادُر إلى طرا بُلس ، ثم إن تَنَمَ ٱستدعَى الأميرَ علاء الدين على بن الطبلاوي المقدّم ذكُره في ترجمة الملك الظاهر برقوق لمّا

<sup>(</sup>١) الشيني : سفينة حربية كبيرة (عن دوزي) .

صُودِر وحُيِس بخزانة شمائل، ثم نُفِي وخُلِع عليه، وأقامه متحدَّنا في أمور الدولة، كاكان في ديار مصر، فأخذ آبن الطبلاوى هذا في الإفحاش في أمر الشاميين، وطَرحَ عليهم السُّكْر الواصل من الغور، بحيث إنه طرح ذلك على الناس، حتى على الفقهاء ونقباء القضاة، فتنكّرت القلوب عليه، وقدم الخبر بهذا كلّه إلى الديار المصرية، فتحقّق عند ذلك أعيانُ الدولة عصيان تنم وصَرَّح الأمراء الخاصكية بأن الأمير الكبير أيتمش، والوالد وجماعة من أكابر الأمراء بالديار المصرية، قد وافقوا تنم على ذلك، وكاتبوه بالخروج، ولم يكن لذلك صحّة، فأخذ الأمراء الخاصكية وكبيرهم يَشبك الشعباني الخاردار، في التدبير على أَيْتَمْش ورُفقته، وآنفقوا على أمر يكون فيه زوال أيتمش وأصحابه، وعلموا السلطان المسلك الناصر فرجا بقول يقوله إلى أيتمش و

فلمّا كان يومُ الحميس سادس شهر ربيع الأول من سنة آثنتين وثما عامًة وجميعُ الأمراء بالحدمة السلطانية ، آبتدا السلطان الملك الناصر بالكلام مع الأمير الكبير أيتمش ، وقال له : يا عمّ أنا قد أدركتُ و بلغتُ الحُرُمُ ، وأُدِيد أن أُرشَّد فقال له أيتمش : السمعُ والطاعةُ ، وآتفق مع الأمراء الحاصكية على ترشيد السلطان وصوّب ذلك جميعُ الأمراء ، إلّا الوالدَ وفارسَ الحاجبَ ، وخالفا الجميع ، فأخذ الأتابك أيتمنش يُحسِّن ذلك للوالد ولفارس ، حتى أذعنا على رَغْمِها لترشيد السلطان وأنهم م يَمتَثلُون بعد ترشيده سائرَ ما يرسُم به ، وطلب في الحال الحليفة والقضاة والسراج البُلْقِيني ومفتى دار العدل فحضروا ، وقام سعد الدين إبراهيم بن غُراب ناظي الجيش والحاص ، وآدعى على الأمير الكبير أيتمش ، بأن السلطان قد بلغ رُشْدَه ناظي الجيش والحاص ، وآدعى على الأمير الكبير أيتمش ، بأن السلطان قد بلغ رُشْدَه

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ١ ج ١٠ ص ١ ؟ من هذه الطبعة حيث تحجد لها شرحا وافيا .

<sup>(</sup>٢) هو غور فلسطين ، وهو حوض نهر الشريعة الكبير المسمى نهر الأردن .

4 .

وَشَهِد عَدَّةً مِن الأَمراء الخاصكيّة بذلك، ولم يكن لذلك صحّة فَكَم القضاة بعد البيّنة برشد السلطان، وخَلَع على الخليفة وقُضاة القضاة وعلى الأمير الكبير أيتمَش وآنفض الموكب، ونول الأمير الكبير إلى داره التي كان يسكُن بها بالقُرْب من باب الوزير ومعه جميع الأمراء، فلما سار أيتمَشُ حتى صار تحت الطبلخاناه السلطانية، وطلَب أن يُسلِّم على الأمراء، وآلتفت برأس فرسه، وقد وقف له جميع الأمراء لو سلامه، وقبل أن يُسلِّم عليهم، قال له الوالد: إلى أين يتوجّه الأميرُ الكبير من هنا ؟ قال الأميرُ أيتمش : إلى بيتى! أو ما علمت بما وقع عليه الآتفاق من ترشيد السلطان، وأنه يستبد بالأمور، وأنزل أنا من باب السلسلة إلى دارى! فقال الوالد: نعم، وقع ذلك ، غير أنه بنزولك تسكُن الفتنة ، إطلع إلى باب السلسلة ، وأمكث به اليوم، وخُذ في نقل قماشك شيئا بعد شيء إلى الليل حتى نُبْرِمَ أمرا نفعله في هذه الليلة ، فإذا أصبحت فآنزل إلى دارك، فقال أيتمش: ياولدى! ليس ذلك مصلحةً الليلة ، فإذا أصبحت فآنزل إلى دارك، فقال أيتمش: ياولدى! ليس ذلك مصلحةً ويُقيم — من له غَرضٌ في إثارة الفتنة — الجيّة علينا، فألح عليه الوالد حتى سَم كلامه والتم بأس فرسه ، فقال الوالد: أحربت بيتك وبيوتنا بسوء تدبيرك ، وعاد الوالد إلى جهة داره ، بمُخط الصليبة عند حمام الفارقاني ، ومعه سائر الأمراء ، والوالد إلى جهة داره ، بمُخط الصليبة عند حمام الفارقاني ، ومعه سائر الأمراء ، الوالد إلى جهة داره ، بمُخط الصليبة عند حمام الفارقاني ، ومعه سائر الأمراء ، الوالد إلى جهة داره ، بمُخط الصليبة عند حمام الفارقاني ، ومعه سائر الأمراء ،

<sup>(</sup>١) هذا الباب فتحه الوزير نجم الدين محمد بن على بن شروين المعروف بوزير بغداد وقت أن كان وزيرا للملك الأشرف بحك بن الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٤٢ هـ لمرور الناس فيسه بين المدينة و بين الجبانة الواقعة خارج السور، وعلى الأخص بعد سسة الباب المحروق ، ولهذا عرف من ذلك الوقت إلى اليوم باسم باب الوزير و إليه ينسب باب الوزير وقرافة باب الوزير بالفاهرة ، والباب الحالى جدّده الأمير طراباى الأشرف صاحب القبة المجاورة لهذا الباب ،

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٦٣ من الجزء الناسع من هذه الطبعة ، حيث تجد لها شرحا مفصلا (٣) هذا الحمام أحد حمامات الفاهرة ، تجاه البندقدارية ، بناه الأمير ركن الدين بيبرس الفارقانى ، وقد هدم من زمن قديم ، ومكانه اليوم المنزل ٤٨ وقف على أفندى طلعت بشارع قره قول المنشية ، واجع ص ٢٣٣ من الحزء العاشر من هذه الطبعة .

فكلّمهم فى الطريق وقال: هؤلاء الأجلابُ لا بُدّ لهم معنا من رأس، فإن كان ولا بد يكون ذلك فى الإسطبل السلطانى معنا، وندل الأمراء إلى أن يتوجّهوا إلى أيتمش فى ذلك، فقالوا: قد فات الأمر، ونزل إلى داره، ثم توجّه كلّ واحد إلى منزله، وفى الحال دُقّت البشائر لترشيد السلطان، وزُيّنت القاهرة، وآفترق العسكر فرقتين: فرقة مع الأمير الكبير أيتمش البجاسي، وهم جميع أكابر الأمراء والماليك القرانيص، وفرقة مع الأمير يَشبَك الشعبانى الخازندار، وهم الأمراء الخاصّكية ومماليك الأطباق، وقويت شوكة الأمير يشبك بعجز أيتمش وعدم أهليته فى القيام بتدبير الأمور من يوم مات الملك الظاهر برقوق، وآستمر ذلك إلى ليلة عاشر شهر ربيع الأول المذكور، وقد نَدم الأمير الكبير أيتمش على نزوله من باب السلسلة، ربيع الأول المذكور، وقد نَدم الأمير الكبير أيتمش على نزوله من باب السلسلة، حيث لا ينفعه الندم، ولم يجد بُدًا من الركوب، وآتفق مع الأمراء على الركوب،

\* \*

## ذكر الواقعة بين الأتابك أيتمش وببن يشبك وغيره

ولما كان ليلة الأثنين عاشر شهر ربيع الأول، آنفق الأمراء الأكابر مع الأمير الكبير أيتمش، ولبسوا الجميع آلة الحرب، وآجتمعوا على الأتابك أيتمش بداره بخط بأب الوزير، بعد نزول أيتمش من باب السلسلة بثلاثة أيام، وأخذ بعض رُفقته من أكابر الأمراء يلومه على نزوله من الإسطبل السلطاني، وعلى عدم ميله لكلام الأمير تغرى بردى (أعنى الوالد) في النزول، فقال: هكذا قُدِّر، وكان سبب ركوب أيتمش بعد نزوله من الإسطبل أنه لل وقع ترشيد السلطان، وتنفقوا معه على أن ينزل إلى داره ظنَّ أيتمش أن بنزوله تسكن الفتنة ، وتطمئن الخواطر، ويصير هو على عادته رأس مشورة ، ولا يُعمل شيء إلَّا بعد مشاورته،

فتمشى الأحوالُ بذلك على أحسن وجه ؛ ولم يَدْر أن القصدكان بنزوله من باب السلسلة حتى يَضْعُفَ أمرُه ؛ وتصير القلعــة بأسرها في أيدى الجماعة ؛ ويستبدُّوا بالأمر من غير مشارك؟ ثم يقبضوا على واحد واحد، حتى يصفو لهم الوقت؛ وفطن الوالد لذلك فَعرّف أيتمش بالمقصود وقال له : إنه لا بدّ لهؤلاء الجماعة من إثارة فتنة فإن كان ولا بُدَّ فيكون ذلك ونحن مُدَّك باب السلسلة؛ وهي شـطر القلعة ، فأبي إلَّا ما أراد الله تعالى، ونزل إلى داره وأقام يومه، ثم أصبح وقد تحقَّق ما قاله الوالدُ وغيره ، وعلم أنه متى ظَفروا به و بالأمراء رفقته قبضوا عليهــم ، فلم يجد بُدًّا من الركوب وركب إلى الوالد في ظهر نهاره وترضاه، حتى وافقه، فعند ذلك وافقه الجميع ، واتَّفق رأيُّم على الركوب في ليلة الآثنين المذكورة ، فركبوا بعد صلاة العشاء الأخيرة ، وهم جماعة كثيرة من أمراء الألوف والطبلخا نات والعشرات والمماليك السلطانية القرانيص ، فالذي كان معه من مقدمي الألوف: الأمير تغري بردي من يشبغا أمير سلاح (أغنى عن الوالد) ، والأمير أرغون شاه البيدمى أمير مجلس، وفارس حاجب الحجاب ، و يعقوب شاه الحاجب الثاني، ومن أمراء الطبلخانات الطنبغاشادي ، وشادي خجا العثماني ، وتَغْرَى بَرْدى الْحُلْباني ، و بَكْتَمُر الناصري" المعروف بجلِّق ، وتنكز بغا الحَطَطي، وآقبغا المحمودي الأشقر، وعيسي فلان والي القاهرة ، ومن العشرينات أُسندم الإسعردي"، ومَنْكَلِّي العثاني ، ويلبغا من خجا الظريف ، ومن العشرات خضر بن عمر بن بكتمر الساقي ، وخليل بن قَرَطاي شاد العائر، وعلى بلاط الفخرى، وبيرَم العلائي، وأُسَنْبُغا المحمودي، ومجمد بن يُونس النُّورُ وزى ، وأَلحيبنا السلطاني وتمان تمر الإشقتمري، وتغرى برِّدى البيَّدُمُني ، وأرغون السُّيْفي" ، ويلبغا المحمودي، و باي خجا الحَسني" ، وأحمد بن أرغون شاه الأشرق ، ومُقْبِل الحاجب ، ومجد بن على بن كلبك نقيب الجيش وخيربك من

حسن شاه، و جُلبًان العثماني، وكُول العلاقي ويدى شاه العثماني، وكَمَشُبُغا الجمالي، وألطنبغا الحسني، ونحو الألف مملوك من أعيان الماليك السلطانية، وخرج أيتمش إلى داره مُلبسا هو ومماليكه، وكانوانحو الألف مملوك، وصحبته الأمراء المذكورون، وعبي عساكره، وأوقف طلبه ومماليكه بن آنضاف إليهم من أمراء الطبلخانات والعشرات، والماليك السلطانية بالصّوة، تُجاه باب المدرج أحد أبواب قلعة الحبل، وأصعد جماعة أخر من حواشيه إلى سطح المدرسة الأشرفية التي مكانها الآن سيل رستان الملك المؤيد شيخ، ليرموا على من بالطبلخاناة السلطانية ويحوا ظهور مماليكه، ولم يخرج هو من بيته وكان الذي رتب العساكر الوالد، ووقف الأمير فارس حاجب الجيّاب ومعه جماعة من أمراء الطبلخانات والعشرات، في رأس الشارع الملاصق لمدرسة السلطان حسن، المتوصّل منه إلى سوق القبو، ليُقاتل مَنْ يَخرج من باب السلسلة من السلطانية، ووقف الوالد ومعه الأمير أرغون شاه أمير مجلس، برأس سويقة منعم من خط الصلية، تجاه القصر السلطاني وتفرقت الأمراء والمماليك ثلاث فرق: كل فرقة إلى جهة من الأمراء المذكورين مع من أيضًا والمهم من الماليك البطالة والزّعم وغيرهم، وأخذ كلُّ واحد من هؤلاء الأمراء يُعيَّع طُلبه وعساكره، على حسب مايختار، كلّ ذلك في الليل.

 <sup>(</sup>١) في هامش (م) (و بيدي) وفي (ف زبدي) .

<sup>(</sup>٢) يجمع على أطلاب وهم الحرس الخاص لأمراء الماليك ، يحملون سلاحا كالأجناد وهم الجند .

<sup>(</sup>٣) اسم يطلق على المنطقة الجبلية الواقعة في الجهة الشالية من قلمــة القاهرة فيا بين القلعة وجامع الرفاعي (راجع خطط المقريزيج ٢ ص ٢١٣ والجزء الحادي عشرمن النجوم الزاهر,ة من هذه الطبعة) .

<sup>(</sup>٤) هــذا البيارستان فوق الصوة تجاه طبلخاناه قلعــة الجيل حيث كانت المدرسة الأشرفية ، التي هدمها الناصر فرج . (راجع خطط المقريزي الجزء الثاني ص ٤٠٨).

<sup>(</sup>٥) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٢٣ من الجزء الناسع من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا مطولاً .

وأمّا أهلُ القلعة فإن الأمير يَشْبَك الشعباني الخازندار لَمَّ سَمِع بذلك ركبَ إلى القلعة هو وبيبرس الدُّوادار وطلعا إلى السلطان ، وقد آجتمع غالبُ الأمراء والخاصكيّة من الظاهرية عند السلطان، وطلب يشبك في الحال مماليك الأطباق، وأَمَرهم بأبْس السلاح ولَبِس هو وجميعُ الأمراء، وحرَّضهم على قتال أيتمش ورُفقته، وخوَّفهم عاقبـةَ الأمر، وقال لهم : هؤلاء و إن كانوا خُشداشيَّنا، فقــد صاروا الآن أجانب، وتركوا خبز الملك الظاهر برقوق، وخرجوا على ولده، وأرادوا يُساطنون أَيْتَمْشَ وَنَحْنَ نُقَاتِلَ مِع آبن أَسْتَاذَنَا حَتَى نَمُوتَ، فأجابِه جميع المماليك الجُلْبَان وظنوا أن مقالته حقيقية ، وفي الحال دُقَّت الكوسات الحربية بالقلعة ولَبِس سائر الأمراء الذين بالقلعة ، وهم : بيــبرس الدوادار آبن أخت الملك الظاهر برقوق، ويَشْبك وسُودُون من على بك طاز ، و إينال باى بن قياس ، و يلبغا الناصرى ، وبكتمو الرُّكني ودُقْمَاق المحمدي المعزول عن نيابة مَلَطْية ، وشيخ المحمودي (أعني المؤيّد) وآقبغا الطُّرنطائي والجميع ألوف ، وجماعةُ أُحر مر. الطبلخانات والعشرات ، وأما الماليك السلطانية فمعظمهم ، ونزل السلطان الملك الناصر فرج من القصر إلى الإسطبل السلطاني، ووقع القتال بين الطائفتين من وقت عشاء الأخيرة إلى باكر النهار ومعظم قتال أهل القلعة مع الذين كانوا برأس سُوَيْقة مُنْعِم، وتصادموا غيرَ مرة ، و بينما القتال يشتد أُمَر الأتابك أَيْتَكُش البجاسي فنُودِي مَنْ قَبض على مملوك جْرُكَسيّ وأحضره إلى الأمير الكبير أيتمش فله كَيْت وكَيْت، فلمّا سمعت الحراكسة الذين كانوا من حزب أيتمش ذلك حَنِقوا منه وتوجّه أكثرُهم إلى السلطان، مع أن جمعُ السلطانية وقَوِى أمرُهم ، وحَمَلُوا على الوالد ، وبمن معه وهو برأس سُو ْيْقَة

مُنعم، فكسروه، فمرّ بمن معه من الأمراء ومماليكه حتى آجتاز بداره، وهي دار طاز (۱) بالشارع الأعظم تجاه حمّام الفارقاني ، والقوم في أثره، فحَمَى ظهرَه مماليكه الحِلْبان الذين بالأطباق بالرمى على السلطانية ، حتى تركوه وعادوا، ومن الوالد حتى لِحَق بالأمير أيتمش بالصُّوَّة .

وأما السلطانية فإنهم لمن كسروا الوالد، وكان الأهم عادوا لقت لل فارس المذكور الحاجب، وكان فارس من الفرسان المعدودة الأقشية، فثبت لهم فارس المذكور ثباتا عظيا، لولا ماكادوه من أخذ مدرسة السلطان حسن، والرمى عليه من أعلاها إلى أن هزموه أيضا، وآنحاز بطائفته إلى أيتمش بالصوة، فكرر أيتمش المناداة على الماليك الحراكسة - خذلان من الله -، فذهب من كان بق عنده منهم، وعند ذلك صدمته السلطانية صدمة هائلة كسروه فيها، وآنهزم من بق معه من الأمراء المذكورين والماليك وقت الظهر من يوم الآثنين عاشر شهر ربيع الأولى من سسنة آئذتين وثمانمائة ، ومروا قاصدين إلى جهة الشأم حتى نزلوا بسر ياقوس ، فأخذوا من البلاد الشامية، وندب السلطان خلف أينتمش ورُفقته من المنزمين جماعة من أمراء الألوف وغيرهم، فالذي كان منهم من أمراء الألوف بَكْتَمُر الرُّكني المعروف

<sup>(</sup>١) هو الذي يعرف بقصبة القاهرة أو شارع القاهرة ؛ وهذا الشارع يمتدّ بين باب الفتوح إلى باب رو يلة . راجع الكلام عليه في ص ٧ 7 من الجزء الناسع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣) هــذا الحمام لم يتكلم عليــه المقريزى فى خططه ، ولكنه لما تكلم على دارالأمير طاز قال : إنها تجاه حمام الفارقانى، بناها هى والحمام الأمير ركن الدين بييرس الفارقانى، وهو غير سنقرآق الفارقانى المنسوبة إليه المدرسة الفارقانية .

<sup>(</sup>٣) هي من القرى القديمة في مصر، وهي الآن من قرى مركز شـــ بين القناطر بمديرية القليو بية ، واقعة على الشاطيء الشرق لترعة الإسماعيلية في شمال القاهرة، وعلى بعد ١٨ كيلو مترا منها .

ببكتمر باطيا، ويلبغا الناصرى، وآقبغا الطرنطائى، ومن أمراء الطبلخانات أسنبغا الدوادار وبشباى من باكى، وصُوماى الحسنى فى جماعة كثيرة من أمراء العشرات، والمماليك السلطانية، وهم نحدو خمسائة مملوك فلم يقفوا لهم على خبر، وعادوا من قريب.

والمتدّت الأيدى إلى بيوت الأمراء المنهزمين بالنهب، فنهبوا جميع ماكان فيها حتى خَهْبوا جميع ماكان فيها حتى خَهْروا قبر ولده حتى خَهْبَت الزّعُرُ مدرسة أَيْمَش وأخذوا جميع ماكان فيها حتى حفروا قبر ولده الذي كان بها ، وأحرقوا الرَّبع المجاور لها من خارج باب الوزير ، ونهبوا جامع آق سُنْقُر المجاور لدار أيتمش ، والستهانوا حُرْمة المصاحف بها ، ثم نهبوا مدرسة السلطان حسن ، وانتهبوا بيوتا كثيرة من بيوت المنهزمين ، فكان الذي أخذ من بيت الوالد فقط من الحيال والقاش والسلاح وغير ذلك ما تزيد قيمته على عشرين ألف دينار ،

ثم كسرت الزُّعْر حبس الديلم وحبس الرحبة ، وأخرجوا من كان بهما من أرباب الحرائم، وصارت القاهرة في ذلك اليوم غَوْغاء، مَنْ غلب على شيء صار له ، وقُتِل في هـذه الواقعة من الطائفة بن جماعة كبيرة من الماليك وغيرهم ، فكان الذي قُتِل من الأمراء قِمْاس المحمدي شاد السلاح خاناه ، وقَرا بُغًا الأسنبغاوي ، وينتمر

<sup>(</sup>۱) هذه المدرسة خارج القاهرة داخل باب الوزير تحت قلعة الجبل برأس النبانة ؛ أنشأها الأمير الكبير سيف الدين أيتمش البجامي ثم الظاهري في سنة خمس وثمانين وسبعائة وجعل بها درس فقه للحنفية و بني بجانبها فندقا كبيرا يعلوه ربع ٤ ومن ورائها خارج باب الوزير حوض ماء للسبيل وربعا • راجع الخطط للقريزي (ص ٠٠ ٤ ج ٢) •

<sup>(</sup>٢) جامع آق سنقر بسويقة السباعين على البركة الناصرية (راجع خطط المقريزى ص٣٠٩ج٢).

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٨٢ من الجزء الحادى عشر من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٨٣ من الجزء الحادى عشر من هذه الطبعة .

المحمدى، وآختفى بالقاهرة ممن كان مع الأتابك أيتمش، مقبل الرومى الطويل أمير جاندار، وكمشبغا الخضرى وجماعة أخر يأتى ذكرُهم، وتوجّه بقيـة أصحابه الجميع صحبته إلى دمشق، وقصد أيتمش الأمير تَنَم الحسنى نائب الشام.

وأما تنم نائب الشام فإنه لما عَظُم أمرُه بدمشق وتم له ماقصده ، وجه الأمير النفا الطولوترى اللَّكَشُ في عدّة من الأمراء والعساكر إلى غَنَ فساروا من دمشق في أول شهر ربيع الأول المذكور . ثم ندب جماعة أخر من كبار الأمراء إلى البلاد الحلبية ، وخرجوا من دمشق في ثالث شهر ربيع الأول ، وعليهم الأمير جُلبان الكَشُبُغاوى الظاهرى ، المعروف بقراسُقل المعزول عن نيابة حلب قديما ، ومعه الأمير أحمد بن الشيخ على نائب صفد كان ، والأمير بيخجا المعروف بطيفور نائب غنرة كان ، وهو يومئذ حاجب دمشق والأمير بلبغا الإشمتمرى ، والأمير صرق الظاهرى ، وساروا إلى حلب لتمهيد أمورها ، ثم قبض الأمير تنم على الأمير بتناف وعيسى التركاني وحبسهما بالبرج من قلعة دمشق ، ثم خرج تنم فيمن بقي معه من عساكره في سادسه يريد حلب ، وجعل الأمير أزدمر أخا إينال اليوسفي نائب الغيبة بدمشق ، وسارحتي قدم حمص واستولى عليها ، ووتى عليها من يَثِق به من أصحابه ، بدمشق ، وسارحتي قدم حمص واستولى عليها ، ووتى عليها من يَثِق به من أصحابه ، وزلوا على مدينة حماة ، فوافاه الأمير يونس بَلْطا نائب طرابلس ومعه عسكر طرابلس و ونيا تنم قالا وزلوا على مدينة حماة ، فامنتع نائبها الأمير دمرداش المحمدى بها ، وقاتل تنم قتالا في ذلك ورد عليه الحبر بقيام أهل طرابلس على من بها من أصحابه تنم ، و بينا تنم في ذلك ورد عليه الحبر بقيام أهل طرابلس على من بها من أصحابه .

وخبرُ ذلك أنه لما قُرُب مجد بن بهادر المؤمني من طرابلس ، بعث ما كان معه من الملطّفات من الديار المصرية لأهل طرابلُس، فوصلت إليهم قبل قدومه،

ثم وصل هو بمن معه في البحر، فظنه نائب غَيْبة يُونُس بَلْطا من الفرنج، فخرج إليه في نحو ثلاثمائة فارس من أجناد طرابلس، فتبيّن له أنه من المسلمين ، فطلبه نائب الغيبة بمن معــه فلم يأته ، وقاتلهم على ساحل البحر فانهزم إلى برج أيتمش ، وكان تحت حكم آبن المؤمني المذكور، فأصبح الذين أتتهم الملطِّفات من مصر، ونادوا في العامّة بجهاد نائب الغيبة، وخطب خطيبُ البلد بذلك، فشرَعَت العامّة في قتال نائب الغيبة حتى هن موه ونهبوا ما كان معـه، متوجه إلى حماة، فأرسل تنم الأمير الأمير صرق على عسكر كبير لقتال أهل طرابلس ، فتوجه صرق إليهـم ، وقاتلهم قتـالا شديدا مدّة تسـعة أيام ، وبينها تــنم فى ذلك ورد عليــه الخبر بواقعــة الأمير أيتمش مع المصريين ، وأنه نزل بمن معــه في دار النيابة بغزَّة، وأنه سار بمن معه يريد دمشق، فُسُرَّ تنم بذلك وأَذن لنائب غيبته بدمشق وهو الأمير أزدم بدخول أيتمش ، ومن معــه إلى دمشق و بالقيام في خدمتهم حتى يحضر إليهم، ثم لمــا بلغه عجز صرق عن أهل طرابلس ، جهَّز إليها نائبها الأمير يُونس بَلْطا في طائفة كبيرة من العساكر، فسار إليها يونس ودخلها بعد أن هـزم آبنَ المؤمني، وركب البحر ومعه القاضي شرف الدين مسعود قاضي القضاة الشافعية بطرابُلس ، يريدان القاهرة بمن معهما ، ونهب يُونس أموالَ الناس كافَّة بطرابلس ، وفعل في طرابلس وأهلها ما لا تفعله الكفّرة، وقَتل نحو العشرين رجلا من أعيان طرابلس وقضاتها وعلمائها منهم: الشيخ العالم المفتى جمال الدين بن النابُلسي الشافعي، والخطيب شرف الدين مجود ، والقاضي المحدّث شهاب الدن أحمد الأذرعي المالكي ، وقاضي الفضاة شهاب الدين الحنفي"، والقاضي موقِّق الدين الحنبلي ، وقَتل من عامـة طرابلس ما يُقارب الألف، وصادر الناس مصادرات كثيرة، وأخذ أموالهم وسبى حريمهم،

فكانت هذه الكائنة من أقبح الحوادث ، وكانت في الخامس عشر من شهو ربيع الأول المذكور .

وأمًّا أمر الديار المصرية فإنه لمَّ كان بعد الواقعة من الغد خلع السلطان على الأمير قرابُغا مغرق الظاهرى بآستقراره في ولاية القاهرة عوضا عن عيسى فلان بحكم عصيانه مع أيتمش ، فمات من الغد من جُرح كان أصابه في الواقعة ، واستقر في ولاية القاهرة عوضه بَلبان أحد الماليك الظاهرية ، فنزل بلبان المذكور بالجلعة إلى القاهرة فحر من باب زويلة يريد باب الفتوح ، وعبر را كما من باب الجامع الحاكمي وهو يُنادى بالأمان ، وإذا بالأمير شهاب الدين أحمد بن عمو بن الزين قد جاء من جهة باب النصر، وهو أيضا يُنادى بين يديه بآستقراره في ولاية القاهرة ، فتحيرت المقدمون والجبلية بينهما ، وبينا هم في ذلك وقد التي بلبان مع آبن الزين فقال بلبان أنا ولاني فلان ، وإذا بالطواشي شاهين الحسني قدم ومعه خلعة أبن الزين بولايت القاهرة ، فبطل أمر بلبان ، وتصرف النه الزين في أم ور الولاية ونادي بالكف عن النهب ، وهدد من ظفر به من النها به من

ثم فى سادس عشره عرض السلطان المماليك السلطانية ، فُقِيد منهـم مائة وثلاثون نفر قد آنهزموا مع الأتابك أيتمش .

ثم قَبضَ السلطان على الأمير بكتمر جلَّق أحد أمراء الطبلخانات ، وتَنكِز بُغَا الْحَطَطِيّ أحد أمراء الطبلخانات أيضًا ورأس نوبة ، وقرمان المنجكي وكمشبغا الخضرى ، وخضر بن عمر بن بكتمر الساقى، وعلى بن بلاط الفخرى ، ومحمد بن

<sup>(</sup>١) في ها مش (م) (مفرق) بالفاء، وقد بحثنا كثيرا عنها فلم نجدها في غير الأصول.

<sup>(</sup>٢) واجع الحاشية وقم ١ ص ١٤٠ من الجزء الثامن من هذه الطبعة ٠

يُونس النوروزي وأَجْدِيبُغا السلطاني وأرغون السيڤي وأحمد بن أرغون شاه، والجميع من أصحاب أيتمش .

ثم رسم السلطان فكتب بإحضار الأمير سودون أمير أخور المعروف بسيدى سودون، والأمير تمراز الناصرى من سجن الإسكندرية، والأمير أوروز الحافظى الأمير أخور الكبيركان، من ثغر دمياط وسارت القُصَّاد لإحضارهم، فوصلوا في العشرين منه وقبَّلوا الأرض بين يدى السلطان ونزلوا إلى دورهم.

وفى أوّل شهر ربيع الآخر استقر الأمير اقباى من حُسين شاه الطُّر نطائي حاجب الحجّاب عوضا عن الأمير فارس الأعرج ، واستقر الأمير دُقاق الحمدى المعزول عن نيابة ملَّطية باستقراره حاجبا ثانيا عوضا عن يعقوب شاه بحم عصيانهما مع أيتمش .

ثم فى ثالثه خَلَع السلطان على كلِّ من الأمير أَسَنْبغا العلائى الدوادار والأمير أَشَنْبغا العلائى الدوادار والأمير أَشَّكَاري الأَسنبغاوي والى باب القلعة ومَنْكلى بغا الصلاحي الدوادار وسُودون الماموري بآستقرارهم حَجابا، واستقر تمر بغا المحمدي نائب القلعة .

وأما الأمير تَنَم فإنه لما جاءه خبر أيتمش ترك حصار حماة وعاد إلى دمشق ثم خرج إلى لقاء أيتمش وأصحابه فى خامس شهر ربيع الآخر إلى ظاهر دمشق و فلمّا عايمَهم ترجّل عن فرسه وسلّم عليهم و بالغ فى إكرامهم، وعاد بهم إلى دمشق وقدّم إليهم تقام جليلة ، لا سمّّما الوالد فإن تنم قام بخدمته زيادة عن الجميع ، حتى يزول ما كان عنده حسب ما تقدّم ذكره وسببه أنه كان وغّر خاطر أستاذه الملك الظاهر برقوق عليه حتى عزله عن نيابة حلب ، فأخذ تنم يعتذر إليه ، ويتلطّف

<sup>(</sup>١) في (ب) والى باب القلة ،

به حتى زال ماكان عنده من الكمائن القديمة، وصار من أعظم أصحابه، وحلَّفه على موافقته وحلَّف له، ووعده بأموركثيرة يُسْتَحْيا من ذكرها .

ثم كتب الوالد إلى الأمير دمرداش المحمدى نائب حماة بالدخول في طاعة تنم حسب ما يأتي ذكره .

ثم قدم على الأمير تنم كتابُ الملك الناصر فدرج يأمره بمسك الأتابك أيتمش وبمسك الوالد ومن قدم معهما، فأخذ تنم الكتاب وأتى به إلى أيتمش ورفقته، وقرأه عليهم بالقصر الأبلق من الميدان، فضحك الوالد وقال له: امتثل مرسوم السلطان وآفعل ما أمرك به فتبسم تنم وقال له: بالله عليك زوّل ما عندك وطيّب قلبك، وقام وعانقه، ثم تكلّم تنم مع الأمراء فيما يفعله في أمر دمرداش نائب حماة، فأشار الوالد بأنه يتوجه إليه صحبة الأمير الكبير أيتمش، ثم يتوجهان أيضا إلى نائب حلب يدعوانه إلى طاعة تنم وموافقته، فقال: هذا الذي كان خاطرى، فإن دمرداش بالسمع لأحد غيرك، وخرجا بعد أيام إلى جهة حماة، فأجاب دمرداش بالسمع والطاعة، ودخل تحت طاعة تنم ووعد بالقيام بنصرته، ثم عاد الوالد وأيتمش إلى دمشق فشرّ تنم بذلك غاية السرور،

ثم قَدم دمرداش بعد ذلك بأيام إلى دمشق، فَخَلَع عليه تَنَمَ بَاستمراره على نيابة ماة ، وأَنعم عليه بأشياء كثيرة وتوجه إلى حماة ثم أخذ الجميع في التأهّب إلى قتال المصريين .

وأثما ما وقع بالديار المصرية من الولايات والعَزْل، فإنه لَمَّ كان العشرُ الأخير من شهو ربيع الاخر، خَلَع السلطان على الأمير بيبرس الدوادار بآستقراره أنابك

<sup>(</sup>۱) هذا القصر بناه الملك الظاهر بيبرس في الميدان القبلي بدمشق سنة ٢٦٨ه (راجع خطط الشام ج ع ص ١٢٢ ، ج ٥ ص ٢٨٥ ، والنجوم الزاهرة ص ٢٧٨ ج ٧ من هذه الطبعة ) .

العساكر بالديار المصرية عوضا عن الأمير أيتمش البجاسي" ، وأنم عليه بإقطاعه الله الله ومنية بدران وطوخ الجبل ، فغَضِب بيبرس بسبب ذلك فلم يلتفت إلى غضبه ، وأنعم بإقطاع الوالد ووظيفته على نَوْرُوز الحافظي، وأنعم على تمـْـراز الناصريّ بإقطاع أرغون شاه أمير مجلس ، وأنعم على سُودون أمير آخور بإقطاع يعقوب شاه الحاجب، وأنعم بإقطاع بيبرس على بَكْنَمُر الرَّكني، و بإقطاع بكتمر على دهاق المحمدي نائب ملطية كان ، وبإقطاع دُهاق على جُرْكُس القاسميّ المُصارع، وٱستقر أمير طباخاناه، وأنعم على كلٌّ من كُزُلُ الناصري، وهُمَاري الأَسَنُهُ الله الله الله الله الله الإسلام ، وشيخ السُّلماني ، وبَشْبَاى من باكى، وتَمْرُ بُغا الظاهري، وجَمَّ من عوض، وصُوماي، وتمر الساقي، و إينال حَطَّب، وَقَانِي بَايِ العَلائِيِّ ، وسُودون المأموري ، وَأَنْصُنبِغا الْخَلَيلِيِّ وَنُجْتَرِكُ القَّاسِمِيِّ ، وتُحُول المحمدي ، ويَبغَان الإينالي بإمرة عشرين ، وأنعم على كلّ من أزبك الرُمْضَاني" وأَسَــ دُرم العُمري" وقرقماس السيفي" ومنكلي بغا الصلاحي وآفبغًا الحوجري وطيبغا الطولوتمري وقاني باي من باشاه ودمرداش الأحمدي وآفباي السلطاني وأرغون شاه الصلاحي ويُونُس العلائي وجُمّيق ونكماي الأزدمري وقاني بك الحسامي و بايزيد من بابا وآفيغا المحمدي وسُـودون الشمسيّ وسُودون البجاسي وتمراز مر. باكي وسُـودون النوْرُوزي وأَسَنْبُغا المسافـري وقُطلوبغا الحسنى وقُطْلَقَتَمر المحمدي وسُودون الحمصي وسُودون الفاسمي وأرزمك وأسنباى بإمرة عشرة، وحَلَّفُوا الجميع على طاعة السلطان، والسفر معه لقتال تنُّم.

<sup>(</sup>١) النحريرية: إحدى بلاد مركز كفر الزيات .

<sup>(</sup>٢) منية بدران : من القرى المصربة الفديمة ، ومكانها العامرة حركز المئزلة .

<sup>(</sup>٣) فى الأصلين (م، ف) الجبل، وفي هامش (م) (طوخ الخيل) ولعلها هى الرواية الصحيحة كما ذكرها على مبارك في خططه ص ٣٣ - ١٣

ولمّ الغ الماليك السلطانية سفرُ السلطان إلى الشام المتنعوا وهددوا الامراء وأكثروا لهم من الوعيد ، فخاف سُودون طاز وتأخّر عن الحدمة السلطانية ، ثم اتفقت الماليك المذكورة ، وتوجّهوا إلى الأمير يشبك وهو متوعّك وحدّثوه فى أمر السفر ، فاعتذر لهم بما هو فيه من الضعف ، ثم وقع الحُلْفُ بين الأمير سُودون قريب الملك الظاهر المعروف بسيّدى سودون وبين الأمير سُودون طاز ، وتساباً قريب الملك الظاهر المعروف بسيّدى سودون وبين الأمير سُودون طاز ، وتساباً بسبب سُكنى الإسطبل السلطاني بالحَراقة ، وعلى وظيفة الأمير أخورية وكادا يقتتلان ، لولا فرق بينهما الأمير نوروز الحافظي .

ثم وقع أيضا بين الأمير سُودون طاز المذكور وبين الأمير جَرْكس القاسمى المصارع تنافش ، وتقابضا بالأطواق ، ولم يبق إلّا أن تثور الفتنة ، حتى فرق الأمراء بينهما ، وصارت الملكة بأيدى هؤلاء الأمراء ، وكلّ من أراد شيئا فعله ، فصار الرجل يلى الوظيفة من سعى فلان ، وينزل إلى داره فيعزلُ في الحال بأمر غيره ، وكلّ أحد يتعصّب لواحد ، وكل منهم يروم الرتب العلية ،

هـذا ومثل تنم وأيتمش ورُفقتهُما في طلبهم وفي القصد إلى الديار المصرية، ثم أخذَ نوروزُ يُسكِّنهم عن إثارة الفتنة ، ويُخوِّفهم عاقبة تنم ، حتى عملوا مشورة بين يدى السلطان بسبب قتال تنم وغيره ، فخضر جميع الأمراء ورتبوا أمورا: منها إقامة نائب بالديار المصرية ، وعينوا عدة تشاريف .

فائماً كان يومُ الخميس ثانى عشر شهر ربيع الآخر خَلع السلطان على الأمير سُودون طاز بآستقراره أمير أخورا كبيرا، عوضا عن سُودون الطَّيار، لتَأخُّره يدمشق عند تَنَم، وخَلَع على الأمير مُبَارك شاه باستقراره حاجباً ثالث بإمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية، وهذا بخلاف العادة .

ثم خلع على بعض الأمراء وآستقر حاجبًا ثامنًا، وهـذا أيضا بخلاف العادة، لأن في القديم كان بمصر ثلاثة حُجَّاب (أَعْنِي بالقديم في دولة الملك الناصر محمد ابن قلاوون) ثم لا زال الملك الظاهر برقوق يَزِيدُ الحِجَّاب حمي صاد عِدَّتُهم ستة، وذلك في أواخر دولته، والآن صاروا ثمانية ، وكان هذا أيضا مما عابه الأمير تنم على أمراء مصر فيا فعلوه .

قلتُ : والشّكات أجملُ ، فإنّ تلك الحجّاب الثانية كان فيهم ثلاثةُ أمراء ألوف وثلاثةً طبلخاناه ، وأمّا يومُنا هذا ففيه بمصر أزيدُ من عشرين حاجبًا ، ما فيهم أميرُ خمسة ، بل الجميعُ أجناد ، وفيهم مَنْ جُنْدِيَّتُه غيرُكاملة ، والحاجب الثاني أميرُ عشرة ، فسبحانَ الحكيم الستّار ،

ثم بعدد أيام خلع السلطان على الأمير نوروز الحافظي بآستقراره رأس نَوْ بة الأمراء ، وعلى الأمير تمراز بآستقراره أمير مجلس ، وعلى الأمير سيدى سودون بآستقراره دوادارا كبيرا عوضا عن بيبرس ، وكانت شاغرة مند انتقل بيبرس عنها إلى الأتابكية .

وهذا كله بعد أن ورد الخبر على الملك الناصر بخروج الأمير تَهَم من دمشق يريد القاهرة ، فعندئذ أمر السلطان بأن يخرج ثمانية أمراء من مقدّى الألوف بألف وخمسائة مملوك من المشتروات ، وخمسائة مملوك من مماليك الخدمة ، وأن يخرجوا في أول جُمّادى الآخرة ، فنهم من أجاب ، ومنهم من قال : لا بدّ من سفر السلطان وأختلف الرأي وأنفضوا على غير شيء ، ونفوسهم متغيّرة من بعضهم على بعض ، وأختلف الرأي وأنفضوا على غير شيء ، ونفوسهم متغيّرة من بعضهم على بعض ، كلّ ذلك والأمراء تكذّب حروج تَهَ من دمشق حتى عُلَق جَاليش السفر على

<sup>(</sup>١) الجاليش إراية عظيمة في رأمها خصلة من الشعر بساب المالي المالية

الطبلخاناه السلطانية، ووقع الشروع في النفقة للأمراء، فحمل إلى كل من الأمراء الأكابر مائة ألف درهم، ولمن دونهم كل واحد على قدر رتبته، وأنفِقَ على ثلاثة آلاف مملوك وستمائة مملوك لكل واحد مائة دينار، فبلغت جميع النفقة نحو خمسمائة ألف دينار.

ثم خرجت مدورة السلطان وخيامه، ونصبوا خارج القاهرة تجاه مسجد التبن.

ثم خلع السلطان على الأمير بكتمر الركنى باستقراره أمير سلاح عوضا عن الوالد، وكانت شاغرة عنه منذ توجه مع أيتمش إلى الشام، وبينها السلطان فى ذلك قدم علاء الدين على بن المكالمة والى منفلوط ، وأخبر أن الطنبعة نائب الوجه القبلى خرج هو ومحد بن عمر بن عبد العزيز الهوارى عن الطاعة ، وكبسا عثمان بن الأحدب، ففر آبن الأحدب إلى جهة منفلوط وتبعاه إليها وأخر باها، فرسم السلطان لكل من الأمير الكبير بيبوس والأمير إينال باى من قياس وآقباى بن حسين شاه حاجب الحجاب وسودون من زادة و إينال حطب رأس نو بة ، وبَيْدَق الشيخي الأمير أخور الثانى، و بهادر فُطَيْس الأمير أخور الشالث أن يتوجّهوا إلى بلاد الصعيد لقتال ألطنبغا وآبن عمر الهوارى فلم يوافقوا على ذلك ولا سار أحد ،

ه ١ (١) المدوّرة : ما ثدة من الفضة ، تنصب على الكرسي ، وعليها من الأوانى الذهبية والصيني الحاوية للا طعمة الفاخرة ما لا يليق إلا بالملوك ، عن صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢٧

<sup>(</sup>۲) ذكر المقدريزى (ص ٤١٣ ج ٢) فى خططه : أن هدذا المسجد خارج القاهرة بما يلى الخندق قريباً من المطرية ، بنى فى سنة ه ١٤ ه ، وعرف بمسجد البئر و بمسجد الجيزة ، وفى زمن الدولة الإخشيدية عمره الأمير تبر أحد الأمراء الأكابر فى أيام الأستاذ كافور الإخشيدى فعرف بمسجد تبر ، وتسميه العامة بمسجد التبن وهو خطأ ، وأقول : إن هذا المسجد لا يزال قائما إلى اليوم باسم زاوية الشيخ محمد التبرى فى وسط أرض وراعية تابعة لسراى القبة وفى الشال الغربي لمحطة القية و بالقرب منها ،

ثم قَدِم الحبر على السلطان بأن الأمير دِمْ داش المحمدى نائب حماة قدم على الأمير تَنَمْ يِدَمَشق بعساكر حماة ، وأن الأمير آقبغا الجمالى الأُطْرُوش نائب حلب للم برز هو أيضا من حلب يريد المسير إلى دمشق ثار عايمه جماعة من أصماء حلب وقاتلوه فكسرهم ، وقبض على جماعة منهم ، ثم سار إلى دِمَشق فَسُرَّ بقدومه تَنَمَ وأكرمه غاية الإكرام ، وأنه قد خرج من دمشق من أصحاب تنم الأمير أرغون شاه البيدمُرى أمير مجلس ، والأمير يعقوب شاه ، وفارس حاجب الحجاب ، وصرق وفرج بن مَنْجك إلى غزة ، فعند ذلك خلع السلطان على الأمير عمر بن الطحان على الأمير باستقراره في نيابة غزة ، وعلى سودون حاجبها الصغير باستقراره حاجب عُزة عوضا عن آبن الطحان المذكور ،

ثم قَدِم الحــبرعلى السلطان بأن عساكرتنم خرجــوا من دِمَشــق فى يوم خامس عشرين جُمادَى الآخرة ، فأمر السلطان الأمير سودون المأمورى الحاجب بالتوجه إلى دِمْياط لينقل منها الأميريلبغا الأحمدى المجنون الأستاداركان، والأمير تمربغا المُدَجَكى، وطُعُنْيجى و بلاط السعدى ، وقَرَا كُسُك إلى سجن الإسكندرية ،

هذا وقد تجهّزت العساكر المصرية للسفر صحية السلطان لقتال تنم وتهيأ الجميع، فلمّاكان يوم الآثنين وابع شهر رجب نزل السلطان الملك الناصر من القلعة الحي الرَّيْدانية خارج القاهرة ، وأصبح من الغد خلع على الأمير الكبير بيبرس باستقراره فى نظر البيارستان المنصورى ، وبنيابة الغيبة بالديار المصرية ، وخلع على الأمير أورز الحافظي" رأس نَوْ بة الأمراء بالستقراره فى نظر الحانقاه الشيخونية ، شم أصبح من الغد سادس الشهر خلع السلطان على الأمير نوروز المذكور بتقدمة

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة •

العساكر، ثم أنفق السلطان على جماعة من المماليك السلطانية بنحو خمسة وعشرين ألف دينار إنعاما .

وفي اليوم المذكور رحل جاليش السلطان من الرَّيْدَانيَّة ، وفيه من الأمراء نوروز الحافظي مقدّم العساكر و بَكْتَمُر الركني المعروف بباطيا أمير سلاح ، وتمراز الناصري أمير مجلس، ويلبغا الناصري، وسُودون الدوادار المعروف بسيدي سودون ، وشيخ المحمودي هو المؤيَّد، ودُقاق المحمدي الحاجب الشاني، والجميع مقدّمُو ألوف .

ثم رَحَل السلطان بعدهم في يوم الجمعة ثامنه ببقيّة العساكر، وعدَّة ما سافر أولا وثانيا سبعة آلاف فارس، وهذا سوى مَنْ أقام بالقاهرة، وهم أيضا عدَّة كبيرة من الأمراء والماليك، فأمّا الأمراء فكان بالقاهرة بيبرس، وآقباي حاجب الجّاب، وأقام بقلعة الجبل الأمير إينال بَائ من بَقَيْاس أحد مقدَّى الألوف، وإينال حَطَب رأس نَوْ بة، وأقام بالإسطبل السلطاني سُودون من زادة، وبهادر فُطَيْس و بيسق الشيخي أميرأخور ثاني، وأقام عند هؤلاء جماعة كبيرة من الماليك السلطانية،

وأما تَنَم فكان من خَبره أنه قدم جماعةً من أمرائه وعساكره إلى مدينة عَزَّة حسب ما ذكرناه ، وهم : الأمير أرغون شاه البيدمرى أمير مجلس ، وفارس حاجب

<sup>(</sup>۱) الجاليش (شاليش): اسم لعــلم من الأعلام التي كانت تحملها جيوش المــاليك في الحروب، وكان من الحرير الأبيض المطرز، تعلق في أعلاه خصــلة من الشعر ، والجاليش كلمة تركية معناها مقدمة القلب، وسمى بذلك لأن ترتيب جاليش السلطان في المواضع التي يحضرها يكون عادة في قلب الجيش ،

 <sup>(</sup>٣) يستفاد مما ذكره المقريزي في خططه عند الكلام على صفة القلعة (ص ٤٠٢ ج ٢) وعلى
 الميدان بالقلعة (ص ٢٢٨ ج ٢) أن هذا الإصطبل مكانه اليوم مجموعة المبانى التي بهما مخازن ورش الجيش المصرى ، مع العلم بأن المكان الحالى للإصطبل المذكور ليس في منسوب أرض قلعة الجبل ، بل هو في مستوى أوطى مما عليه القلعة .

الجاب، ويعقوب شاه وصرق، والأمرير فرج من منجك فتوجهوا أمامه بعساكر كثيرة .

ثم قَدْم على تَنْمِ الأَمْيرِ يُونُس بَلْطا نائب طرابُلس بِعسا كرها وغيرهم ، ومعه الأمير أحمد بن يلبغا أمير مجلس كان، وكانْ قَدم على تَنَّم قبله نائب حلب الأمير آقبغا الجمالي الأطروش، ونائب حاة الأمير دمرداش الحمدي ، فخرج هؤلاء النواب أيضا أمام تنم إلى جهة غزة، ثم تبعهم الأمير تنم ومعه الأنابك أيتمش والوالد و بقية عساكره، بعد أن جعل الأمير جَرِّكس المعروف بأبي تنم نائب الغيبة بدمشق، وعنده جماعة أحر من أعيان الأمراء، ثم خرج بعد الأمير تنم الأمير يُونُس بلطا نائب طرابلس، وسار تنم في عساكر عظيمة إلى الغاية ، وكان قبل سفره بدمشق منذ قدم عليه أص اء مصريعمل كلُّ يوم مَوْ كِمَّا أعظم من الآخر، حتى قيل: إن موكبه كان يُضاهي موكب أستاذه الملك الظاهر برقوق بل أعظم ، وكان يركب بالدُّفّ والشبَّاية والشوراء والحاويشية ، ويركب في خدمته من الأتابك أيتمش إلى من دونه من أمراء الألوف، وهم نحو حسة وعشرين أميرا من أمهاء الألوف ، سوى أمراء الطبلخانات والعشرات، وذلك خارج عن التركان والأعراب والعشير، وكانوا أيضا جَمْعًا كبيرا إلى الغاية ، وآخر موكب عمله بدمشق كان فيه عساكر دمشق بتمامها وكالها ، وعساكر حلب وطرابلس وحماة ، وجماعة كبيرة من عظاء أمراء الديار المصرية (أعني أَيْمَش ورفقته)، وكان الجميع قد أذعنوا لتنم بالطاعة، حتى إنه لم يشكُّ أحد في سلطنته، حتى ولا أمراء مصر أخصامه، فإنهم كتبوا له في الصلح غير مرة، وفي المستقبل أيضا حسب ما يأتى ذكرُه، وأنفق تنم في العساكر من الأموال مالا يُحْصَى .

<sup>(</sup>١) الشيابة : قصبة الزم المعروفة . ﴿ وَهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

<sup>(</sup>٢) العشير: بدو الشام والدروز شيب والمالية المراجعة المرا

وأمّا أمراء الديار المصرية فإنه لما سافر السلطان إلى جهة تنم بعساكره في ثامن الشهر، قَدِم الخبرُ في صبيحته على الأمير بيبرس وهدو يوم السبت من البُحيرة، بأن الأمير سُودون المأموري الحاجب أخذ الأمراء من ثغر دمياط، وساد بهم نحو الإسكندرية ، فلمّا وصل بهم إلى ديرُوط لقيه الشيخ المعتقد عبد الرحمن آبن نفيس الدَّيرُوطي وأضافه، فمندما قعد الأمير سُودون الماموري هو والأمراء للا كل قام يلبغا المجندون ووقب هو ورُفقتُه من الأمراء على سُودون الماموري، وقبضوا عليه وعلى مماليكه وقيدُوهم بقيودهم، و بينا هم في ذلك قدمت حرّاقة من القاهرة فيها الأمير كمشبُغا المحضري وإياس الكمشبُغاوي وجقمق البَحْمقدار، وأمير آخر، والأربعة في القيود، فدَخلت الحرّاقة بهم إلى شاطئ دَيرُوط ليقضوا وأمير آخر، والأربعة في القيود، فدَخلت الحرّاقة بهم إلى شاطئ دَيرُوط ليقضوا عليه أصاط بهم يلبغا المجنون، وخلّص منهم الأربعة المقيدين، وأخذهم عاجة لهم ، فأحاط بهم يلبغا المجنون، وخلّص منهم الأربعة المقيدين، وأخذهم الى أصحابه .

ثم كتب يلبغا إلى نائب البُحَيْرة بالحضور إليه ، وأخذ خيول الطواحين ، وركب هو ورفقته من الأمراء وسارجم إلى مدينة دَمَنْهُور وطرقها بغتة ، وقبض على متولّيها، وأتته العربان من كل فج حتى صار في عَدَد كبير .

ثم نادى بإقليم البُحيْرة بحط الخراج عن أهلها عدّة سنين، وأخذ مال السلطان الذي آستخرج من تروجة وغيرها، و بعث يستدعى بالمال من النواحي، فراعاه الناس، فإنه كان ولى وظيفة الأستادارية سنين كثيرة، فكتب بيبرس بذلك يعرف السلطان والأمراء، فوردت كتبهم إلى نائب الإسكندرية بالاحتراز على مدينة

<sup>(</sup>١) إحدى بلاد مركز المحمودية بمديرية البحيرة .

٢٠ هـى القرية التي كانت موجودة لغاية القرن التاسع الهجرى ٤ ثم درست مما كنها ٤ ومحلها الآن
 كوم تروجة بحوض تروجة زاوية صقر مركز أبى المطامير بمديرية البحيرة .

10

إسكندرية وعلى من عنده من الأمراء المسجونين، وكتب السلطان أيضا إلى أكابر العربان بالبحيرة بالإنكار عليهم، و بإمساك يلبغا المجنون ورُفقيه، وكتب السلطان أيضا للائمير بيبرس أن يتجرد هو وآفياى الحاجب وإينال باى بن بقياس و يَسْق أمير أخور، وإينال حطب رأس نو بة، وأر بعائة مملوك من الماليك السلطانية الميز أخور، وإينال حطب رأس نو بة، وأر بعائة مملوك من الماليك السلطانية لقتال يلبغا المجنون، وكتب السلطان مثالا إلى عربان البحيرة بحط الحراج عنهم مدة ثلاث سنين ،

وأما لمغا المجنون فإنه عدى من البحيرة إلى الغربية خوفا من عرب البحيرة ، ويم المحلولة ، ونهب دار الكاشف ، ودار إبراهيم بن بدوى كبيرها ، وقبض عليه ودخل المحلفة ، ونهب دار الكاشف ، ودار إبراهيم بن بدوى كبيرها ، وقبض عليه وأخذ منه ثلاثمائة وهة فلوس ، ثم عدى بعد أيّام سمنود إلى بر أشموم طناح ، وسار إلى الشرقية ، ونزل على مَشْتُول الطواحين ، وسار منها إلى القباسة ، فارتبت القاهرة ، وبعث الأمير بيبرس إلى بر الجيزة حيث الحيول مربوطة به على الربيع ، فأحضروها إلى القاهرة خوفا من يلبغا ، لئلا يطرقهم على حين غفلة ، و بينها بيبرس في ذلك ورد عليه الخبر بخامرة كاشف الوجه القبلي ، عم العرب ، فاضطرب بيبرس وخاف على القاهرة ، وكان فيه لين جانب وأنعكاف على اللهو والطرب ، فشرع بيبرس في أستخدام الأجناد ، وأراد بيبرس الحروج إلى يلبغا المجنون ، فمنيع ، وخرج إليه الأمير آقباى الحاجب و يلبغا السلطانية كما سنذ كره ،

<sup>(</sup>۱) المراد بالمثال هنا الأوراق الى كان يعطيها السلطان إلى الجند مبينا بها مقدار الأطيان التي كانت تمنح إقطاعا لهم و بيان النواحى الكائنة بها تلك الأطيان .

 <sup>(</sup>۲) المحلة 6 هي المحلة الكبرى: وقد ســــق النعليق عليها في الحاشية رقم ٨ ص ٣٠٧ من الجزء
 التاسع من هذه الطبعة ٠

<sup>(</sup>٢) هي مشتول السوق إحدى قرى مركز بلبيس مديرية الشرقية .

<sup>(</sup>٤) العباسة : إحدى قرى مركز الزقازيق بمديرية الشرقية •

وأما السلطان الملك النياصر فإنه لما ساط بعساكره من الريدانية، وأستقل بالمسير من يومم حتى نزل على منزلة تل العجول خارج مدينة غزة في المن عشر رجب، وأقام به يومه، فلم يلبث إلا وجاليش الأمير تنم طرقه، ومقدّم العسكر المذكور الوالد، وصحبته مر. أكابر الأمراء والنواب: آقبغا الجالي نائب حلب ودمرداش المحمدي نائب حماة ، والطنبغا العثاني نائب صفد وجقمق الصفوي نائب ملطيـة ، وجماعة أخرى من أكابرالأمراء وهم : أرغون شاه أمـير مجلس وفارس الحاجب ، وآقبغا الطولوتمري اللكاش، ويعقوب شاه، وجماعة كبيرة من الأمراء والعساكر، فركبت العساكر المصرية في الحال، وقاتلوهم من بُكرة النهار إلى قريب الظهر، وكل من الفريقين يبذل جهده في القتال، والحرب تشتد بينهم إلى أن حرج من جاليش عسكر تَنمَ دمرداش المحمدي نائب حماة بماليكه وطُلبه، هُمْ تَبِعِهِ أَلْطُنْبُغُ العَيْمَانِي بَائْبِ صفد بطلبه وعساكه، ثم صراى تمرُّ الناصري أتابك حلب عاليكه ، ثم جَفْمَق الصَّفوى نائب مَلَطْية بطلبه ومماليكه ، ثم فرج بن مَجْك أَحْدُ أَمْنَاءُ الْأَلُوفُ بِطُلْبِهِ وَمَالِيكُهُ ﴾ ثم تبعهم عدّة أمراء أُخر ، فعند ذلك آنهوم الوالدُ بمن بَق معه إلى نحو الأمير تنم ، وملك السلطان الملك الناصر مدينة عَيَّة ، ونزل على مصطبة السلطان.

وأما تَنْم فإنه نزل بعسا كره على مدينة الرَّمْلة وْآجتمع عليه الوالد بها بمن بقي معه من العساكر الشامية ، وقَصَّ عليــه ما وقع من أمر القتال وهُروب الأمراء منَّ عسكره ، فتأثَّر تَنَمَ فليلا ثم أراد القبض على الأمير بشخاص ، فمنعه بعضُ أصحابه من ذلك، ثم أخذ يتهيَّأ لقتال المصريين، ولم يكترث بما وقع لحاليشه لكثرة عساكره،

وقوته بمن بقي معه من أكابرالأمراء وغيرهم .

وأمّا العسكر السلطاني المصرى فإنهم لمّا دخلوا إلى غزّة بلغهم أنَّ تَمّ إلى الآن لم يَصل إلى الرّملة بعساكره، وإنما الذي قاتلهم هو جاليشُ عسكره، فكثرُ عند ذلك تَخوُّفهم منه، وداخلهم الرَّعب، وعَملوا بسبب ذلك مَشُورةً، فأتفق الرأى أن يتكلّموا معه في الصلح، وأرسلوا إليه مر غزة قاضي القضاة صدر الدين المُناوي الشافعي ، ومعه المعلم نصر الدين محمد الرّماح أمير أخور، وطغاى تمر مقدم البريدية، فوجوا الجميعُ من عَزة في يوم الثلاثا، تاسع عشر شهر رجب، وكُتب للمن صحبتُهم أمانُ من السلطان، وأنه بلق على كفالته بدمشق إن أراد ذلك، و إلا فيكون أتابك العساكر بمصر، وإليه تدبير مُلك آبن أستاذه الملك الناصر فرج لا يُشاركه في ذلك أحد،

ثم كَتَب إليه أعيان الأمراء يقولون: أنت أبونا وأخونا وأستاذنا، فإن أردت الشام فهى لك، وإن أردت مصر كما مماليكك، وفي خدمتك، فصن دماء المسلمين ودع عساكر مصر في قُوتها، فإن خَلفنا مثل تَيمورلنك، وأشياء كثيرة من أنواع التضرَّع إليه، فسار إليه قاضى القضاة المذكور برفيقيه حتى وافاه بمدينة الرملة وهو بمخيَّمه على هيئة السلطان، والأتابك أيتمش عن يمينه والوالد عن يساره، وبقية الأمراء على منازلهم مَيمنة وميسرة ، فلمن عاين تَنم قاضى القضاة المذكور قام له واعتنقه، وأجلسه بجانبه فحدثه قاضى القضاة المذكور في الصلح، وأدى له الأمان ووعظه، وحدَّره الشَّقاق والحروج عن الطاعة، ثم كلمه ناصر الدين الزماح وطُغاى بوقوق، ليس له من يقوم بنصرته غيرك، فقال تَنم : أنا مالى مع السلطان كلام، برقوق، ليس له من يقوم بنصرته غيرك، فقال تَنم : أنا مالى مع السلطان كلام،

<sup>(</sup>١) في (م) غزة وما أثبتناه عن (ف) .

و يعُود الأمير الكبير أَيْمَش و جميعُ رُفقته على ماكانوا عليه أوَّلاً ، فإن فعلوا ذلك و إلّا فا بينى و بينهم إلا السيف ، وصمّ على ذلك ، فراجعه قاضى القضاد غير مرّة فيا يُريده غير ذلك ، فأبى إلّا مأقاله ، فعند ذلك قام القاضى من عنده ، فخرج معه تَنمَ إلى ظاهر في من عنده ، فغرج معه تَنمَ إلى ظاهر في من عنده ، فوادعه ، فلما قيدم صدر الدين المناوى على الملك الناصر وأعاد عليه الجواب قال : السلطان : أنا ما أُسلّم لا لاتى لأحد (يعنى عن يشبك الشعبانى) ، وآنمض الأمراء ، وقد أجمعوا على قتاله ، وركب تم بعساكره من مدينة الرملة يريدجهة غرة ، وركب السلطان بعساكره من غرّة يريد الرملة ، إلى أن أشرف على الجيئين قريب الظهر ، فعان تنم وقد عبا عساكره ، وهم نحو الخمسة آلاف فارس ، ونحو ستة الاف راجل ، وصفّ الأطلاب فعبا أيضا الأمراء عسكر السلطان ميمنة وميسرة ، وقلبا في قلب ، ولكل جماعة رديفٌ ، وكان ذلك تعبئة ناصر الدين المعلم أخذتُ أنا هذه التعبئة عن الأتابك آفبغا التمرازى عنه ، انتهى .

ثم تقدّم المسكران وتصادما فلم يكن إلا أسرع وقت، وكانت الكسرة على تنم، وآثم م غالب عسكره من غير قتال، خدلان من الله تعالى، لأنه تقنطر عن فرسه في أوائل الحرب، فانكسرت عساكره لتقنطره في الحال ولوقوعه في الأسر، وقبيض عليه وعلى جماعة كبيرة من أعيان أصحابه من أكابر الأمراء والنواب، ولقد سألت جماعة من أعيان ممايك تنم مم كان معه في الوقعة المذكورة عن سبب تقنطره، فإنه لم يطعنه أحدُّ من العسكر السلطاني، فقالوا: كان في فرسه الذي ركبه شُوَّم، إما شَعْر رسل أو تحجيل، منتهى الوهم متى ٤ قالوا: فكلّمناه في ذلك ونَهَيْناه عن ركو به فأبي رسل أو تحجيل، منتهى الوهم متى ٤ قالوا: فكلّمناه في ذلك ونَهَيْناه عن ركو به فأبي

<sup>(</sup>١) الجينان مثّى جيت : قرية ببلد غزة . راجع معجم البلدان لياقوت (ج٥ص ١٨) .

<sup>(</sup>٢) في (ف) حملة . (٣) الشعر الرسل : الطويل وهو مكروه في الخيل .

<sup>(</sup>٤) الشؤم في تحجيل الخيل هو بياض اليد والرجل من الثتى الأيمن ، وهو مكروه ، عن (المحصّص ج ٦ ص ١٩٥

إلا ركوبه، وقال: ما خبأتُه إلا لهذا اليوم، فجالما علا ظهره وحرّكه لينظر حال عسكره ووَعَلَ في القوم تَقَنَّطر به، وقد كرّت عسا كره إلى نحوه، ولم يلحقه أحد من مماليكه، فظفر به، ولما قبض على تنم قبض معه بعد هزيمة عسكره على الأمير آفبغا الجمالى فظفر به، ويونُسَ بلطا نائب طرابُلس، وأحمد بن الشيخ على نائب صفدكان، وجُرْلبان قراسقل نائب حلب كان، وفارس حاجب الحجاب، وبَيْغوت وبِيرم رأس نو بة أَيْتَشُ ، وشادى نُحِب ، ومن الطبلخانات والعشرات من أمراء مصر والشام ما يُذيف على مائة أمير، وفتر الأتابك أيتمش والوالد، وأحمد بن يلبغا أمير مجلس كان، وأرغون شاه أمير مجلس، و يعقوب شاه وآفبغا اللكاش، و بيخُجا المدعو طيغور نائب غنّة كان، وجماعة أخر في نحو ثلاثة آلاف مماوك، وتوجّهوا إلى دمشق،

ولمّ أَيْنِ على تَنَمَ أُنْزِل فى خيمة وقيدً ، ثم شكا العطش وَطَلَب ماء ليشربه ، فقام الأمير قطلو بُغا الحسنى الكركى وهو يوم ذلك أحدُ أمراء الطبلخانات وشاد الشراب خاناه السلطانية ، وتناول الكُوزَ وأخذ شِشِنةً على عادة الملوك ، ثم سقاه لتنم ، وكان لما أُمسِك تَنَم آدّعى مملوك من الظاهرية أنه قنطر تَنَم عن فرسه ، وطلب امرة عشرة ، فلما بلغ ذلك تنم قال : اطلبوه إلى عندى ، فأحضروه ، فنظر إليه طويلا ثم قال له : أنت تستأهل إمرة عشرة وغيرها بدون ذلك ، إلا أن الكذب قبيح ، هذا قرقلي إلى الآن على ، أين المكان الذي طَعنْتَنِي فيه برمحك ، أنا ما رماني إلا الله تعالى ، ثم فرسى الأشقر ،

<sup>(</sup>١) الششنة : أخذ جرعة من الشراب عنه للاختبار مخافة أن يكون به سم . (عن دوزي) .

<sup>(</sup>٢) القرقل: الدرع تصنع من صفائح الحديد المفشاة بالديباج الأصفر والأحر (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١١) .

وعندما أمسك تنم كُتبت البشائر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية بذلك ، ودُقت البشائر ، وسار أيتمش ورُفقته إلى نحو دِمَشق حتى وصلوها ، فأراد الوالد و يعقوب شاه و جماعة أن يتوجهوا إلى بلاد التركان ، حتى يأتيهم أمان من السلطان ، وأشاروا على أيتمش بذلك ، فامتنع أيتمش من ذلك ، وأبى إلا دخول دمشق ، فال دخولهم إليها وهم فى أشد ما يكون من التعب ، وقد كلّت خيولهم ، ثار عليهم أمراء دمشق ، وقبضوا على أيتمش والوالد، وآقبغا اللّكاش وأحمد بن يَلبغا النابلسي ، وحُبسوا بدار السعادة ، وفَر من بق ، ثم أمسك بعد يومين أرغون شاه و يعتوب شاه ، وتتبع أمراء دمشق بقية أصحاب تنم من كل مكان حتى قبضوا على جماعة كبيرة ، ثهم ،

وأمّا يَلْبُغا المحنون فإنه لمّا خرج إليه العسكر من مصر مع آقباى الحاجب، سار (٢) (١) (١) أقباى إلى العبّاسة فلم يقف ليلبُغا المجنون على خَبر، فقيل له إنه سار إلى قطيا، فنزل آقباى بالعساكر على الصالحية فلم يَروا له أثرا، فعادوا إلى القاهرة من غير حرب، وسار آن سُنقُر و بَيْسَق نحو بلاد السباخ فلم يجدا أحدا، فعادا إلى فينا في يوم الجمعة وأقاما بها، فلم يشعوا إلّا و يلبغا المجنون قد طرقهما وقبض عينا في يوم الجمعة وأقاما بها، فلم يشعوا إلّا و يلبغا المجنون قد طرقهما وقبض عليهما، وأخذ حَطّهما بجلة من المال، فارتجت القاهرة لذلك، ثم سار يلبغا بعد

<sup>(</sup>١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٠٩ من الجزء الثالث من هذه الطبعة حيث تجد لها شرحا لا بأس به٠

<sup>(</sup>٢) ذكر ياقوت في معجم البلدان أنها على بعد يوم من الفرما ، وفي زبدة كشف الممالك أنها مزم الدرب حتى لا يمكن الوصول إلى الديار المصرية إلا منها وفي رحلة النابلسي أنها مكان أخذ المكوس من كل من يمر في هذا الطريق .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٧ س ١٣ من الجزء العاشر من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٤) ذكر على مبارك فى خططه أن غيثا إحدى قرى مديرية الشرقيسة تبع فركز بلبيس ( انظر الخطط التوفيقية ج ١٤ ص ٦٤ ) .

أيام، حتى نزل البر البيضاء، فبعث له بيبرس أمانا، فقبض على من حضر من عند بيبرس وطوقه من الحديد، فاستعد الناس تلك الليلة بالقاهرة لقتاله، وباتوا على أهبة اللقاء، وركب الأمراء بأسرهم من الغد إلى قُبة النصر خارج القاهرة، وصقّوا عسكرهم من الغد، و بعد ساعة أقبل يلبغا المجنون بجوعه فواقعهم عند بساتين المطّرية ومعه نحو ثلاثمائة فارس، فيهم واحد من مماليك الوالد يسمى كُرُل بُعاً، وصدمهم عن معه، وقصد القلب، وكان فيه سُودون من زَادة، و إينال حَطب، ونحو ثلاثمائة السّالمي الله السلطانية ، فأطبق عليه الأمير بيبرس من الميمنة ، ومعه يلبغا السّالمي الأستادار، وساعدهما إينال باى من بحّياس بمن معه من الميسرة، فتقنطر سُودون من زادة، ونحق يلبغا المجنون القلب في عشرين فارسا، وسار إلى الجبل الأحر، وآنكسر سائر من كان معه من الأمراء وغيرهم، فتبعهم العسكروفي ظنّم أن يَلبُغا المجنون فيهم ، فأدركوا الأمير تم بُغا المنْتَكِي بالزيّات، وقبضوا عليه، وأخذ طُلْب يلبغا المجنون من عند خليج الزّعْفران فوجدوا فيه آبن سُنقُر و بيشق واخذ طُلْب يلبغا المجنون من عند خليج الزّعْفران فوجدوا فيه آبن سُنقُر و بيشق وعاد العسكر إلى تحت قلعة الجبل، وسار يلبغا المجنون في عشرين فارسا مع ذيل الحيل إلى ثُجاه دار الضيافة، فلمّا رأى كثرة من آجتمع من العامة خاف منهم أن الحيل إلى أيماه دار الضيافة، فلمّا رأى كثرة من آجتمع من العامة خاف منهم أن

<sup>(</sup>۱) يستفاد بما ورد في صبح الأعشى عند الكلام على مراكز البريد وعلى الطريق بين غرة والقاهرة (۲) يستفاد بما ورد في صبح الأعشى عند الكلام على مراكز البريس؛ وبالبحث تبين أن مكانها اليوم عزبة أبي حبيب الواقعة في حوض البيضاء بأراضي فاحية الزوامل بمركز بلبيس .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤١ من الجزء السابع من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٦٨ من الجزء السابع من هذه الطبعة •

<sup>(</sup>٤) الزيات : قرية القلج مركز شبين القناطر مديرية القليو بية · راجع الحاشية رقم ٥ ص ٢٧٧ من الجزء الحادى عشر من هذه الطبعة ·

يرجموه ، فقال لهم : أنتم ترجمونى بالحجارة وأنا أَرْ جُمكم بالذهب، فَدَعَوْا له وتركوه فسار من خَلْف القلعة ومضى إلى جهة الصعيد من غير أن يُعرِّف الأمراء، وتوجّه في نحو المائة فارس ، وأخذ خَيلَ والى الفَيَّوم ، وآنضم عليه جماعة من العُربان .

وأمّا السلطان الملك الناصرفإنه لمّا كَسَرَ تَمْ وقبض عليه وعلى جماعة من أصحابه وقيدهم، أرسل في الحال سعد الدين إبراهيم بن غراب إلى الشام لتحصيل الإقامات، ثم نَدبَ السلطان الأمير جَمّ من عوض رأس نو بة للتوجه إلى دمشق لتقييد الأمير أَيْمَشُ ورُفقته و إيداعهم بسجن قلعة دمشق، ثم خَلَع السلطان على الأمير سُودون الدوادار المعروف بسيّدى سُودون، بأستقراره في نياية دمشق عوضا عن الأمير تَمَ الحَسني، فسار جَمّ وفعل ما أُمِر به ، ثم دخل بعده سودون نائب الشام إليها في ليلة الأثنين ثاني شعبان ومعه الأمير تَمَ نائب الشام وعشرة أمراء في القيود ، فيُس الجميع بقلعة دِمَشق ، ثم دخل السلطان الملك الناصر بعساكره وأمرائه إلى دمشق من الغد في يوم الأثنين ثاني شعبان المذكور، فيكان لدخوله يومٌ مشهود ، وأوقع آبنُ غُراب الحوطة على حواشي تنم ، وعلى الأمير علاء الدن بن الطبلاوي .

ثم أصبح السلطان من الغد وخَلَع على سيِّدى سودون بنيابة الشام ثانيا ، وعلى الأمير دمرداش المحمِّدى نائب حماة بآستقراره فى نيابة حلب عوضا عن آقبغا الجمالى الأُطْرُوش ، وعلى الأمير شبخ المحمودى المؤيَّد بآستقراره فى نيابة طرابُلُس عوضا عن يُونُس بَلَطا ، وعلى الأمير دُقْاق المحمدى بآستقراره

<sup>(</sup>١) الفيوم: كلمة مصرية قديمة معناها البحيرة ، وكان هذا الآسم يطلق على أراضي الوادى المنخفض الذي يعرف اليوم بمديرية الفيوم .

<sup>(</sup>٢) الإقامات: جمع إقامة ، وهي ما يلزم العساكر من المؤونة والعلف (عن دوزي) .

<sup>(</sup>٣) في «م» : «سودون» ·

فى نيابة حماة عوضا عن دِمِرْ داش المحمدى، وعلى الأمير ألطنبغا العثمال بآستمراره على نيابة صفد ، وعلى الأمير جَنْتَمُر التركمانى نائب حِمْص بنيابة بعلبك، وعلى الأمير بَشباى من باكى بآستقراره حاجب حُجّاب دمشق عوضا عن بِيخجا المدعة طَيْفُور.

وآستر السلطان بعساكره في دِمَشق إلى ليلة الأحد رابع عشر شعبان فا تفقت الأمراء المصريون على قتل جماعة من المقبوض عليهم ، فدُبح في الليلة المذكورة الأمير الكبير أَيْتَشُ البجاسي ، وجُلبان الكَمَشْبُغاوى المعروف بقراسُقُل نائب حلب كان ، في دولة أستاذه الملك الظاهر برقوق ، وأَرْغون شاه البَيْدَمُرِي الظاهري أمير مجلس كان ، وآبن أستاذ الملك الظاهر برقوق ، وآفيغا الطَّولُوتمري الظاهري اللّكاش أحدُ أمراء الألوف بالديار المصرية وأمير مجلس ، وفارس الأعرج حاجب الحجّاب بالديار المصرية ، وكان من الشجعان ، وفيه يقول الشيخ المقرئ الأديب شهاب الدين أحمد الأوحدي : [الرجز]

يا دهرُ كم تُهُنِي الكرامَ عامدًا \* هل أنت سبعُ للورى مُمَارس أَبْتُشُ رَبُّ العُلِلَا صرعتَد \* ورحتَ للنددب الهامُ فَارِس

والأميرُ يمقوب شاه الظاهرى الحاجب الثانى ، وأحدُ مُقَدَّى الألوف بالديار المصرية ، و بيخجا المدعو طَيْهُور نائب غنّ الحاب ، ثم حاجب حُجَّاب دِمَشق، والأميرُ بَيْغُوت اليَحْيَاوِى الظاهرى أحد أمراء الطبلخانات، والأميرُ مُبارك المجنون والأميرُ بهادُر العثمانى الظاهرى نائب البيرة ، و جميعُ من قُيل من هؤلاء المذكورين والأميرُ بهادُر العثمانى الظاهر برقوق ، قَتَاتهم خُجْدَاشيَّتُهم بذنب واحد لأجل من عظاء مماليك الملك الظاهر برقوق ، قَتَاتهم خُجُداشيَّتُهم بذنب واحد لأجل الرياسة ، ولم يكن فيهم غير ظاهرى "إلّا الأتابك أَيْتَشُ ، وهو أيضا ممن أقامه الملك الظاهر برقوق وأنشأه ، بل كان آشتراه أيضا في سلطنته الأولى حسب ماذكرناه ، وكان عند الظاهر بمنزلة عظيمة لسلامة باطنه ، ولين جانبه وشيخوخته ، فإنه كان

بمعـزل عن إثارة الفتن ، و يَكْفيك أن منطاشا لَمَّ مَلك الديار المصريّة بعـد خَلْع الظاهر برقوق ، والقبض على الناصريّ قَتَـلَ غالبَ حواشي الملك الظاهر برقوق ، وكان أيتمش في حبسه بقاعة دِمَشق وهو أتابك العساكر وعظيم دولة برقوق ، فلم يتعرّض إليه بسوء ، لكونه كان مكفوفا عن الشرور والفتن ، إلا هؤلاء القوم ، فإنهم لمَّ ظفروا بتنم وأصحابه لم يرحموا كبيرا لكبره ولا صغيرا لصغره ، ولهذا سَاَّط الله تعالى بعضهم على بعض ، إلى أن تَفَانَوْا جميعا ،

ثُمْ جَهَّزُوا رأسَ الأَتَابِكُ أَيْتَمُ المذكور، ورأْسَ فارس الحاجب لا غير إلى الديار المصرية، فعُلِّقًا بباب قلعة الجبل، ثم بباب زويلة أيّاما ثم سُلِّمتا إلى أهلهما.

ثم خلّع السلطان الملك الناصر على الأمير يَشْبَك الشعباني الخازندار با ستقراره دوادارا كبرا عوضا عن سيّدى سودون المُنتقل إلى نيابة الشام، واستمر السلطان بدَمَشق إلى ليلة المجيس رابع شهر رمضان، فَقُيل في الليلة المذكورة الأمير تَنَم الحسني نائب الشام بحييسه بقلعة دمَشق، وتُتِل معه الأمير يُونُس بَلْطا نائب طرابلس أيضا، خَنقًا بعد أن آستُصْفيت أموالها بالعقوبة، ثم شلّما إلى أهلهما، فدُفن تَنَم بتربته التي أنشأها عند ميدان الحصى خارج دمَشق، وكان تَنَم المذكور وحمه الله — من محاسن الدنيا، وكانت مدة ولايته على دمَشق سبع سنين وستة أشهر ونصفا، ولقد أخبرني بعض ثماليك الوالد — رحمه الله — قال: لما حصر تيمورلنك العساكر المصرية بدمشق، كان الوالد يوم ذلك متوتى نيابة دمشق، وكان توروز الحافظي في بعض أبواب دمشق لحفظها، وكان تَوْرُوز الحافظي" على باب آخر، فركب نوروز الحافظي في بعض الأيام، وأتى الوالد ووقف يُحادثه، فكان من جملة كلامه للوالد، يافلان، انظر عساكر هذا اللعين ما أكثرها، والله لو عاش أستاذنا لما قدر عليه لكثرة عساكره، فتبسّم الوالد وخاشَنه في اللفظ يُمازحه، وقال له؛

والله لوكان تنم حَيًّا للقيه من الفرات وهن مه أقبح هزيمة، و إنما عساكرنا الآن مفلولة، وآراؤهم مختلفة، وايس فيهم مَنْ يرجع إلى كلامه، فلهذا كان ماترى و إنتهى.

مَ مُ دُون يُونُس بلطا بصالحية دمشق، وكان أيضا ولى نيابة طرابلس نحو ست سنين، ثم قَتَلَ جميع مَن كان من أصحاب أيتمش وتنم، ولم يبق منهم إلا آقبغا الجمالى الأطروش نائب حلب، والوالد أبقي لشفاعة أخته خَونْد شيرين أم السلطان الملك الناصر فرج فيه فإنها كانت ألزمت الأمير نوروز الحافظي والأمير يَشَبك الشعباني بالوالد وحرضتهما على بقائه ، وكان لها يوم ذلك جأه كبير لسلطنة ولدها الملك الناصر، ثم أوصت ولدها الملك الناصر أيضا به ، فزاد ذلك فسحة الأجل فأبق، وأما آقبقا الأطروش فإنه بذل في إبقائه مالاكبيرا للاعمراء فأبقيى .

ثم خلع السلطان على الأمير بتخاص السُّودونى با ستقراره فى نيابة الكرك عوضا عن سودون الظريف .

ثم خرّج السلطان بعساكره وأمرائه من مدينة دمشق في يوم رابع شهر رمضان صبيحة قَتْل تَنَم و يُونُس يريد الديار المصريّة ، وسار حتى نزل غزّة في ثانى عشر شهر رمضان المذكور ، وقتل بغزّة علاء الدين على بن الطبلاوى أحد أصحاب تنم ، ثم خرج من غَزّة وسار يريد القاهرة حتى وصلها في سادس عشرين رمضان من سنة آثنين وثمانمائة ، بعد أن زُينت القاهرة ، وفوشت له الشّقاق الحرير من تُرْبة الأمير يُونُس الدوادار بالصحراء إلى قلعة الجبل ، وكان يوم دخوله إلى مصر من الأيام المشهودة ، وطلع إلى القلعة وكَثرت التهاني بها لحبيئه .

<sup>(</sup>۱) هي بسفح قاسيون الغربي بجوار المدرسة العزيزية ، أنشأها الملك المعظم عيسي بن العادل. ودرس بها جلة من العلماء ، منهم شمس الدين بن عطاء الله الأذرعي وغيره .

ثم فى ثامن عشرينه أنعم السلطان على الأمير قُطْلُو بِغا الكَرِكَى الحسنى الظاهرى بإقطاع سيّدى سودون نائب الشام وأنعم على الأمير آفباى الكركى الحازندار بإقطاع شيخ المحمودى المنتقل إلى نيابة طرابلس، وأنعم على الأمير جركس القاسمي المصارع بإقطاع مبارك شاه، وأنعم على الأمير جَمَم من عوض بإقطاع دقماق المحمدى نائب حاة، والجميع تقادم ألوف، وأنعم السلطان على الأمير الطواشي مُقْيل الزمّام بإقطاع الطواشي بهادر الشّهابي مقدّم الله ليك بعد موته، وأنعم بإقطاع مقبل على الطواشي صواب السعدى المعروف بشنّكل، وقد آستقرّ مقدّم الماليك بعد موت بهادر المذكور، وأنعم بإقطاع صواب المذكور على الطواشي شاهين الأبلاك بعد موت بهادر المذكور على الطواشي شاهين الأبلاك بعد موت بهادر المذكور،

ثم قدم على السلطان مملوك الأبير يلبغا المجنون من بلاد الصعيد بكتاب يلبغا المجنون يسأل فى نيابة الوجه القبلى ، فَرسمَ السلطان أن يُحْوج إليه تَجَدريدةً من الأمراء وهم : الأمير نَوْرُوز الحافظيّ وهو مقدم العسكر المذكور ، وبَكْتَمُر أمير سلاح ، وآقباى الحاجب، وتمراز أمير مجلس ، و يَلْبغُا الناصرى ، و إينال باى بن قجاس ، وأَسنَبغُا الدوادار، وتتمّة ثمانية عشر أميرا، وخرجوا من القاهرة فى ثالث عشر شوال ومعهم نحو خمسمائة مملوك من الماليك السلطانية .

وفى صبيحة يوم خروج العسكر، ورد الخبر على السلطان بأن الأمير مجمد بن عمر ابن عبد العزيز الهوارى حارب يلبغا المجنون، وأنه قبض على أمير على دواداره، وعلى نائب الوجه البحرى، وعلى الأمير إياس الكَشْبَغاوى الخاصكى، وعلى جماعة من أصحابه، وأن يلبغا المجنون فر بعد أن آنهزم ونزل إلى البحر بفرسه فغرق، وأنه أخرج من النيل ميتا، فوجدوه قد أكل السمك لحم وجهه، فسر السلطان والأمراء بذلك، وخرج البريد في الوقت بعود الأمراء المجردين إلى القاهرة.

<sup>(</sup>١) في م (الشهباني) .

ثم فى ثامن عشره خرج أمير حاج المحمل بيسق الشيخى أمير آخور الشانى بالمحمل، وكان تكلم الناس بعدم سفر الحاج فى هذه السنة ولم يكن لذلك أصل و

ثم آبتــدأتِ الفتنة بين الأمير يشبك الشعبانى الدوادار و بين الأمير ســودون من على بك المعروف بطاز الأمير آخور الكبير؛ ووقع بينهما أمور .

فلما كان يوم ثامن عشرين شوال المذكور منع جميع مباشرى الدولة بديار مصر من النزول إلى بيت الأمير يشبك الدوادار ، وذلك أن المباشرين بأجمعهم الكبير منهم والصغير كانوا ينزلون في خدمة يشبك منذ قدم السلطان من دمشق ، فعظم ذلك على سودون طاز ، وتفاوض معه في مجلس السلطان في كفّه عن ذلك ، حتى أذعن يشبك فمنعوا ، ثم نزلوا إليه على عادتهم ، وصاروا جميعا يجلسون عنده من غير أن يقفوا ، وكانوا من قبل يقفون على أقدامهم .

ثم فى ثانى ذى القعدة ورد الخبر على السلطان من حلب بواقعة الأمير دمرداش المحمدى نائب حلب مع السلطان أحمد بن أو يس صاحب بغداد والعراق.

وخبره أن القان غياث الدين أحمد بن أو يسالمذكور لما ملك بغداد بعد حضوره إلى الديار المصرية حسب ما تقدّم ذكره في ترجمة الملك الظاهر برقوق الثانية ، فأخذ السلطان أحمد المذكور يسير مع أمرائه ورعيته سيرة سيئة ، فركبوا عليه وقاتلوه ، وكاتبوا صاحب شيراز في القدوم عليهم لأخذ بغداد ، وخرج ابن أو يس منهزما إلى الأمير قرا يوسف يستنجده ، فركب معه قرا يوسف وسار إلى بغداد ، خرج إليهما أهل بغداد ، وقاتلوهما وكسروهما بعد حروب طويلة ، فانهزما إلى شاطئ الفرات ، و بعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولها ببلاد الشام ،

<sup>(</sup>١) شيراز : قصبة بلاد فارس، وهي مدينة عظيمة ( انظر معجم البلدان ) .

فنى الحال استدعى دمرداش دهاق نائب حماة بعساكره إلى حلب فقدم عليه وخرجا معا في عسكر كبير وكبسا آبن أو يس وقرا يوسف، وهما في نحو سبعة آلاف فارس، فاقتتلا قتالا شهديدا في يوم الجمعة رابع عشرين شقال ، قتل فيه الأمير جانيبك اليحياوي أتابك حلب، وأسر دقاق المحمدي نائب حماة ، وآنهزم دمرداش المحمدي نائب حلب، وفر فيمن يتى من عسكره إلى حلب، ثم لحقه دقاق بعد أن فدى نفسه بمائة ألف درهم ، وحضر الوقعة الأمير سودون من زاده المتوجه بالبشارة إلى البلاد الشامية بسلامة السلطان، وقدم مع ذلك كُتُبُ آبن أو يس وقرا يوسف على السلطان تتضمن : إنا لم نجئ محار بين، وإنما جئنا مستجيرين مستنجدين بسلطان مصر، على عوائد فضل أبيه الملك الظاهر وحمه الله وقار بنا هؤلاء بغتة ، فدافعنا عن أنفسنا وإلا كنا هدكنا، فلم يلتفت أهل الدولة إلى كتبهما، وكتبوا إلى نائب الشام بمسيره بعساكر الشام وقتال آبن أو يس وقرا يوسف والقبض عليهما وإرسالهما إلى مصر ،

هـذا وخوند شـيرين والدة الملك الناصر فرج مستمرّة السعى في الإفراج عن الوالد من سجنه بقلعة دمشـق ، إلى أن أجاب الأمراء إلى ذلك وكتب بالإفراج عنه وعن الأمير آفبغا الجمالي الأطروش نائب حلب في يوم عرفة من مجبسهما بقلعة دمشق، وحملا إلى القدس بطالين بها .

و بينها القوم فى آنتظار ما يرد عليهم من أمر السلطان أحمد بن أو يس وقرا يوسف، قدم عليهم الخبر من حلب بنزول تيمور لنك على مدينة سميواس ، وأنه حارب سليان بن أبى يزيد بن عثمان، فانهزم سليان المذكور إلى أبيه بمدينة برصا، ومعه قرا يوسف، وأخد تيمور سيواس وقتل من أهلها مقتلة عظيمة .

<sup>(</sup>۱) سيواس: مدينة كبيرة مشهورة ، و بها قلعة صغيرة بينها و بين قيسارية ستون ميلا(عن تقويم البلدان لأبي الفدا. اسماعيل) . (۲) أطلنا البحث عن معرفة موقع هذا الممكان فلم نهتد إلى موقعه ،

ثم وصلت بعد قليل رسل ابن عثمان إلى الديار المصرية وكتابه يتضمن آجتماع الكلمة وأن يكون مع السلطان عونا على قتال هذه الطاغية تيمورلنك ، ليستريخ الإسلام والمسلمون منه ، وأخذ يتخصّع و يلتح في كتابه على آجتماع الكلمة ، فلم يلنفت أصد إلى كلامه ، وقالت أمراء مصريوم ذاك الآن صارصاحبنا ، وعندما مات أستاذنا الملك الظاهر برقوق مشى على بلادنا ، وأخذ ملطية من عملنا ، فليس هو لنا بصاحب ، يقاتل هو عن بلاده ، ونحن نقاتل عن بلادنا ورعيتنا ، وكتب له عن السلطان بمعني هذا اللفظ ، وكان ما قاله أبو يزيد بن عثمان من أكبر المصالح ، فانه حدثني فيما بعد الأمير أسنباى الظاهرى الزردكاش ، وكان أسره تيمور وحظى عنده و جعله زردكاشه ، قال : قال لى تيمـورلنك ما معناه : إنه لـ في عمـره عساكر كثيرة وحاربها ، لم ينظر فيها مثل عسكرين : عسكر مصر وعسكر في عمـره عساكر كثيرة وحاربها ، لم ينظر فيها مثل عسكرين : عسكر مصر وعسكر الصغر سن الملك الناصر فرج ، وعدم معرفة من كان حوله من الأمراء بالحروب ، وعسكر ابن عثمان المذكور ، غير أن عسكر معرفة من كان حوله من الأمراء بالحروب ، وعسكر ابن عثمان المذكور ، غير أنه كان أبو يزيد صاحب رأى وتد بير و إقدام ، لكنه لم يكن له من العساكر من يقوم بنصر ته .

قلت: ولهذا قلت إن المصلحة كانت تقتضى الصلح مع أبى يزيد بن عثمان المذكور، و فإنه كان يصيّر للعساكر المصرية من يدبّرها، ويصيّر لاّبن عثمان المذكور عساكر مصر مع عساكره عونا، فكان تيمور لا ية وى [على] مدافعتهم، فإن كلا من العسكرين كان يقوى دفعه لولا ما ذكرناه، فما شاء الله كان.

و بعد أن كتب لابن عثمان بذلك لم يتأهب أحد من المصريين لقتال تيمور ، ولا التفت إلى ذلك ، بلكان جل قصد كل أحد منهم ما يوصله إلى سلطنة مصر

<sup>(</sup>١) الزردكاش: الصانع المقيم بالسلاح خاناه لإصلاح العدد؟ وهي لفظة أعجمية، ومعنا هاصانع الزرد.

و إبعاد غيره عنها، و يدع الدنيا تنقلب ظهرا لبطن، فإنه مع و رود هذا الخبر المزع بلغ السلطان والأمراء أن الأمير قانى باى العلائى الظاهرى أحد أمراء الطبلخانات ورأس نو بة يريد إثارة فتنة ، فطلبه السلطان وأمره بلبس التشريف بنيا بة غزة ، فامتنع من لبسه ، فأمر السلطان به فقبض عليه وسلم للائمير آقباى الحاجب ، فأخذه ونزل إلى داره وأقام عنده إلى آخر النهار ، فاجتمع عليه طائفة من الماليك السلطانية يريدون أخذه من آفباى الحاجب غصبا ، فاف آقباى وطلع به إلى القلعة ، فطلب السلطان الأمراء وتشاوروا على فتله ، فاتفقوا على إبقائه فى إمرته ووظيفته .

ثم فى خامس عشرين المحترم من سنة ثلاث وثما تمائة و رد البريد على السلطان من حلب بأخذ تيمور ملطية ، ثم وصل من الغد البريد أيضا بوصول أوائل عسكر تيمورلنك إلى مدينة عينتاب ، وفى الكتاب : أدركوا المسلمين و إلا هلكوا ، فاستدعى السلطان بعد يومين الخليفة والقضاة والأمراء وأعيان الدولة ، وعلموا أن تيمورلنك وصلت مقدمته إلى مرعش وعينتاب ، وكان القصد بهذا الجمع أخذ مال التجار إعانة على النفقة فى العساكر ، فقال القضاة : أنتم أصحاب الأمر والنهى وليس لكم فيه معارض ، و إن كان القصد الفتوى فى ذلك فلا يجوز أخذ مال أحد يخاف على العساكر من الدعاء ، فقيل لهم نأخذ نصف الأوقاف من البلاد ، نقطعها للأجناد البطالين ، فإن الأجناد قلت لكثرة الأوقاف ، فقال القضاة : وما قدر ذلك ؟ ومتى عمدتم على البطالين فى الحرب ، خيف أن يؤخذ الإسلام ، وطال الكلام فى ذلك حتى استقر الرأى على إرسال الأمير أسنبغا الدوادار لكشف الأخبار ، وتجهيز عساكر حتى استقر الرأى على إرسال الأمير أسنبغا فى خامس صفر من سسنة ثلاث المذكورة البريد ، ووقع التخذيل والتقاعد لاختلاف الكلمة وكثرة الآراء .

(۱) في م « في أمره » . (۲) في ف (فإن الأضياز) .

10

هذا وأهل البلاد الشامية في أمر لايعلمه إلا الله تعالى، مما داخلهم من الرعب والحوف ، وقصد كل واحد أن يرحل من بالده ، فمنعه من ذلك حاكم بلده ، وعده بحضور العساكر المصرية والدفع عنهم .

ثم بعد أيام قدم البريد بكتاب نائب حلب الأمير دمرداش المحمدى ، وصحبته أيضا كتاب أسلم الدوادار بأن تيمور نزل على قلعة بهسنا ، بعد ماملك مدينتها ، وأنه مستمر على حصارها ، وقد وصلت عساكره إلى عينتاب ، ووصل هذا الخبر إلى مصر رابع عشر بن صفر المذكور ، فوقع الشروع عند ذلك في حركة سفر السلطان ، ثم علق جاليش السفر في يوم ثالث شهر ربيع الأقول ، وكان مر. خبر أسنبغا الدوادار أنه وصل إلى دمشق في سابع صفر ، فقرأ كتاب السلطان في الجامع الأوى ، وهو يتضمن تجهيز العساكر الشامية وخروجهم لفتال تيمور ، وقدم في تاسعه رسول تيمور إلى الشام وعلى يده مطالعات تيمور للشائي والقضاة والأمراء ، بأنه قدم في عام أول إلى العراق ، يريد أخذ القصاص ممن قتل وسله بالرحبة ، ثم عاد إلى الهند ، فبلغه موت الملك الظاهر ، فعاد وأوقع بالكرج

<sup>(</sup>۱) بهسنا (بفتحتین وسکون السین ونون وألف) قلعة عجببة بقرب مرعش وسمیساط، وهی من أعمال حلب (عن معجم البلدان لیاقوت ج ۱ ص ۷۷۰) ۰

<sup>(</sup>٢) هي قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية ٠

<sup>(</sup>٣) كان ابتداء عمارة جامع دمشق فى أواخر سنة ٨٦ هـ وتكامل فى عشر سنين ؛ وكان الفراغ منه سنة ٩٦ هـ وفى هذه السنة توفى با نيه الوليد بن عبد الملك ، وقد بقيت فيه بقايا من الزحرفة فكلها أخوه سليان بن عبد الملك ، وجددت فيه أشياء أخر، فن ذلك القبة الغربية التى فى صحن الجامع، ويسميها الناس قبة عائشة ، راجع وصف الجامع فى ص ٢٧٥ من الجزء الخامس من كتاب خطط الشام حيث تجد هناك شرحا كاملا .

<sup>(</sup>٤) هى بين الرقة وبغدا دعلى شاطى، الفرات جنو بى قرقيسيا (عن معجم البلدان ليا قوت ج٢ ص ٢ ٢ ٧). (٥) الكرج ( بالضم ثم بالسكون وآخره جيم ) : جيل من الناس نصارى ، كانوا يسكسون فى جيال

القبق و بلد السرير، قويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس، ولهم ولاية تنسب إليهم (راجع معجم البلدان لياقوت ص ٢٥١ ج٤) .

(۱) ثم قصد الروم لمن المغه قلة أدب هذا الصبي سليان بن أبي يزيد بن عثمان أن يعرك أذنه ، فتوجه إليه وفعل بسيوا ش وغيرها من بلاد الروم ما بلغكم ، ثم قصد بلاد مصر ليضرب بها السكة ، و يذكر اسمه في الخطبة ، ثم يرجع ، وطلب في الكتاب أن يرسل إليه أطلمش المقبوض عليه مر أمرائه قبل تاريخه ، في دولة الملك الظاهر برقوق ، و إن لم ترسلوه يصير دماء المسلمين في ذمتكم ، فهم يلتفت سودون نائب الشام إلى كلامه ، وأمر بالرسول فوسط .

وتوجه أسلبنا إلى حاب فوجد الأخبار صحيحة ، فكتب بما رآه وعلمه إلى الديار المصرية صحيحة كتاب نائب حلب، فوصلت الحكتب الملذكورة إلى مصر فى ثالث شهر ربيع الأول ، وكان ما تَضَمنته الكتب أن تيمور نزل على بُزاعة ظاهر حلب، وقد اجتمع بحلب سائر نقاب البلاد الشامية ، واستحث فى خروج السلطان بالعساكر من مصر إلى البلاد الشامية ، وأن تيمور لما نزل على بزاعة خرج الأمير شيخ المحمودى نائب طر ابلس هو الملك المؤيد و برز إلى جَاليش تيمورلنك فى سبعائة فارس ، والتتار فى نحو ثلاثة آلاف فارس ، وترامى الجمعان بالنشاب ثم اقتلوا ساعة ، وأخذ شيخ من التتار أربعة ، وعاد كل من الفريةين إلى موضعه ، فوسط الأربعة على أبواب مدينة حلب بحضرة من اجتمع بحلب من النواب ، وكان الذى الجتمع بها الأمير سودون نائب الشام بعساكر دمشق وأجنادها وعشيرها ،

<sup>(</sup>۱) تقع بلاد شرق الحليج القسطنطيني وشمالى الشام وغربي بحر الروم ومن الجنوب بلاد الشام والجزيرة ، راجع تقويم البلدان لأبي الفداء اسماعيل ص ۳۷۸ .

<sup>(</sup>٢) راجع الحاشية رقم ١٠ ص ١٦٩ من الجزء السابع من هذه الطبعة ٠

ره) بزاعة (بضم الباء الموحدة وفتح الزاى وبعد الألف عين مهدلة مفتوحة وها،) : قرية من أعمال حلب . راجع الكلام عليها في النجوم الزاهرة (ج ٥ ص ٣٢٣ طبعة دار الكتب المصرية) وتقويم البلدان لأبي الفداء إسماعيل (ص ٣٦٣ و٣٦٧) .

ونائب طرابلس شيخ المحمودى المذكور بعساكر طرابلس وأجنب ادها ورجّالتها ، ونائب حماة دهماق المحمدى بعساكر حماة وعربانها ، ونائب صفد ألطنبغا العثمانى بعساكر صفد وعشيرها ، ونائب غزة عمو بن الطحان بعساكرها ، فآجتمع منهم بحلب عساكر عظيمة ، غير أن الكلمة متفرّقة ، والعزائم محلولة لعدم وجود السلطان ، انتهى .

وكان تيمور لما نزل على عينتاب أرسل رسوله إلى الأمير دمرداش المحمدى نائب حلب يعده باستمراره على نيابة حلب، ويأمره بمسك سودون نائب الشام، فإنه كان قتل رسوله الذى وجهه إلى دمشق قبل تاريخه، فأخذ دمرداش الرسول وأحضره إلى النواب، فأكر الرسول مسك سودون نائب الشام، وقال لدمرداش: إن الأمير (يعنى تيمور) لم يأت البلاد إلا بمكاتباتك إليه، وأنت تستدعيه أن ينزل على حلب، وأعلمته أن البلاد ليس بها أحد يدفع عنها، فحنق منه دمرداش لما سمع منه هسذا الكلام، وقام إليه وضربه، ثم أمر به، فضربت رقبتُه، ويقال: إن كلام هذا الرسول كان من تنميق تيمورلنك ودهائه ومكره ليفتق بذلك بين العساكر، فعلم الأمراء ذلك، ولم يقع ما قصده، ومن الحدين جماعة يةولون إلى الآن : إنه كاتب تيمور وتقاعد عن القتال، والله أعلم بصحة ذلك.

ثم آجتمع الأمراء والنواب على قتال تيمور، وتهيأ كل منهم للقائه بعد أن يئسوا من مجىء السلطان وعساكره، لعلمهم بعدم رأى مدّبرى مملكة مصر من الأمراء، ولصغر سن السلطان، وقدفات الأمر وهم فى قلة إلى الغاية بالنسبة إلى عساكر تيمور وجنوده وجموعه، وكان الأليق حروج السلطان من مصر بعساكره ووصوله إلى حلب قبل رحيل تيمور من سيواس، كما فعل الملك الظاهر برقوق – رحمه الله فيا تقدّم ذكره .

10

و بينها النواب في إصلاح شأنهم للقتال، نزل تيمور بعساكره على قرية جيلان، خارج حلب في يوم الخميس تاسع شهر ربع الأوّل وأحاط بمدينة حلب ، وأصبح من الغد في يوم الجمعة ، زَحف على مدينة حلب وأحاط نسورها ، فكانت بين أهل حلب و بينه في هــذين اليومين حروبُ كثيرة، ومُناوشات بالنشّاب والنَّفوط والمَكاحل، وركب أهل حلب أسوارَ المدينة وقاتلوه أشــ قتال، فلما آشرقت الشمس يوم السبت حادى عشره خرج نواب الشام بجيع عسا كرها ، وعامة أهـل حلب إلى ظاهر مدينة حلب ، وعَبَّأُوا الأطـلاب والعساكر لقتال تيمور، ووقف سيدى سودون نائب دەشق بماليكه ، وعساكر دمشق في الميمنة ، و وقف دمرداش نائب حلب بمماليكه ، وعساكر حلب في الميسرة ، ووقف بقية النواب في القلب، وقدِّ وا أمامهم أهل حلب المشاة، فكانت هذه التعبئة من أيشم التعابي ، هــذا مع آدعاء دمرداش بالمعرفة لتعبئة العساكر ، وحال وقوف الجميع في منازلهم زحف تيمور بجيوش قد سدّت الفضاء، وصدم عساكر خلب صدمة هائلة فالتقاه النوّاب وثبروا لصدمته أولا، ثم أنكسرت الميسرة، وتَبتَ سُودون نائب الشام في الميمنة. وأرْدَفه شيخ نائب طرابلس وقاتلاه قتالا عظمًا ، و برز الأمير عنّ الدين أزدم أخو الأتابَك إينال اليوسفي وولده يشبك بن أزدم في عدّة من الفرسان وقد بذلوا نفوسَهم في سبيل الله ، وقاتلوا قتالا شديدا وأبلُّوا بلاءً عظما وظهر عن

(۱) جيلان ويقال لها (الحيل وكيلان) قال صاحب صحيح الأعشى في الكلام على إقليم الجيل (ج ؟ ص ٣٨٠) نقلا عن مسالك الأبصار: إن بلاد كيلان في وطأة من الأرض يحيط بها أربعة حدود ، من الشرق إقليم مازندران ، ومن الغرب موقان ، ومن الجنوب عراق العجم ، ومن الشال بحر طبرستان ، وهي شديدة الأمطار كثيرة الأنهار ، ومدنها غير مستورة ، وجميع مبانيها بالآجر ، وبها حمامات يجرى إليها الما ، من الأنهار ، و بها المساجد والمدارس وتسمى الخوانق اه ملخصا .

(٢) ورد في لسان العرب (مادة شأم): « الشؤم: ضدّ اليمن ، والعامة تقول: ما أيشمه » •

أزدم وولده يَشبك من الشجاعة والإفدام ما لعلّه يُذكر إلى يوم القيامة، ولم يزل أَزْدَم يقتَحم القوم و يُكُرُّ فيهم إلى أن قُتِل وفقد خبره فإنه لم يُقتل إلا وهو في قلب العدُق، وسقط ولده يشبك بين القتلَى وقد أُثخنتُ جراحاتُه، وصار في رأسه فقط زيادة على ثلاثين ضربةً بالسيف وغيره، سوى ما في بدنه.

ثم أُخِذَ وحُمِل إلى بين يدى تيمور ، فلمّا رأى تيمور مابه من الجراح تعجب من إفدامه وثباته غاية العَجَب ، وأمر بمداواته ، فيا قيل ؛ ولم تمض غيرُ ساعة حتى ولّت العساكر الشامية منهزمة يريدون مدينة حلب ، وركب أصحابُ تيمور أقفيتهم ، فهلك تحت حوافر الخيل من البشر ومن أهل حلب وغيرها من المشاة ما لا يدخل تحت حصر ، فإن أهل حلب خرجوا منها لقتال تيمور ، حتى النساء والصبيان ، وآزد حم الناس مع ذلك في دخولهم إلى أبواب المدينة ، وداس بعضهم بعضا ، حتى صارت الرّم طول قامة ، والناس تمشى من فوقها ، وقصد نواب المائيك الشامية قاعة علم وطلعوا إليما ، فدخلها معهم خلائق من الحلبيين وكانوا قبل ذلك قد نَقَلوا إليها سائر أموال الناس بحلب .

هـذا وقد آفتحم عساكر تيمور مدينة حلب فى الحال، وأشعلوا فيها النيران وأخذوا فى الأسر والنهب والفتل، فهرب سائر نساء البلد والأطفال إلى جامع حلب وبقية المساجد، فمال أصحاب تيمور عليهن، وربطوهن بالحبال أسرى، ثم وضعوا السيف فى الأطفال، فقتلوهم بأسرهم، وشرعوا فى تلك الأفعال القبيحة على عادتهم، وصار الأبكار تُفتض من غير تستَّر، والمخدّرات يُفسَق فيهنَّ من غير احتشام، بل

<sup>(</sup>۱) قلعة حلب، هي مقام إبراهيم الخليل، وفي هذا المقام صندوق به قطعة من رأس يحيى بن زكريا عليه السلام ظهر سنة ٣٠٨ هجرية راجع معجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٣٠٨).

<sup>(</sup>٢) أطلنا البحث فى المصادرالتي تحت يدنا عن وصف جامع حلب فلم نجد ما يوصلنا إلى موضعه .

يأخذ التترى الواحدة و يعلوها في المسجد والجامع بحضرة الجَمّ الغفير من أصحابه ومن أهل حلب ، فيراها أبوها وأخوها و زوجها وولدها ولا يقدر أن يدفع عنها لقلة مقدرته ، ولشغله بنفسه بما هو فيه من العقو بة والعذاب، ثم ينزل عنها الواحد فيقوم لها آخر وهي مكشوفة العورة .

ثم بذلوا السيف في عامة حلب وأجنادها حتى آمتلائت الجـوامع والطرقات بالقتلى، وجافت حلب، واستمر هـذا من صحوة نهار السبت إلى أثناء يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الأول، هذا والقلعة في أشـة ما يكون من الحصار والقتال، وقد نقبها عسكر تيمور من عدّة أماكن، وردم خندقها ولم يبق إلا أن تؤخذ.

فتشاور النواب والأعيان الذين بالقلعة ، فأجمعوا على طلب الأمان، فأرسلوا لتيمور بذلك ، فطلب تيمور نزول بعض النواب إليه، فنزل إليه دمرداش نائب حلب، فغلع عليه، ودفع إليه أمانا وخلعا إلى النواب، وأرسل معه عدة وافرة من أحجابه إلى قلعة حلب ، فطلعوا إليها وأخرجوا النواب منها بمن معهم من الأمراء والأعيان، وجعلوا كل آثنين في قيد، وأحضروا الجميع إلى تيمور وأوقفوا بين يديه، فنظر إليهم طويلا وهم وقوف بين يديه ورئيسهم سودون نائب الشام.

ثم أخذ يقرعهم و يو تجهم و يلوم سودون نائب الشام فى قتله لرسوله ، و يكثر له من الوعيد . ثم دفع كلّ واحد منهم إلى من يحتفظ به .

ثم سيقت إليه نساء طب سبايا، وأحضرت إليه الأموال والجواهر والآلات الفاخرة، ففرقها على أمرائه وأخصائه، وآستر النهب والسبي والقتل بحلب ف كل يوم

مع قطع الأشجار وهَدُم البيوت و إحراق المساجد ، وجافت حلب وظواهرُها من القَتْلَى ، بحيث صارت الأرض منهم فراشا ، لا يجد الشخص مكانا يمشى عليه إلا وتحت رجليه رِمّةُ قَتيل ، وعمل تيمور من رءوس المسلمين منائر عدّةً مرتفعةً من الأرض نحو عشرة أذرع في دور عشرين ذراعا ، حسب ما فيها من رءوس بني آدم فكان زيادةً على عشرين ألف رأس ، ولمّا بُنيتْ جعلت الوجوه بارزة يراها. من يمرّ بها .

ثم رحل تيمور من حلب بعد أن أقام بها شهرا ، وتركها خاويةً على عروشها ، خاليةً من سكانها وأنيسها ، قد خربت وتعطّلت من الأذان والصلوات ، وأصبحت خرابًا يبابًا مظلمة بالحريق موحِشةً قَفْرا ، لا يأويها إلّا البُوم والرّخَم ، وسار تيمور قاصدا جهة دمشق ، فتر بمدينة حماة ، وكان أخذها آبنه ميران شاه .

وكان من خبرها أن ميران شاه بن تيمور نزل عليها بكرة يوم الشلاثاء رابع عشر شهر ربيع الأقل المذكور، وأحاط بها بعساكره، بعد أن نهب خارج مدينة حماة، وسبى النساء والأطفال، وأسر الرجال، واستمرت أيدى أصحابه يفعلون في النساء

<sup>(</sup>۱) في م: «مناب» .

<sup>(</sup>۲) فی السلوك : « تمر ، وقبل تیمور » ؛ وكلاهما صحیح . و بیاضافة «لنك» إلی الاًسم یكون دمناه تیمورالأعرج . وهو ماسیرد شرحه فی ترجمته ؛ وضبط الاًسم ابن عرب شاه فی تجابه (عجائب المقدور) ص ٥ : « تیمور : بتاء مكسورة و یا ، ساكنة مثناة من تحت وواو ساكنة بین میم مضمومة ورا ، مهملة » .

<sup>(</sup>٣) حلب : مدينــة كبيرة ببلاد الشام شمالا ؛ فتحها أبو عبيدة عامر بن الجراح وخالد بن الوليد ، وكانت تسمى قديمـا هلبون أو هلبة ، وعند الفراعنة خالو بو ، وعند الآشوريين خالبان ، وفيهـا مشهد لإبراهيم الخليل ، قيل إنه مكان تعبده ، ( معجم البلدان ج ٣ ص ٣١١ ) و (قاموس الجغرافية القديمة ) واشتهرت بآثارها الأيوبيــة وقلعتها المشهورة المحتفظة بأهم تفاصــيلها ونقوشها وكتاباتها ، كما آشتهرت بأسواقها الجملة ،

<sup>(</sup>٤) كذا في (الضوء اللامع)، و (البدر الطالع) . والذي في (الشذرات) و (عجائب المقدور): «أميران شاه» .

والأبكار تلك الأفعال القبيحة، وخرّ بوا جميع ما خَرَج عن سور المدينة ، هذا وقد استعدّ أهلُ حماة للقتال، وركب الناسُ سور المدينة، وآمتنعوا من تسليم المدينة، وباتوا على ذلك، فلما أصبحوا خادَعهم آبن تيمور، ففتحواله بابا من أبواب المدينة، ودخل آبن تيمور المذكور مدينة حماة ونادى بالأمان ؛ فقدم الناس عليه، وقدّموا له أنواع المطاعم، فقيلها منهم، وعزم أن يقيم رجلا من أصحابه عليها، فقيل له : إن الأعيان قد خرجوا منها، فخرج إلى مخيمًه وبات به .

ثم رحل يوم الخميس عنها ووعد الناس بخير ؛ ومع ذلك فإن قلعــة حماة لم يتسلّمها، بل كانت امتنعتْ عليه .

فلما كان ليسلة الجمعة نزل أهلُ القلعة وقتلوا من أصحاب آبن تيمور رجلين كان أقترهما بالمدينة، فلما بلغ ذلك آبن تيمور رجع إليها وآقتحم البلد، وأشعل النارَ بها، وأخذ أصحابه يقتُلون ويأسرون وينهَبون حتى صارت كمدينة حلب، غير أنّه كان رَفَق بأهل حلب، فإنه كان سأل قضاة حلب لمّا صاروا في أسره عن قتاله، ومن الشهيدُ [ من العسكرين ] ؟ فأجاب محبّ الدين محمد بن محمد بن الشّعنة الحنفي بأن قال : سئل رسول الله — صلّى الله عليه وسلّم — عن هذا، فقال : وو مَن قاتلَ لتكون كامةُ الله هي العُليا فهو الشهيد "، فأعجبه ذلك وحادثهم، فطلبوا منه أن يعفو عن

<sup>(</sup>١) كذا في ف والسلوك . وفي باقى الأصول : « ما خارج » وهو غير مستقيم كما لا يخفى .

<sup>(</sup>٢) قلعــة حماة : هــدمها تيمور لنك بعــد أن تسلمها ، ومن ذلك الحــين بقيت خرابا ليس فيهــا الا بعض بيــوت وجدران فائمــة ، وآثار سجن للحكومة بقيت إلى القرن الحادى عشر الهجــرى (تاريخ حماة ص ٥٢) .

<sup>·</sup> ۲ هاتان الكلمتان ساقطتان من « م » ·

<sup>(</sup>٤) انظر كتابه (روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر) المطبوع بهامش الجزء التاسع من تاريخ (الكامل لابن الأثيرص ٢١٤) طبع بولاق . وانظر أيضا (عجائب المقدور ص ٩٦) .

أهل حلب، ولا يقتلَ أحدا؛ فأتمنهم جميعا وحلف لهم، فحصل بذلك بعض رِفْق بالنسبة إلى غيرهم .

وأتما أهل دِمَشق، فإنه لمّا قدم عليهم الخبر بأخذ حلب، نودى في النياس بالرحيل من ظاهرها إلى داخل المدينة، والآستعداد لقتال العدة المخذول فأخذوا في ذلك، فقدم عليهم المنهزمون من حَمَاة، فعَظُم خوفُ أهلها وهمُّوا بالحَلاء، فمُنعوا من ذلك، ونُودى « مَن سافر نُهِب »، فعاد إليها من كان خرج منها، وحُصِّنت دمشق، ونُصِبت المَجانيق على قلعة دمشق، ونُصِبت المَكاحِل على أسوار المدينة، وآستعدوا للقتال آستعدادا جيّدا إلى الغاية.

ثم وصلتُ رُسُل تيمور إلى نائب الغَيبة بدمشق ليتسلّموا منه دمشق ، فَهَـمَّ نائب الغَيبة بالفِرار، فرده العامّة ردّا قبيحاً، وصاح الناس وأجمعوا على الرحيل عنها، وآستغاث النساءُ والصّبيان، وحرجت النساءُ حاسراتٍ لا يَعرفن أين يَذْهَبْن، حتى نائب الغَيبة بالاستعداد.

وقدم الخبرُ في أثناء ذلك بجيء السلطان إلى البلاد الشاميّة، ففَترَ عزمُ الناس عن الخروج من دمشق ما لم يحضر السلطان .

<sup>(</sup>۱) المنجنيق: آلة من خشب لها دفتان قائمتان، بينهما سهم طويل رأسه ثقيل وذنبه خفيف وفيه تجعل كفة المنجنيق التي يوضع فيها الحجر، يجذب حتى ترتفع أسافله على أعاليه، ثم يرسل فيرتفع ذنبه الذى فيه الكفة، فيخرج الحجر أو النفط منه، فما أصاب شيئا إلا أهلكه وفارسيتها «من جه نيك» . وقال فرنكل : إن الكلمة معرّبة عن اليوناني (الألفاظ الفارسية ص ١٤٦) .

<sup>(</sup>۲) مكاحل البارود: هي المدافع التي يرمى عنها النفط، وهي أنواع: فنها ما يرمى بأسهم عظام تكاد. تخترق الحجر، و بعضها يرمى ببندق من حديد زنته ما بين عشرة أرطال إلى ما يزيد عن مائة رطل .

 <sup>(</sup>٣) نائب الغيبة : هو نائب السلطان أو نائب نائبه ؛ وله حرّية التصرّف في الحكم (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧) .

وأتما أمراء الديار المصريّة فإنه لمّا كان ثامن عشر شهر ربيع الأوّل وهو بعد أُخْذ تيمور لمدينة حلب بسبعة أيّام ، فُرِّقَت الجماري على المماليك السلطانيّة بسبب السفر .

م فى عشرينه نودى على أجناد الحَلْقة بالقاهرة أن يكونوا فى يوم الأربعاء الله عشرينه فى بيت الأمير يَشْبك الشَّعبانى الدَّوادار للعَرْض عليه ،

ثم فى خامس عشرينه ورد عليهم الخــ برُ بأخذ تيمور مدينة حلب، وأنه يحاصر قلعتَها، فكذَّبوا ذلك، وأُمسك الخُــْ بروحُبس حتى يُعَاقب بعد ذلك على آفترائه، ووقع الشروعُ فى النفقة، فأخذ كلّ مُملوك ثلاثة آلاف وأربعائة درهم.

ثم خرج الأمير سُـودون من زادة والأمير إينـال حطب على الهُجن فى ليــلة الأربعاء تاسع عشرينه لكشف هذا الخبر .

ثم ركب الشيخُ سراج الدين عمر البُلْقيني وقُضاة القضاة والأمير آقباي الحاجب، ونُودى بين أيديهم: «الجهاد في سبيل الله تعالى لعدوكم الأكبر تيمورلنك، فإنه أخذ البلاد ووصل إلى حلب وقتّل الأطفال على صدور الأتمهات، وأخرب الدُّور والجوامع والمساجد، وجعلها إسطَبْلات للدوابّ، وأنّه قاصدكم، يُحَرّب

<sup>(</sup>۱) الجماكى : يراد بها مرتبات الجند . وفى الأصلين : « الجمال » تحريف .

<sup>(</sup>٢) أجناد الحلقة ؛ هم عدد جم، وربم دخل فيهم من ليس بصفة الجند مَن المتعممين وغيرهم . ولكل أربعين منهم مقدّم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج العسكر فيكون له الإشراف عليهم ، فهم أقرب إلى احتياطي الجيش .

<sup>(</sup>٣) الدوادار: وظيفة تعادل وظيفة السكرتير الخاص للسلطان، (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩).

<sup>(</sup>٤) فى ف والسلوك : « حاجب الحجاب والأمير مبارك شاه » .

<sup>(</sup>٥) زاد في السلوك قوله : « بالقاهرة من ورقة تتضمن أمر الناس » .

بلادكم ، ويقتِّل رجالَكم ؛ فاضطربت القاهرة لذلك ، وآشتد جزع الناس ، وكثر بكاؤهم وصُراخُهم ، وآنطلقت الألسنة بالوقيعة في أعيان الدولة .

والستهل شهر ربيع الآخر ، فلما كان ثالثه قدم الأمير أَسنَبُغا الحاجب وأخبر بأخذ تيمور مدينة حلب وقلعتها با تفاق دُمُّرداش ، وحَكَى ما نزل بأهـل حلب مرب البلاء ، وأنه قال لنائب الغيبة بدمشق يخلّى بين الناس و بين الحروج من دمشق ، فإن الأمر صعب ، [و إن النائب لم يمكن أحدا من السير] فخرج السلطان الملك الناصر من يومه من القاهرة و نزل بالرَّيْدانيّة بأمرائه وعساكره [ والحليفة ] والقضاة ، وتعيّن الأمير تيمراز الناصري أمير مجلس لنيابة الغيبة بالديار المصريّة ، وأقام مصر من الأمراء الأمير جَمَ من عوض في عدّة أخر ، وأقام الأمير تمـراز يعرض أجناد الحَلْقة ، وفي تحصيل ألف فرس وألف جمل ، وإرسال ذلك مع من يقع عليه الاختيار من أجناد الحَلْقة للسَّفَر .

ثم رسم با ستقرار الأمير أرسطاى من نُحجَا على رأس نو بة النَّــوَب كان (٥) في نيابة الإسكندرية بعد موت نائبها فرج الحلبي .

<sup>(</sup>١) فى ف : « ربيع الأول » · (٢) فى م : « الدوادار » · وقد ولى كلنا الوظيفتين ·

<sup>(</sup>٣) زاد فى السلوك قوله « أن » . (٤) تكمة عن السلوك . (٥) الاسكندرية : ١٥ أكبر ثغور مصر ، وكان اسمها عند قدماء المصر بين راكوتى ، وعند اليونان راكوتس . وكانت العرب تسميها راقودة ، كما فى المقريزى وغيره ، ومحلها القديم كوم الشقافة . وهى من أجمل موانى البحر الأبيض المتوسط ، بناها الإسكسندر المقدونى سنة ٣٣١ قبل الميلاد ، وكان لها فنار عال بلغ ارتفاعه . . ٤ قدم على جزيرة فاروس الموجود بها (طابية قايتباى الآن) .

10

وكان أرسُطاى منه أفرج عنه بطّالا بالإسكندريّة ، فوردت عليه الولاية وهو بها ، وأخذ الأمير تمراز في عَرْض أجناد الحَلْقة ، وتحصيل الخيول والجمال وطلب العربان من الوجه القبليِّ والبحريِّ لقتال تيمور، كلُّ ذلك والسلطان بالرُّيْدانيَّة.

ثم خرج الحاليش في بكرة يوم الجمعـة ثامن شهر ربيع الآخر، وفيـه من أكابر الأمراء مقدَّمي الألوف: الأتابك بيبرس ، والأمير نَوْرُوز الحافظي رأس نوبة الأمراء ، والامير بَكْتَمُر الركني أمير ســــلاح ، وآقباى حاجب الحجَّاب ، ويلبغـــا الناصري، و إينال باي بن قحماس، وعدّة أخر من أمراء الطبلخانات والعشرات.

ثم رحل السلطان ببقية الأمراء والعساكر من الرَّيْدانيّة مريد جهة الشام لقتال تيمور لنك ، وسار حتى نزل بغزّة في يوم عشرين من الشهر، واستدعى بالوالد وآفبغا

= الإسكندرية فى الفتح الإســــلامى دورا خطيرا مما دعا عمـــرو بن العاص إلى فتحها مرتين : الأولى سنة ٢١ هـ ١ ٤ ٢ م والثانية سنة ٢٥ هـ ٢٥ م وقد عنى مؤرخو العرب بالإشادة بفضلها وفضل ألمرابطة فها . والمتتبع للراجع الناريخية الخاصـة بمصر يلمس فقر الإسكىندرية فيهــا ، فلم تنفرد إلا بمؤلفات قليلة لتاريخها وطبوغرافيتها حتى إن هـــذا القليل فقد أيضا ، ومنها المؤلف الذى وضعه عنها منصور بن ســــليم السكىندرى وعنوانه ( الدرّة السنية في تاريخ الإسكندرية ) حيث لم نجده في مقره بمكتبة أيا صوفيا •

وزاد الأمر غموضا أن أكثر معالمها الأثرية الإسلامية فقدت أو تجددت، ففقدت بميزاتها الفنية ونصوصها التاريخية .

ومن خيرة من اهتم بها المقريزي في خططه جزه ١ ص ١٤٤ — ١٧٢ وعلى مبارك باشا في خططه الجديدة أيضا إذ أفرد لها الجزء السابع. وقد تناولتها بالبحث في مقال كبير نشر في مجلة الكتاب عدد يناير سنة ١٩٤٧ تحت عنوان « الإسكندرية في العصر الاسلامي » ص ٣٧٩ – ٣٩٣ أوجزت فيه تاريخها والمؤلفات العربية التي ألفت فيها ومظانها ، كما تناولت أثر صلاح الدّين والحافظ السلفي في نهضتها العلمية ، وأنها سبقت مصر في إنشاء المدارس ، مع ذكر آراء الرحالة فيها ومن لقوا بها من العلماء، مع إحصاء لبعض ما كان بها من مساجد ومدارس، و إحضاء موجز لأشهر علمائها وشعرائها وشواعرها وندوات الأدب والعلم بها .

الجمالي" الأطروش نائب حلب كان من القدس، وأخلع على الوالد بآستقراره فى نيابة دمشق عوضا عن سودون قريب الملك الظاهر برقوق بحكم أسره مع تيمور، وهذه ولاية الوالد على دمشق الأولى .

وخلع على الأمير آقبغا الجمالى الأطروش بآستقراره فى نيابة طرابلس عوضا عن شيخ المحمودى بحكم أَسْره مع تيمور أيضا، وعلى الأمير تَمُرُبغا المَنْجَكَى بآستقراره فى نيابة صَـفَد عوضا عن أَلْطُنْبغا العثمانى بحكم أسره ، وعلى طولو من على باشاه باستقراره فى نيابة غزة عوضا عن عمـر بن الطحّان ، وعلى صـدقة بن الطويل باستقراره فى نيابة القدس، و بعث الجميع إلى ممالكهم .

وأما الوالد فإنه قال للسلطان وللأمراء: عندى رأى أقوله ، وفيه مصلحة للسلمين وللسلطان، فقيل له: وما هو ؟ فقال: الرأى أن السلطان لا يتحرّك هو ولا عساكره من مدينة غزة ، وأنا أتوجه إلى دمشق وأحرّض أهلها على القتال ، وأحصنها وهي بلدة عظيمة لمُ تُنكَب من قديم الزمان، وبها ما يكفى أهلها من الميرة سنين، وقد داخل أهلها أيضا من الحوف ما لا مزيد عليه ، فهم يقاتلون قتال الموت وتيمور لا يقدر على أخذها منى بسرعة ، وهو في عسكر كبير إلى الغاية لا يُطيق الملكث بهم بمكان واحد مدة طويلة ، فإما أنه يدع دمشق ويتوجه نحو السلطان إلى غزة ، فيتوغل في البلاد و يصير بين عسكرين ، وأظنه لا يفعل ذلك ، و إمّا أنه يعود إلى جهة بلاده كالمنهزم مرب عدم معرفة عساكره

<sup>(</sup>۱) فى ابن إياس : « طولو بن على شاه » . وترجمه ابن تغرى بردى فى المنهل الصافى : « طولو ابن عبد الله من على باشا الظاهري » .

 <sup>(</sup>۲) روایة م : « المؤونة » والمعنی واحد .

بالبـالاد الشامية ، وقلة ما في طريقه من الميرة لخراب البلاد ، ويركب السلطان بعساكره المصرية والشامية أقفية التخرية إلى الفرات ، فيظفر منهم بالغرض وزيادة ، فاستصوب ذلك جميع الناس ، حتى تيمور عند ما بلغه ذلك بعد أخذه دمشق ، وما بقي إلا أن يُرسَم بذلك ، تكلّم بعضُ جهّال الأمراء مع بعض في السرّ ممّن عنده مَدينُ من الوالد من واقعة أيتمش وتنم ، وقال : تقتلوا رُفقته وتسلّموه الشام ، والله ماقصده إلاّ أن يتوجّه إلى دمشق ، ويتفق مع تيمور ويعود يقاتلنا ، حتى يأخذ منا تأر رفقته ، وكان نوروز الحافظي بإزاء الوالد ، فلما سمع ذلك استحيا أن يبديه للوالد ، فأشار إليه بالسُّكات والكف عن ذلك ، وانفض المجلس ، وخرج الوالد من الحدمة وأصلح شأنه ، وتوجّه إلى دمشق ، فوجد الأمير دم داش نائب حلب قد هرب من تيمور وقدم إلى دمشق ، فوجد الأمير دم داش نائب حلب قد هرب فأخذ الوالد في إصلاح أمر دمشق ، فوجد أهلها في غاية الاستعداد ، وعزمهم فأخذ الوالد في إصلاح أمر دمشق ، فوجد أهلها في غاية الاستعداد ، وعزمهم قتال تيرور إلى أن يفنوا جميعا ، فتأسف عند ذلك على عدم قبول السلطان لرأيه ولم يسعه إلا السكات .

ثم رحل جاليش السلطان من غزّة في رابع عشرين شهر ربيع الآخر، ثم رحل السلطان ببقية عسكره من غزّة في سادس عشرينه، وسار الجميع حتى وافوا دمشق.

وكان دخـول السلطان دمشق في يوم الخميس سادس جمـادى الأولى، وكان لدخوله يوم مهول من كثرة صراخ النـاس و بكائهـم والابتهال إلى الله بنصرته، وطلع السلطان إلى قلعة دمشق وأقام بها إلى يوم السبت ثامنه، فنزل من قلعة دمشق

<sup>(</sup>١) رواية م : « بزيادة » .

٠ « أهل » ٠ (٢) في ٢ : « أهل » ٠

وخرج بعساكره إلى مُحَيَّمه عند قبة يَلْبغًا ظاهر دمشق، وتهيَّا للقاء تيمور هو بعساكره وقد قَصَّرت الهاليكُ الظاهريّة أرماحهم حتى يتمكّنوا من طعن التَّمُوية أولا بأوّل لازدرائهم عساكر تيمور .

(۱) قبة يلبغا: علق عليها حضرة الأستاذ محمد أحمد دهمان مؤرخ دمشق فى الحاشية رقم ۲ ص ٣٦ من (القلائد الجوهرية فى تاريخ الصالحية) بقوله: «كان لدمشق فى العصر الملوكى طريقان عظيمان: أحدهما طريق مصر وهو أعظمها لكونها العاصمة

وكان عند قرية القدم قبة تدعى قبــة يلبغا ربما كان مكانها موضع القبة التركية القائمة أمام زاوية الشيخ أحمدااهسالى ، فكان السلطان أو النائب إذا كانقادما إلى دمشق صحبته المواكب الرسمية منها حتى يدخل دمشق ، وإذا كان خارجا إلى مصر صحبته المواكب الها» .

ولما ترجم المؤلف فى كتابه (المنهل الصافى ح ٣ ص ٤٣١) للا مير يلبغا قال : «وعمر قبة النصر عند مسجد القدم » . وهذا يفيد أنها عرفت أيضا بقبة النصر لوقوعها عند قرية القدم الموجود بها مسجد القدم الباقى الدن خارج دمشق بعد حى الميدان . ( ثمار المقاصد فى ذكر المساجد ص ١٢٩ ٤ ٢٤٤ ) .

(۲) جبل الثلج وجبل لبنان وجبل اللكام: هذه الجبال متصلة ببعضها فكونت جبلا ممتدا من الجنوب الى الشهال ، فالطرف الجنوب لهذا الجبل بالقرب من صفد، وهو يمتد الى الشهال وينجاوز دمشق ، ويسمى اذا صارفى شماليها جبل شنير ، وجانبه المطل على دمشق قاسيون ، و يمر غربى بعلبك ، ويسمى الجبل المقابل لبعليك جبل لبنان ، (تقويم البلدان ص ٢٦٨) ،

(٣) البقاع العزيزى أو سهل البقاع أو بقاع العزيز: يعرف فى الكتّاب المقدّس بوادى لبنان . وفى المؤلفات العربية : بمرج الروم . وهو قسم من سرورية خلف جبل لبنان . (معجم الخريطة الناريخية ص ٣٠٠)، (صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٠) .

10

10

ثم قدم على السلطان خمسة أمراء من أمراء طرابلس بكتاب أسندَمُ نائب الغيبة بطرابلس يتضمّن أن الأمير أحمد بن رمضان أمير التركان هو وابن صاحب (١) الباز وأولاد شُهرى آتفقوا وساروا إلى حلب وأخذوها من التمريّة، وقتلوا من أصحاب تيمور زيادةً على ثلاثة آلاف فارس ، وأن تيمور بعث عسكرا إلى طرابلس ، فثار بهم أهلُ القرى وقتلوهم عن آخرهم بالحجارة لدخولهم بين جباين، وأنه قد حضر من عسكر تيمور خمسة نفر، وأخبروا بأن نصف عسكر تيمور على نيّة المسير إلى طاعة السلطان .

وكان ذلك من مكايد تيمور، ثم قال: و إن صاحب قُبرُص وصاحبَ الماغوصة وغيرهم وردت كتبهم بآنتظار الإذن لهم في تجهيز المراكب في البحر لقتال تيمور معاونة للسلطان، فلم يلتفت أحدُّ لهدذا الكتاب، وداموا على ما هم فيه من آختلاف الكلمة.

ثم فى يوم السبت نزل تيمور بعساكره على قَطَنا، فملائت عساكره الأرضَ كثرةً، وركب طائفة منهم لكشف الخبر، فوجدوا السلطان والأمراء قد تهيئوا للقتال وصقت العساكر السلطانية ، فبرز إليهم التمرية وصدموهم صدمة هائلة ، وثبت كلّ من العسكرين ساعة ، فكانت بينهم وقعة آنكسر فيها ميسرة السلطان ، وآنهزم

<sup>(</sup>۱) المقصود بالباز « بازارجق » لا « بازمرو » . وهي من أقضية لواء مرعش بولاية حلب . (آثار الأدهار ٢٤٤) .

<sup>(</sup>٢) قبرص بالصاد (وتكتب بالسين أيضا) : جزيرة مشهورة بالبحر الأبيض المتوسط .

<sup>(</sup>٣) الماغوص أو الماغوصة : مدينة مشهورة بقبرص، وتسمى أيضا المراهش .

٢٠ (٤) قطنا : قرية من قري دمشق . (معجم البلدان ج ٧ ص ١٢٥) .

العسكر الغَزّاويّ وغيرُهم إلى ناحية حَوْران، وجُرِح جماعة، وحمل تيمور بنفسه حملة شديدة ليأخذ فيها دمشق، فدفعتْه ميمنةُ السلطان بأسنان الرماح حتى أعادوه إلى موقفه.

ونزل كل من العسكرين بمعسكره، و بعث تيمور إلى السلطان في طلب الصلح و إرسال أطْلَمَش أحد أصحابه إليه، وأنه هو أيضا يبعث من عنده من الأمراء المقبوض عليهم في وقعة حلب، فأشار الوالد ودمرداش وقُطْلُو بغا الكَركى في قبول ذلك لما يعرفوا من آختلاف كلمتهم، لالضعف عسكرهم، فلم يقبلوا وأبوا إلّا القتال.

ثم أرسل تيمور رسولا آخر في طلب الصّلح، وكرّر القولَ ثانيا، وظهر للاعمراء ولجميع العساكر صدقُ مقالته ، وأن ذلك على حقيقته ، فأبي الأمراء ُذلك، هـذا والقتال مستمرّ بين الفريقين في كلّ يوم .

فلماكان ثانى عشر جمادى الآخرة آختفى من أمراء مصر والمماليك السلطانية جماعة ، منهم الأمير سُودون الطيّار، وقانى باى العلائى رأس نو بة ، و جُمَق ، ومن الحاصكيّة يَشْبك العثمانى وقمش الحافظى و بَرَسْبُغا الدوادار وطرباى فى جماعة أخر ، فوقع الآختلاف عند ذلك بين الأمراء، وعادوا إلى ما كانوا عليه من التشاحن فى الوظائف والإقطاعات والتحكم فى الدولة ، وتركوا أمر تيمور كأنه لم يكن ، وأخذوا فى الكلام فيما بينهم بسبب من آختنى من الأمراء وغيرهم .

<sup>(</sup>١) حوران : كورة واسعة من أعمال دمشق ذات قرى كثيرة ومزارع .

<sup>(</sup>٢) في م: « حملة عظيمة شديدة » .

<sup>(</sup>٣) لم ترد هذه الكلمة في «م» .

<sup>(</sup>٤) رواية السلوك ٢٦ج تسم ا: «وقح الحافظي»؛ والصواب ما أثبتنا كما في الأصلين والضوء اللامع للسخاوي ج ٣ ص ٢٢٤ . /

ثم أشيع بدمشق أن الأمراء الذين آختفوا توجهوا جميعا إلى مصر ليسلطنوا الشيخ لاچين الجركسي أحد الأجناد البرانية ، فعظم ذلك على مدبري الملكة لعدم رأيهم ، وكان ذلك عندهم أهم من أمر تيمور، وآتفقوا فيا بينهم على أخذ السلطان الملك الناصر جر يدة، وعوده إلى الديار المصرية في الليل، ولم يُعْلموا بذلك إلّا جماعة يسيرة ، ولم يكن أمر لاچين يستحق ذلك، بل كان تمراز نائب الغيبة بمصر يكفى السلطان أمرهم ، ﴿ وَلْكِنْ لِيَقْضِيَ اللهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ﴾ .

السلطان الملك الناصر فرج على حين غفلة ، وساروا به من غير أن يعلم العسكر به السلطان الملك الناصر فرج على حين غفلة ، وساروا به من غير أن يعلم العسكر به من على عَقبة دُمَّر يريدون الديار المصرية ، وتركوا العساكر والرعيّة من المسلمين غَمَا بلا راع ، وجدُّوا في السير ليلا ونهارا حتى وصلوا إلى مدينة صَفَد ، فآستدعوا فائبهَا الأمير تَمُر بُغا المَنجكي وأخذوه معهم ، وتلاحق بهم كثير من أر باب الدولة وأمرائها ، وسار الجميع حتى أدركوا الأمراء الذين ساروا إلى مصر – عليه م

<sup>(</sup>١) الجريدة: فرقة من الخيالة .

<sup>(</sup>٢) رواية ف والسلوك : « جمادى الآخرة » .

<sup>(</sup>٣) عقبة دمر: مشرفة على غوطة دمشق ، وهي من جهة الشمال في طريق بعلبك ، (معجم البلدان ج ٤ ص ٧٢) .

<sup>·</sup> ٢ (٤) زاد في السلوك بعد هذه الكلمة ما نصه : « إلى غزة » ·

من الله ما يستحقّوه – بمدينة غزّة ، فكلّموهم فيما فعلوه، فاعتذروا بعدد غير مقبول في الدنيا والآخرة ؛ فندم عند ذلك الأمراء على الخروج من دمشق حيث لا ينفع الندم ، وقد تركوا دمشق أكلة لتيمور ، وكانت يوم ذاك أحسر . مُدُن الدنيا وأعمرها .

وأما بقيّة أمراء مصروأعيانها من القضاة وغيرهم لمّا علموا بخروج السلطان ه من دمشق خرجوا في الحال في إثره طوائف طوائف يريدون اللّماق بالسلطان ، (۱) فأخذ غالبهم العشير ، وسلبوهم ، وقتلوا منهم خَلْقا كثيرا .

أخبرنى غير واحد من أعيان الماليك الظاهرية قالوا: لما بلغنا خروج السلطان ركبنا في الحال ، غير أنه لم يَعُقْنَا عن اللّحاق به إلا كثرة السلاح المُلْق على الأرض بالطريق مما رمتها الماليك السلطانية ليخفّ ذلك عن خيولهم ، فمن كان فرسه ناهضا خرج ، و إلّا لحِقه أصحابُ تيمور وأسروه ، فممن أسروه قاضى القضاة صدر الدين (٣) المناوى ومات في الأسر حسبا يأتي ذكره في الوَفَيَات ونتابع دخول المنفي من المماليك السلطانية وغيرهم إلى القاهرة في أسووا حال من المشي

<sup>(</sup>١) زاد هنا في السلوك قوله : « ما معهم » .

<sup>(</sup>٢) رواية ف « غير كثرة » .

<sup>(</sup>٣) في السلوك : « صدر الدين محمد بن إبراهيم المناوي الشافعي » .

<sup>(</sup>٤) ورد فى السلوك بعد هذه الكلمة ما نصه : «وكان قاضى القضاة ولى الدين عبد االرحمن بن خلدون المالكي بداخل مدينة دمشق فلما علم بتوجه السلطان تدلى من سور دمشق وسار إلى تيمورلنــك قاكرمه وأخله وأنزله عنده ثم أذن له فى المسير إلى مصر فسار إليها وتتابع » الخ .

والعُرى والجوع، فرسم السلطان لكلِّ من الماليك السلطانية المذكورين بألف درهم وجامكيّة شهرين .

وأتما الأمراء فإنهم دخلوا إلى مصر وليس مع كلّ أميرسوى مملوك أو مملوكين، وقد تركوا أموالهَم وخيولهم وأطلابَهم وسائر مامعهم بدمشق ؛ فإنهـم خرجوا من دمشق بغتة بغير مُواعَدة لمّ بلغهم توجّه السلطان من دمشق ، وأخذ كلّ واحد ينجو بنفسه .

وأما العساكر الذين خلفوا بدمشق من أهل دمشق وغيرها، فإنه كان آجتمع بها خلائق كثيرة من الحلبيّبن والحمويّبن والحمصيّبن وأهلِ القرى ممّن حرج جافلا من تيمــور .

ولمّ أصبحوا يوم الجمعة وقد فقدوا السلطان والأمراء والنائب غلّقوا أبواب دِمَشق، وركبوا أسوار البلد، ونادَوْا بالجهاد، فتهيّأ أهلُ دمشق للقتال، وزحف عليهم تيمور بعساكره، فقاتله الدمشقيّون من أعلى السور أشدّ قتال، وردُّوهم عن السور والخندق، وأسروا منهم جماعة ممن كان آفتحم بابَ دمشق، وأخذوا من خيولهم عدّة كبيرة، وقتلوا منهم نحو الألف، وأدخلوا رءوسهم إلى المدينة، وصار أمرهم في زيادة فأعيا تيمور أمرهم، وعلم أن الأمر يطول عليه، فأخذ في مخادعتهم، وعمل الحيلة في أخذ دمشق منهم.

و بينها أهل دمشق فى أشد ما يكون من القتال والأجتهاد فى تحصين بلدهم ، قدم عليهم رجلان من أصحاب تيمور من تحت السور وصاحاً من بُعد: «الأمير يريد الصلح، فا بعثوا رجلا عاقلا حتى يحدّثه الأمير فى ذلك» .

قلت : هذا الذي كان أشار إليه الوالد عند آستقراره بغزة في نيابة دمشق، وقوله : إن أهل دمشق عندهم قوة لدفع تيمور عن دمشق، وأن دمشق بلد كثيرة الميرة والرزق، وهي في الغاية من التحصين، وأنه يتوجه إليها و يقاتل بها تيمور، فلم يسمع له أحد في ذلك ، فلعمري لو رأى من لا أعجبه كلام الوالد قتال أهل دمشق الآن وشدة بأسهم وهم بغير نائب ولا مدبر لأمرهم، فكيف ذاك لو كان عندهم متولى أمرهم بمماليكه وأمراء دمشق وعسا كرها بمن آنضاف إليهم لكان يحق له الندم والاعتراف بالتقصير ، آنهي ،

ولما سمع أهلُ دمشق كلام أصحاب تيمور في الصلح وقع آختيارُهم في إرسال قاضي القضاة تقي الدين إبراهيم بن [مجد بن] مفلح الحنبلي، فأرخي من سور دمشق إلى الأرض، وتوجّه إلى تيمور وآجتمع به وعاد إلى دمشق، وقد خدعه تيمور بتنميق كلامه، وتلطّف معه في القول، وترفق له في الكلام، وقال له: هذه بلدة الأنبياء والصحابة، وقد أعتقتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة عنى وعن أولادى، ولولا حَنق من سُودُون نائب دمشق عند قتله لرسولي ما أتيتُها، وقد صار سودون المذكور في قبضتي وفي أُسْرى، وقد كان الغرض في مجيئي إلى هنا، ولم يبق لى الآن غرض إلا العود، ولكن لا بدّ من أخذ عادتي من التقدمة من الطّقُرات.

وكانت هـذه عادته إذا أخذ مدينة صُلحا يُخرِج إليـه [ أهلها ] من كل نوع من أنواع المأكول والمشروب والدوابّ والملابس والتَّحف تسعة ؛ يسمّون ذلك طُقزات، والطُّقُز باللّغة التركيّة : تسعة، وهذه عادة ملوك التتار إلى يومنا هذا .

<sup>(</sup>١) كذا فى الأصلين . ولعله «يعجبه» . (٢) الزيادة عن السلوك .

<sup>(</sup>٣) الزيادة عن م والسلوك .

فلما صار أبن مفلح بدمشق شرع يخــ ذّل الناس عن القتــال و يُثنى على تيمور ودينه وحسن آعتقاده ثناءً عظيا، و يكفّ أهل دمشق عن قتاله، فمال معه طائفة من النــاس، وخالفه طائفة أخرى وأبوا إلّا قتاله، وباتوا ليلة السبت على ذلك، وأصبحوا نهار السبت وقد غلب رأى ابن مفلح على من خالفه، وعنم على إتمــام الصلح، ونادى فى الناس: إنه من خالف ذلك قُتِل وهُــدر دمُه، فكفّ الناس عن القتال.

وفي الحال قدم رسول تيمور إلى مدينة دمشق في طلب الطُقُزات المذكورة ، فبادر آبن مفلح ، وآستدعى من القضاة والفقهاء والأعيان والتجار ، حمَّلَ ذلك كلَّ أحد بحسب حاله ، فشرعوا في ذلك حتى كل ، وساروا به إلى باب النصر ليخرجوا به إلى تيمور ، فمنعهم نائب قلعة دمشق من ذلك ، وهدّدهم بحريق المدينة عليهم إن فعلوا ذلك ، فلم يلتفتوا إلى قوله ، وقالوا له : [أنت] آحكم على قلعتك ، ونحن نحكم على بلدنا ، وتركوا باب النصروتوجهوا ، وأخرجوا الطقُزات المذكورة من السور ، وتدتى آبن مفلح من السور أيضا ومعه كثير من أعيان دمشق وغيرهم وساروا إلى مخيم تيمور ، وباتوا به ليلة الأحد ، وعادوا بكرة الأحد ، وقد أستقر تيمور بجماعة منهم في عدّة وظائف : ما بين قضاة القضاة ، والوزير ، ومستخرج الأموال ، ونحوذلك ، معهم فرمان من تيمور لهم ، وهو ورقة فيها تسعة أسطر يتضمن أمان أهل دمشق على أنفسهم من تيمور لهم ، وهو ورقة فيها تسعة أسطر يتضمن أمان أهل دمشق على أنفسهم

7 .

<sup>(</sup>۱) باب النصر و باب الفتوح: أسماء تيمّن أطلقت على أبواب الحصون فى مصر وتونس ودمشق . و باب النصر هذا بدمشق و يسمى باب السرايا وصفه الأســـتاذ صلاح الدين المنجد فى مؤلفه القيم عن دمشق القديمة بأنه باب فتحه الملك الناصر من الجهــة الغربية لسور دمشق ، وكان مكانه ســوق الأروام اليوم وقد أزاله شروائى باشا أحد ولاة الأتراك سنة ١٨٦٣ م عند فتح سوق الحميدية .

<sup>(</sup>٢) الزيادة عن (م) .

وأهليهم خاصّة ؛ فقرئ الفرمان المذكور على منبر جامع بنى أمية بدمشق ، وفتح من أبواب دمشق باب الصغير فقط ، وقدم أمير من أمراء تيمور ، جلس فيه ليَحفظ البلّد ممن يعبر إليها من عساكر تيمور ، فَمَشَى ذلك على الشاميّين وفرحوا به ، وأكثر آبل مفلح ومن كان توجّه معه من أعيان دمشق الشّاء على تيمور وبت محاسنه وفضائله ، ودعا العاقمة لطاعته ومُوالاته ، وحثّهم بأسرهم على جمع المال الذى تقرّر لتيمور عليهم ، وهو ألف ألف دينار ، وفَرض ذلك على الناس كلّهم ، فقاموا به من غير مشقة لكثرة أموالهم ، فلمّا كل المال حمله آبن مفلح إلى تيمور ووضعه بين يديه ، فلمّا عاينه غضب غضبا شديدا ، ولم يرض به ، وأمر آبن مفلح ومن معه أن يخرجوا عنه ، فأخر جوا من وجهه ، ووكل بهم جماعة حتى التزموا بحمل ألف يخرجوا عنه ، فارة عن عشرة آلاف دينار [ من الذّهب ] ، إلا أنّ سعر الذهب عندهم يختلف ، وعلى كلّ حال فيكون جملة ذلك عشرة آلاف دينار ، فالتزموا بها ، وعادوا إلى البلد ، وفرضُوها ثانيا على الناس [ كلّها] عن أجرة أملاكهم فالزم والزموا كلّ إنسان من ذكر وأنثى حرّ وعبد بعشرة دراهم ، وألزم من الذّه أشهر ، وألزموا كلّ إنسان من ذكر وأنثى حرّ وعبد بعشرة دراهم ، وألزم ، والزم

<sup>(</sup>۱) باب الصغير هو باب المدينة الجنوبي ، وسمى بذلك لأنه كان أصغر أبوابها ، وهو باق إلى الآن وهو الذى جدد زمن الأيو بيين ، وما زال محتفظا بنصوصه الناريخية ، (دمشق القديمة ، أسـوارها ، أبراجها ، أبوابها ) ص ۶۹ .

<sup>(</sup>٢) الزيادة عن (م) . والتومان يطلق إلى الآن على عملة صغيرة فى إيران. وفى ستة ١٨٥٤م كان يساوى خمسين فرنكا ، (قاموس الأمكنة والبقاع ٧٧) . والتومان يطلق أيضا على الفرقة العسكرية المكرة نة من عشرة آلاف نسمة ، ( تاريخ العراق ج ١ ص ١٣١) .

<sup>(</sup>٣) الزيادة عن (م) .

مباشركل وقف بحمل مالٍ له حِرْم ، فنزل بالناس بآستخراج هذا منهم ثانيا بلائم عظيم ، وعوقب كثير منهم بالضّرب ، فغلت الأسعار ، وعن وجود الأفوات ، وبلغ المُدَّ القمح – وهو أر بعة أقداح – إلى أر بعين درهما فضة ، وتعطّلت صلاة الجمعة من دمشق فلم تقم بها جُمعة الله مرتين حتى دُعى بها على منا بر دمشق للسلطان محمود ولولي عهده آبن الأمير تيمورلنك ، وكان السلطان محمود مع تيمور آلة ، كون عادتهم لا يتسلطن عليهم إلّا من يكون من ذرّية الملوك ، انتهى .

ثم قدم شاه ملك أحد أمراء تيمور إلى مدينــة دمشق على أنه نائبهـ مر. قبل تيمور .

ثم بعد جمعتين مُنعوا من إقامة الجمعة بدمشق لكثرة عَلَبة أصحاب تيمور بدمشق ، كلّ ذلك ونائب القلعة ممتنع بقلعة دمشق ، وأعوان تيمور تحاصره أشدً حصار ، حتى سلّمها بعد تسعة وعشرين يوما ، وقد رمى عليها بمدافع ومكاحل لا تدخل تحت حَصْر ، يكفيك أن التمدرية من عظم ما أعياهم أمر قلعة دمشق . وَوْا تجاه القلعة قلعةً من خشب ، فعند فواغهم من بنائها وأرادوا طلوعها

<sup>(</sup>١) زاد في السلوك قوله : « من سائر الأوقاف » .

<sup>(</sup>٢) زاد فى السلوك بعد هذه الكلمة قوله : « وشغل كل واحد بمــا هو فيه » •

<sup>(</sup>٣) زاد في السلوك ما نصه : « والجماعة » .

<sup>(</sup>٤) يستفاد مما كتبه آبن عرب شاه في عجائب المقدور في صحيفتي ٢٥، ٩٠، أن تيمورلنك كتب إلى نوّاب حلب و إلى القاضي برهان الدين أبي العباس أحمد الحاكم بقيصرية وتوقات وسميواس أن يخطبوا باسم محمود خان «أوسيورغاتمش خان» و باسم الأمير الكبير تيمور كوركان .

ليقاتلوا من أعلاها مَنْ هو بالقلعة ، رمى أهل قلعة دمشق نِفْطًا فأحرقوها عن آخرها ، فأنشئوا قلعة ثانية أعظمَ من الأولى وطلعوا عليها وقاتلوا أهلَ القلعة .

هذا وليس بالقلعة المذكورة مر. المُقاتِلة إلاّ نفر يسيرُ دون الأربعين نفرا، وطال عليهم الأمر، ويتسوا من النَّجْدة، وطلبوا الأمان، وسلّموها بالأمان.

قلت : لا شُلّت يداهم! هؤلاء هم الرجال الشجعان . رحمهم الله تعالى .

ولما تكامل حصول المال الذي هو ألف تومان، أخذه آبن مفلح وحمله إلى تيمور؛ فقال تيمور لابن مفلح وأصحابه: هذا المال بحسابنا إنما هو يسوى ثلاثة آلاف ألف دينار، وقد بق عليكم سبعة آلاف ألف دينار، وظهر لى أنكم عبرتم.

وكان تيمور لما أتفق أولا مع أبن مفلح على ألف ألف دينار يكون ذلك على الهل دمشق خاصة ، والذي تركته العساكر المصرية من السلاح والأموال يكون لتيمور، فخرج إليه أبن مفلح بأموال أهل مصر جميعها، فلما صارت كلها إليه وعلم أنه أستولى على أموال المصريين ألزمهم بإخراج أموال الذين فروا من دمشق، فسارعوا أيضا إلى حمل ذلك كله، وتدافعوا عنده حتى خلص المال جميعه، فلما

<sup>(</sup>۱) رواية عجائب المقدورص ۱۱: «ثم إنه صار في هذه المدة يحاصر القلعة و يعدّ لها ما استطاع من عدّة ، وأمر أن يبني مقابلها بناء يعلوها ، ليصهدوا عليه فيهدوها ، فجمعوا الأخشاب والأحطاب وعبوها ، وصبوا فوق الأحجار التراب ودكوها، وذلك من جهة الشال والغرب، ثم علوا عليها وناوشوها الطعن والضرب، وفوض أمر الحصار لأمير من أمرائه المكباريدعي جهان شاه، فتكفل بذلك وعاناه ، ونصب عليها المجانيق ، ونقب تحتما وعلقها بالتعاليق ، وكان فيها من المقاتلة فئة غير طائلة ، أمثلهم شهاب الدين الزودكاش الدمشق ، وشهاب الدين أحمد الزودكاش الحلبي » .

كل ذلك ألزمهم أن يُخرِجُوا إليه جميعَ ما في البلد من الســــلاح جليلها وحقيرها ، فتتبَّعوا ذلك وأخرجوه له حستى لَم يَبقَ بها من السلاح شيء ، فلمَّا فرغ ذلك كلَّه قَبضَ على آبن مفلح ورفقتــه ، وألزمهم أن يكتبوا له جميعَ خُطط دمشق وحاراتها وسِكَكِها، فكتبوا ذلك ودفعوه إليه، ففرّقه على أمرائه، وقسم البلد بينهم، فساروا إليها بماليكهم وحواشيهم ، ونزل كلُّ أمير في قسمه وطلب من فيــه ، وطالبهم بالأموال، فينئذ حلَّ بأهل دمشق من البلاء ما لا يوصَّف، وأجرى عليهم أنواع العذاب من الضَّرْب والعَصْر والإحراق بالنار، والتعليق منكوسا، وغَمِّ الأنف بخرقة فيها تراب ناعم كلّما تنفّس دخل في أنفه حتى تكاد نفســه تَزَهَق ، فكان الرجل إذا أشرف على الهلاك يُخلَّى عنه حتى يستريح، ثم تعادُ عليه العقو بأة أنواعا، فكان المُعاقب يحسد رفيقَه الّذي هلك تحت العقو بة على الموت، ويقول: ليتني أموت وأستريح مما أنا فيه، ومع هذا كلَّه تؤخذ نساؤه و بنانه وأولاده الذكور، وتُقْسم جميعهم على أصحاب ذلك الأمير، فيشاهد الرجل المعذُّب آمرأته أو بنتَه وهي توطأ، وولدَّه وهو يُلاطُ به ، يُصرُّخ هو من ألم العذاب، والبنت والولد يصرخان من إزالة البَّكارة واللَّواط ، وكل ذلك من غير تســتّر في النهار بحضرة الملاءُ من الناس . ورأًى أهلُ دمشـق أنواعا من العــذاب لم يُسمَع بميثلها ؛ منها أنهــم كانوا يأخذون الرجل الحبـل بكتفَى الرجل ويَلويه بعصاه حـتى تنخلع الكَتفَان ، ومنهم مر. كان يربط إبهامَ يَدي المعـذَّب من و راء ظهره ثم يلقيــه على ظهره و يَذُرُّ في مَنخريه

<sup>(</sup>١) غير الأنف: تغطيته .

۲ (۲) فی (م): «فیصرخ» .

<sup>(</sup>٣) فى م : « و يلوونه » ·

الرّماد مسحوقا، فيقرّ على ما عنده شيئا بعد شيء، حتى إذا فرغ ما عنده لا يصدِّقه صاحبه على ذلك، فلا يزال يكرّر عليه العذاب حتى يموت، و يعاقب ميّتا محافة أن يتماوت. ومنهم من كان يعلِّق المعذَّب بإبهام يديه في سقف الدار ويُشعِل النار تحته ، و يطول تعليقه، فربمّا يسقط فيها، فيسحب من النار و يُلقُوه على الأرض حتى يُفيق، ثم يعلقه ثانيا.

وآستمر هذا البلاء والعذاب بأهل دمشق تسعة عشريوما ، آخرها يوم الثلاثاء ثامن عشرين شهر رجب من سينة ثلاث وثما نمائة ، فهلك في هيذه المدّة بدمشق بالعقو بة والجوع خلق لا يَعلم عددهم إلّا الله تعالى .

فلما علمت أمراء تيمور أنه لم يبق بالمدينة شيء خرجوا إلى تيمور، فسألهم: هل بق لكم تعلَّق في دمشق؟ فقالوا: لا؛ فأنعم عند ذلك بمدينة دمشق على أتباع الأمراء فدخلوها يوم الأر بعاء آخر رجب ، ومعهم سيوف مسلولة مشهورة وهم مُشاة ، فنَهَبُوا ما قَدَروا عليه من آلات الدُّور وغيرها، وسبوا نساء دمشق بأجمعهن، وساقوا الأولاد والرجال ، وتركوا من الصغار مَن عمرُه خمس سنين فم دونَها ، وساقوا الجميع مربوطين في الحبال ،

ثم طرحوا النـــارَ فى المنازل والدُّور والمساجد ، وكان يوم عاصف الريح ، فعم الحريق جميع البلد حتى صار لهيبُ النار يكاد أن يرتفع إلى السحاب، وعملت النار فى البلد ثلاثة أيّام بلياليها آخرها يوم آلجمعة .

وكان تيمور - لعنه الله - سارمن دمشق في يوم السبت ثالث شهر شعبان بعد ما أقام على دمشق ثمانين يوما، وقد آحترقت كلَّها وسقطت سُقوفُ جامع بني أميّة

من الحريق ، وزالت أبوابه وتَفطَّر رُخامُه ، ولم يَبق غيرُ جُدُرِه قاممة ، وذهبت مساجد دمشق ودُورُها وقياسِرُها وحَّاماتُها وصارت أطلالا بالية ورسوما خالية ، مساجد دمشق ودُورُها وقياسِرُها وحَّاماتُها وصارت أطلالا بالية ورسوما خالية ، ولم يبق بها [ دابة تدب ] إلّا أطفال يتجاوز عددهم [ آلاف ] فيهم من سيموت من الجوع .

وأمّا السلطان [ الملك الناصر فرج] فإنّه أقام بعَزّة ثلاثة أيام، وتوجّه إلى الدّيار المصريّة بعد ما قدم بين يديه آقبغا الفقيه أحد الدوادارية ، فقدم إلى القاهرة في يوم الآثنين ثاني جمادي الآخرة، وأعلم الأمير تمثراز نائب الغيبة بوصول السلطان إلى غَنّة ، فآرتجّت القاهرة ، وكادت عقولُ النّاس تَزهَق ، وظنّ كلّ أحد أن السلطان قد آنكسر من تيمور، وأنّ تيمور في أثره، وأخذ كلّ أحد يبيع ما عنده ويستعدّ للهروب من مصر، وغَلا أثمان ذوات الأَرْبَع حتى جاوز المثلُ أمثالاً .

فلماكان يوم الخميس خامس جمادى الآخرة المذكور قدم السلطان إلى قلعـة الحبـل ومعه الخليفة وأمراء الدولة ونواب البـلاد الشامية ، ونحو ألف ممـلوك من الهـاليك السلطانية، وقيل نحو الخمسمائة .

ثم فى يوم السبت سابع جمادى الآخرة المذكور أُنعم السلطان على الوالد بإمرة (٥) مائة، وتَقْدمة ألف بالديار المصريّة كانت موفّرة فى الديوان السلطاني ، بعد استعفائه

<sup>(</sup>۱) القيسارية في مصر: ســوق مسقوفة تجمع مختلف الصناعات والتجارات . وفي الشــام أطلقت على الخانات والوكايل الكبيرة . (۲ و ۳) الزيادة عن السلوك .

<sup>(</sup>٤) تكلة عن « م » . . . (٥) إمرة مائة وتقدمة ألف : وظيفتان عسكريتان يتدرّج فيهما الجنسدي من أمير عشرة إلى إمرة طبلخاناه ، إلى أمسير مائة وتقسدمة ألف ، وهي أعلى مراتب الأمراء ، والحائز لها يلى الوظائف الكبيرة ، وسمى أمير مائة بسبب تخصيص مائة بملوك لخدمته ،

من نيابة دمشق ، وعيّن السلطان انيابة دمشق آقبغا الجمالى الأُطْروش ، ورسم اللوالد أن يجلس رأسَ ميسرة ،

ثم أذن السلطان للا مير يَلْبُغا السالميّ الأستادار أن يتحـدّث في جميع ما يتعلّق بالمملكة ، وأن يجهّز العسكر إلى دمشق لقتال تيمور ، فشرع يَلْبُغا السالمي المذكور في تحصيل الأموال، وفَرضَ على سائر أراضي مصر فرائضَ من إقطاعات الأمراء، وبلاد السلطان، وأخباز الأجناد، و بلاد الأوقاف عن عبرة كلّ ألف دينار عممائة درهم فضة وفرس .

ثم جبى مر. سائر أملاك القاهرة ومصر وظواهرهما أجرة شهر، حتى إنه كان يقوم على الإنسان داره التى يسكنها، ويؤخذ منه أجرتها، وأخذ من الرزق، وهى الأراضى التى يأخذ مُغَلَّها قوم على سبيل البر والصدقة عن كل فدّان عشرة دراهم، وكان يوم ذاك أجرة الفدّان من ثلاثين درهما إلى ما دونها.

قلت : أخذ نصفَ خراجِها بدُورة دارَها ، وأخذ من الفُدّان القَصَب أو القلقاس أو النِّيلَة من الفنطار مائة درهم ، وهي نحو أربعة دنانير ، وجبي من البساتين عن كل فدان مائة درهم .

<sup>(</sup>۱) نيابة دمشق : لقب القيائم مقام السلطان في حكمها . ولأهميــة دمشق يطلق على نائبها كافل السلطنة . ومن دونه إلى أكابرالنوّاب يكتب لهم « نائب السلطنة الشريفة بكذا » .

<sup>(</sup>٢) وأس الميسرة: كبير الأمراء المتقدّمين في السنّ من أكابرأمراء المــائة ، وهم أمراء المشورة .

<sup>(</sup>٣) الأســتادار: لفظ فارسى معناه وكيل الخراج والمؤونة . وفى دولتى الماليك اعتبرت وظيفة من وظائف أرباب السيوف ، وموضوعها التحدّث فى سائر ما يتعلق بخاصة السلطان وماليته .

<sup>(</sup>٤) أخباز الأجناد : هي إقطاعاتها ه

ثم استدعى أمناء الحُهم والتجار وطلب منهم المال على سبيل القرض، وصار يكيس الفنادق والحواصل في الليل، فمن وجده حاضرا فتح مخزنه وأخذ نصف ما يحده فيه من النقد، وهي الذهب والفضة والفلوس، وإذا لم يجد صاحب المال أخذ جميع ما يجده من النقود وهي الذهب والفضة والفلوس، وأخذ جميع ما وجد من حواصل الأوقاف، ومع ذلك فإن الصَّيرف يأخذ عن كل مائة درهم ثلاثة دراهم، ويأخذ الرسول الذي يحضر المطلوب ستة دراهم، وإن كان نقيبا أخذ عشرة دراهم، قاله الشيخ تق الدين المقريزي رحمه الله، قال: فاشتد ما بالناس، وكثر دعاء الناس على السالمي .

قلت: وبالجملة فهم أحسن حالا من أهـل دمشق، و إن أخذ منهم نصف (٤).
مالهم، وأيش يَعمَل السالمي"! مسكين، وقد ندّبه السلطان لإحراج عسكر ثانٍ من الديار المصرية لقتال تيمور، إنتهى .

ثم خلع السلطان على الأمـير نوروز الحافظي وعلى الأمير يَشُــبَك الشعباني ، واستقرًا مُشِيرِي الدّولة ومدبِّرَى أمورها .

ثم قف ثالث عشره خلع على القاضي أمين الدين عبد الوهاب بن قاضي القضاة المسلم الدين عبد الوهاب بن قاضي القضاة المسلم الدين محمد الطرابلسي [قاضي العسكر بالستقراره] قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية بعد موت قاضي القضاة جمال الدين يوسف الملطي ، وعلى القاضي

<sup>(</sup>١) أمناء الحكم : هم أمناء القاضي ؛ وعليهم التحفظ على أموال الينامي والغائبين .

<sup>(</sup>٢) في السلوك : « فمن وجد صاحبه » .

<sup>(</sup>٣) زاد في السلوك بعد هذه الكانة قوله : « تستخرج مما تقدم ذكره » .

٠٠ (٤) أيش : يمعني أيّ شيء ، خفف منه (شفاء الغليل ص ١٧ طبع بولاق) ٠

<sup>(</sup>ه) الزيادة عن (م) • وقضاء العسكر: من الوظائف الجليلة القديمة ، يحضر صاحبها إلى دار العدل مع القضاة ، و يسافر مع السلطان إذا سافر (صبح الأعشى جـ ٤ ص ٣٦) .

جمال الدين عبد الله الأَقْفَهُسي بآسـتقراره قاضي قضاة المـالكيّة بالديار المصرية عِوضا عن القاضي نور الدين على بن الجَلاَّل بحكم وفاته .

وفيه قدرِم من الشام من المماليك المنقطعين ثلثمائة مملوك بأسـوأ حال: من المَشْي والعُرْي والجوع .

ثم في حادى عشرينه حضر إلى القاهرة قاضى القضاة موقق الدين أحمد بن نصر الله الحنبليّ من دمشق بأسوأ حال، وقدم أيضا قاضى قضاة دمشق علاء الدين على بن أبى البقاء الشافعيّ، وحضر كاب تيمورلنك للسلطان على يد بعض المماليك السلطانيّة يتضمّن طلب أطلمش، وأنه إذا قدم عليه أرسل مرب عنده من الأمراء والنقاب وغيرهم، وقاضى القضاة صدر الدين المُنكوى الشافعي، ويرحل عن دمشق ، فطلب أطلمش من البُرج بالقلعة ، وأطلق وأنعم عليه بخسة آلاف درهم، وأنزل عند الأمير سودون طاز الأمير آخور الكبير، وعين للسفر معه قطلو بغا العلائي، والأمير محمد بن سنقر ،

ثم خرج إلى تيمور الأمير بيسق الشيخى الأمير آخور رسولا من السلطان بالإفراج عن أطلمش وأشياء أخر ، هـذا و يلبغا السالمي يجد في تحصيل الأموال، وأخذ في عَرْض أجناد الحَلْقة، وأَلزَم من كان منهم قادرا على السفر بالخروج إلى الشام لقتال تيمور، وأَلزم العاجزَ عن السفر بحضور بَديل، أو تحصيل نصف مُغَلّه

<sup>(</sup>۱) نسبة إلى أقفهس : بلد بمصر بالصعيد من كورة البهنسي، وتعرف أيضا بالأقفاص (ياقوت) - 1 ص ٣٣٨ طبع أوريا

<sup>(</sup>٢) رواية عجائب المة\_دور ص ٩٠ «أطلاميش» ٤ وهو زوج بنت أخت تيمور ٠

<sup>(</sup>٣) في السلوك ص ٢٨ ج ٣ قسم ١ « قطلو بك » . وترجمه السخاوي في (الضوء اللامع): ج ٦ . ٠ ص ٤ ٢ ٢ قطلو بك العلائي . (٤) سقطت هذه الكلمة من « ف » .

في السّينة ، وأَلزم أرباب الغلال المحضّرة للبيع في المراكب بسواحل القاهرة أن يؤخذ منهم عن كلّ إردب درهم [وأن يؤخذ من كلّ مَركب من المراكب التي تسير فيها الناس مائة درهم].

(٣) ثم فى يوم الثلاثاء أوّل شهر رجب أمر السالميُّ أن تُضرَب دنانير مازنة الدينار مائة مثقال ومثقال ، ثم ما دون ذلك ، إلى أن وصل منها دينار زنته عشرة مثاقيل، فضرب من ذلك جملة دنانير.

ثم فى ثالثه خلع السلطان على عَلَم الدين يحيي بن أسعد المعروف بأبى كُمّ بآستقراره وزيرا بديار مصرعوضا عن فخر الدين ماجد بن غراب .

ثم ورد الخبر أن دمرداش المحمّدى نائب حلب تَخلّص من تيمور، و جمع جموعا (٥) من التركمان، وأخذ حلب وقلعتها من التمريّة، وقَتل منهم جماعةً كبيرة .

ثم خلع السلطان على شاهين الحلبي نائب مقدّم المماليك بآستقراره في تقدمة المماليك السلطانية عوضا عن صواب المعروف بجنكل ، واستقرّ الطواشي فيروز من جُرْجي مقدَّم الرَّفَرْف نائب المقدّم .

<sup>(</sup>١) سقطت هذه النكلة من « م » وقد أثبتنا ها عن ف والسلوك .

<sup>(</sup>۲) رواية السلوك « يتنزه » ·

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك « وأهل شهر رجب بيوم الثلاثاء فبلغت الدنانير السالمية ثلاثة آلاف دينار وأمر السالمي» . (٤) في السلوك بعد هذه الكلمة قوله : « أيضا منها » .

<sup>(</sup>٥) قلعة حلب : من أهم عمارات حلب ؛ بل ومن أهم التحصينات الأثرية ، وهي قائمة على هضبة صخرية ؟ ومعظم أبنيتها الباقية تعود إلى زمن الملك الظاهر غازى الذي جدّد حصونها و بنى منحدراتها وخندقها . وقد رممت أسوارها مرارا خلال القرون الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر (نزهات أثرية في سورية ٩٢ - ٣٩) ، وقال عنها ابن الشحنة : عجائب الدنيا ثلاث : جب المكلب ونهز الذهب وقايمة حاب ؟ والثلاثة موجودة بحلب (تاريخ مملكة حاب ص ٤٧) ،

ثم حضر في سابع شهر رجب من عربان البحيرة إلى خارج القاهرة ستة آلاف فارس ، وحضر من عُربان الشرقيّة من عَرب آبن بقر ألفان وخمسمائة فارس، ومن العيساويّة و بنى وائل ألف وخمسمائة فارس، فأنفق فيهم يلبغا السالمي الأموال ليتجهّزوا لحرب تيمور .

ثم حضر فى ثامنه قاصدُ الأمير نُعير، وذكر أنه جمع عربانا كشيرة ونزل بهم على (١) (١) تَدْمُن، وأَنّ تَمُولَنك رحل من ظاهر دمشق إلى القُطَيَّفة .

هذا وقد التفت أهل الدولة إلى يَلبُغا السالمي والعمل في زواله حتى تمّ لهم ذلك .

فلم كان رابع عشر شهر رجب المذكور قبض على يلبغا السالمي وعلى شهاب الدين أحمد بن عمر بن قطينة أستادار الوالد الذي كان وكي الوزر قبل تاريخه، وسُلِّما لسعد الدين إبراهم بن غراب ليحاسبَهما على الأموال المأخوذة من الناس في الحبايات .

<sup>(</sup>۱) تدمر: عروس صحراء الشام وعاصمة مملكة الزباء الحافلة بالأمجاد حقبة من الزبن انطوى فيها أمجد صفحة من صفحات حضارة الشرق . وهي مدينة قديمة معناها بالعبرية « النخيل » . وهي واقعة بطرف بادية الشام ، وسط قصور الحير الشرق والحير انغربي ورصافة هشام ؛ وهدف كلها قصور لهشام بن عبد الملك ، وقد كانت ترتبط بحص . وكان لها شأن عظيم مع الرومان ، وعلى الأخص في عصر ملكتها فائلة بنت عموو بن الظرب المعروفة بالزباء ، وقد توفر على دراستها ودراسة طبوغرافيتها وآثارها في مختلف عصورها الأستاذان صلح الدين المنجد وجان استاركي في . ولف قيم أخرجته مديرية الآثار العامة بدمشق سنة ٤٤٧ .

<sup>(</sup>٢) القطيفة بالتصغير : قرية دون ثنيــة العقاب للقاصــد إلى دمشق في طرف البرّية من ناحيــة حصب . ( معجم البلدان ج ٧ ص ١٣١ ) .

قلت : فصار حاله كالمثَل السائر « أفقَرَنى فيمن أُحَبَّ ولا ٱستغنَى » .

ثم فى ثامن عشره آستقر سعد الدين إبراهيم بن غراب المذكور أُستادارا عَوَضا عن السالمي مضافا لما بيده من وظيفتَى نظر الجيش والخاص.

ثم فى خامس شعبان برز الأمراء المعينون للسفر لقتال تيمور بمن عُين معهم من الماليك السلطانية وأجناد الحَلْقة إلى ظاهر القاهرة ، وهم الذين كانوا بالقاهرة فى غَيبة السلطان بدمشق ، وتقدم الجميع الأمير تمراز الناصري الظاهري أمير مجلس ، والأمير آقباى من حسن شاه الظاهري حاجب الحجّاب ، ومن أمراء الطبلخانات : الأمير جرباش الشيخي ، والأمير تمان تُدر والأمير صوماي الحَسني ، وآمتنع الأمير جمكم من السفر .

وفى اليــوم قدم الأمير شيخ المحموديّ نائب طَرابلس فارًا من أَسْر تيمــور إلى الديار المصرية، وأُخبر برحيل تيمور إلى بلاده، فرسم السلطانُ بإبطال السفر، ورجع كل أمير إلى داره من خارج القاهرة .

(٤) ثم فى الغد قدم دُڤْماق المحمّدى نائب حَمَاة فارّا أيضا من تيمور .

وفيه طلب الوالد وخلع عليه بآستقراره فى نيابة دمشق ثانيا على كره منه ، وكانت شاغرةً من يوم قدوم تيمور دمشق .

<sup>(</sup>١) رواية م : « فيما أحب » .

<sup>(</sup>٢) بالرغم من كون المؤلف ينقسل كثيراً عن السسلوك فإنه ترك بعض حوادث شهر رجب وأوائل شعيان ، فلم يذكر قدوم ابن خلدون إلى مصر مع من شفع فيهم لدى "بيمورلنك وانتقل إلى خامس شعبان ،

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك : « وفى سابعه » .

<sup>.</sup> ٢ (٤) رواية السلوك : « وفي تاسع عشره » .

10

ثم أخلع على الأمير شيخ المحمودى بآستقراره فى نيابة طرابلس على عادته، وعلى الأمير دُقْمَاق الحَمَّدى بآستقراره فى نيابة حَمَاة على عادته.

ثم أخلع السلطان على الأمير تَمْـُر بُغا المَـنْجَكَى بآستقراره فى نيابة صَفَد وعلى الأمير تَنْكِـز بُغا الحَـطَطِي بنيابة بَعْلَبك .

ثم نودى بالفاهرة ألّا يقيم بها أحد من الأعاجم، وأُمهِلوا ثلاثة أيّام، وهُدِّد من تخلّف منهم بالقاهرة، فلم يَخرج أحد، وأكثر الناس من الكتابة في الحيطان: « مِنْ نُصرة الإسلام، قَتْل الأعجام» ، كل ذلك وأحوال مصر غيرُ مستقيمة.

وأما البلاد الشاميّة فحصل بها جَراد عظيم بعد خروج اللّذك منها، فزادت خرابا على خراب .

قلت : ولنذكر هنا نُبذةً يسيرة من أخبار تيمورلنك ونسبه وكثرة عساكره وعظم دهائه ومكره ، ليكون الناظر في هذا الكتاب على علم من أخباره وأحدواله ، و إن كان في ذلك نوع تطويل وخروج عن المقصود ، فهو لا يخلو من فائدة .

<sup>(</sup>١) رواية السلوك : « أن لا يقيم بديار مصر » ·

<sup>(</sup>٢) كذا في ف . والذي في م والسلوك : « تمرلنك » .

<sup>(</sup>٣) يلاحظ أن المؤلف قطع حوادث شهرشعبان ، وأخذ يترجم تيمورلنك ، بينا سار المقريزى في السلوك في سرد الحوادث مع الشهور ، كما يلاحظ أن المؤلف بعد أن فرغ من ترجمة تيمورلنك وأخباره عاد إلى سرد الحوادث آبتدا، من أقل شقال مهملا بقية حوادث شهرى شعبان ورمضان .

<sup>(\$)</sup> في « م » · « ليكون ناظر هذا الكتاب » ·

فنقول: هو تُمُرُلَنك وقيل تيمور؛ كلاهما بمعنى واحد، والثانى أفصح. [وهو] باللغة التركية الحديد بن أيتمش قينلغ بن زنكى بن سنيا بن طارم طر بن طغريل بن فليج ابن سنقور بن كنجك بن طَغَر سَبوقا بن التَاخان المُغُولي الأصل التركي من طائفة جغتاى الطاغية تيمور، كوركان، أعنى باللغة العجمية صهر الملوك.

(٦) (٢) (٢) (٢) مولده سنة ثمان وعشرين وسبعائة بقرية تسمَّى خواجا أيلغار من عمل كش أحد مدائن ما وراء النهر، و بُعد هذه البلدة عن مدينة سمرقند يوم واحد، ويقال:

(١) الزيادة عن (عجائب المقدور ص ٦) .

(۲) روایة (عجائب المقدور) « الحدید بن ترغای بن أبغای » •

(٣) رواية الشـــذرات جـ ٧ ص ٦٢ « ابن ســـيبا بن طارم طر بن طغر بك بن قليج بن سنقو ر ابن كنجك بن طغر سيوقا » •

(٤) رواية عجائب المقدور « المغولية » ·

(٥) قال ابن عرب شاه بعسد أن ضبط اسمه بالعبارة فى ص ٥ من كتابه ( عجائب المقدور ) : « إن الألفاظ الأعجمية إذا تداولها صولحان اللغة العربية خرطها فى الدوران على بنا، أوزانها ودحرجها كيف شاه فى ميدان لسانها ، فقالوا فى هذا تارة ، تمور ، وأخرى تمرلنك ، ولم يجر عليهم فى ذلك حرج ولا ضنك ،

وشاركه فى هذا النقد ابن تغرى بردى جـ ١١ ص ٢٢٦ — فإنه بعـــد أن أورد نماذج من تحريف الأسماء وتفسيرها قال: «حتى إن بعض الأتراك والأعاجم إذا سمعها لا يفهمها إلا بعـــد جهد كبير، وقد أوضحنا هذا وغيره فى مصنف على حدته فى تحريف أولاد العرب للاسماء التركية والعجمية ...» .

وأقول: ليتنا نعثر على هذا المؤلف، فإن الأثر بين والمؤرخين يعانون الكثير في ضبط الأعلام الفارسية والتركية، وفي ضبط كتابتها ومخالفة المتداول لما هو منقوش على الآثار، ومخالفة ما هو منقوش على الآثار للرسم التركئ الصحيح .

(٦) كذا في (عجائب المقدور) وهو الصحيح · أما رواية الأصلين والمنهل « خواجا أبغار » ·

(۷) كش: إحدى مدن ما ورا، النهر، قال ابن حوقل: هى مدينة مقدارها نحو ثلث فرسخ فى مثله، وبناؤها طين وخشب، وهى مدينية خصيبة جدا تدرك فيها الفواكه أسرع مما تدرك في سائر ما ورا، النهر ... (قاموس الأمكنة والبقاع ص ١٣٢)، (صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٥٤)، وفي (تاريخ جرجان ص ٢٦٤): أنها قرية على الجبل على ثلاثة فراسخ من جرجان.

إنه رؤى يوم وُلد كأرب شيئا يشبه الخوذة تراءى طائرا في جو السماء، ثم وقع إلى الأرض في فضاء كبير، فتطاير منه جمر وشَرَر حتى ملاءُ الأرض. وقيل: إنه لما خرج من بطن أمَّه وُجدتْ كَفَّاه مملوءتين دما، فوجدوا أنه تُسفَّك على يديه الدماء.

قلت : وكذا وقع .

1. The diam

وقيل : إن والده كان إسكافا . وقيل : بل كان أميرا عند السلطان حسين صاحب مدينــة بَلْخ ، وكان أحد أركان دولته ، و إن أمّه من ذريّة جنكزخان . وقيل : كان للسلطان حسين المذكور أربعة وزراء، فكان أبو تيمور أحدهم، وولى تيمور بعد موته مكانه عند السلطان حسين . وأصل تيمور من قبيلة بَرْلاص .

وقيل: إن أوَّل ما عُرف من حال تيمور أنه كان يَتْجَرُّم، فسَرق في بعض الليالي غَنمةً وحملَها ليَهرُب بها، فأنتبه الراعى وضربه بسَمْم فأصاب كَتفَه، ثم رَدفه بآخر فلم يصبُّه، ثم بآخر فأصاب فَخَذَه وعمل فيه الجرح الثاني الذي في فخذه حتى عرج منه ؛ ولهذا سمى تمر لنك، لأن « لنك » باللغة العجميّة أعرج، وأما آسمه الحقيق" فَ (متمر) بلا « لنك » ، فلما أعرج [ تمر ] أضيف إليه « لنك » .

ولما تعانى أخذ في التجرّم على عادته وقطع الطريق ، وصَحِبَه في تجرّمه جماعة عدّتهم أربهون رجلا .

<sup>(</sup>١) رواية م : « ليلة » .

<sup>(</sup>٢) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان .

<sup>(</sup>٣) في الأصلين « ينحوم » . والنصو يب عن تاريخ العراق ج ٢ ص ١٢٣ « ينجرم » .

<sup>(\$)</sup> هذا من قول العاتمة ، و إلا فالغنم محركة لا واحد له من لفظه .

<sup>(</sup>٥) الزيادة عن ف .

وكان تيمور لنك يقول لهم في تلك الأيام : لابد أنْ أملك الأرض وأفتلَ ملوك الدنيا؛ قيسخَر منه بعضُهم، ويصدقه البعض، لما يرونه من شدة حزمه وشجاعته . وقيل : إنه تاه في بعض تجزماته مدة أيام إلى أن وقع على خيل السلطان حسين المقدّم ذكره ، فأنزله الجُشاري صاحب مرج الخيل عنده ، وعطف عليه وآواه وأتى إليه بما يحتاجه من طعام وشراب . وكان لتيمور معرفة تامّة في جياد الخيل فأعجب الجُشاري منه ذلك ، فاستمتر به عنده إلى أن أرسل معه بخيول إلى السلطان حسين وعرفه به ، فأنهم عليه وأعاده إلى الجُشاري ، فلم يزل عنده حتى مات ، فولاه السلطان حسين عَوضه على جُشاره ، ولا زال يترقى بعد ذلك مر . وظيفة إلى أخرى حتى عظم وصار من جملة الأمراء ، وتزقج بأخت السلطان حسين ، وأقام معها مدة إلى أن وقع بينهما في بعض الأيّام كلام ، فعايرته بما كان عليه وأستولى على ماوراء النهر، وتزقج ببنات ملوكها ، فعند ذلك لقب بد «كوركان » وقد تفدم الكلام على آسم كوركان . ولا زال أمره ينمو وأعماله نقسع إلى أن خافه السلطان حسين ، وعزم على قتاله ، وباخه ذلك فخرج هاربا .

<sup>(</sup>١) كذا في كلا الأصلين . والذي في عجائب المقدور : « فأنزله الجشاري راعي الحيل عنده » .

<sup>(</sup>٢) بلاد ما وراء النهر ، قال ياقوت فى المشترك : توران : أسم لمجموع ماوراء النهر ، وهما بلاد الهياطلة ، والذى ظهر لنا فى تحديد ما وراء النهر أنه يحيط بها من جهة الغرب حدود خوارزم ، ومن الجنوب نهر جيحون من لدن بذخشان إلى أن يتصل بحدود خوارزم ( تقويم البلدان ٤٨٣ ) ،

<sup>(</sup>٣) زاد فى المنهل الصافى بعد هذه السكلمة قوله : « من بلد إلى أخرى » · ·

ثم قوى أمرُه بعد سنة ستّين وسبعائة ، فلمّا كثر عسكره بعث إلى ولاة بَلَخْشان وكانا أخوين قد ملكا بعد موت أبيهما يدعوهما إلى طاعته ؛ فأجاباه ، وكانت المُغل قد نهضت مر جهة الشرق على السلطان حسين ، وكان كبيرهم الحان قمر الدين فتوجّه السلطان حسين إليهم وقاتلهم ، فأرسل تيمور يدعوهم إليه ، فأجابوه ودخلوا تحت طاعته ، فقو يتّ بهم شوكتُه .

ثم قصده السلطان حسين ثانيا في عسكر عظيم حتى وصل إلى ضاغلغاً ، وهو موضع ضيق يسير الراكب فيه ساعة ، وفي وسطه باب إذا أغلق وأحمى لا يقدر عليه أحد، وحوله جبال عالية ، فملك العسكر في ههذا الدَّر بَند من جهة سَمَرْقند ، ووقف تيمور بمن معه على الطريق الآخر، وفي ظن العسكر أنهم حصروه وضيقوا عليه ، فتركهم ومضى في طريق مجهولة ، فسار ليه في أوعار مشقة حتى أدركهم في السحر وقد شرعوا في تحميل أثقالهم ، على أن تيمور قد انهزم وهرب خوفا منهم ، في السحر وقد شرعوا في تحميل أثقالهم ، على أن تيمور قد انهزم وهرب خوفا منهم ، فأخذ تيمور يكيدهم بأن نزل هو ومن معه عن خيولهم [ وتركوها ترعى في ألك المروج وناموا كأنهم من جملة العسكر فمرت بهم خيولهم ] وهم يظنون أنهم منهم قد قصدوا الراحة ، فلما تكامل مرور العسكر ركب تيمور بمن معه أقفيتهم ، وهم يصيحون وأيديهم تدقه م دقا بالسيوف ، فاختبط الناس وانهزم السلطان حسين بمن معه لايلوى أحد على أحد، حتى وصل إلى بلخ فاحتاط تمر [ لنك ] على ماكان معه ، ولم الايلوى أحد على أحد، حتى وصل إلى بلخ فاحتاط تمر [ لنك ] على ماكان معه ، ولم الهوري أحد على أحد، حتى وصل إلى بلخ فاحتاط تمر [ لنك ] على ماكان معه ، ولم الهوري أحد على أحد على أحد، حتى وصل إلى بلغ فاحتاط تمر [ لنك ] على ماكان معه ، ولم المهور العمه ، ولم المها ول

10

<sup>(</sup>١) بلخشان : من ولايات سمرقند . (عجائب المقدور) . ١٧٠

<sup>(</sup>٢) كذا في م ، وفي ف : « ثم قصدهم » .

<sup>(</sup>٣) رواية المنهل · «قاغلغا» ·

<sup>(</sup>٤) الزيادة عن المنهل الصافى .

<sup>(</sup>o) الزيادة عن (م)؛ وفي المنهل : « تيمور بما كان معه » .

<sup>(</sup>٦) رواية المنهل : « وضم اليه من بق » ·

من بي من العسكر عليه ، فعظم جمعه ، وكثر ماله ، واستولى على الممالك ، ولا زال حتى قبض على السلطان حسين بعد أن أمّنه وقتله ، فهذا أوّل عظمته .

والثانية واقعته مع تقتمش خان ملك التتار، فإنه لما واقعه بأطراف تركستان قريبا من نهر نُجَند، واشتد الحرب بينهما وكثرت القتلى في عسكر تيمور حتى كادت تفقى، وعزم تيمور على الهزيمة، فإذا هو بالمعتقد السيد الشريف بركة قد أقبل على تيمور ، فقال له تيمور وقد جَهده البلاء: يا سيدى جيشى انكسر، فقال له السيد الشريف بركة المذكور: لا تخف، ثم نزل عن فرسه وتناول كفا من الحصى الشريف بركة المذكور: لا تخف، ثم نزل عن فرسه وتناول كفا من الحصى ثم ركب فرسه ورمى بها في وجوه جيش تقتمش وصرخ قائلا بأعلى صوته «ياغى قجتى» . يعنى باللغة التركية العدق هرب، فصرخ بها أيضا تيمور كمقالة الشريف بركة قحتى» . يعنى باللغة التركية العدق هرب، فصرخ بها أيضا تيمور كمقالة الشريف بركة

<sup>(</sup>١) رواية المنهل الصافى: «واستولى على ممالك ما وراه النهر ورتب جنودا ، وكتب الى شيره على نائب السلطان حسين بسمرقند بتسليمها له فمال اليه على أن تكون المملكة بينهما نصفين ، فاقتسما تلك الأعمال ، ثم قدم عليه شيره على ، فأكرمه ومضى على ما وافقه عليه ثم ساريريد بلخشان فتلقاه ملكها بالهدا يا والتحف وأمده بعسكر ومضى معه إلى بلخ فنزل عليها وحصرها وبها السلطان حسسين إلى أن ضعف حاله وسلم نفسه فقبض عليه وردصاحب بلخشان إلى عمله مكرما مبجلا ، ثم عاد إلى سمرقند ومعه السلطان حسين فنزلها واتخذها دار ملكه ، ثم قتل السلطان حسين وأقام عوضه رجلا من ذرية جنكرخان يقال له صرغنمش وجعله السلطان ، ولم يجعل له شيئا من الأمر » .

<sup>(</sup>٢) رواية عجائب المقدور : « توقتاميش » . وفى المنهل : « تقتيمش » .

<sup>(</sup>٣) تركستان: تحد شمالا بالروسيا ، وغربا ببحرالخزر، وَجنو با ببلاد خراسان و بلاد الأفغان ، وشرقا بالجبال الصينية ، وهي تابعة لروسيا ، ومن مدنها بخاري ، وهي مركز تجارة وسط آسيا ، (قاموس الأمكنة واليقاع ) ص ٧٧ .

<sup>(</sup>٤) خجندة : بلدة مشهورة بما ورا. النهر على شاطئ سيحون ، فى وسطها نهر جار . ( معجم البلدان ج ٣ : ٤٩٢) .

<sup>(</sup>ه) رواية المنهل : « العدويهرب » · ﴿ ﴿ وَهُ مِنْ مُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

فامتلائت آذان التمرية بصرختهما وأتوه بأجمعهم بعد ماكانوا ولوا هاربين ، فَكرّ بهم تيمور ثانيا في عسكر تقتمش وما منهم أحد إلا وهو يصرخ «ياغى قحتى» ، فانهزم عند ذلك عسكر تقتمش خان وركبت التمرية أقفيتهم وغنموا منهم من الأموال ما لا يدخل تحت حصر ، فاستولى على غالب بلاد تقتمش خان .

والشالثة واقعته مع شـيره على صاحب مَازَنْدَران وكيلان و بلاد الرئ والعراق وكسره وقبض عليه وقتله وملك جميع بلاده ، ثم قصته مع شاه شجاع صاحب (٢) (٧) شيراز وتزوّج بنت شاه شجاع لابن تيمور، ومهادنة شاه شجاع له إلى أن مات شاه شجاع ، واختلفت أولاده وقوى شاه منصور على اخوته فمشى عليه تيمور هـذا، فلقيه شاه منصور في ألفى فارس لا غير ،

(١) زاد في المنهل قوله : « وتركوا جميع ما معهم » •

(۲) رواية عجائب المقدور: «على شير» .

(٣) مازندران : اسم لولاية طبرستان ( معجم البلدان ٣٦٣ ج ٧ ) ·

(٤) كيلان: تسمى أيضا الجيل وجيلان وكيلان من جهة الغرب شيء من أذر بهجان وبعض بلاد الرى و يحيط بهما من جهة الجنوب قزوين وشيء من أذر بهجان و بعض الرى" و يحيط بهما من جههة الشرق بقية الرى" وطبرستان و يحيط بهما من الشال بحر الخزر، وهي غربي طبرستان و تقويم البلدان ص ٤٢٩) .

(٥) الرى : كانت مدينة عظيمة ببلاد الجبال اسمها القديم راغة ، ومنه اشتق الاسم العربى ، وهى الآن أطلال على مسافة خمسة كيلو مترات مر طهران تعرف باسم مشهد عبد العظيم ، (فهرست معجم الخريطة التاريخية ٥١) .

(٦) شیراز: مدینة فی بلاد فارس جنوبا . وکانت قاعدة عماد الدولة بن بویه . وفیها قبر سیبویه . در صبح الأعشی ٤٤٣ ج ٤) ، (فهرست معجم الخریطة ٦٥) .

(٧) رواية ف : «وتزويج» ، ورواية المنهل : « وزوّج ابنه لبنت تيمور فلم يتم ذلكِ» .

1 .

وشأة منصور هـذا هو أفرس من قاتل تيمور من الملوك بلا مدافعة، فإنه برز اليه في ألفي فارس وعساكر تيمور نحو المـائة ألف.

وعند ما برز له شاه منصور فـر من عسكره أمير يقال له محمد بن أمين الدين العساكر، فبق شاه منصور في أقل من ألف فارس، فقاتل بهم تيمور يومه إلى الليل.

من على من الفريقين إلى معسكره ، فركب شاه منصور فى الليل و بيّت التمرية ، فقتل منهم نحو العشرة آلاف فارس .

ثم انتخب شاه منصور من فرسانه خمسمائة فارس، فأصبح وقاتل بهم من الغد وقصد بهم تيمور حتى أزاله عن موقفه ، وهرب تيمور واختفى بين حرمه ، فأحاط بهم التمرية مع كثرة عددهم وهو يقاتلهم حتى كلّت يداه وقتلت أبطاله ، فانفرد عن أصحابه وألتى نفسه بين القتلى ، فعرفه بعض التمرية فقتله ، وأتى برأسه إلى تيمور ، فقتل تيمور قاتله أسفا عليه ، واستولى تيمور أيضا على جميع ممالك العَجَم بأسرها بعد شاه منصور ،

<sup>(</sup>۱) رواية عجائب المقدورص ۳۲ : «وكان فى عسكر شاه منصوراً مير خراسانى مباطن لتيمور يدعى محمد بن زبن الدين من الفجرة المعتدين » .

<sup>(</sup>۲) رواية المثهل: «فعمد شاه منصور إلى فرس جفول وربط فى ذنبه قدرا من نحاس قد لفها ببلاس أسود، وأحكم شدها، ثم ساقها فى معسكر تيمور وهم نيام بعد هدأة من الليل، فعند ما جالت فى معسكرهم وهى تختبط من حركة القدر، ثار القوم من وقتهم مذعورين لايدرون من يقتلون، وفى ظئهم أن شاه منصور قد يبتهم ، هذا وشاه منصور واقف يمن معه يقتل من ظفر به من التمرية و يجول فى نواحى عسكر تيمور برجال فوارس ويحرق بهم صفوف تيمور يمينا وشمالا و يقول: أنا شاه منصور وهم يفرون منه حتى قتل منهم نحو العشرة آلاف فارس » ه

<sup>(</sup>٣) م: « فضر به » .

40

هذا وقد استوعبنا واقعة شاه منصور بأوسع من ذلك في تاريخنا (المنهل الصافى). إذ هو كتاب تراجم .

ثم أخذ تيمور في الآستيلاء على مملكة بعد مملكة حتى مَلَك العراقين، وهرب (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) منه السلطان أحمد بن أو يس، وأخرب غالبَ العراق: مثل بغداد والبصرة والكوفة وأعمالهم، ثم ملك غالب أقاليم ديار بكر، وأخرب بها أيضا عدّة بلاد.

ثم قصد البلاد الشاميّة في سنة ثمان وتسعين وسبعائة، ثم رجع خائفا من الملك الظاهر برقوق إلى بلاده، فبلغه موت فيروز شاه ملك الهند عن غير ولد، وأن أمر (٧) الناس بمدينة دلى في آختلاف، وأنه جلس على تخت المُلْك بدلّى وزير يقال له ملّو

(۱) هو شاه منصور بن شاه ولى بن محمد بن مظفر البزدى سلطان عراق العجم . ذكر له ترجمة موجزة في ص ۱۷۳ ج ۲ قسم ۱ المنهل الصافى .

(٢) العراقان: يقصد بهما عراق العرب، وعاصمها بغداد، وعراق العجم، وهي بلاد الجبل، ويحيط بها من جهة الفروب أذر ببجان، ومن الجنوب شيء من بلاد العراق وخوزستان، ويحيط بها من جهة الشرق مفازة خراسان وفارس، و يحيط بها من جهة الشمال بلاد الديلم وقزوين. (تقويم البلدان ٤٥٨).

(٣) بغداد: عاصمة العراق ومهد الحضارة ، يمر فى منتصفها نهر دجلة فيقسمها إلى قسمين كبرين
 الشرق منها « الرصافة » والغربى « الكرخ » و ير بط هذين الجانبين أر بعدة جسور ضخمة ، وتعرف ، عدينة السلام ، (البلدان لليعقو بي) ، و (قاموس الأمكينة) ، و (جغرافية العراق) .

(٤) البصرة : واقعة على نحو أربعائة وعشرين كيلو مترا من الجنوب الشرقى لمدينة بغداد .

(٥) الكوفة : مصرها سعد بن أبى وقاص سنة ١٧ من الهجرة ، وهي قرب الحيرة على نهر صغير من روافد العراق . (فهرس معجم الخريطة ٩٢) .

(٦) ديار بكر : مدينة كبيرة بأرض الجزيرة تسمى أيضا آمد وقره آمد ، واسمها القديم : آميدا · (قاموس الجغرافية القديمة ٤١) •

(٧) دلى : ضبطها ابن تغرى بردى فى المنهل بكسر الدال وتشديد اللام وكسرها ، وضبطها القلقشندى (ج ه صبح الأعشى ص ٦٨) بفتح الدال وتشديد اللام وكسرها وقال : وسماها صاحب (تقويم البلدان) فى تاريخه دهلى ، وعليه اعتمد فى التعليق عليها فى الحاشية رقم ٣ صفحة ٧٧من هذا الجزء ، وضبطها بالفتح الدكتور محمد مصطفى زيادة فى الحاشية ٣ ص ١٦ ٩ قسم ٣ ج ١ سسلوك وقال : هى المعروفة فى كتب التاريخ باسم هندستان ، وعاصمتها مدينة دلى نفسها .

خُوالف عليه أَخُو فيروز شاه، واسمه سارنك خان متوتى مدينة مُواتُّان ، فلمّا سمع تيمور هذا الحبر آغتنم الفرصة وسار من سَمَرْقند فى ذى الحِجّة سنة ثما ممائة إلى مُواتان وحاصر مَلكها سارنك خان ثما نمائة فيل حتى مَلكها .

م سار تيمور إلى مدينة ديّى وهي تخت الملك ، فخرج لقتاله صاحبها ملّو المذكور وبين يديه عساكره ومعهم الفيلة ، وقد جعل على كلّ فيل برجا فيه عدّة من المقاتلة ، وقد ألبست تلك الفيلة العُدَد والبركستُوانات ، وعُلّق عليها من الأجراس والقلاقل مايهول صوتُه ليجفل بذلك خيول الجغتاى ، وشدّوا في خراطيمها عدّة من السيوف المرهفة، وسارت عساكر الهند من وراء الفيلة لتُنقر هذه الفيلة خيول التحرية بما عليها ، فكادهم تيمور وحسب حسابهم بأن عمل آلافا من الشوكات الحديد مثلثة الأطراف، ونثرها في مجالات الفيلة ، وجعل على خمسهائة جمل أحمال ورحف الفريقان المحرب، أضرم تيمور في تلك الأحمال النار وساقها على الفيلة . فركضتُ تلك الأباعر من شدة حرارة النار ، ثم نحسها سواقُوها من خلف . هذا وقد كمن تيمور كينا من عسكره ،

100 - 1. 1. 15 EL-1 181 a

<sup>(</sup>۱) مولتان : بلدة بإقليم « بنجاب » كانت من حواضر الهند الكبرى ، دخلها الإسكندر المقدونى وفتحها محمد الغزنوى سنة ١٠٠٥ م . ( فهرس معجم الخريطة التاريخية ص ١٠٠٥ ) .

<sup>(</sup>٢) رواية المنهل : «ملكها» .

<sup>(</sup>٣) الركستوان : كسوة مزركشة تكسى بها الخيول والفيلة .

٢ (١) رواية المنهل: «القلايد» .

ثم زحف بعساكره قليلا [قليلا] وقت السحر . فعندما تناوش القوم للقتال لوى تيمور رأس فرسه راجعا يوهم القوم أنه قد آنهزم منهم و يكفّ عن طريق الفيكة كأن خيوله قد جَفَلت منها ، وقصد المواضع التي نثر فيها تلك الشوكات الحديد التي صنعها ، فهشت حيلته على الهنود ، ومشوا بالفيلة وهم يسوقونها خلفه أشد السّوق حتى داست على تلك الشوكات الحديد ، فلما وطئتها نكصت على أعقابها .

ثم النَّفُ تيمور بعساكره عليها بتلك الجمال، وقد عظم لهيبها على ظهورها، وتطأير شررها في تلك الآفاق، وشَنُع زُعاقُها من شدّة النخس في أدبارها .

فلما رأت الفيكة ذلك جفلت وكر"ت راجعة على العسكر الهندى، فأحست بخشونة الشوكات التي طرحها تيمور في طريقها، فبركت وصارت في الطريق كالجبال مطروحة على الأرض لا تستطيع الحركة، وسالت أنهار من دمائها ؛ فحرج عند ذلك الكين [ من عسكر تيمور] من جنبي عسكر الهنود، ثم حَطَم تيمور بمن معه فتراجعت الهنود وتراموا بالسهام.

ثم إنهم تضايقوا وتقاتلوا بالرماح ثم بالسيوف والأطبار، وصبر كلَّ من الفريقين زمانا طويلا، إلى أن كانت الكسرة على الهنود بعد ماقتل أعيانهم وأبطالهم، وآنهزم باقيهم بعد أن ملوا من القتال، فركب تيمور أقفيتهم حتى نزل [على] مدينة دلى وحصرها [ (٢)

<sup>(</sup>١) الزيادة عن المنهل الصافى .

<sup>(</sup>٢) رواية ف : ثم « النفت » ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣) الزيادة عن ٩٠

<sup>(</sup>٤) الأطبار: جمع طـــبر، والطبر: الفأس من السلاح معرّب تبر، (الألفاظ الفارسيّة المعربة ص ١١١) . • ( الألفاظ الفارسيّة المعربة ص ١١١) . • ( • - ٧ ) الزيادة عن المنهل •

تخت ملكها وآستصفى ذخائرها ، وفعلت عساكره فيها على عادتهــم القبيحة من الأَسْر والسَّبْي والقتل والنَّهْب والتخريب .

و بينها هم فى ذلك بلغ تيمور موت الملك الظاهر برقوق صاحب مصر، وموت القاضى برهان الدين أحمد صاحب سيواس من بلاد الروم ، فرأى تيمور أنه بعد موتهما ظفر بمملكتيهما ، وكاد أن يطير بموتهما فرحا ، فنجز أمره وولى مسرعا بعد أن استناب بالهند من يثق به من أمرائه ، وسار حتى وصل سَمَرْقَنْد ، ثم خرج منها عجلا فى أوائل سنة آثنتين وثمانمائة ، فنزل خراسان .

ثم مضي منها إلى تبريز فاستخلف بها آبنه ميران شاه، ثم سار حتى نزل قرا باغ (٥) في سابع عشر ] شهر ربيع الأول، فقَتَل وَسَي، ثم رحل منها ونزل تَفْليس (٥) في سابع عشر ] شهر ربيع الأول، فقتَل وَسَي، ثم رحل منها ونزل تَفْليس أنى يوم الخميس ثانى عمادى الآخرة وعبر بلاد الكرج، وأسرف فيها أيضا في القتل والسبى، ثم قصد بغداد ففر منه [صاحبها] السلطان أحمد بن أو يس [في ثامن عشر شهر رجب ] إلى قرا يوسف فعاد تيمور من بغداد وصيّف ببلاد التركان ثم سار إلى شهر رجب ] الى قرا يوسف فعاد تيمور من بغداد وصيّف ببلاد التركان ثم سار إلى [ماردين فعصى صاحبها عليه الملك الظاهر مجد الدين عيسى، فتركه تيمور ومضى إلى ]

(١) رواية المثهل الصافى : « ذخائر ملوكها وأموالهم » .

(٢) رواية المنهل الصافى : « وولى من ولى بسرعة » .

(٣) خراسان : إقلسيم من أكبر الأقاليم الفارسية . (صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٨٩)، (فهرس معجم الخريطة التاريخية ٢٤).
 (٤) رواية المنهل الصافى : «أميران شاه» .

(٥) قراباغ: مصيف فيا بين مدينة السلطانية وتبرير . (رحلة ابن بطوطة جـ ١ ص ٤٤).

(٦) الزيادة عن المهل الصافى .

۲۰ (۷) تفلیس: بلد بارمینیة ، والبعض یقول باتان ، وهی قصبة ناحیة جرزان قرب باب الأبواب.
 (معجم البلدان ج ۲ ص ۲۹۲) . (۸ ، ۹ ، ۸) الزیادة من المنهل الصافی .

(11) رواية المنهل: «فتمهل تيمور عن المسير إلى بغداد فعاد إليها أحمد بن أو يس ومعه قرا يوسف، ثم خرجا منها إلى بلاد الروم فصيف تيمور» . (11) الزيادة عن المنهل الصافى .

۲.

سيواس وقد أخذها الأميرسليان بن أبى يزيد بن عثمان، فحصرها تيمورثمانية عشر يوما حتى أخذها في خامس المحرّم مرب سنة ثلاث وثمانمائة، وقبض على مقاتلتها وهم ثلاثة آلاف نفر، فحفر لهم سرّدابا وألقاهم فيه وطمّهم بالتراب بعد ماكان حلف لهم ألّا يريق لهم دما وقال: أنا على يمينى ما أرقتُ لهم دما، ثم وضع السيفَ في أهل البلد وأُخربها حتى محا رسومها .

ثم سار إلى بَهْسَنَا فَهَب ضواحيها وحصر قلعتَها ثلاثةً وعشرين يوما حتى أخذها، ومضى إلى مَلَطْيَة فدِّكها دكّا، وسار حتى نزل قلعة الروم فلم يقدرعليها، فتركها وقصد عين تاب، ففرّ منه نائبُها الأمير أَرْكَاس الظاهرى، وهو غيراً رُكَاس الدّوادار في الدولة الأشرفية .

ثم قصد حلب ووقع له بها وبدمشق ما تقدّم ذكرُه إلى أن خرج من اللهدد الشاميّة .

وكان رحيلُه عن دمشق فى يوم السبت ثالث شعبان من سنة ثلاث وثمانمائة المذكورة ، وآجتاز على حلب وفعل بها ما قدر عليه ثانيا ، ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الآثنين عاشر شهر رمضان من السنة ، ووقع له بها أمور ، ثم رحل عنها .

<sup>(</sup>۱) رواية المنهل: « وقد فرّ منها » . (۲) كذا فى م . والذي فى «ف» والمنهل الصافى « سرابا » . (۳) بهسنا : قلعة حصينة عجيبة بقرب مء عش وسميساط، من أعمال حلب . (معجم البلدان ج ۲ ص ٣٥٥)، (صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٩)، وورد ذكرها عند ذكر النهر الأزرق، ووصفه بأنه نهر بالفذر بين بهسنا وحصن منصور فى طرف بلاد الروم من جهة حلب . (معجم البلدان ج ٨ ص ٣٣٥) . (٤) قلعة الروم (قلعة المسلمين) : قلعة حصينة فى غربى الفرات مقابل البيرة بينها و بين سميساط . (صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٩) .

<sup>(</sup>٥) رواية المنهل: « فلم يصل لأخذها لمدافعة ناثبها ناصر الدين محمد بن موسى بن شهرى فتركها » •

<sup>(</sup>٦) عين تأب : مدينة بالشام شمالي منبج . (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢١) .

<sup>(</sup>٧) ماردين : حصن من بلاد الجزيرة . قال ابن حوقل : وبالقرب من نصيبين جبل ماردين من الأرض إلى ذروته نحو من فرسخين ٤ و به قلعة منبعة . ( تقويم البلدان ٢٧٩ ) .

وأوهم أنه يريد سمرقند يُورّى بذلك عن بغداد ، وكان السلطان أحمد بن أو يس قد آستناب ببغداد أميرا يقال له فرج ، وتوجّه هو وقرا يوسف نحو بلاد الروم، فندب تيمور على حين غفلة أمير زاده رستم ومعه عشرون ألفا لأخذ بغداد.

ثم تبعه بمن بق معــه ونزل على بغــداد ، وحصرها حتى أخذها عنوةً فى يوم عيد النحر من السنة ، ووضع السيفَ فى أهل بغداد .

حدثنى الأمير أَسَنْباى الزَّرَدُكاش الظاهرى برقوق — وكان أسر عند تيمور وحظى عنده، وجعله زَرَدْكاشه عند أخذ بغداد وحصارها — بأشياء مهولة، منها أنه لل استولى على بغداد أَزم جميع من معه أن يأتيه كل واحد منهم برأسين من رءوس أهل بغداد، فوقع القتلُ في أهل بغداد وأعما لها، حتى سالت الدماء أنهارا، حتى أتوه بما أراد، قبني من هذه الرءوس مائة وعشرين مئذنة، فكانت عدّة من قتل في هذا اليوم من أهل بغداد تقريبا مائة ألف إنسان، وقال المقريزى: تسعين ألف إنسان، وهذا سوى من قتل في يوم دخول تيمور إلى بغداد، وسوى من قتل في يوم دخول تيمور إلى بغداد، وسوى من ألق نفسَه في الدِّجَةُ فَغَرِق، وهو أكثر من ذلك.

قال: وكان الرجل المرسوم له بإحضار رأسين إذا عجز عن رأس رجلٍ قَطعَ و رأس آمرأة من النساء وأزال شعرها وأحضرها، قال: وكان بعضهم يقف بالطرقات و يصطاد من مرتبه و يقطع رأسه .

<sup>(</sup>۱) رواية ف : « مع » .

<sup>(</sup>٢) الزردكاش: الصانع المختص بإصلاح الزرد والسلاح.

<sup>(</sup>٣) رواية المنهل الصافى : «تسعين ألف» .

<sup>(</sup>٤) دُجلة: نهر مشهور بالعراق يشتى مدينة بغداد، كالا تلجقه أداة التعريف قط، فلا يقال الدُجلة .

مم رحل تيمور من بغداد وسارحتى نزل قراباغ بعد أن جعلها دَكَا خرابا ، ثم رحل تيمور من بغداد وسارحتى نزل قراباغ بعد أن جعلها دَكا خرابا ، ثم كتب إلى أبى يزيد بن عثمان صاحب الروم أن يُخرِح السلطان أحمد بن أويس وقرا يوسف من ممالك الروم و إلّا قصده وأنزل به ما نزل بغيره ، فرد أبو يزيد جوابه بلفظ خَشن إلى الغاية ، فسار تيمور إلى نحوه ، فحمع أبو يزيد بن عثمان عساكرة من المسلمين والنصارى وطوائف التّر .

فلت تكامل جيشه سار لحربه ، فأرسل تيمو رقبل وصوله إلى التتار الذين مع أبى يزيد بن عثمان يقول لهم : نحر جنس واحد ، وهؤلاء تَرُكُمان ندفعهم من بيننا، ويكون لكم الروم عوضهم ، فأتخدعوا له وواعدوه أنهم عند اللقاء يكونون معه .

وسار أبو يزيد بن عثمان بعساكره على أنه يلقي تيمور خارج سيواس، ويرده عن عبور أرض الروم، فسلك تيمور غير الطريق، ومشى فى أرض غير مسلوكة، ودخل بلاد آبن عثمان، ونزل بأرض مخصِبة وسيعة، فلم يشعر آبن عثمان إلا وقد نمهبت بلاده . فقامت قيامته وكر راجعا، وقد بلغ منه ومن عسكره التعب مبلغا أوهن قواهم، وكلّت خيولهم، ونزل على غير ماء، فكادت عساكره أن تهاك ، فلمت تدانوا للحرب كان أول بلاء نزل بابن عثمان مخاص، التتار بأسرها عليه، فضعُف بذلك عسكره، لأنهم كانوا معظم عسكره، ثم تلاهم ولده سلمان ورجع عرب أبيه عائدا إلى مدينة بُرضا بباقي عسكره، فلم يبق مع أبي يزيد إلا

(١) رواية م «عن» - ورواية المنهل الصافى «ثم جمع تيمور أموال بغداد وأمنعتها وسار إلى قراباغ» .

(٢) يقول ابن تغرى بردى فى المنهل جـ ٣ قسم ٣ ص ١٠٠ : إن صواب الاسم بايزيد .

(٣) أرض الروم أى آسيا الصغرى حيث كان يطلق على الأتراك أبناء الروم أو الروم ، و إلى عهد ليس بالبعيد كان يطلق على أمبراطورية القسطنطينية عملكة الروم ، كما أطلق علمهاء الجغرافيا من العرب اسم بلاد الروم وأرض الروم على شبه جزيرة الأناضول .

(٤) زاد في المنهل الصافي بعد هذه الكلمة قوله : « ذات ماء كثير » .

(٥) برصا وتعرف أيضا بروسة أو برسا : مدينة عظيمة في الأناضول . (آثار الأدهار ٢٠٢) .

نحو خمسة آلاف فارس، فثبت بهم حتى أحاطت به عساكر تيمور، وصدمهم صدمة هائلة بالسيوف والأطبار حتى أفندوا من التمرية أضعافهم، وآستم القتال بينهم من ضحى يوم الأربعاء إلى العصر، فكلّت عساكر آبن عثمان، وتكاثروا التمرية عليهم من ضحى يوم الأربعاء إلى العصر، فكلّت عساكر آبن عثمان، وتكاثروا التمرية عليهم عليهم بالسيوف لقلّتهم وكثيرة التمرية، فكان الواحد من العثمانية يقاتله العشرة من التمرية، إلى أن صُرع منهم أكثر أبطالهم، وأخذ أبو يزيد بن عثمان أسيرا قبضا باليد على نحو ميدل من مدينة أنّقوة، في يوم الأربعاء سابع عشر بن أسيرا قبضا باليد على نحو ميدل من مدينة أنّقوة، في يوم الأربعاء سابع عشر بن أسيرا قبضا باليد على نحو ميدل من مدينة أن قتل غالبُ عسكره بالعطش، فإن الوقت كان ثامن عشرين أبيب بالقبطى وهو تموز بالرومي، وصار تيمور يوقف بين يديه في كل يوم ابن عثمان ويسمة منه و يُشكيه بالكلام، وجلس تيمور مرة لمعاقرة الخمر مع أصحابه وطلب آبن عثمان طلبا مزعجا، فحضر وهو يَرسُف في قيوده وهو يرجف، أصحابه وطلب آبن عثمان طلبا مزعجا، فحضر وهو يَرسُف في قيوده وهو يرجف، فأحلسه بين يديه وأخذ يحادثه، ثم [ وقف تيمور ] وسقاه من يد جواريه اللائي أسرهن تيمور، ثم أعاده إلى محبسه .

ثم قدم على تيمور إسفنديار أحد ملوك الروم بتَقادِمَ جليلة ، فَقَيِلها وأكرمه وردّه الى مملكته [ بقسطمونية ]، هذا وعساكر تيمور تفعل فى بلاد الروم وأهلها تلك الأفعال المقدّم ذكرها .

<sup>(</sup>۱) أنفرة و يقال أنكورا وأنكورية : إحدى ولايات تركيا فى آسيا الصغرى ، وهى العاصمة الحديثة لتركيا الآن . (آثار الأدهار : ٣٣٦) . (۲) رواية المنهل الصافى « يرفل » .

<sup>(</sup>٣) زاد في المنهل بعد هذه الكلمة قوله : «ويؤانسه» . (٤) الزيادة عن م . ورواية ف والمنهل «ثم سقاه» . (٥) كذا في م . ورواية ف : « الذين » .

٢) كذا في المنهل وعجائب المقدور ص ١٤٠ وهو الصواب ، وفي كلا الأصلين « إسـبندار »
 تصحیف . (۷) الزیادة عن المنهل ، وقسطمونیة : جنوب آسیا الصغری .

۲.

وأما أمر سليمان بن أبى يزيد بن عثمان ، فإنه جمع المال الذى كان بمدينة أبرصا، وجميع ما كان فيها ورحل إلى أُدرنة وتلاحق به الناس ، وصالح أهل استانبول، فبعث تيمور فرقة كبيرة من عساكره صحبة الأمير شيخ نورالدين إلى برصا فأخذوا ما وجدوا بها، ثم تبعهم هو أيضا بعساكره ،

ثم أفرج تيمور عن محمد وعن أولاد ابن قرمان من حبس أبى يزيد بن عثمان ، وخلع عليهما وولاهما بلادهما، وألزم كلَّ واحد منهما بإقامة الحطبة، وضرب السِّكة بآسمه وآسم السلطان محمود خان المدعو صرغتمش .

ثم شــتا في معاملة منتشا وعَمِل الحيــلة في قتل التتــار الّذين أتّوه من عســكر ابن عثمان حتى أفناهم عن آخرهم .

وأما أبو يزيد بن عثمان، فإنه آستمر فى أسر تيمـور من ذى الحِجّة سـنة أربع، الحَجّة بعـد إلى أن مات بكربته وقيوده، فى أيام من ذى القعدة سنة خمس وثمـانمائة، بعـد أن حكم ممـالك الروم نحو تسع سنين.

وكان من أجلّ الملوك حَزما وعن ما وشجاعة ، رحمــه الله تعالى . وهو المعروف بيلدرم بايزيد .

(2) ثم توجه تيمور من بلاد الروم وقد تعلّقت آمالُه بأخذ بلاد الصّين ، فأخذه الله ه قبــل أن يصل، ولولا خشية الإطالة لذكرنا أمرَه وما وقع له بطريق الصين إلى

<sup>(</sup>١) رواية ف: «سوادريه» ، والمنهل: «سوادرنة» والصواب ما أثبتنا ، وهي إحدى ولايات تركيا .

<sup>(</sup>٢) إستانبول و إسلامبول : القسطنطينية ، فتحها السلطان محمد في سنة ٥٥ ٨ هـ ١٤٥٣ م .

<sup>(</sup>٣) رواية عجائب المقدورص ٣٨ «محمود خان أو سيور غاتمش خان» .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصلين . وفي عجائب المقدور ١٤١ «في ولايات منشا» .

<sup>(</sup>a) كذا في ف . والذي في م : « رجع » .

أن توقى [لعنه الله] ولكن أضربنا عن ذلك خشية الإطالة ، وأيضا قد ذكرناه في ترجمته في (المنهل الصافي) مستوفاة، فاتنظر هناك .

وكانت وفاة تيمور في يوم الأر بعاء سابع عشر شعبان سينة سبع وثمانمائة وهو الأربال بالقرب من أترار، وأترار بالقرب من آهنكران، ومعنى آهنكران باللغة العربية الحدادون.

ولما مات لبسوا عليه المُسوح ، ولم يكن معه أحد من أولاده سوى حفيده سلطان خليل بن ميران شاه بن تيمور ، فتسلطن موضع جدّه تيمور في حياة والده ميران شاه المذكور ، فاستولى خليل المذكور على خزائن جدّه وبذل الأموال ، وتم أمره ، انتهى ما أوردناه من قصة تيمورلنك على سبيل الاختصار ،

۱۰ وانعــد إلى ما نحن بصدده من ترجمة السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق (۷) [ رحمه الله ] .

ولما كان يوم الأحد أول شوال أفرج السلطان عن الأمير يَلْبُغا السالمي وهو متضعف بعد ما عُصر وأهين إهانةً بالغة .

(١) الزيادة عن م ٠

۱ کذا فی ف . والذی فی م : « تاریخنا » .

(٣) راجع تفاصيل تلك الحلة في ص ٢٥٥ -- ٢٣٤ ج ١ قسم ٣ (المنهل الصافي)، (وعجائب المقدور ص ٢٦٦).

(٤) كذا فى ف ؛ والذي فى م : « ليلة » ·

(٥) أترارٍ ، أوأطرار : مدينة عظيمة وولاية واسعة فى أقل حدود الترك بمــا وراء النهر على نهر

٢٨٥ ص ١ ج ١ البلدان) ج ١ ص ٢٨٥

(٦) زاد في المنهل الصافى بعد هذه الكلمة ما نصه : «فآهنكر يعني حداد، وآهنكران جمع حدادين».

(v) الزيادة عن م ·

وفي هذه الأيّام كثر آحتران الأمراء بعضهم من بعض، وتحدّث الناس بإثارة (١) . فتنسلة .

ثُمُ في سابع شوّال المذكور آستقرّ الأمير طُولُو من على باشاه الظاهرى في نيابة السكندرية عوضا عن الأمير أرسطاى ، واستقر الأمير بَشْباى من باكى الظاهرى حاجبا ثانيا على خبز سُودون الطيّار، إمرة طبلخاناه، واستقر كلُّ من سودون الطيّار وأَلْطُهُنيغا من سيدى حجّابا بحلب لأمر آقتضى ذلك .

ثم آستدعى السلطان الأمراء بقلعة الجبل ، وقال لهم : قد كتبنا مناشير جماعة من الخاصكية بأمريّات ببلاد الشام من أول شهر رمضان ، فلم لا يسافروا ؟ وكلّ ذلك بتعليم يشبك الدوادار، فقال الأمير نوروز الحافظي ما في هذا مصلحة ، إذا أرسل السلطان هؤلاء من يبقى عنده من مماليك أبيه الأعيان ؟ ووافق نوروز سودون المارداني ، فقال السلطان ؛ من ردّ مرسومي فهوو عدوى ، فسكت الأمراء وأمر السلطان بالمناشير أن تبعث إلى أربابها ،

فلما نزلت إليهم امتنعوا من السفر، ومنهم من ردّ منشوره، فغضب السلطان وأصبح الجماعة يوم الأحد، وقد اتفقوا مع الأمراء وساروا للائمير نوروز الحافظي

<sup>(</sup>١) زاد في السلوك بعد هذه الكلمة قوله : « بينهم » .

<sup>(</sup>۴) رواية السلوك « باشاباي» .

<sup>(</sup>٣) هكذا وردت هـذه العبارة فى م والسـلوك ، أما ف فقـد وردت فيها هكذا (خبر) بدون نقط . ولما ترجمه فى المنهل لم يورد هذه الجملة وقال : ولم نعلم أحدا سمى بهذا الاسم من الأكابرغيره . ومعناه باللغة التركية « رأس سعيد » ؛ وخبز هنا بمعنى إقطاع .

<sup>(</sup>٤) الخاصكية : هي خاصة السلطان وحاشيته .

وتحدّثوامعه في عدم سقرهم ، فاعتذر إليهم ، وبعثهم لسودون المارداني رأس نوبة النوب فحدّثه فحدّثوه في ذلك ، وما زالوا به حتى ركب للأَمير يشبك الشعباني الدوادار وحدّثه في ألّا يسافروا ، فأغلظ يَشبك في ردّ الجواب عليه ، وهدّدهم بالتوسيط إن أمتنعوا (٣)

ثمأمره أن يطلع إلى السلطان و يسأله في [ذلك فطلع سُودون المارداني إلى السلطان]، وسأله في إعفائهم من السفر، وأعلمه أنه قد آتفق منهم نحو الألف تحت القلعة، وهم مجتمعون، فبعث السلطان إليهم بعض الخاصكية يقول لهم: نحن ماخلينا كم بلا رزق بل عَملنا كم أمراء، فما هو إلا أن نزل إليهم وكلّمهم في ذلك، ثاروا عليه وسبّوه ثم ضربوه حتى كاد يَهلِك، فبينها هم في ضربه، و إذا بالأمير قطلوبغا الحسنى الكركي والأمير آقباى الكركي الخازندار نزلا من القلعة، فمال عليهم المماليك يضربونهم بالدّبا بيس إلى أن سقط قطلُوبُغا الكركي، وتكاثر عليه مماليكه وحملوه إلى بيته ، ونجا آفباى الكركي الخازندار والتجأ إلى بيت الأمير يَشْبك الدوادار، وماجت البلد وغلقت الأسواق، فنودي بعد العصر من اليوم المذكور بطلوع الأمراء والمماليك ومن لم يطلع حلّ ماله ودمُه للسلطان.

١٥ شم طاع الأمير يشبك، ونوروز الحافظي، وآفباى الكَرْكَى الحازندار، وقطلوبغا الكَرْكَى إلى القلعة بعد عشاء الآخرة، و باتوا بالقلعة إلّا نُوروزا فإنّه أقام معهم ساعةً عند السلطان.

<sup>(</sup>١) رأس نو بة النوب : لقب لمن ينحدَث على مماليك السلطان أو الأمير و ينفذ أمره فيهم ، و يجمع على رءوس نوب ، والعامة تقول لأعلاهم فى خدمة السلطان : رأس نو بة النوّاب ؛ وهو خطاً ؛ والصواب رأس رءوس النوب أى أعلاهم ، (صبح الأعشى جـ ٥ ص ٥٥٤) .

<sup>(</sup>٢) التوسيط : نوع من أنواع التعذيب، اذ يصلب المعذب ويشق نصفين •

<sup>(</sup>٣) رواية ف «عن» · (٤) الزيادة عن م ·

<sup>(</sup> ه ) كذا في م . ورواية ف : « وكلمهم بذلك » .

ثم نزل إلى داره وطلع أيضا في الليل غالب المماليك السلطانية .

وأصبحوا يوم الاثنين تاسع شوال ، فطلع جميع الأمراء والماليك إلا الأمير جَمَّم من عوض ، وسُودون الطيّار ، وقانى بأى العلائى ، وقَرْقَاس الأينالى ، وجُمَق وتَمُر بغا المشطوب ، فى عدّة من الماليك السلطانية الأعيان ، منهم يشبك العثمانى ، وقمّج و برسْبُغا وطرباى وبقية خمسمائة مملوك ، والجميع لبسوا السلاح وآلة الحرب ووقفوا تحت القلعة حتى تَضحَّى النهار ، ثم مضوا إلى بركة الحبش ونزلوا عليها ، وأما أهل القلعة ، فإن يشبك بعث فى الحال نقيب الجيش إلى الشيخ لاچين وأما أهل القلعة ، فإن يشبك بعث فى الحال نقيب الجيش إلى الشيخ لاچين الجركسي أحد الأجناد ، فقبض عليه وحمله إلى بيت آقباى حاجب الجّاب ، فوكل به آقباى من أخرجه من القاهرة إلى بُلْبَيْس ليسافر إلى الشام .

ثم قبض على سودون الفقيه ، أحد دعاة الشيخ لاحين ، وأخرج إلى الإسكندرية . ١٠ فسجن بها .

وآستمتر الأمير جَكَم ورفقته ببركة الحَبَش إلى ليلة الأربعاء ، فاستدعى الأمير يشبك سائر الأمراء ، فلما صاروا بالقلعة وكّل بهم من يحفظهم ، فآستمرّوا على ذلك حتى مضى جانب من الليل .

<sup>(</sup>۱) سبق التعليق عليها بالحاشية رقم ۲ ص ۱۶ ج ٥ من هـذا الكتاب . وموقعها اليوم منطقة الأراضى الزراعية النابعة لزمام قرية البساتين . الأراضى الزراعية النابعة لزمام قرية البساتين . وتحد من الغرب بجسر النيل الموصل بين مصر القديمة ودير الطين ، ومن الجنوب باق أراضى ناحيـة البساتين ، ومن الشرق سكن قرية البساتين والجبل الشرق ، ومن الشمال جبل الرصد والقرافة الكبرى . وكانت من أجمل متنزهات مصر .

 <sup>(</sup>۲) نقيب الجيش : هو الذي يتكفل بإحضار من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحلقة
 ونحوهم • (صبح الأعشى ج ه ص ٥٦٠٤) •

ثم نزل الطلب إلى الأمير سودون طاز الأمير آخور الكبير من السلطان ليطلع إلى عند الأميراء، وفي عن مهم أنه إذا طلع قبضوا عليه، فنم لسودون طاز بعض الخاصكية يسمّى قانى باى، وقال له: فزينفسك؛ فلم يكذّب سودون طاز الحبر، وأخذ الحيول السلطانية التي بالإسطبل السلطاني، وركب بماليكه، وسارحتى لحق بالأمير جَمّ بيركة الحبش، وبلغ السلطان ذلك، فآريج القصر السلطاني، وقام كل أميرونزل إلى داره ولبس آلة الحرب بماليكه، ودقّت المُوسات وطلعوا إلى القاعة،

فلما أصبح نهار الأربعاء نزل السلطان من القصر إلى الإسطبل، وبعث إلى الأمير جكم من عوض بان يتوجه إلى صفد نائبا بها، فرد جمم الجواب « نحن مماليك السلطان، وهو أستادنا وآبن أستاذنا، ولو أراد قتلنا ما خالفناه، غير أننا لنا غرماء يدعنا نحن وأياهم، ثم بعد ذلك مهما أراد السلطان يفعل فينا، فنحن بين يديه». فلمنا عاد الرسول بذلك بكى الأمير يشبك الدوادار، وتكلم هو والأمير آقباى الكركى الحازندار وقطلو بغا الكركى مع السلطان، ودار بينهم كلام كثير، حتى بعث السلطان بالأمير نور وز الحافظي والقاضي الشافعي وناصر الدين المعلم الرماح أمير آخور إلى الأمير جمم في طلب الصلح، فنزلوا إليه وكلموه في ذلك، فامتنع جمم من الصلح هو ومن معه وقالوا: لابد لنا من غرمائنا، وأخذوا عندهم الأمير نوروز الحافظي، وعاد القاضي الشافعي وناصر الدين الرماح بالجواب، فعند ذلك نوروز الحافظي، وعاد القاضي الشافعي وناصر الدين الرماح بالجواب، فعند ذلك عليهم، فلم يفعل، فنزل يشبك إلى داره وقد آختل أمره.

<sup>(</sup>١) أمير آخور هو المشرف على الإصطبلات الحاصة والبريد والهجن .

٢ (٢) في السلوك: « الجواب فقال » · (٣) في م: « الكلام الكثير » ·

ه (٤) دواية السلوك « وقاضي القضاة ناصر الدين محمد بن الصالحي » •

<sup>(</sup>٥) عبارة ف : « وعاد قاضي القضاة » · . . ﴿ ﴿ وَمُ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ الْعَمْلُ مِنْ أَنْ الْعَصَاءَ ﴾ . ويسم

ثم عاد إلى القلعة ليطلع إلى السلطان فلم يمكن منها، وتخلّى عنه الماليك السلطانية؛ فلم تكن غير ساعة حتى أقبل جَمَّم وسودون طاز ونوروز في عُدَدهم وأصحابهم وصاحب الموكب نوروز وجمّم عن يساره ، وسودون طاز عن يمينه ، وساروا نحو يشبك، فنادى يشبك: «من قاتل معى من المماليك السلطانية فله عشرة آلاف درهم» فأتاه طائفة ، وخرج من بيته وصفّ عساكره ، فحمل عليه نوروز بمن معه ، وصدمه صدمة واحدة كسره فيها ؛ فآنهزم إلى داره وقاتل بها ساعة ، ثم هرب منها ، فنهبت داره ودار قطلوبغا الكركى .

وكان بيت يشبك دار منجك اليوسفى الملاصقة لمدرسة [ السلطان] حسن وهي الآن على مُلك تمريف الطاهري الدوادار، ودار قطلوبغ [ الكركي ] البيت الذي تجاهه، وقبض على آقباي الكركي الحازندار، فشفع فيه السلطان، فترك في داره إلى يوم الحميس ثاني عشره، فركب الأمير جكم إليه، وأخذه وطلع به إلى الإسطبل السلطاني وقيده.

ثم قبض على الأمير قطلو بغا الكركى الحسنى من بيت الأمير يلبغا الناصرى وقدده .

<sup>(</sup>١) كذا في ف . والذي في م : « إلا » وكلتا الكلمتين بمعنى واحد م الله على الله على الله على الله على الله الم

<sup>(</sup>٢) دار منجك اليوسفى السلحة ار ليست ملاصقة لمدرسة السلطان حسن ، ولكنها قريبة منها ، وخاصة لما كانت مبانيها ممتدة الى القرب من مدرسة السلطان حسن ، و بقاياها الآن موجودة بأول سويقة العزى (سوق السلاح) بجوار البوستة ، وتلك البقايا ممثلة فى مدخلها المنشأ سنة ٧٤٧ — ٧٤٨ه ١٣٤٨م وما يتصل به من عقود صغيرة ، وهو مدخل فحم كتب حول عقد سقفه اسم المنشئ وألقابه ، كما اشتمل على ونكه ، وهو سيف على جانبي المدخل .

أما دار قطلوبغا الكركى فقد هدمت ولم يبق لها أثر . (٣) الزيادة عن م .

<sup>(</sup>٤) دار يلبغا بسويقة العزى، كانت موجودة إلى سنة ١٢٢٢ه، (الجبرتي جـ ٤ ص ٢٦).

ثم قبض على حركس القاسمي المصارع من عند سودون الجلب، وقيده و بعث الثلاثة إلى الإسكندرية ، والثلاثة أمراء ألوف مر أصحاب يشبك ، وسافروا إلى الإسكندرية في ليلة السبت رابع عشر شوال المذكور من سنة ثلاث وثمانمائة ، وكتب جَمَّم بإحضار سودون الفقيه من الإسكندرية .

وسودون الفقيه هـذا هو حَمو الملك الظاهر ططر، وجد الملك الصالح محمد ابن ططر الآتي ذكرهما . وطلب جَكمَ الأمير يَشْهبك الشعباني الدوادار فلم يقدر عليه إلى ليه الآثنين سادس عشره دُلَّ عليه أنه في تربة بالقرافة ، فنزل إليه جكم فلما أحيط بيشبك [ وهو ] في النربة المذكورة ألق نفسه من مكان مرتفع، فشج جبينه ، وقبض عليه الأمير جكم ، وأحضره إلى بيت الأمير نور وز الحافظي ، فقيد وسيّر من ليلته إلى الإسكندرية فسجن بها .

وفى يوم الآثنين خلع على سعد الدين إبراهيم بن غراب باستمراره [ في وظائفه ] وهو أحد أصحاب يشبك بعد أن اجتهد غاية الاجتهاد في رضا جكم عليه فلم يقدر .

<sup>(</sup>۱) رواية ابن إياس ج ١ ص ٣٣٩ : ﴿ أَنهُ أَمسكُ مِن تَرَبَّةَ خُونَدُ سَمِرا الَّتَى تَجِـاهُ بابِ جامع قوصون خارج باب القرافة » .

١٥ وهذا النص كان سببا في التعريف بأثر من أهم الآثار بالقرافة الصغرى تحت القلعة مسجل ضمن الآثار العربية تحت رقى ٢٨٨، ٢٨٩ باسم التربة السلطانية . وتدل بقاياه الممثلة في قبتيه ومنارته على أنه من أهم الآثار المنشأة في دولة المماليك البحرية ، وأنه وقعت عليه تأثيرات فارسية وخاصة قبتيه ، وقد هدم حسين باشا المعار إحدى هاتين القبتين للوقوف على تصميمها .

وموقعها تجاه بقايا مسجد قوصون يتوسطهما قبر الإمام السيوطى • وخوند سمرا هى زوجة الأشرف • ٢ شعبان وأم ولده أحمد • ولخلوها من النصوص الناريخية واستنادا إلى تفاصيلها المعارية نضعها ضمن منشآت النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى الموافق الرابع عشر الميلادى •

 <sup>(</sup>۲) هذه الكلمة عن « م » .
 (۳) الزيادة عن السلوك .

ثم فى ثامن عشره أخلع السلطان على الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس باستمراره على نيابته ، وهى خلعة السفر، وكان له من يوم قدم من أسر تيمور بالقاهرة فى عمل مصالحه، وكذلك الأمير دقماق نائب صفد خلع عليه خلعة السفر.

وكان دقماق أولا نائب حماة ، ثم صار الآن في نيابة صَفَد ، وأذن لهما بالسفر (٢) إلى محل كفالتهما .

وفى تاسع عشره خاع السلطان الملك الناصر على الأمير جَكَم بآستقراره دوادارا كبيرا عوضا عن يَشْدبك الشعباني ، بحكم حبسه بالإسكندرية ، وعلى سُودون من زاده بآستقراره خازندارا، عوضا عن آقباى الكَرَكي، وعلى أرغون من يشبغا باستقراره شاد الشراب خاناه، عوضا عن قُطُلُو بُغا الكَرَكي، وأخاع على بَيْسَق الشيخي خلعة إمرة الحاج على العادة ، ورسم له أن يقيم بعد انقضاء الحج بمكّة لعارة ما بقي من المسجد الحرام .

ثم في سادس عشرين شــوّال أخلع السلطان على الأمير يونس الحــافظي باستقراره في نيابة حماة بعد عن الأمير عمر بن المَـيْدَباني، وفي هــذا اليوم أنعم على

<sup>(</sup>۱) رواية السلوك: «ألبس الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس قباء نسيج، وخامة السفر وصفها ابن تغرى بردى فى كتابه حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور، الفصل ٣ ص ٤١٨ بأنها فوقانبا طرز زركش » .

<sup>(</sup>٢) رواية السلوك: «ولاياتهما» . (٣) رواية السلوك وابن إياس: «أرغون بن يشبغا» .

<sup>(</sup>٤) الشرابخاناه : الموضع المخصص للا شربة والحلوى والعقافير والفواكه · وشاد الشرابخاناه هو المشرف على شؤونها · أما الشر بدار فهو لقب للقائم بتقديم أنواع الشراب ·

<sup>(</sup>٥) هذه العارة أجريت عقب الحريق والسيل اللذين أصابا المسجد سنة ٨٠٢هـ ١٣٩٩م وكانت ٢٠ عمارة هامة ، كشف فيها عن أساسات العمد الرخامية ، وأسفر الكشف عن وجود حديد فيها بنظام أقرب إلى طريقة الخرسانة المسلحة ، (الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٨٩ — ٩٠) .

<sup>(</sup>٦) رواية السلوك : « الهدباني » .

الأمير جَكَم من عوض الدوادار بإقطاع يَشْبك الشعباني الدوادار ، وعلى شُودون الطيّار بإقطاع الأمير جكم ، وأنعم بإقطاع آقبائي الكَرَكَة على قانى باي العَلائي، وبإقطاع قطّلو بُغا الكَرَكَ على تمر بغا من باشاه المعروف بالمشطوب ، وبإقطاع حركس القاسمي المصارع على سودون من زاده بستين فارسا .

ثم فى أول ذى القعدة ألزم سعد الدين بن غراب بتجهيز نفقة المماليك السلطانية ، فآلتزم أن يحمل منها مائة ألف دينار ، وألزم الوزير ناصر الدين مجمد بن سنقر ، وتاج الدين عبد الرزاق بن أبى الفرج، ويلبغا السالمي بمائة ألف دينار، فشرع الجميع في تجهيزها .

ثم قبض على السالمي وصُودر ، وعُذَّب بأنواع العــذاب ، ثم أُفرج عنه بعد مدّة، وٱستمرّ الحال على أن جَمَّم صار متحدّثا في المملكة .

ثم فى رابع ذى الحجة آختفى سعد الدين بن غراب، وأخوه فخر الدين ماجد، ولم يُعرف خبرُهما ، فآستقر ناصر الدين محمد بن سُنقُر فى الأستدارية ، عوضا عن سعد الدين بن غراب، مضافا لما معه من الذخيرة والأملاك .

ثم آستعفی سودون من زاده من وظیفه الخازنداریه ، وأخلع علی الوزیر (۲) علم الدین أبی كم آستقراره فی نظر الخاص مضافا علی الوزر عوضا عرب

<sup>- (</sup>١) في السلوك : «سعد الدين ابراهيم بن غراب » .

<sup>(</sup>٣) الخازندارية : وظيفة المشرف على خزائن السلطان من نقد وأمتعة .

<sup>(</sup>٣) نظر الخاص : وظيفة أحدثها السلطات الناصر محمد بن قلاوون . واختصاصه الإشراف على مالية السلطان .

۲.

سعد الدين بن غراب ، وأخلع على سعد الدين بن أبي الفرج بن بلت المالكي ، صاحب ديوان الحيش ، وأستقر في نظر الجيش عوضا عن آبن غراب .

ثم في تاسع ذي الحجة ورد كتاب مشايخ تروجة يتضمن قدوم سعد بن غراب اليهم، ومعه مثال سلطاني بآستخراج الأموال، ومسيرهم معه إلى الإسكندرية إلى ومعه مثال سلطاني والأمراء من سجن الإسكندرية، وإحضارهم إلى القاهرة، فأخلع السلطان على رسولهم، وكتب على يده مثالا سلطانيا بالقبض على آبن غراب ومن معه، وإرسا لهم إلى القاهرة، ثم قدم كتاب نائب الإسكندرية بأن سعد الدين ابن غراب طلب زُعران الإسكندرية، فحرج إليه أبو بكر المعروف بعلام الحدام بالزُعر إلى تروجة، فأعطى لكل واحد منهم مبلغ خمسائة درهم، وقرر معهم قتل النائب، فبلغ ذلك النائب، فلما قدموا إلى الإسكندرية قبض على جماعة منهم وقتل بعضهم وقطع أيدى بعضهم، وضرب علام الخدام بالمقارع، وأنه أيضا ظفر بكاب آبن غراب لبعض عور الإسكندرية ، وفيه أن يجتمع بالنائب ويؤكد بكتاب آبن غراب لبعض تجار الإسكندرية ، وفيه أن يجتمع بالنائب ويؤكد

<sup>(</sup>١) ديوان الحيش : يعادل وزارة الحربية الان . ين المد كال من المدين

<sup>(</sup>٢) نظر الجيش : يعادل وظيفة وزير الحربية الآن لأن اختصاصه الإشراف على شنون الجيش ٠

<sup>(</sup>٣) تروجة : بلدة كانت غربي ناحيـة بعلورس بقليل ، وفي الجنوب الغـربي لدمنهور ، وأقرب ١٥ للبلاد إليها من الجهة القبلية ناحية حوش عيسي ، وكانت مدية عظيمة ذات مساجد وقصور وأسواق ارتبط ذكرها بالكثير من حوادث مصر في مختلف عصورها ، وكثيرا ماقصدها الملوك والأمراء للصياد وللغفور له محمد رمزي بك تعليق عليها بالحاشية رقم ٣ ص ١١ ج ٤ من هذا الكتاب يقول فيه : إنها درست ومحلها كوم تروجة بحوض تروجة بأراضي ناحية زاوية صقر مركز أبي المطامير بمديرية البحيرة .

<sup>(</sup>٤) كذا في ف . والذي في م : « فخلع » ·

عليه ألّا يقبل ما يرد عليه من أمراء مصر فى أمر يشبك الدوادار ومن معه من الأمراء، وأن يجعل باله لا يجرى عليه مثل ما جرى على آبر عرام فى قتله الأمير بَرَكة .

ثم وردت كتب مشايخ تروجة بســؤال الأمان لأبن غراب ، فكتب له السلطان أمانا ، وكتب الأمراء ماخلا الأمير جَكم ، فإنه كتب إليــه كتابا ولم يكتب إليه أمانا ، فقــدم إلى القاهرة فى حادى عشرينه فى الليــل ، ونزل عند صديقه جمال الدين يوسف أستادار بجاس ، وهو يومئذ أستادار الأمير سودون طاز أمير آخور ، فتحدّث له مع سودون طاز وأوصله إليه ، فأكرمه وأنزله عنده يومى الشــلاثاء والأربعاء ، حتى آســترضى له الأمراء ، وأحضره فى يوم الخميس ثالث عشرينه إلى مجلس السـلطان ، وخلع عليه باستقراره فى وظائفه القــديمة : الأستادارية ، ونظر الحيش ، والحاص .

ونزل إلى بيت الأمرير جَكم الدوادار ، فمنعه جَكم من الدخول إليه ورده وما زال يسعى آبن غراب حتى دخل إليه مع الأمير سُودون من زادة ، وقبل يده فلم يكلّمه كلمة ، وأعرض عنه ، فلم يزل حتى أرضاه بعد ذلك ، ثم فى يوم الخميس سلخ ذى الحجة أنفق آبن غراب تتّه النفقة على الماليك السلطانية ، فأعطى كل واحد ألف درهم ، وعند ما نزل من القلعة أدركه عدّة من الماليك السلطانية ورجموه بالحجارة يريدون قتلَه ، فبادر إلى بيت الأمير نوروز وآستجار به حتى أجارة .

<sup>(</sup>١) فى السلوك : « وكتب له » .

ثم فى محرم سنة أربع وثمانمائة ، كتب الأمراء بمصر لأمراء دمشق بالقبض على الوالد ، فكتب للوالد بذلك بعض أعيان أمراء مصر ، فسبق ذلك المشال السلطانى ، فركب الوالد من دار السعادة بدمشق فى نفر من مماليكه فى ليلة الجمعة ثانى عشرين المحرم وخرج إلى حلب ، فتعين لنيابة دمشق عوضا عن الوالد ، الأمير آفيغا الجمالى الأطروش أنابك دمشق وكتب بانتقال دقماق نائب صفد إلى نيابة حلب ، عوضا عن دمرداش المحمدى بحكم عصيانه وأنضامه على الوالد لما قدم عليه من دمشق ، وأستقر الأمير تمرُّ بغا المَنْجَكى فى نيابة صفد عوضا عن دموا عن دموا عن دموا المنتجرة بغا المَنْجَكى فى نيابة صفد على الوالد لما قدم عليه من دمشق ، وأستقر الأمير تمرُّ بغا المَنْجَكى فى نيابة صفد عوضا عن دُهُاق ،

وأما الوالد رحمه الله فإنه ألّ سار إلى حلب وجد الأمير دمرداش نائب حلب قد قبض على الأمير خليل بن قراجا بن دلغادر أمير التركمان ، فأمره الوالد ...

<sup>(</sup>١) في السلوك : « بالقبض على الأمير تغرى بردى ، أعنى الوالد » .

<sup>(</sup>٢) دارالسعادة : سبق التعليق عليها فى الحاشية رقم ٣ ص ٢٩٢ ج ٧ النجوم • وهى دار العدل التى أنشأها فى دمشق قريها من باب النصر قبلى قلعة دمشق الشهيد محمود بن زنكى ، واشتهرت فى عصرالمماليك بدار السعادة ، وحقق موقعها المؤرّخ الشيخ محمد أحمد دهمان الدمشق بأنها قبلى سوق الأروام •

<sup>(</sup>٣) رواية ف : « فتعين الى نيابة » ·

<sup>(</sup>٤) التركمان: خلق كثير من نسل الترك الذين فتحوا بلاد الروم فى مدة السلاجقة ، ومن قبيلة أغز تتفرع التركمان وهم اثنان وعشرون بطنا . وأحظمهم قنق ، ومنهم السلاطين والأمراء ومنهم بنو سلجوق ومن ذريتهم الملوك الذين ملكوا بلاد الروم (القسطنطينية) .

وأما التركمان الذين يسكنون بلاد الروم والشام فأصلهم من التركمان الذين جاءوا مع السلطان ألب أرسلان السلجوق فسكنوا البلاد رحالة ببيوت خركاوات ، فطائفة سكنت ببلاد ديار بكر ، ومنهم تركمان قرا محمد وولده قرا يوسف ، و بنو يحمر ، و بنو يغمر ؛ ومنهم طائفة سكينت ببلاد الروم على سواحل البحر الملح ، فنهم تركمان ورسخ وأولاد حميدو وسليان باشاه ، ومنهم أولاد قرمان وأصلهم من تركمان سكنوا ارمناك من بلاد لا رندة ( تقويم البلدان ٢٧٩) ، (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ص ١٠) ،

بإطلاقه، فأطلقه، واتفق الجميع على الحروج عن طاعة السلطان بسبب من حوله من الأمراء ، واجتمع عليهم خلائق من التركان وغيرهم على ما سيأتي ذكره .

ثم وقع بين أمراء مصر ، وهو أن سودون الحمزاوى وقع بينه و بين أكابر الأمراء ، مثل نوروز ، وجَكَم ، وسُودون طاز ، وتَمُر بُغا المشطوب ، وقانى باى العلائى ، فانقطعوا الجميع عن الحدمة السلطانية من أول صفر، وعزموا على إثارة فتنة ، فلبس سودون الحمزاوى آلة الحرب فى داره ، واجتمع عليه من يلوذ به .

وكان الأمراء المذكورون ، قد عَينوا قبل ذلك الخروج من ديار مصر ثمانية أنفُس، وهم سودون الحمزاوى المذكور، وسودون بقجة وهما من أمراء الطبلخانات ورءوس نُوب، وأز بك الدوادار، وسودون بشتو وهما من أمراء العَشَرات، وقانى باى الخازندار، وبردبك وهما من الخاصكية، وآخرين، ولما لبس الحمزاوى مشت الرسل بينهم في الصلح إلى أن وقع الآتفاق على خروج سودون الحمزاوى إلى نيابة صفد، وإقامة الباقين بمصر من غير حضورهم إلى الخدمة السلطانية .

ثم فى سَـَابِع عَشْرِينَ صَفْرِ اللَّهُ كُورَهُ أَخْلِعَ عَلَى سُودُونَ الْحَمْزَاوَى بِنَيَابِةَ صَـَفْهُ و بطل ولاية تَمَرُّ بِغَا المَـنْجَكِي مِن صَفَد .

وفي هذا الشهر، حضر الأمير أَلْطُنْبُغا العثماني نائب صَفَدكان ، والأمير عمـر ابن الطحّان نائب غزّة كان ، من أسر تيمورلنـك ، وذكرا أنّهما فارقاه من أطراف بغداد .

(۱) رواية م « «وهم» . (۲) رواية م : «وآخران» . (۳) رواية م : «الصلح على أن » . (۶) (كان) بمعنى سابقا ؛ واستعملت أيضا فى الحجج وفى بعض النصوص المتأخرة . كشواهد قبور القرنين الحادي والثانى عشر الهجرى .

ثم فى يوم الأثنين نصف شهر ربيع الأول من سنة أربع وثمانمائة ، طلع الأمير نوروز الحدمة السلطانية ، بعد ما انقطع عنها زيادة على شهر ، فحُلع عليه خلعة الرضا .

ثم فى ثامن عشره، طلع الأمير جَكم من عوض الدوادار الخدمة بعد ما انقطع عنها مدّة شهرين وخُلع عليه أيضا، هذا ودقماق نائب حلب ، وأقبغا الأطروش نائب الشأم فى الاستعداد وجَمْع التركمان والعشير لقتال الوالد ودمرداش .

ثم خرج الوالد ودمرداش من حلب إلى ظاهرها لأنتظار دُفَّاق وقِتاله .

ثم إن السلطان في شهر ربيع الآخر أخلع على جُمَـق رأس نوبة بآستقراره دوادارا ثانيا عوضا عن چركس المصارع، وكانت شاغرة من يوم مسك چركس المذكور، وآستقر مبارك شاه الحاجب و زيرا عوضا عن علم الدين يحيى المعروف بأبي كم، وقُبض على أبي كم وسلم لشاد الدواوين للصادرة .

وفى العشر الأخير من هـذا الشهر آسـتقر جلال الدين عبد الرحمن بن شـيخ الإسلام سراج الدين عمر البُلڤيني قاضي قضاة الديار المصرية بعـد عَنْل القاضي ناصر الدين الصالحي، وهذه أول ولاية جلال الدين البُلڤيني .

ثم فى ثامن جمادى الأولى آستقر الأمير أَ لْطُنْبُغا العَثَماني نائب صَفَد كان ، و الله في نيابة غَنَّة عوضا عن الأمير صُرُق بعد عزله .

ثم أُبتدأت الفتنة بين الأمراء، وطال الأمر وآنقطع جكم ونوروز عن الحدمة السلطانية أيّاما كثيرة .

<sup>(</sup>۱) شد الدواوين: «اختصاصها أن يكون صاحبها رفيقا للوزير، و يدخل فى اختصاصه استخلاص الأموال وما فى معنى ذلك » . و يعين فيها أمير عشرة ، ملخصا من صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢ .

ودخل شهر رمضان وانقضى، ولم يحضروا الهناء بالعيد، ولا صلّوا صلاة العيد مع السلطان .

وأستهلُّ شَوَّالَ فَقُو يَتَ فَيُهُ القَالَةُ بِينَ الْأَمْرَاءُ وَأَرْجِفُ بُوقُوعِ الْحُرْبُ غَيْرُ مُرَّةً.

فلم كان يوم الجمعة ثانى شؤال ركب الأمراء للحرب بالسلاح، ونزل الملك الناصر إلى الإسطبل السلطانى عند سودون طاز الأمير آخور، وركب الأمير نوروز وجكم وخصمهما سودون طاز، ووقع الحرب بينهم من بُكرة النهار إلى العصر.

فلما كان آخر النّهار بعث السلطان بالخليفة المتوكّل على آلله والقضاة الأربعة الى الأمير نوروز في طلب الصَّلح ، فلم يجد نوروز بُدًا من الصلح وترك الفتال ، وخلع عنه آلة الحرب، فكيف الأمير جَكم أيضًا عن الحرب، وكان ذلك مكيدةً ،ن سودون طاز، فإنه خاف أن يُغلّب ويسلمه السلطان إلى أخصامه، فتمّت مكيدتُه بعد ماكاد أن يؤخذ، لقوة نوروز وجَكم بمن معهما من الأمراء والحاصكية، وسكنت الفتنةُ ، وبات الناس في أَمْن وسكون .

فلما كان يوم السبت ركب الخليفة والقضاة، وحلّفوا الأمراء بالسمع والطاعة للسلطان، فطلع الأمير نوروز إلى الحدمة في يوم الآثنين خامس شوال، وخلع عليه السلطان، وأركبه فرسا بسرج ذهب وكنْبوش زركش .

ثم طلع الأمير جكم فى ثامنه وهو خائف ولم يطلع قانى باى ولا قرقماس، وطُلبا فلم يوجدا فجهز إليهما خلعتان، على أن يكون قانى باى نائبا بجماه، وقرقماس حاجبا بدمشق، ونزل جكم بغير خلعة فكاد أن يهلك لكونه لم يخلع عليه.

<sup>(</sup>١) رواية م : « القتال » .

10

وعند ما جلس بداره نزل إليه جرباش الشيخى رأس نو بة، و بشباى الحاجب الثانى يطلبان قانى باى منه ظنا أنه اختفى عنده، فأنكر أن يكون عنده وصرفهما بجواب ملقق .

ثم ركب من ليلته بمن معه من الأمراء والهماليك وأعيانهم قمش الخاصكي الخمازندار، ويشبك الساقى، وهو الذى صار أتابكا فى دولة الأشرف برسباى، ويشبك العثمانى، وألطنبغا جاموس، وجانيباى الطيبى، و برسبغا الدوادار، وطرباى الدوادار، وساروا الجميع إلى بركة الحَبش خارج القاهرة، ولحق بهم فى الحال قانى باى، وقرقماس الرماح، وأرغن، وقبحق، ونحو الجمسمائة مملوك من الماليك السلطانية، وغيرهم وأقاموا جميعا ببركة الحبش إلى ليلة السبت عاشر شوال فأتاهم الأمير نوروز، وسودون من زاده رأس نو بة، وتمر بغا المشطوب، فى نحو الخافين من الماليك السلطانية وغيرهم، وأقاموا جميعا ببركة الحبش إلى ليلة الأر بعاء الألفين من الماليك السلطانية وغيرهم، وأقاموا جميعا ببركة الحبش إلى ليلة الأر بعاء والماليك السلطانية.

وفى الليلة المذكورة، دبّر سودون طاز أمرَه وطلع إلى السلطان، وأنزله إلى الإسطبل السلطاني وبات به .

فلمّا أصبح بكُرة يوم الأربعاء المذكور، ركب السلطان فيمن معه من الأمراء والحاصكية ونزل من القلعة، وسار نحو بركة الحبش من باب القرافة، بعد ما نادى في أمسه بالعرض، واجتمع إليه جميعُ عساكره، وقد صف سودون طاز عساكر

<sup>(</sup>۱) باب القرافة: أحد الأبواب فى سور صلاح الدين المتد من القلعة إلى الفسطاط المنشأ بين سينة ٢٠ و ٢٠ هـ وقد اكتشفته إدارة حفظ الآثار العربية وهو بجوار مدفن تمرباى الحسينى ٢٠ الفاصل بينه وبين باب السيدة عائشة (قايتباى) ٠

السلطان ، فلما قارب بركة الحبش ، ركب نوروز وجَمَ بمن معهما أيضا ، من الأمراء والمماليك السلطانية ، فصدمهم سودون طاز بالعسكر السلطانية صدمة من الأمراء والمماليك السلطانية ، فصدمهم سودون من زاده ، وعلى بن إينال وأرغن ، وهرب نَوْرُوز وجمَ في عدّة كشيرة من الأمراء والمماليك إلى بلاد الصعيد ، وعاد السلطان ومعه الأمراء وسودون طاز مظفّرا منصورا ، وقيد سودون طاز الأمراء المسوكين ، وبعثهم إلى الإسكندرية في ليلة السبت سابع عشره ، وسار نوروز وجمم إلى أن وصلا إلى منية القائد ، ثم عادوا إلى طموه ونزلوا على ناحية منبابة ، من بر الجيزة تجاه بولاق ، وطلب الأمير يتسبك الشعباني الدوادار من سجن الإسكندرية ، فقدم يوم الآثنين تاسع عشره إلى قلعة الجبل ، ومعه خلائق ممن خرج إلى لقائه ، فقبل الأرض ونزل إلى داره ، كل ذلك والأمراء بالجيزة .

فلما كان ليله الثلاثاء عشرين شؤال ركب الأمير نوروز نصف الليل وعدى النيل، وحضر إلى بيت الأمير الكبير بيبرس، وكان قد تحدّث هو وإينال باى من قياس مع السلطان في أمر نوروز حتى أمّنه ووعده بنيابة دمشق، وكان ذلك

Way is confulled ship ( V Wa)

<sup>(</sup>۲) في م: «الماسورين» ·

<sup>(</sup>٣) منية الفائد : هي ميت الفائد الآن، إحدى قرى مركز العياط، وقد سبق التعليق عليها في الحاشية رقم ٧ ص ١٢٤ جـ ٧ النجوم .

<sup>(</sup>٤) طموه : قرية بمركز الجيزة ، سبق التعليق عليها بالحاشية رقم ١ ج . ١ ص ٢١٨ النجوم .

<sup>(</sup>٥) منبابة : قاعدة مركز امبابة مديرية الجييزة ، وقد سيبق التعليق عليها بالحاشية رقم ٢

10

أيضا من مكر سودون طاز، فمشى ذلك على نوروز وحضر، فاختلّ عند ذلك أمر بيبرس الأتابك جَمّ، وتفرق منه من كان معه، وصار فريدا، فكتب إلى الأمير بيبرس الأتابك يسأله في الحضور، فبعث إليه الأمير أزبك الأشقر رأس نوبة، والأمير بشباى الحاجب، وقدما به ليله الأربعاء حادى عشرين شوال إلى باب السلسلة من الإسطيل السلطاني؛ فتسلمه عدوه الأمير سودون طاز، وأصبح وقد حضر الأمير يشبك وسائر الأمراء للسلام عليه، فلما كانت ليله الخميس ثاني عشرينه، قيد وحمل إلى الإسكندرية، فسجن بها في البرج الذي كان سجن يشبك الدوادار فيه، وسكن يشبك الدوادار فيه، وسكن يشبك مكانه وعلى إقطاعه بعد ما حبس بالإسكندرية نحوا من سنة، وسكن يشبك مكانه وعلى إقطاعه بعد ما حبس بالإسكندرية نحوا من سنة، وآستقر دوادارا على عادته عوضا عن جَمّ المذكور؛ على ماسيأتي ذكره،

وأما أمر البالاد الشأمية فإن دقماق جمع جموعه من العساكر والتركبان لقتال الوالد ودمرداش نائب حلب، وسار إلى جههة الوالد، فخرج إليه الوالد وعلى مقدّمته دمرداش، وصدموه صدمة واحدة آنكسر فيها بجموعه وولوا الأدبار، ونهب مامعهم، وعاد دقماق منهزما إلى دمشق، واستنجد بنائبها الأمير آفبغا الجمالى الأطروش، وكتب أيضا دقماق لجميع نواب البلاد الشامية بالحضور والقيام بنصرة السلطان، وجمع من التركبان والعربان جمعا كبيرا، وخرج معه غالب العساكر

<sup>(</sup>۱) رواية م : « يستأذنه » ·

<sup>(</sup>۲) باب السلسلة: هو باب القلعة الموجود بميـــدان صلاح الدين ، وعرف قديما بباب الإسطبل للوصول منه إلى الإسطبل السلطاني ، والباب الحالى جدده الأمير رضوان كتخدا الجلني ســـنة ، ١١٦ هلاوم ، و بداخله مسجد أحمد كتخدا العزب المنشأ سنة ١١٥ ه ١١٥ ما المشتمل على بقايا مصلى رسبيل الملك المؤيد شيخ ،

أما السور الخارجي أمام الباب بشرفاته وصففه فهو من عمارة الخديو إسماعيل سنة ١٨٦٨م .

<sup>(</sup>٣) كذا في ف والذي في م : « حلب » ·

الشأمية ، وعاد إلى جهة حلب بعساكر عظيمة ، والوالد ودمرداش في مماليكهم لا غير ، مع جدب البلد الحلبية ، وخراب قراها ، فإنه عقيب توجه تيمور بسنة واحدة وأشهر .

فلما قارب دقماق بعساكره حلب أشار دمرداش على الوالد بالتوجه إلى بلاد التركمان من غير قتال، فقال الوالد لابد من قتالنا معه، فإن آنتصرنا و إلا توجهتا (1) إلى بلاد التركمان بحق، فتوجّها لدقماق بماليكهما، وقد صف دقماق عساكره وآفتتلا قتالا شديدا، وثبت كل من الفريقين وقد أشرف دقماق على الهزيمة .

وبينها هـو فى ذلك خرج من عسكر الوالد ودمرداش جماعة إلى دقماق ، فانكسرت عند ذلك الميمنة .

مُم آنهـزم الجميع إلى نحو بلاد التركان، فلم يتبعهم أحد من عساكر دقماق، وملك دقماق حلب، واستمر الوالد ودمرداش ببلاد التركان، على ماسيأتى ذكره. وأما ما وقع بمصر فإنه لما حبس جَكم من عوض بالإسكندرية، أخلع على نوروز الحافظي في بيت بيبرس في يوم الأربعاء بنيابة دمشق، وتوجه إلى داره.

فلما كان من الغد في يوم الخميس قبض عليه وحمل إلى باب السلسلة فقيد به وحمل من ليلته ، وهي ليلة الجمعة ثالث عشرين شوال إلى الإسكندرية ، فسيجن بها ، وغضب لذلك الأميران بيبرس الأتابك ، وإينال باى من قجاس ، وتركأ طلوع الخدمة السلطانية أياما .

ثم أُرضيا وطلعا إلى الحدمة ، وراحت على نوروز ، واختفى الأمير قانى باى العلائى وَقُرْهَــَاس الرمّاح ، فلم يُعرف خبرهما .

<sup>·</sup> ۲ (۱) روایة م : « فبرزا » · (۲) روایة م : « ابن قجاس » ·

فلما كان يوم الآثنين ثالث ذى القعدة ، أنعم السلطان بإقطاع الأمير نوروز على الأمير إينال العلائي المعروف بحطب رأس نو بة بعد أن أخرجوا منه النحريرية ، وأنعم السلطان بإقطاع قانى باى العلائي على الأمير علان جلق، وبإقطاع تَمُر بغا المشطوب على الأمير بَشْبَاى الحاجب الثانى ، فلم يرض به ، فاستقر باسم قُطْلُو بغا الكَرَكى، وكان إقطاعه قبل حبسه بالإسكندية ، وهو إلى الآن لم يحضر من سجن الإسكندرية ، و بقى بَشْبَاى على طبلخانته ،

وأُنعم بإقطاع جَكم من عوض على الأمير يشبك الشعباني الدوادار، وهو إقطاعه أيضا قبل حبسه بالإسكندية .

وأنعم على الأمير بيغوت بإمرة طبلخاناة، وعلى أسذُبُغا المصارع بإمرة طبلخاناة (١) وعلى سُودون بشتا بإمرة طبلخاناة .

ثم في سادس ذي القعدة، قدم الأمراء من سجن الإسكندرية من أصحاب يشبك، وهم الأمير آقباي طاز الكركي الخازندار، وقطلُوبُغا الحَسني الكركي وحركس القاسمي المصارع، وصعدوا إلى القلعة، وقبّلوا الأرض بين يدى السلطان ثم نزلوا إلى بيوتهم، ثم رسم السلطان بانتقال الأمير شيخ المحمودي الساقي من نيابة طرابلس إلى نيابة دمشق، بعد عن الأمير آقبغا الجمالي الأطروش، وتوجّهه إلى القدس بطّالا.

ولما كان يوم الثلاثاء ثامن عشر ذى القعدة لعب الأمراء الكُرة فى بيت الأتابك بيبرس ، فاجتمع على باب بيبرس من الماليك السلطانية نحو الألف مملوك ريدون الفتك بسُودون طاز ،

10

<sup>(</sup>۱) فى حاشية « م » بشتو :

وعند ما خرج سودون طاز من بيت بيبرس هموا به ، فتحاوطته أصحابه ومماليكه ، وساق سودون حتى لحق بباب السلسلة ، وامتنع بالإسطبل السلطانى حيث هو سكنه ، ووقع كلام كثير . ثم خَمَدت الفتنة .

فلما كان رابع عشرينه، خلع السلطان على الأمير يَسَبك الشعباني باستقراره دوادارا على عادته، عوضا عن الأمير جكم من عوض بحكم حبسه.

ثم فى يوم السبت رابع عشر ذى الحجــة خلع السلطان على الأمير آقباى الكَرَكَى باستقراره خازندارا على عادته .

ثم فى سلخ ذى الحجة آستقر الأمير بُحَق الدوادار الثانى فى نيابة الكرك، واستقر الأمير عَلان جاّق أحد مقدّمى الألوف بديار مصر فى نيابة حَماة ، بعد عن ليونس الحافظى، فشقّ ذلك على سودون طاز .

ثم كتب الأمير دمرداش أمانا ، وأنه يستقر فى نيابة طراباس عوضا عن الأمير شيخ المحمودى المنتقل إلى نيابة دمشق ، وكتب للأمير على بك بن دلغادر بنيابة عين تاب، وللأمير عمر بن الطحان بنيابة مَلَطْيَة .

وكانت الأخبار وردت بجمع التركمان ونزولهم مع دمرداش إلى حلب ، وأن دقماق نائب حلب آجتمع معه نائب حماة والأمير نُعير، وأن تيمورلنك نازل على مدينة سيواس، ولم يحج أحد في هذه السنة من الشام ولا من العراق.

وفى يوم ثالث المحرم من سنة خمس وثمانمائة أنعم السلطان بإفطاع علان جلّق المستقر فى نيابة حماة على الأمير حركس القاسمي المصارع ، و بإفطاع جُمَق المستقر فى نيابة الكرك على آقباى الكركئ الخازندار، وزيد عليه قرية سُمُسطا .

<sup>·</sup> ٢ (١) رواية « م » « وفى ثالث » الخ ·

<sup>(</sup>٢) سمسطا ، و يقال : سمسطة ، ومنهم من يقول : سمسطا ، من عمل البهنسا (معجم البلدان) جـ ٥ ص ١٢٦ ووردت في ( الدليل الجغرافي ) باسم سمسطا السلطاني . وسمسطا الوقف : مركز بيا مديرية بني سويف .

10

هذا والكلام يكثر بين الأمراء والماليك، والناس في تخوف من وقوع فتنة . فلما كان سابع المحرم نزل الأمير سودون طاز الأمير آخور الكبير من الإسطبل السلطاني بأهله ومماليكه إلى داره ، وعزل نفسه عن الأمير آخو ريّة ، وصار من جملة الأمراء .

ثم فى هذا الشهر قدم الوالد إلى دمشق بأمانٍ كان كُنب له من قِبل السلطان ه مع كتب جميع الأمراء .

فلما وصل إلى دمشق خرج الأمير شيخ المحمودى إلى تلقيه ، حتى عاد معه إلى دمشق وأنزله بالقرمانية ، وأكرمه غاية الإكرام بحيث إنه جاءه في يوم واحد ثلاث مرات .

ثم خرج الوالد بوله أيام من دمشق يريد الديار المصرية، فخرج الأمير شيخ (١٠) أيضا لوداعه، وسار حتى وصل [إلى] مصر في سلخ المحرم. بعد ما خرج الأمراء إلى لقائه، وطلع إلى الفلعة، وقبر الأرض بين يدى السلطان، فأخلع السلطان عليه كاملية بمقلب سمّور، وأركبه فرسا بسرج ذهب وكُنبوش زركش.

ثم نزل إلى داره ومعه سائر الأمراء ؛ وظهر الأمير قرقماس الزماح ، فشفع فيه (٢) الوالد، فإنه كان أنبه، فقبل السلطان شفاعته .

وأما أمر سودون طاز، فإنه أقام بداره إلى ليله الاثنين ثالث عشر صفر (٣) من سنة خمس وثمانمائة المذكورة؛ خرج من القاهرة بمماليكه وحواشيه إلى المرج

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ساقطة من « ف » • (٢) فى الأصلين : « أنيسه » وهو تحريف •

<sup>(</sup>٣) المرج : من القرى القديمة ، وهي اليوم من قرى شبين الكوم بمديرية القليوبية .

والزيات بالقرب من خانقاه سرياقوش ليقيم هناك حتى يأتيــه من وافقه و يركب على أخصامه ويقهرهم و يعود إلى وظيفته .

وكان خبر سودون طاز أنه لما وقع بينه وبين يشبك أولا وصار من حزب نوروز وجكم وقبضوا على يشبك وأصحابه من الأمراء وسجنوا بثغر الاسكندرية حسبا تقدم ذكره، صار تحكم مصر له ويشاركه فى ذلك نوروز وجكم فثقلا عليه، وأراد أن يستبد بالأمر والنهى وحده، فدبر فى إحراجهما حتى تم له ذلك، ظنامنه أنه ينفرد بالأمر بعدهما، فانتدب إليه يشبك الشعبانى الدوادار وأصحابه لماكان فى نفوسهم منه قديما بعد مجيئهم من حبس الاسكندرية، لأنهكان انحصر لخروجهم من الحبس.

ا وكان الملك النياصر يميل إلى يشبك وقطلو بغا الكركى، لأنّ كل واحد منهما (٣) كان لالته .

وكان الأمير آقباى طاز الكركى الخازندار يعادى سودون طاز قديما ويقول «طاز واحد يكنى بمصر» فأنا طاز وهو طاز ما تحملنا مصر» واتفقوا الجميع عليه ، وظاهرهم السلطان في الباطن، فتلاشى أمر سودون طاز لذلك ، وما زالوا في التدبير عليه حتى نزل من الإسطبل السلطاني ، خوفا على نفسه من كثرة بموع يشبك الدوادار، و بحرأة آقباى الخازندار الكركى ؛ فعندما نزل ظن أن السلطان يقوم بناصره، فلم يلتفت السلطان إليه، وأقام هذه المدّة من جملة الأمراء،

<sup>(</sup>۱) الزيات؛ هي القرية المعروفة اليوم بالقلج إحدى قرى مركز شبين الكوم قليو بيـــة، وقد سبق التعليق عليها وعلى المرج في الحاشيتين ٤، ٥ ص ٢٧٧ ح ١١ .

<sup>.</sup> ٢ (٢) خانفاه سرياقوس: سبق النعليق عليها في الحاشية رقم ٢ ص ٧٠ من هذا الجزء . وفي هذا التعليق خطأ مطبعي في ص ٧١ فقد ذكر أن كتاب وقف الأشرف برسباي محرّر سنة ٤١ ٧ والصواب ٨٤١ (٣) لالته : مربيّه .

فشق عليه عدم تحكه في الدولة، وكفه عن الأمر والنهي، وكان آعتاد ذلك، فحرج لتأتيه المماليك السلطانية وغيرهم، فإنه كان له عليهم أياد و إحسان زائد عن الوصف اليحارب بهم يشبك وطائفته، ويُخرجهم من الديار المصرية، أو يقبض عليهم كما فعل أولا و يستبدّ بعدهم بالأمر، فاء حساب الدهر غير حسابه، ولم يخرج إليه أحد غير أصحابه الذين خرجوا معه، وأخلع السلطان على الأمير إينال باى من بقاس با ستقراره عوضه أمير آخورا كبيرا في يوم الآثنين عشرين صفر، و بعث السلطان إلى سودون طاز بالأمير قطلوبغا الكركي يأمره بالعود على إقطاعه و إمرته من غير إقامة فتنة، و إن أراد البلاد الشاهية فله ما يختاره من النيابات بها، فا متنع من ذلك وقال: لا بد من إحراج آقبى طاز الكركي الحازندار أولا إلى بلاد الشام، فلم يوافق السلطان على إحراج آقبى، و بعث إليه ثانيا بالأمير بشباى الحاجب الثاني فلم يوافق ، فبعث إليه مرة ثالثة فلم يرض، وأبي إلا ما قاله أولا من إخراج آقباى، فلما يئس السلطان منه ركب بالعساكر من قلعة الجلل، ونزل

<sup>(</sup>۱) قلعـة الجبل ، هي قلعـة مصر التي تشرف على الفاهرة ، وقد سـبق التعليق عليها في ج ٢ ص ٤٠٥ ج ٧ ص ١٩٠ وفي صحيفتي ٧ ، ٢٨ من هـذا الجزء ، وأستدرك على تلك التعليقات أن صلاح الدين أمر بإنشائها لتكون دارا لللك وحصنا يق مصر شر العدوان . وقد وضع مشروع إنشاء القلعة ١٥ و بنا ، أسوار تر بطها بالقاهرة والفسطاط ، وعهد بتنفيذ هـذا المشروع إلى وزيره بهاء الدين قراقوش ، فبدأ بإنشائها سنة ٢٧ ه ه ٢ ٧ ١ ١ م ، وظل العمل جاريا فيها حتى توفي صلاح الدين قبل أن يتم بناؤها ، وفي لوحة تذكارية فوق باب المدرّج وهو بابها الأعظم تقرأ : « أمر صلاح الدين بإنشائها بإشراف أخيه الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد ، على يد أمير مملكته قراقوش بن عبد الله الملكي الناصرى » . وفي أبراج القلعـة وأبوابها وأسوارها نلمس عظمـة الحصون المنيعة ، ولا تزال محتفظة بأبوابها . ٢٠ وأبراجها التي ترجع إلى عصر صلاح الدين والملك العادل ، وهي ممثلة في ضلعيها الشرق والقبلي ، وذلك وأبراجها التي تنسب إلى ملوك مصر في دولتي المماليك البحرية والجراكسة ، ثم في العصر العثماني من الخرائها التي تنسب إلى ملوك مصر في دولتي المماليك البحرية والجراكسة ، ثم في العصر العثماني من الأسوار والدراوي فوق أسوار القلعة ، هذا عدا مسجه ه الكبير ودار الضرب وقصري الجوهرة والحرم .

جميع عساكره بالسلاح وآلة الحرب في يوم الأربعاء سادس شهر ربيع الأول ، فلم يثبت سودون طاز، ورحل بمن معه وهم نحو الخمسائة من المماليك السلطانية ومماليكه، وقد ظهر الأمير قاني باي العلائي ولحق به من نحو عشرة أيام، وصار من حربه، فتبعه السلطان بعساكره وهو يظن أنه توجه إلى بُلْبَيْس.

وكان سودون عند ما وصل إلى سرياقوس نزل من الخليج ومضى إلى جهة القاهرة وعبر من باب البحر بالمَقْس، وتوجّه إلى المَيْدان، وهجم قانى باى العلائى في عدّة كبيرة على الرَّميلة تحت القلعة ليأخذ باب السلسلة، فلم يقدر على ذلك، ومر السلطان الملك الناصر وهو سائق على طريق بلبيس، وتفرّقت عنه العساكر وتاهوا في عدّة طرق.

و بينما السلطان في ذلك بلغه أن سودون طاز توجه إلى نحو القاهرة وهو يحاصر قلعة الجبل، فرجع بأمرائه مسرعا يوبد القلعة حتى وصل إليها بعد العصر، وقد بلغ منه ومن عساكره التعب مبلغا عظيما، ونزل السلطان بالمقعد المطلّ على الرَّميلة من الإسطبل بباب السلسلة، وندب الأمراء والماليك لقتال سودون طاز، فقا نلوه في الأزقة طعنا بالرمّاح ساعة فلم يثبت، وآنهزم بمن معه، وقد جرح من الفريقين جماعة كثيرة، وحال الليل بينهم، وتفرق أصحاب سودون طاز عنه، وتوجّه كلّ واحد إلى داره، و بات السلطان ومن معه على تخوّف، وأصبح من الغد فلم يظهر لسودون طاز ولا قاني باي خبر، ودام ذلك إلى الليل، فلم يشعر الأمير يشبك وهو جالس بداره بعد عشاء الآخرة إلا وسودون طاز دخل عليه في ثلاثة

<sup>(</sup>۱) باب البحر ، يعرف بباب المقس ، و يعرف اليوم بباب الحديد ، و ينسب إليـــه ميدان باب الحديد، وقد سبق التعليق عليه في الحاشية رقم ه ص ١٩٦ جـ ٣

<sup>(</sup>٢) الرميلة : (ميدان صلاح الدين)، (المنشية الآن) .

أنفس، وترامى عليه، فقبله وزاد في إكرامه وأنزله عنده، وأصبح يوم الجمعة كتب سودون طاز وصيّته وأقام بدار يَشبُك إلى ليلة الأحد عاشره، فأنزل في حرّاقة وتوجه إلى [ ثغر ] دِمياط بطّالا بغير قيد، ورُتّب له بها ما يكفيه، بعد أن أنعم عليه الأمير يشبك بألف دينار مكافأة له على ماكان سعى في أمره حتى أخرجه من حبس الإسكندرية وعوده إلى وظيفته و إبقائه في قيد الحياة ، فإن جمم الدوادار كان أراد قتلة عند ما ظفر به ، وحبسه بالإسكندرية لولا سودون طاز هذا .

(٤) وأتما قانى باى هذا فإنه آختفي ثانيا فلم يُعرَف له خبر، وسكنت الفتنة .

فلمّا كان خامسَ عشرين شهر ربيع الأول قدم الأمير سودون الجمزاوى نائب صَـفد إلى القاهرة بآستدعاء من السلطان صحبة الطواشي عبد اللطيف اللّالا بسعى الأمير آقباي طاز الكركي الخازندار في ذلك لصداقة كانت بينهما . وأخلع السلطان على الأمير شيخ السلياني شاد الشراب خاناه ، واستقر في نيابة صفد عوضا عن سودون الحمزاوي ، وأنعم السلطان على سودون الحمزاوي بإمرة مائة وتقدمة ألف بالقاهرة .

<sup>(</sup>۱) فى « م » « و بالغ » وهما بمعنى واحد .

<sup>(</sup>٢) سقطت هذه الكلمة من « ف » .

<sup>(</sup>٣) دمياط: من أشهر ثغور مصر على مصب فرع النيــل، لعبت دورا خطيرا فى الحــروب الصليبية . وآسمها القديم تمياتيس . وقد سبق التعليق عليها فى صفحتى . ٤ ، ٢٥ من هذا الجزء وفى جـ ٥ ص ٢١٣ باقتضاب . ولأهميتها يحسن مراجعة (خطط المقــريزى) جـ ١ ص ٢١٣ (والخطط التوفيقية الجديدة) جـ ١ ص ٣٦ (وقاموس الأمكنة والبقاع) ص ١١٤

<sup>(</sup>٤) في « م » « وأما قاني باي العلائي » .

(١) ثم أنعم السلطان على الوالد بإمرة مائة وتقدمة [ألف]، وأذ يد مدينة أبيار من الديوان المفرد، ورسم له أن يجلس رأس ميسرة .

(ع) ثم أخرج الأمير قَرقَاس الرمّاح إلى دهشت على إقطاع الأمير صُرَق . وأخلع ثم أخرج الأمير قَرقَاس الرمّاح إلى دهشت على إقطاع الأمير شادّ الشراب السلطان على سودون الحمزاوى المعزول عن نيابة صفد باستقراره شادّ الشراب خاناه عوضا عن شيخ السلماني المسرطن المنتقل إلى نيابة صفد ، فلم يقم سودون الحمزاوي في المُشدية إلا أياما ، ومرض صديقه الأمير آقباى الكركي الحازندار ومات ، فوتي الحازندارية عوضه في يوم الآثنين سابع جمادي الآخرة .

ثم فى ليلة الأربعاء ثالث عشرين [جمادى الآخرة] غمز على قانى باى العلائى في دار فكبس عليها ، وأُخذ منها ، وقُيد وحُمل إلى الإسكندرية .

وفي هـذه الأيام ورد الخبر أن سودون طاز خرج من ثغر دمياط يوم الحميس رابع عشرين جمادى الآخرة في طائفة ، وأنه اجتمع عليه جماعة كبيرة من العربان والمماليك، فندب السلطان لقتاله الوالد والأمير تمراز الناصرى أمير مجلس وسودون الحمرزاوى في عدة أمراء أخر ، وخرجوا من القاهرة ، فبلغهم أنه عند الأمير (٧) علم الدين سليمان بن ] بقر بالشرقية جاءه ليساعده على غرضه ، فعند ما أتاه أرسل [ابن] بقر إلى الأمراء يعلمهم بأن سودون طاز عنده ، فطرقه الأمراء وقبضوا عليه وأحضروه إلى القلعة في يوم الأربعاء سلخ جمادى الآخرة .

<sup>(</sup>۱) سقطت هذه الكلمة من «ف» . (۲) أبيار: بلدة قديمة من مديرية الغربيـة شرق كفر الزيات . (الخطط الترفيقية الجديدة) ج ۸ ص ۲۸ (ورحلة ابن بطوطه) ج ۱ ص ۱ وقد زارها ووصف صناعاتها ومن لتى بها من العلماء ، ووصف الاحتفال برؤيا رمضان فيها . (۳) رواية السلوك: «وفي صابع عشره أخرج» . (٤) رواية السلوك: «وفي عشرينه خلع» . (٥) هذه الكلمة ساقطة من «ف» . (١) كذا في «ف» ورواية «م» «عليه بها» . (٧) الزيادة عن السلوك . (٨) ساقطة من الأصلين ، وسياق الكلام يقتضي إنهاتها .

10

ثم أصبح السلطان في يوم الخميس أول شهر رجب ، سمّر خمسة من الماليك السلطانية ممن كان مع [ الأمير] سودون طاز ، أحدهم سودون الجلب الآني ذكره في عدة أماكن ، ثم جانبك القرماني حاجب حجّاب زماننا هذا ، فاجتمع الماليك السلطانية لإقامة الفتنة بسببهم : وتكلّم الأمراء مع السلطان في ذلك ، فحلّ عنهم ، وقيدوا وسجنوا بخزانة شمائل ، ونفي سودون الجلب إلى قبرس بلاد الفرنج من الإسكندرية .

ثم فى ثالث شهر رجب حمل سودون طاز مقيّداً إلى الإسكندرية، وسجن بها عند غريمه الأمير جَكم من عوض الدوادار .

وفي هـذا الشهر ورد الخـبر من دمشق أنه أقيمت الجمعة بالجامع الأموى وهو خراب ، وكان بطّل منه صلاة الجمعة من بعد كائنة تيمور ، وأن الأمير شيخا المحمودي نائب دمشق سكن بدار السعادة بعـد أن عمرت ، وكانت حرقت أيضا في نو بة تيمور ، وأن سعر الذهب زاد عن الحدّ، فأجيب : بأن الذهب [قد] زاد سعره بمصر أيضا ، حتى صار سعر المثقال الهرجة بخمسة وستين درهما ، والدينار المشتخص ، ستّن درهما .

ثم عقد السلطان للأمير سودون الحمزاوى على أختـه خوند زينب بنت الملك الظاهر برقوق ، وعُمـرها نحو الثمـان سنين ، فصارت أخوات السلطان الثلاث

<sup>(</sup>١) سقطت هذه الكلمة من « ف » .

<sup>(</sup>٢) المثقال الهرجة : عر"ف المقريزي المثقال بأنه اسم كما له ثقل سواء كبرأو صغر، وغلب عرفه على الصغير . وصار في عرف الناس أسما على الدينار حاشية ٥ ص ٤٨ (إغاثة الأمة بكشف الغمة) ولم أنف على تفسير للهرجة ، ولعل المقصود به الدينار المهرج، أى الردى، المخلوط (إغاثة الأمة) ص ٦٧

 <sup>(</sup>٣) الدينار المشخص : عمـــلة أجنبية مرسوم على أحد وجهيها صورة ملك الدولة التي ضربت فيها
 وعرفت بالدنانير الأفرنتية . صبح الأعشى جـ ٣ ص ٤٤١ .

<sup>(</sup>٤) كذا في « ف » ورواية « م » « ثم عقد السلطان عقد الأمير » ٠

كل واحدة مع أمير من أمرائه ، فخوند سارة زوجة الأمير نوروز الحافظى ، وخوند بيرم زوجة الأمير إينال باى بن قجاس ، وخوند زينب وهى أصغرهن مع سودون الحمزاوى هذا .

ثم فى يوم الاثنين سادس عشرين شهر رجب أخلع السلطان على قاضى القضاة كال الدين عمر بن العَديم بآستقراره فى قضاء الحنفية بالديار المصرية بعد أن عن القاضى أمين الدين عبد الوهاب الطرابلسي بسَفارة الوالد لصحبة كانت بينهما من حلب .

ثم فى ليسلم الشلاثاء سابع عشرين شهر رجب المذكور أرسل السلطان إلى الإسكندرية الأمير أفبردى والأمير تَنْبَك من الأمراء العشرات فى ثلاثين مملوكا من المماليك السلطانية، فوصلوها فى تاسع شعبان، وأخرجوا الأمير نوروز الحافظى، وجَمَّم من عوض، وسُودون طاز، وقانى باى العلائى من سجن الإسكندرية وأنزلوهم فى البحر المالح، وساروا بهم إلى البلاد الشأمية، فحبيس نوروز وقانى باى فى قلعة الصبيبة من عمل دمشق، وحبيس جَمَّم فى حصن الأكراد من عمل طرابلس، وحبس سودون طاز فى قلعة المَرْقَب، ولم يبق بسجن الإسكندرية من الأمراء غير سودون من زاده، وتَمُرْ بُغا المشطوب.

<sup>(</sup>۱) قلعة الصبيبة ، هى قلعة بانياس جنوبى غربى دمشق ، وهى على بعد ساعة من بانياس ، وبرتفع عها نحو ۲۰۰ قـــدم . وما زالت بقاياها موجودة إلى الآن . وكانت قلعــة حصينة قديمة ، عنى بإصلاحها الصليبيون والمسلمون (آثار الأدهار) ۲۷۸

<sup>(</sup>٢) حصن الأكراد: قلعــة الحصن ، أو حصن الأكراد والكرك كما يسميها فرسان الصليبيين .
وهى محفوظة من عهد الصليبيين على ماهى عليه . وهى آية فى الهندسة والإتقان . (خطط الشام) جـ ٥ ، ٦ ، ٢ .
(٣) قلعــة المرقب : اسم لبلد وحصر ... يشرف على ساحل بحر الشام وعلى مدينــة بانياس .

عمرها المسلمون سنة \$ 0 \$ ه ٢ ، ١ ، ١ م ولاتزال القلعة موجودة تطل على البحر بجوار طرسوس . وكانت في سهنة ا ١٨٨١ م مركزا للحكومة ، ( معجم البلدان ) ج ٨ ص ٢٧ ، و ( تاريخ العرب ) لفيليب ج ٣ ص ٧٧٧ و (تاريخ سوريا) لجورجى ينى ص ٣٠٦ ،

ثُمُ حُوِّلَ جَبُّكُم بِعِدْ مَدَّةً إِلَى قَلْعَةً الْمَرْقَبِ عَنْدُ غَرِيمُهُ سُودُونَ طَازْ .

ثم فى ثامن عشر شــقال خلع السلطان على الأمير بَكْتَمُر الرُّ كُنى أمير ســلاح بِالستقراره رأس نو بة الأمراء عوضا عن نور وز الحافظي، واستقر الأمير بمُــراز الناصرى أمير مجلس عوضه أمير ســلاح، والستقر سُودون المــارداني رأس نو بة النوب النوب أمير مجلس عوضا عن تمراز، والستقر سودون الحــزاوى رأس نو بة النوب عوضا عن سُودون المــارداني، وأخلع السلطان على الأمير طُوخ بالستقراره خازندارا عوضا عن سودون الحمزاوى .

ثم فى خامس عشرين ذى القعدة أفرج عن سعد الدين إبراهيم بن غراب وأخيه فحر الدين ماجد ، وكان السلطان قبض عليهما من شهر رمضان ، ووتى وظائفهما جماعة ، واستمرًا فى المصادرة إلى يومنا هذا ، وكان الإفراج عنهما بعد ما التزم سعد الدين بن غراب بحمل ألف ألف درهم [ فضة ] وفخر الدين بثلاثمائة ألف درهم، ونقلا إلى السالمي ليستخرج الأموال منهما ثم يقتلهما .

وكان ابن قايماز أهانهما وضرب فخر الدين وأهانه ، فلم يعاملهما السالمي وكان ابن قايماز أهانهما وضرب فحر الدين وأهانه ، فلم يعاملهما السالمي وخاف سوء العاقبة ، فعاملهما من الاحسان والإكرام بما لم يكن ببال أحد، وما زال يسعى فى أمرهما حتى نُقِلا من عنده لبيت شاد الدواوين ناصر الدين محمد بن جلبان الحاجب ، وهذا بخلاف ما كانا فَعَلا مع السالمي ، فكان هو المحسن وهم المسيئون .

ثم أخلع السلطان على يَلْبُغا السالميّ بآستقراره أَسْتادارا ، وعَزَل آبن قايماز ، وهذه ولاية يَلْبُغا السالميّ الثانية .

<sup>(</sup>۱) تكلة عن «م» · (۲) كذا في «م» · والذي في « ف » « ليقتلهما » ·

<sup>(</sup>٣) هذه الكلمة عن «م» .

ثم فى سابع ذى الحِجة من سنة خمس أخرج السلطان الأمير أَسَنْبُغا المصارع ، والأمير نُكْياى الأَزْدَمُرى وهما من أمراء الطباخاناه بمصر إلى دمشق ، و إينال المظفّرى وآخر ، وهما من الأمراء العشرات ، ورسم للا ربعة بإفطاءاتٍ هناك ، لأمر اقتضى ذلك ، فساروا إلى القلعة .

فلم كان يوم تاسع عشرين ذى الحِبّة أغلق المماليك السلطانيّة بابَ القصر من قلعة الحبل على مَن حضر من الأمراء، وعوقوهم بسبب تأثّر جَوامِكهم، فنزل الأمراء من باب السرّ، ولم يقع كبيرُ أمر، وأمر السلطان ليَدْبُغا السالميّ أن ينفق عليهم فنفق عليهم .

ثم فى يوم الثلاثاء رابع المحرّم من سنة ستِّ وثمانمائة عُزل يَلْبُغا السالمي عن الأستادارية، وأعيد إليها ركن الدين عمر بن قايماز، وقبض على السالمي وسلم إليه.

ثم فى ثامنـه أخلع السـلطان على الصـاحب علم الدين يحيى أبى كُم واستقر فى الوزارة ونظر الخاص معا عوضا عن تاج الدين بن البقرى واستقر ابن البقرى على ما بيده من وظيفتَى نظر الجيش ونظر ديوان المفرد ، فلم يباشر أبوكم الوزر غير ثمانيـة أيّام وهرب واختفى ، فأعيد تاج الدين بن البقرى إليما ، هـذا والسالمى فى المصادرة .

وعلمق وكسوة . (صبح الأعشى ج ٤ ص ٧٥٤) .

<sup>(</sup>١) في كلتا النسختين « من » ، وسياق الكلام يقتضي ما أثبتنا .

<sup>(</sup>٢) كذا في « ف » . والذي في « م » ؛ «القاهرة » .

<sup>(</sup>٣) باب السر: أحد أبواب قلعة الجبل ، وكان مخصصا لدخول أكابر الأمرا. وخواص الدولة كالوزير، وكاتب السر؛ ونحوهما . وكان يتوصل إليه من الصوّة ، وهي بقية النشزالذي بنيت عليه القلعة .

ومحمله الآن الباب الوسطاني الذي جدّده محمد على باشا الكبير ، وقد سبق التعليق عليه في الحاشية رقم ١ صحيفة ١٧٧ جـ ٨ النجوم . (٤) كان للخليفة في الدولة الفاطمية ديوان يسمى الديوان المفرد ، وكان للالك الظاهر برقوق ديوان المفرد أيضا أفرد له بلادا للصرف من مستغلها على نفقة مما لميكه من جامكيات

وفي هـذه السنة كان الشراق العظيم بمصر ، وعقبه الغَلاء المفرط ثم الوباء ، وهذه السنة هي أوّل سنين الحوادث والحَحن التي خرّب فيها معظم الديار المصرية وأعمالها ، من الشراق ، واختلاف الكلمة ، وتغيير الوّلاة بالأعمال وغيرها .

ثم فى شهر ربيع الأول كتب بإحضار دقماق نائب حلب ، وفيه اختفى الوزير تاج الدين بن البقرى ، فحلع على سعد الدين بن غراب وآستقر فى وظيفتى الأستادارية ونظر الجيش ، وصرف آبن قايماز ، وخلع على تاج الدين رزق الله وأعيد إلى الوزارة .

وفى خامس صفر كتب بآستقرار الأمير آفبغا الجمَالى الأطروش فى نيابة حلب عوضا عن دُقّاق ، فلما بلغ دقماق أنه طُلب إلى مصر هرب من حلب .

ثم قدم الخبر على السلطان بأنّ قرأ يوسف بن قرأ محمد قدم إلى دمشق . فأنزله الأمير شيخ المحمودي بدار السعادة وأكرمه .

وكان من خبر قرا يوسف أنه حارب السلطان غياث الدين أحمد بن أويس وأخذ منه بغداد .

فلما بلغ تيمور ذلك بعث إليه عسكرا ، فكسرهم قرا يوسف ، فحهّز إليه تيمور جيشاً ثانيا فهزموه ، ففر بأهله وخاصّته إلى الرَّحَبة ، فلم يمكّن منها ونهبته العرب ، فسار إلى دمشق ، فوافى بها السلطان أحمد بن أويس وقد قدمها أيضا قبل

<sup>(</sup>۱) يعزو المقريزى أسياب هذه المحن إلى قصر مدّ النيل ، فقد شنع الأمر وارتفعت الأسعار حتى تجاوز الإردب القمح أربعائة درهم ، وسرى ذلك فى كل ما يباع من مأ كل ومشرب وملبس ، وتزايدت أجر الأجراء ، كالبنا ئين والفعلة وأرباب الصنائع والمهن تزايدا لم يسمع بمثله فيا قرب من هذا الزمن ، حتى جاء الغوث من الله تعالى فى سنة سبع وثما نمائة ، فكثرت زيادة النيل ، وعم النفع به « ملخصا من إغاثة . ٢ . الأمة بكشف الغمة للقريزى » ص ٤٢

10

تاريخه، وأخبر الرسول أيضا أن قانى باى العلائى هرب من سجن الصَّبَيْبَة، فتأخر نوروز بالسجن ولم يعرف أين ذهب .

ثم فى يوم الثلاثاء خلع السلطان على بدر الدين حسن بن نصر الله الفُوّى وآستة تر فى نظر الحاص عوضا عن آبن البقرى ، وهـذه أوّل ولاية الصاحب بدر الدين آبن نصر الله للوظائف الجليلة .

ثم فى عاشره آختفى الوزير تاج الدين، وفى ثالث عشره أعيد آبن البقرى للوزر على عادته ونظر الخاص، وصرف آبن نصر الله ، هـذا والموت فاش بين الناس وأكثر من كان يموت الفقراء من الجوع.

ثم فى آخر جمادى الآخرة رسم بالقبض على السلطان أحمـــد بن أويس ، وقرأ يوسف بدمشق، فقبض عليهما الأمير شيخ وسجنهما .

ثم فى يوم الآثنين ثامن عشر شهر رجب قدم إلى القاهرة سيف الأمير آقبغا الجمالى الأطروش نائب حاب بعد موته ، فرسم السلطان بانتقال الأمير دمرداش المحمدى نائب طرابلس إلى نيابة حلب ، وحمل إليه التقليد والتشريف الأمير سودون المحمدى المعروف تلى .

<sup>(</sup>١) الفتى : نسبة إلى فترة التابعة لمركز دسوق، وله بها مسجد معروف به .

<sup>(</sup>۲) التقليد ، هو مرسوم التعيين الموقع من السلطان ، والتشريف ، هو الملابس المهداة إلى مجار الموظفين . وثيا بة حلب نيا بة جليلة تلى نيا بة دمشق ، والتشريف الذي يصرف إلى نا ثبها يكون مكتونا من : فوقاني أطلس أحمر بطرز زركش مفرى بسنجاب بدائره سجف من ظاهره ، مع غشا، قندس ، وتحته قبا ، أطلس أصفر ، وكاونة زركش بكلاليب ذهب ، وشاش رفيع موصول به طرفان من حرير أبيض ، مرقومان بألقاب السلطان ، مع نقوش باهرة من الحسرير الملون ، ومنطقة ذهب مركبة على حاشية حرير تشدة في وسطه ، ويختلف حال المنطقة بحسب المراتب ، فأعلاها أن يعمل من عمدها بواكير وسلطا وحبسين ، مرصعة بالبلخش والزمرد واللؤلؤ ثم ماكان ببيكارية واحدة مرصعة ، ثم ماكان ببيكارية واحدة من غير ترصيع ، فإن كان التثيريف لتقليد ولاية مفخمة مثل دمشق أو حلب أو حماة زيد سيفا واحدة من غير ترصيع ، فإن كان التثير يف لتقليد ولاية مفخمة مثل دمشق أو حلب أو حماة زيد سيفا على بذهب وفرسا مسرجا ملجا بكنبوش زركش ، وربما زيد أكابر النواب كنائب الشام ، تركبة زركش على الفوفاني وشاش حرير سكندري مموج بالذهب ، ويعرف ذلك بالمنتم سحبح الأعشى جويس م ه ،

وفي أثناء ذلك ورد الخبربان الأمير دقماق نزل على حلب ومعه جماعة من النركان فيهم الأمير على بك بن دلغادر ، وفر منه أمراء حلب ، فملك دقماق حلب ، ورسم السلطان بانتقال الأمير شيخ السلياني المسرطن نائب صفد إلى نيابة طرابلس ، وحمل إليه التقليد والتشريف الأمير أقبردى ، ورسم باستقرار الأمير بَكْتَمُر جلّق أحد أمراء دمشق في نيابة صَـفد عوضا عن شيخ السلياني المسرطن ، وخرج الأمير أمراء دمشق في نيابة صَـفد عوضا عن شيخ السلياني المسرطن ، وخرج الأمير إينال المأمور بقتل الأمراء المسجونين بالبلاد الشامية ، وقبل وصول إينال المذكور أفرح الأمير عن الأمير جمم وعن سودون طاز ، وكانا ببعض حصون طرابلس وسار بهما إلى حلب ، وهـذا أوّل أمر جمم وظهوره بالبلاد الشامية على ما سنذكره إن شاء الله تعالى .

ثم فى يوم الخميس سبابع عشر ذى الحجـة قبض السلطان على الأمير بيبرس الدوادار الثانى ، وعلى الأمير جآنم من حسن شاه ، وعلى الأمير سودون المحمدى تلى، وحملوا إلى سجن الإسكندرية، واستقر الأمير قرقماس أحد أمراء الطبلخانات دوادارا ثانيا عوضا عن بيبرس المذكور .

ثم فى صفر من سمنة سبع وثمانمائة ، وقع بين الأمير يشبك الشعبانى وبين الأمير إينال باى بن قجاس الأمير آخور كبير وسبب ذلك : أن الأمير يشبك الشعبانى الدوادار صار هو مدبر الدولة و بيده جميع أمورها من الولاية والعزل ، فصار له بذلك عصبة كبيرة ، فأحبوا عصبته عن إينال باى من الأميراخورية ، لآختصاصه بالسلطان الملك الناصر لقرابته منه ثم لمصاهرته ، فإنه كان تزوج بخوند

<sup>(</sup>١) رواية م « طرابلس » ؛ وهو خطأ .

<sup>(</sup>٢) رواية (ف والسلوك) « المأموري » .

بيرم بنت الملك الظاهر برقوق، وسكن بالإسطبل السلطاني على عادة الأميراخورية، فصار السلطان ينزل عنده و يقيم ببيت أخته و يعاقره الشراب، فعظم أمر إينال باى لذلك، فافه حواشي يشبك، وأحبوا أن يكون چركس القاسمي المصارع عوضه أميراخورا، واتفقوا مع يشبك على ذلك، فانقطعوا عن حضور الحدمة السلطانية من جمادي الأولى، فاستوحش السلطان منهم، وتمادي الحال إلى يوم الجمعة، فأمر السلطان لإينال باى أن ينزل للأمراء المذكورين و يصالحهم، فمنع جماعة من المماليك السلطانية إينال باى أن ينزل، واشتد ما بينهم من الشرحتي خاف السلطان عاقبة ذلك، وباتوا مترقبين وقوع الحرب بينهما، وكان السلطان رسم للأمير يشبك أن يتحول من داره قبل تاريخه، فإنها مجاورة لمدرسة السلطان حسن، فامتنع يشبك من ذلك

١٠ المقصود الإسطبل السلطاني بالقلعة ٤ لأن وظيفة الأميراخور الإشراف على الإسطبلات الخاصة والبريد والهجن ٠ ( زبدة كشف الهالك ) ص ١٢٦

<sup>(</sup>۲) هذه المدرسة بميدان صلاح الدين تحت القلعة ، وهي من مفاخر العارة الإسلامية ، لا يعادلها يناء آخر في الشرق بأجمعه ، فقد جمعت شتى الفنون فيها ، ووصفها المقدريزى بقوله « فلا يعرف في بلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحاكي هذا الجامع وقبته التي لم يبن بديار مصر والشام والعراق والمغرب والمين مثلها ، أنشأها السلطان حسن بن محمد بن قلاوون لتكون مسجدا ومدرسة للذاهب الأربعة وألحق بها مساكن للطلبة ، وامتازت هذه المدرسة بضخامة عقد إيوانها الشرقي الذي لا نظير له في العارة الإسلامية ، واحتفل بافتتاحها ومرف عليها بسخاء عظيم ، واحتفل بافتتاحها قبل الفراغ من بنائها وذلك في سنة ، ۷ ۷ ه ۹ ۵ ۱۳ م ، ورغم أن الأمير بشير الجمدارقام بأعمال تكميلية في المدرسة بعد وفاة السلطان حسن سسنة ۲ ۷ ۷ ه ۱ ۳ م ، فان الكشير من رخامها و زخارفها لم يتم إلى الآن كما يبدو في المدخل العام .

ويتوسط القبة قبر دفن فيــه الشهاب أحمــد بن السلطان حسن المتوفى ســنة ٧٨٨ هـ ١٣٨٦ م ٠ أما السلطان حسن فلم يدفن بها ، ولم يعرف له قبر .

راجع تاریخها بهاسهاب فی تاریخ المساجد الأثریة جرا ص ١٦٥ - ١٨١ .

فساء ظن السلطان به ، ثم استدعى السلطان القضاة في يوم السبت ثاني صفر إلى بيت الأمير الكبير بيبرس ليصلحوا بين إينال باى و بين يَشْبَك ورفقته ، فلم يقع صلح بين الطائفة بين وتسوّر بعضُ أصحاب يَشبَك على مدرسة السلطان حسن ، فتحقق السلطان عند ذلك ما كان يظنّه بيَشْبَك ، ويحذّرُه منه إينال باى وغيره ، وأخذ كلّ أحد من الطائفة بين في أهبة الحرب ، والسلطان من جهة إينال باى ، وأصبحوا جميعا يوم الأحد لابسين السلاح ، وطلع أعيان الأمراء إلى السلطان ، وهم الأتابك بيبرس ، والوالد ، و بَكْتَمُر رأس نو بة الأمراء ، وسُودون المارداني أمير مجلس ، وآقباى والعشرات والماليك السلطانية .

وكان مع يَشْبَك من أمراء الألوف سبعة ، وهم الأمير عَراز الناصرى أمير سلاح، و يَلْبُغا الناصرى ، و إينال حطب العلائي، وقُطْلُو بُغا الكر كي، وسودون الحمزاوى رأس نو به النوب، وطُولو، و حركس المصارع، وانضم معهم سعد الدين إبراهيم بن غمراب الاستادار، ومحمد بن سنقر البكجري، وناصر الدين محمد بن على أبن كلبك ، في جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية، وتجهّز يَشْبك للحرب، وأعد بأعلى مدرسة السلطان حسن مدافع النفط والمكاحل والأسهم للرمى على الإسطبل أباعلى مدرسة السلطانية وعلى من يقف تحته من الرميلة ، واجتمع عليه خلائق، ونزل السلطان وخاصكيته، ووقع القتال بين الطائفتين والحصار والرمى بالمدافع من بكرة يوم الأحد وخاصكيته، ووقع القتال بين الطائفتين والحصار والرمى بالمدافع من بكرة يوم الأحد إلى لي لي لي لي ليدله ، وقد ظهر أصحاب السلطان على اليشبكية ، وحصروهم والقتال مستمر بينهم، وأمن يشبك في إدبار، وحال السلطان في استظهار، إلى أن

<sup>(</sup>١) فى(ف): «ستة»، والترتيب الآتى يقتضى ما أثبتنا كما فى(م). (٢) فى حاشية (م) « كبك».

كانت ليلة الخميس المذكورة، فاتفق الأمير يَشْبك مع أصحابه، وركب نصفَ الليل، وخرج بمن معه من الأمراء من الرميلة على حَميّة، ومرّوا من تحت الطبلخاناه إلى جهة الشام، فلم يتبعهم أحد من السلطانية، ونودى بالقاهرة في آخر الليلة المذكورة بالأمان، ومُنع أهل الفساد والزُّعر من النَّهْب ، ومرّ يشبك بمن معه من الأمراء والماليك إلى قَطْيا، فتلقّاه مشايخ عربان العائذ بالتقادم، وسار إلى العريش وقد بلغ خبره إلى غرّة، فدخلها يوم الأربعاء خبره إلى غرّة، فدخلها يوم الأربعاء ثالث عشر صفر ونزل بها .

ثم بعث الأمير طُولُو إلى الأميرشيخ المحمودى نائب الشام يُعلمه الخبر ، وسار طُولُو يريد دمشق حتى قدم دمشق يوم الأحد ثامنَ عشره ، فخرج الأميرشيخ إليه ، وتلقّاه وأعلمه طولو الخبر، فشقّ ذلك عليه ، ووعَدَه بالقيام بنُصْرته ليشبك .

وكان فى ثامن عشر الشهر الحارج قدم الأمير دقماق المحمّدى دمشق فأكرمه الأمير شيخ .

وخبرُ دقماق وسببُ قدومه إلى دمشق ، أنه لمّ فتر من حَلَب، وجمع التركمان وأخذ حلب ، وقدم الأمير دمرداش المحمّدى نائب طرابلس عليه وقد ولى نيابة حلب بعد أن أطلق دمرداش وسُودون طاز وجَكم ، وسار بهما من طرابلس إلى حلب لقتال التركمان، وواقع التركمان بعد أن قتل سودون طاز، فانكسر دمرداش، وملك جَكم حلب منه بعد أمور صدرت بطول شرحها ، فكتب السلطان إلى دقماق يخيّره في أيّ بلد يقيم ؟ فأختار الشام، فقدمها .

<sup>(</sup>۱) رواية صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٨٤ « عربان العائد بالشرقية » ·

<sup>(</sup>٢) في السلوك « ثالث عشر جمادي الأولى» .

<sup>(</sup>٣) كذا في (ف) . ورواية (م) : « بنصرة يشبك » ، والمؤدى واحد .

<sup>(</sup>٤) الخارج ، أي « المنصرم » .

ولما بلغ الأمير شيخ ما وقع ليشبك بعث بالأمير أَلْطُنْبُغا حاجب الحجّاب بدمشتى والأمير شهاب الدين أحمد بن اليغمورى"، وجماعة أُخر من الأعيان إلى الأمير يَشبَك، ومعهم أربعة أحمال قماش ومال، وكتب شيخ على أيديهم مطالعات للأمير يَشبَك يرغّبه في القدوم عليه، وأنه يقوم بنُصرته ويوافقه على غرضه .

فلّما بلغ يَشْدَبك ذلك رحل من غزّة في ليلة الأثنين خامس عشرينه ، بعد ما أقام بها ثلاثة عشريوما ، وأخذ ماكان بها من حواصل الأمراء وعدّة خيول ، وبعث إليه أهل الكرك والشّو بك بعدة تقادم ، بعد ماكان عرض من معه من المقاتلة فكانوا ألفا وثلاثمائة وخمسة وعشرين فارسا ، وتلقّاه بعد مسيره من غزّة بمشايخ بلاد الساحل ، وحمل إليه الأمير بَكتُمُو جلق نائب صَفَد عدّة تقادم — وقدم عليه آبن بشارة في عدّة من مشايخ العشير ،

ثم جهز إليه الأمير شيخ نائب الشام جماعةً لملاقاته طائفةً بعد أخرى .

ثم خرج إليه شيخ المذكور من دمشق حتى وافاه ، فلمّا تقاربا ترجّل الأمير شيخ عن فرسه، فلمّا عاينه يشبك ترجّل هو وأصحابه وسلّم عليه، ثم سلّم على الأمراء وجلسا قليلا .

<sup>(</sup>۱) الكرك: بلد مشهور، وله حصن منبع، وهو أحد المعاقل بالشام من جهة الحجاز، وتعرف بكرك الشو بك لقر بها منها . (تقو يم البلدان ۲٤٧) ، (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥٥) .

<sup>(</sup>٢) الشـو بك : بلدة صـغيرة ذات عيون وجداول و بساتين وأشجار وفواكه مختلفـة ، ولهـا قلعـة مبنية بالحجـر الأبيض على تل مرتفـع أبيض مطل على الغـور من شرقيه ، (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥٧) .

<sup>(</sup>٣) رواية السلوك « عشرين » ·

<sup>(</sup>٤) في السلوك « بلاد الساحل والجبل » ·

ثم ركبا، وسار يَشْبَك المذكور وقد ألبسه شيخ هو وجميع من معه من الأمراء الحلّع بالطّرز العريضة ، وعدّتهم أحد وثلاثون أميرا من الطبلخانات والعشرات سوى من تقدّم ذكرُهم من أمراء الألوف ، ودخلوا [دمشق] يوم الثلاثاء رابع شهر رجب .

ولم طال جلوسهم بدمشق سألهم الأمير شيخ عن خبرهم ، فأعلموه بما كان وذكروا له أنهم مماليك السلطان وفي طاعته ، لا يخرجون عنها أبدا ، غير أنّ إينال باى نقل عنهم للسلطان ما لا يقع منهم ، فتغيّر خاطر السلطان عليهم حتى وقع ماوقع وأنهم ما لم يُنصفُوا منه و يعودوا لما كانوا عليه و إلّا فأرض الله واسعة ، فوعدهم بخير ، وقام لهم بما يليق بهم ، حتى قيل إنه بلغت نفقته عليهم نحو مائتى ألف دينار مصرية ، ثم كتب شيخ إلى السلطان يسأله في أمرهم ،

وأمّا أمر السلطان الملك الناصر، فإنّه لما أصبح وقد آنهزم يَشْـبَك بمن معه إلى جهة الشام، كتب بالإفراج عن الأمير سُودون من زاده، وتَمُرُبُغا المشطوب، وصُرُق وكتب [ إلى الأمير نَورُوز بالحضور إلى الديار المصرية ليستقر على عادته ] وحُدب للأمير جَمّ أمانا توجّه به طغاى تمر مقدّم البريدية .

ثم فى ثامن عشره خلع على عدّة من الأمراء بعدّة وظائف، فأخلع على سودون (٣) الماردانى أمير مجلس بآستقراره دوادارا عوضا عن يَشْبَك الشعبانى المقدَّم ذكره، وعلى الأمير شُودون الطيار الأمير آخور الثانى، وآستقر أمير مجلس عوضا عن سودون الماردانى، وعلى آقباى حاجب الحجّاب بآستقراره أمير سلاح عوضا

<sup>(</sup>١) ساقطة من «ف» · (٢) الزيادة عن (٩) والسلوك ·

٧ (٣) رواية السلوك «المارديني» ٠

عن يمُ \_راز الناصرى ، وخلع على أبى كمّ ، وآستقر فى وظيفة نظر الجيش عوضا عن آبن غراب ، وعلى ركن الدين عمر بن قايماز ، بآستقراره أستادارا عوضا عن آبن غراب أيضا .

ثم فى تاسع عشره، قدم سودون من زاده وتمر بغا المشطوب وصُرُق من سجن (١) الإسكندرية وقبّلوا الأرض بين يدى السلطان ونزلوا إلى دُورهم.

وفى حادى عشرينــه خلع السلطانُ على الأمير يَشْبَك بن أَزْدَمُر باســـتقراره رأس نوبة النَّوب عوضا عن سُودون الحمزاوى .

ثم ألزم السلطانُ مباشرى الأمراء المتوجهين إلى الشام بمال، فقرّر على موجود الأمير يَشْبَك مائة ألف دينار، وعلى موجود تمراز مائة ألف دينار، وعلى موجود تمراز مائة ألف دينار، وعلى موجود قُطْلُو بُغا الكَرَكَ عشرين ألف سودون الحمزاوى ثلاثين ألف دينار، وعلى موجود قُطْلُو بُغا الكَرَكَ عشرين ألف دينار، ورسم السلطان أن يكون الدينار بمائة درهم، ثم آفتقد السلطان المماليك السلطانية ممن توجه مع الأمير يَشْبَك فكانوا مائتي مملوك.

ثم قدم الخبر على السلطان أن الأمير نَوْروز قدم إلى دمشق من قلعة الصَّبيْبة ، فتلقّاه الأمير شيخ وأكرمه ، وضربت البشائر لقدومه بدمشق ، فعظُم ذلك على السلطان .

ثم فى يوم الثلاثاء رابع شهر رجب طلب السلطان جمال الدين يوسف البيرى أستادار بجاس وأخلع عليه باستقراره أستاداراً عوضا عن آبن قايماز، بعد مارسم على جمال الدين المذكور فى بيت شاد الدواوين مجمد بن الطبلاوى يوما وليلة ، واستمر يتحدّث فى استادارية الأتابك بيبرس فإنه كان خدم عنده ليحميه مر الوزو والأستادارية، فلم ينهض بيبرس بذلك ،

<sup>(</sup>١) في السلوك : « الى قلعة الحيل » . (٢) رواية (م) «النواب» ؛ وهو خطأ .

ثم قدم الخبر بأن الأمير شيخا أفرج عن قرايوسف .

ثم وافقه ابن صاحب الباز أمير التركمان بتركمانه ، فعاد جكم وقاتل دمرداش ، ووقع بينهما أمور وحروب إلى أن ملك جكم طرابلس ، وأرسل إليه الأمير شيخ نائب الشام، والأمير يشبك ورفقته يستميلونه ليقدم عليهم دمشق ويوافقهم على قتال المصريين ، فأجابهم إلى ذلك ، وخرج من طرابلس كأنه يريد التوجه إلى دمشق .

فلما وصل حماة أخذ نائبها الأمير علان بمن انضم عليه وتوجه بهم إلى دمرداش وقاتله حتى هنرمه وأخذ منه مدينة حلب ، وفرّ دمرداش بجماعة من أمراء حلب إلى بلاد التركمان .

ولما ملك جكم حلب أنعم بموجود دمرداش على علان نائب حماة ، وأفرته على نيابة حماة على عادته ، فصار مع جكم حلب وطرابلس وحماة ، وأخذ يسير مع الرعية أحسن سيرة ، فأحبه الناس وجرى على ألسنتهم «جكم حكم ، وماظلم» واستمرّ جكم بحلب إلى أن أرسل إليه الأمير شيخ نائب الشام الأمير سودون الحمزاوى ، والأمير سودون الطريف ، فتوجها إلى جكم على أنه بطرابلس .

ثم أرسل الأمير شيخ الأمير شرف الدين موسى الهيــدبانى حاجب دمشق الى حلب رسولا إلى دمرداش يستدعيه إلى موافقته هو ومن عنده من الأمراء .

<sup>(</sup>١) بحاشية (م) « الهندباني » وفي السلوك « الهدباني » .

وكان قد ورد كتاب دمرداش على شيخ و يشبك أنه معهما، ومتى دءواه حضر (٢) اليهما؛ فهذا ماكان من أمر جكم، و بقية خبر قدومه يأتى إن شاء الله تعالى فيما بعد.

ثم إن الأمير شيخا نائب الشام عين جماعة من الأمراء ليتوجهوا لأخذ صفد ، فحرج الأمير تمراز الناصرى أمير سلاح ، والأمير چاركس القاسمى المصارع ، والأمير سودون الظريف بعد عوده مر طرابلس ، وساروا بعسكرهم لأخذ صفد من بكتمر جاتى ، بحيلة أنهم يسيرون إلى جشار الأمير بكتمر جاتى كأنهم يأخذوه فإذا أقبل عليهم بكتمر ليدفعهم عن جشاره قاطعوا عليه وأخذوا مدينة صفد منه ، فيقظ بكتمر لذلك وترك لهم الجشار، فساقوه من غير أن يتحرك بكتمر من المدينة وعادوا إلى دمشق وأخبروا الأمراء بذلك ، فاستعد شيخ لأخذ صفد وعمل ثلاثين معافعا وعدة مكاحل ومنجنيقين ، وجمع الحجارين والنقابين وآلات الحصار ، وخرج من دمشق يوم الشلائاء سابع عشر شعبان ومعه جمع كبير من عسكر مصر والشام من دمشق يوم الشلائاء سابع عشر شعبان ومعه جمع كبير من عسكر مصر والشام من جملتهم قرا يوسف بجاعته ، وجماعة السلطان أحمد بن أو يس [ متملك بغداد ] من جملتهم قرا يوسف بجاعته ، وأحمد بن بشارة بعشرانه وعيسى بن الكابولي بعشرانه ، ونادى شيخ بدمشق قبل خروجه منها : من أراد النهب والكسب فعليه بعشرانه ، ونادى شيخ بدمشق قبل خروجه منها : من أراد النهب والكسب فعليه

<sup>(</sup>۱) رواية (ف) «معهم ومتى دعوه» • (۲) رواية (ف) «حضر إليهم» •

<sup>(</sup>٣) رواية (م) «وساروا بمساكرهم» . (٤) الجشار : مرج الخيل .

<sup>(</sup>٥) رواية (م) «إليهم» · (٦) رواية (ف) «ثلاثون» · (٧) الزيادة عن السلوك ·

<sup>(</sup>٨) كذا فى الأصلين . وفى حاشية م «بعشراته» : و رواية السلوك «بعشيرته» . وقد سبق التعليق عليه فى ص ١٠١ من هذا عليه فى ص ١٠١ من هذا الجزء بأن العشير هو المعاشر ، وهم الجند المرتزقة ؛ وفى ص ٢٠١ من هذا الجزء بأن العشير بدو الشام والدروز ، ونزى المقريزى فى السلوك يذكر فى حوادث سينة ٧٠٨ أن ألطنبغا العثمانى لما ولى صفد استدعى عشران صفد وعربانها ؛ وهذا يفيد أن العشران طائمة غير العربان . وسياق بقية الحوادث يفيد أن للعشير مشايخ .

رد) بمصر، فاجتمع عليه خلائق، وسار معه مائة جمل مكاحل ومدافع وآلات الحصار، وولى الأمير ألطنبغا العثماني نيابة صفدكما كان أولا، وسار شيخ بمن معه من العساكر حتى وافي مدينة صفد، فأرسل شيخ بالأمير علان إلى بكتمر جلّق يكلّمه في تسليم مدينة صفد، فلم يذعن إليه بكتمر وأبي إلا قتاله، وقال: ماله عندي الا السيف، فينئذ ركب شيخ ويشبك بمن معهما وأحاطا بقلعة صفد، وحصراها من جميع جهاتها، وقد حصنها بكتمر وشحنها بالرجال، وقام يقاتل شيخا أتم قتال فاستمر الحرب بينهم أياماكثيرة خرح فيها من أصحاب شيخ نحو ثلاثمائة رجل، وقتل أزيد من خمسين نفسا.

و بينها هم فى قتال صفد إذ ورد عليهـم الخبر بقدوم جكم إلى دمشق، ففرحوا بذلك، ولم يمكنهم العود إلى دمشق إلا عن فَيْصَل من أمر صفد.

وكان خروج جكم من حلب فى حادى عشر شهر رمضان ، وسار حتى قدم دمشق ، وقد حضر إليه شاهين دوادار الأمير شيخ يستدعيه ، فإن شيخا كان أرسله إليه قبل خروجه إلى صفد بعد عود سودون الحزاوى وسودون الظريف من طرابلس، وقبل خروج جكم من حلب سلّم قلعتها إلى الأمير شرف الدين موسى ابن يلدق ، وعمل حجابا وأرباب وظائف ، وعزم على أنه يتسلطن ويتلقب بالملك العادل .

<sup>(</sup>۱) رواية السلوك « بصفد » • (۲) قلعة صفد : وصفها أبو الفدا بأنها ذات بناء جيد متين ، وهي مشرفة على بحيرة طبرية ، وذكرها المرحوم كرد على ضمن القـــلاع المشهورة وقال : « وهي تناطح السحاب بعلوها » وتشبه الجبال بمتانتها ، (خطط الشام جـ ٥ : ٢٩٤) .

<sup>(</sup>٣) ورد فى م « وقام يقاتل شيخا قيام قتال » و بالحاشية « أتم قتال » • في الما شيخ قال

ثم بدا له تأخير ذلك ، وقدم دمشق لمرافقة شيخ و يشبك ومن معهما ، و وصل إلى دمشق ومعه الأمير قانى باى و تغرى بردى القُجْقارى و جماعة كبيرة ، خورج مَن بدمشق من أمراء مصر والشام جميعهم إلى لقائه ، وانزل بالميدان ، فسلم جكم على الأمراء سلام السلاطين على الأمراء ، وأخذ يترفع عليهم ترفعا زائدا أوجب تنكرهم عليه في الباطن ، إلا أن الضرورة قادتهم إلى الأنقياد إليه ، فأكرموه على رغمهم ، وأنزلوه وكتموه في القيام معهم ، فأجاب ، وأمرهم أن يكتبوا ليشبك وشيخ بقدومه إلى دمشق ، فكتبوا إلى يشبك وشيخ بذلك ، وأخذ جكم في إظهار شعار السلطنة مع خدمه وأصحابه ، فشق على الأمراء ذلك ، وما زالوا به بالملاطفة حتى ترك ذلك الى وقته ، وأقام معهم بدمشق إلى ليلة الأحد سابع عشرين شهر رمضان من سنة سبع وثمانمائة المذكورة ، فخرج من دمشق و توجه مخقا إلى طرابلس ليجمع عساكر طرابلس ، وترك ثقله بدمشق ، وورد عليه الخبر أن دمرداش لما فر منه ركب البحر و توجه إلى دمياط .

ثم قدم إلى مصر في رابع عشرين شهر رمضان المذكور فهداً سرُّجكم بذلك

وأما يشبك وشيخ بمن معهما من الأمراء والعساكر لما طال عليهم القتال على مدينة صفد، وعجزوا عن أخذها، تكلموا في الصلح مع بكتمر حتى تم لهم ذلك، واصطلحوا وتحالفوا، ونزل إليهم بكتمر جلّق في يوم الأثنين حادى عشرين شهر رمضان بعد أن كانت مدة القتال بينهم [على صفد] اثنين وعشرين يوما، وعاد شيخ إلى دمشق وهو مجروح، ويشبك الشعباني وهو مجروح أيضا، وچاركس المصارع وهو مجروح.

<sup>(</sup>١) رواية السلوك «أثقاله» . ﴿ (٢) الزيادة عن (م) . وي المه الم

10

وأما عساكرهم فغالبهم أثخنته الجراح ، فعندما أقاموا بدمشق قدم عليهم الأمير جكم من طرابلس بعد أن أرسلوا يستحثونه على سرعة المجيء إليهم غير مرة فرجوا لتلقيه وسلموا عليه ، وعادوا به إلى دمشق وهما فى غاية الحنق من جكم ، وهو أنه لما وافاهما جكم ترجل إليه الأمير يشبك عن فرسه إلى الأرض ، وسلم عليه فلم يعبأ به جكم ، ولا التفت إليه ، لأنه كان غريمه فيما تقدّم ذكره ، فشق ذلك على الأمير شيخ ، ولام يشبك على ترجله .

ثم عتب شيخ جكم على ماوقع منه فى عدم إنصاف يشبك، ونزل جكم بالميدان وجلس فى صدر المجلس، وجلس يشبك عن يمينه، وشيخ عن يساره، فكاد شيخ ويشبك أن يهلكا فى الباطن، ولم يسعهما إلا الإذعان لتمام أمرهما.

ثم أمرهم جكم ألّا يفعلوا شيئا إلا بمشاورته، فاتفقوا على منع الدعاء للسلطان الملك الناصر فرج بمنابر دمشق، فوقع ذلك للخطباء، وذكروا اسم الخليفة في الخطبة فقط.

وكان الأمير شيخ قبل قدوم جكم إلى دمشق أفرج عن السلطان أحمد بن أو يس صاحب بغداد من سجن دمشق، وأنعم عليه بمائة ألف درهم فضة وثلاثمائة فرس.

وأنعم أيضا على قرا يوسف بمائة ألف وثلاثمائة فرس ، وأخرج عدة كبيرة من أمراء مصر إلى جهـة غزة [ بعـد أن حـل إلى كل منهـم مائة ألف درهم (٥) فضة ] وهم: الأمير تمراز الناصري ، وابنه الأمير سودون بقجة ، وسودون الحمزاوى ،

<sup>(</sup>١) رواية (م) « ثم نزل » · (٢) رواية (م) « فوقع ذلك وذكروا الخطباء اسم الخليفة » ·

<sup>(</sup>٣) رواية (م) « وأنعم أيضا على قرايوسف بمائة ألف درهم وثلاثمائة فرس » .

<sup>(</sup>٤) هذه الزيادة غير موجودة في (م) . (٥) بقجة كذا في الأصلين؟ وفي السلوك: «نعجة» .

ويلبغا الناصرى ، وإينال حطب ، وچاركس المصارع بعد أن حمـل شيخ أيضا إلى كل منهم مائة ألف درهم فضة ، ولم يتأخر بدمشق من أعيان الأمراء إلّا الأمير يشبك الدوادار والأمير شيخ نائب الشام ، وأقاما في انتظار الأمير جكم [حتى قدم عليهما جلكم] حسبا تقدّم ذكره ، وبعد قدوم جكم أجمعوا على المسـير إلى جهة مصر، وبرزوا بالحيام إلى قبة يلبغا في يوم رابع عشر ذي القعدة .

ثم خرج الأميرشيخ والأمير يشبك وقرا يوسف من دمشق في يوم عشرينه وساروا إلى الحربة فافترقوا منها ، فتوجه يشبك وقرا يوسف إلى صفد لقتال نائبها بكتمر جلق ثانيا، فإنه بلغهم أنه مستمر على طاعة الساطان، وتوجه شيخ إلى قلعة الشبيبة وبها ذخائره وحريمه ،

فلما بلغ بكتمر جلق مجىء العسكر لقتاله استعده و أيضا لقتالهم ، وقد قوى قلبه ، فإنه بلغه أن علان نائب حماة دخل في طاعة السلطان وخالف الأمراء ، وكذلك شيخ السلياني المسرطن نائب طرابلس ، فإنه دخل في طاعة السلطان ، واستولى على طرابلس واستفحل أمره ، وأن الأمير شيخا السلياني نائب طرابلس بعد أخذ طرابلس قدم عليه البريد بولاية قاني باي على طرابلس ، فحرج منها شيخ السلياني الى حماة ، فأشار عليه علان نائب حماة أنه لا يسلم طرابلس لقاني باي حتى يراجع السلطان و يعلمه بما يترتب على عزله من الفساد ، فعاد شيخ إلى طرابلس ، فبهذه الأخبار ثبت بكتمر جلق على طاعة السلطان وقتال الأمراء .

<sup>(</sup>١) الزيادة عن (م) . . . ارتاله في منه و مع الرجالية المون

<sup>(</sup>۲) رواية (م) « عشر بن ذي القعدة » ·

<sup>(</sup>٣) الخربة : أرض ذات وديان بالشام ( معجم البلدان جـ ٣ : ١٤ ٪ ) .

ولما قارب يشبك، وقرا يوسف صفد أخرج بكتمر كشافته بين يديه، ونزل جسر يعقوب، فالتق كشافته بأصحاب يشبك وقرا يوسف، فاقتتلوا قتالا شديدا ظهر فيه الصفديون، وأخذوا من الشاميين عشرة أفراس، فعاد يشبك وقرا يوسف إلى طبرية، ونزلوا بها حتى قدم عليهم الأمير شيخ نائب الشام.

ثم ساروا جميعا إلى غزة، وقد تقدّمهم الأمير جكم ونزل على الرملة .

وأما أمراء الديار المصرية فإن السلطان الملك الناصر لما تحقق اتفاق الأمير شيخ المحمودى نائب الشام مع يشبك ورفقته ، و بلغه أخبارهم مفصّلا، استشار الأمراء في أمرهم فأجمعوا على خروج السلطان لقتالهم، فتجهّز السلطان، وعلّق جاليش السفر في ثاني ذي القعدة بالطبلخاناة السلطانية على العادة .

ثم أنفق في رابعه على المماليك السلطانية على كل مملوك خمسة آلاف درهم وكان صرف الذهب يوم ذاك مائة درهم المثقال، فصرف لكل واحد منهسم السعة وأربعين مثقالا، واحتاج السلطان في النفقة المذكورة حتى اقترض من مال أيتام الأمير قلمطاى الدوادار عشرة آلاف مثقال، ورهن عندهم جوهرا، وجعل كسب ذلك ألف دينار ومائتي دينار، وأخذ منهم أيضا نحو ستة عشر ألف مثقال وباعهم بها بلدة من أعمال الجيزة تسمى البراجيل، وأخذ من [ رمي التاجر برهان واعهم بها بلدة من أعمال الجيزة تسمى البراجيل، وأخذ من [ رمي التاجر برهان

<sup>(</sup>١) الكشافة : فرقة من الجند تنقدّم لكشف الطريق والعدة .

<sup>(</sup>٢) جسر يعقوب : منزلة من صفد · (٣) رواية (م) « ظهر فيه كشافة صفد » · (٢)

<sup>(</sup>٤) طبرية : مدينة بفلسطين كانت قاعدة الأردن ، وهي على بحيرة تنسب إليها ، وعندها حصلت واقعة حطّين بين الصليبيّن وصلاح الدين ، وهي مشهورة بحيّاماتها .

<sup>(</sup>٥) الرملة: مدينة عظيمة بملسطين ، كانت رباطا للسلمين ، وبها الجامع الأبيض المشهور بمنارته .

<sup>(</sup>٦) الطبلخاناة : الموسيق السلطانية · (٧) رواية (م) « خمسة » ·

 <sup>(</sup>٨) البراجيل: بلدة تابعة لمركز امبابة مديرية الجيزة .

الدين المحلّى وغيره مالاكثيرا، ووزّع له قاضى القضاة شمس الدين الأخنائى الشافعى خمسهائة ألف درهم على تركات خارجة عن المودع ، وكانت نفقة السلطان على خمسة آلاف مملوك .

ثم عن السلطان الأخنائي عن قضاء الشافعية بقاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقيني ، وعن ابن خلدون بقاضي القضاة جمال الدين يوسف البساطيّ المالكي .

ثم قدم الخبر على السلطان بنزول الأمراء على مدينة غزة ، وأخذهم الإقامات المجهّزة للعساكر السلطانية .

وكانت غزة قد غلا بها الأسعار لقلة الأمطار ، و بلغت الويبة القمح مائة وعشرين درهما ، فعند ذلك جد السلطان الملك الناصر في حركة السفر، والاستعداد للحرب .

وأما أص الأمراء فإنه خرج جاليشهم من مدينة غنرة إلى جهة الديار المصرية في يوم الأحد ثاني ذي الحجة .

ثم سار من الغدد الأمير شيخ و يشبك وجكم ببقية عساكرهم 6 واستنا بوا بغزة الأمير ألطنبغا العثماني .

ثم قدم الخبر على جناح الطير من بُلْبَيَس بنزول الأمراء على قَطْيا ، فكثرت حركات (٢) العسكر بالقاهرة ، وخرجت مدوّرة السلطان إلى الرَّيْدا نيّة خارج القاهرة ، واختبط العسكر واضطرب لسرعة السفر ،

<sup>(</sup>١) رواية(م) «فضاة» . (٢) الإقامات؛ جمع إقامة : وهي ما يلزم العساكر من مؤونة وعلف .

 <sup>(</sup>٣) مدورة السلطان : خيمته الكبيرة الخاصة به ، وهي غير مدورته التي تقام في الحفلات ، وهي
 ما ئة مدورة .

ثم ركب السلطان من قلعة الجبل بأمرائه وعساكره فى يوم السبت ثامن ذى الحجة من سنة سبع وثمانمائة ، وسار حتى نزل بالريدانية خارج القاهرة ، وبات بها ، وقد أقام من الأمراء بباب السلسلة بكتمر الركنى رأس نو بة الأمراء وجماعةً أُخَر بالقاهرة .

وبينها السلطان بالريدانية ورد عليه الخبر بنزول الأمراء بالصالحية في يوم التروية وأخذوا ما كان بها من الإقامات السلطانية، فرحل السلطان من الريدانية في يوم الأحد تاسعه، ونزل العكرشة، ثم سار منها ليلا، وأصبح ببلبيس وضحى بها، وأقام عليها يومي الآثنين والثلاثاء، و رحل من مدينة بلبيس بكرة نهار الأربعاء، ونزل على منزلة السعيدية، فأتاه كتب الأمراء الثلاثة، وهم: جكم، وشيخ، ويشبك بأن سبب حكتهم ما جرى بين الأمير يشبك و بين إينال باى بن قيهاس، وطلبوا منه أن يحرج إنال باى المذكور ودمرداش المحمدي نائب حلب من مصر، وأن يعطى لكل من يشبك وجكم وشيخ ومن معهم بمصر والشام ما يليق بهم من النيابات والإقطاعات لتخمد هذه الفتنة باستمرارهم على الطاعة، ولحقن الدماء و يَعمر بذلك مُلك السلطان، وإن لم يكن ذلك تلفت أرواح كثيرة، وخريّت بيوت عديدة و

وكانوا أرادوا هذه المكاتبة من الشام، ولكن خشوا أن يُظَنّ بهم العجز، فإنه مامنهم إلا من جعل الموت نصب عينيه، فلم يلتفت السلطان إلى ذلك، ولم يأم

<sup>(</sup>١) العكرشة : بلدة تابعة لشبين القناطر · وقيل : إنها المكان الذي التق فيه يوسف الصدّيق مع أبيه ؛ وفيها استقبل الظاهر برقوق والده عند قدومه إلى مصر ·

<sup>(</sup>٢) السعيدية سبق النعليق عليها بالحاشية رقم ١ ص ٢٥٢ جـ ٨ وأنها اندثرت ومكانها اليوم عزبة الشعيدية فطر حنفي وآخرين الواقعة على فم ترعة السعيدية الممتدة بأراضي ناحية العباسة مركز الزقازيق ٠ و إلى هذه القرية تنسب ترعة السعيدية ٠

<sup>(</sup>٣) رواية (م) « يحقن » ·

الة الحرب.

بكتابة جواب لهم، وكان ذلك مكيدة من الأمراء حتى كبسوا على السلطان في ليلة الخميس وهم في نحو ثلاثة آلاف فارس وأربعائة تركمانى من أصحاب قرا يوسف و بينما السلطان على منزلة السعيدية ورد الخبر على الوالد من بعض أصحابه ممن هو صحبة الأمراء، أن الأمراء اتفقوا على تبييت السلطان والكبس عليه في هذه الليلة ، فأعلم الوالد السلطان وحرّضه على الركوب بعساكره من وقته ، فمال إليه السلطان ، فأخذ الأمير بيغوت وغيره يستبعد ذلك ، ولا زالوا بالسلطان حتى فتر عمام عن مهاليكه بالركوب عنه عماليكه بالركوب عنه عماليكه بالركوب

و بينها هو فى ذلك إذ ثارث غبرة عظيمة وهِ قد في الناس ، وقبل أن يسأل السلطان عن الخبر طرقه الأمراء على حين غفلة ، فركب السلطان فى الليل بمن معه واقتتل الفريقان قتالا شديدا من بعد عشاء الآخرة إلى بعد نصف الليل، بُحرح فيه جماعة كثيرة من الطائفتين، وقتل الأمير صُرُق الظاهرى صَبْرا بين يدى الأمير شيخ المحمودى نائب الشام، لأن السلطان كان ولاه عوضه نائب الشام، وانهزم السلطان وركب وسار عائدا على الحُبُون إلى جهة الديار المصرية، ومعه سودون الطيار وسودون الأشقر ، وساقوا إلى أن وصلوا إلى القلعة، وتفرقت العساكر السلطانية وانهزموا وتركوا أنقالهم وخيامهم، وسائر أموالهم غنمها الشاميون، ووقع فى قبضة الأمراء من المصريين الخليفة والقضاة، والأمير شاهين الأفرم ، والأمير خيربك نائب غنة ، ونحو ثلاثمائة مملوك من الماليك السلطانية وغيرهم ، وقدم المنهزمون من السلطانية إلى القاهرة فى يوم الخميس ثالث عشر ذى الحجة، ولم يحضر السلطان

<sup>(</sup>١) الوطاق : محرّف عن أوتاق، وهو بالتركية : الحيمة الكبيرة التي تعدّ للمظاء.

<sup>(</sup>٢) رواية (م) « وساق » ·

ولا الأمراء الكبار ، فكثر الإرجاف وماج الناس ، وانتهبت عدة حوانيت حتى قدم السلطان قريب العصر ومعه الأمراء، وقد قاسى من [مر"] العطش والتعب مالا يوصف ، فسر الناس بقدومه ، وطلع إليه الأمراء والعساكر وباتوا تلك الليلة ، وأصبح السلطان يتهيأ للقاء الأمراء، وقبض على يلبغا السالمي وسامه لجمال الدين البيرى الأستادار ، فعاقبه وصادره ، وشرع أمر السلطان كل يوم في زيادة لعدم قدوم العسكر الشامي إلى الفاهرة .

فلما كان آخر نهار الأحد نزلت الأمراء بالريدانية خارج القاهرة .

ثم أصبحوا في بكرة نهار الآثنين ركبوا وزحفوا على القاهرة ، فأغلقت أبواب المدينة وتعطلت الأسواق عن المعايش ، ومشوا حتى وصلوا قريبامن دار الضيافة بالقرب من قلعة الجبل ، فقاتلهم السلطانية من بكرة نهار الآثنين المذكور إلى بعد الظهر ، فلما أذن الظهر أقبل جماعة كثيرة من الأمراء إلى جهة السلطان طائعين : منهم الأمير ينبع الناصرى ، وآسنباى أمير ميسرة الشام المعروف بالتركماني ، وسودون اليوسفى ، وإينال حطب ، وجمق ، فلما وقع ذلك اختل أمر الأمراء ، وعزم جماعة منهم على المعود إلى البلاد الشامية فحمل ما خف من أثقاله وعاد ، وفعل ذلك جماعة كبيرة بعد أن أفرج شيخ عن الخليفة والقضاة وغيرهم ، فتسلّل عند ذلك الأمير يشبك بعد أن أفرج شيخ عن الخليفة والقضاة وغيرهم ، فتسلّل عند ذلك الأمير يشبك الشعباني الدوادار ، والأمير تمراز الناصرى أمير سلاح ، والأمير جاركس القاسمى المصارع ، والأمير قطلو بغا الكركي في جماعة أخر ، واختفوا بالقاهرة وظواهرها ،

فلما وقع ذلك ولى الأمير جكم والأمير شيخ والأمير طولو وقرا يوسف في طائفة يسيرة، وقصدوا البلاد الشأمية، فلم يتبعهم أحد من عسكر السلطان.

<sup>(</sup>١) هذه الزيادة غير واردة في (م) .

<sup>(</sup>٢) دارالضيافة : سبق التعليق عليها بصحيفة ٢٠١ جـ ١١ هـ ١١٠ هـ (٢)

ثم نادى السلطان بالأمان لكل أحد، فطلع إليه جماعة، فقبض عليهم وقيدهم و بعث بهم إلى سجن الإسكندرية، وخمدت الفتنة، وانجلت هذه الواقعة عن إتلاف مال كثير من العسكرين، ذهب فيها من الخيل والبغال والجمال والسلاح والثياب ما لا يدخل تحت حصر من غير فائدة .

ثم أخذ الملك الناصر فى تمهيد أمور دولته و إصلاح الدولة والمفرد ، فقبض على الصاحب تاج الدين بن البقرى، وسلّمه لجمال الدين الأستادار، واستقرّ عوضه فى الوزارة فخر الدين ماجد بن غراب .

وكان أخوه سعد الدين إبراهيم بن غراب مع العسكر الشامى ، فلما قدم معهم اختفى بالقاهرة ، ثم ترامى على الأمير إينال باى بن قياس ، فحمع بينه وبين السلطان ليلا ، ووعده بستين ألف دينار .

وأصبح يوم الأربعاء تاسع عشر ذى الحجة طلع سعد الدين بن غراب إلى القلعة فلع عليه السلطان وجعله مشيرا .

ثم فى ثالث عشرينه خلع السلطان على الأمير نوروز الحافظى، وكان ممن قدم مع العسكر، باستقراره فى نيابة دمشق عوضا عرب الأمير شيخ المحمودى ، وعلى بكتمر جلّق بآستقراره على نيابة صفد ، وعلى سلامش حاجب غزّة بنيابة غزّة .

وأما جكم وشيخ فإنهما قدما غنّة في نحو خمسمائة فارس أكثرهم من التركمان أصحاب قرا يوسف ، وقد غنموا شيئا كثيرا، وتفرقت عساكر شميخ ، وتلفت أمواله وخيوله ، ومضى إلى دمشق ، فخرج إليه الأمير بكتمر جلق والأمير شيخ السلياني المسرطن نائب طرابلس ، فهرب منهما ، فتتبعّاه إلى عقبة فيق ، فنجا بنفسه

<sup>(</sup>١) رواية : « م » وأجلت .

<sup>(</sup>٢) عقبة فيق : ينحدر منها إلى غور الأردن ، ومنها يشرف على طبرية و بحيرتها ؛ وفيق : مدينة بالشام بين دمشق وطبرية ( معجم البلدان جـ ٦ ص ٤١٣ ) .

فلم يدركاه ، ودخل دمشق وهو فى أسوأ حال ، فوجد السلطان أحمد بن أويس صاحب بغداد قد فر من دمشق إلى جهة بلاده فى ليلة الأحد سادس عشر ذى الحجة ، وكان قد تأخر بدمشق ولم يتوجه إلى نحو الديار المصرية صحبة الأمراء ، ثم إن شيخا أوقع الحوطة على بيوت الأمراء الذين خامروا عليه وتوجهوا إلى مصر، وأخذ فى إصلاح أمره ولم شعيه ،

وأما جكم فإنه لما فارق حلب كان بها عدّة من أمرائها، ورفعوا سنجق السلطان بقلعة حلب، فاجتمع إليهم العسكر، فحلف بعضهم لبعض على طاعة السلطان وقدم ابن شهدى الحاجب ونائب القلعة من عند التركمان البياضية إلى حلب، وقام بتدبير أمور حلب الأمير يونس الحافظي، وامتدت أيدى عرب العجل ابن نعير وتراكمين ابن صاحب الباز إلى معاملة حلب، فقسموها، ولم يدعوا لأحد من الأمراء والأجناد شيئا، كل ذلك قبل قدوم جكم إليها من مصر،

وأما السلطان فإنه رسم فى أواخر ذى الحجة بانتقال الأمير علان اليحياوى نائب حماة إلى نيابة حلب عوضا عن جكم، وحمل إليه التقليد والنشريف الأمير إينال الخازندار، واستقر الأمير دقماق المحمدى فى نيابة حماة عوضا عن علان المذكور، واستقر الأمير بكتمر جلق نائب صفد فى نيابة طرابلس عوضا عن شيخ السليانى المسرطن، وتوجه بتقليده الأمير جرباش العمرى، واستقر عوضه فى نيابة صفد الأمير بكتمر الركنى رأس نو بة الأصاء درجة إلى أسفل ،

ثم فى ثالث المحرم سنة ثمان وثما نمائة قدم مبشر الحاج وأخبر بأنه كان أُشيع بمكة المشرفة قدوم تيمور لنك إليها، فاستعد صاحب مكة لذلك، فلم يصح ما أشيع .

٧ (١) رواية م : « ثاربها » · (٢) السنجق : العلم ·

ثم قدم رسل الأمير شيخ نائب الشام إلى السلطان بديار مصر، وهم شهاب الدين أحمد بن حجى أحد خلفاء الحكم بدمشق، والشريف ناصر الدين محمد بن على نقيب الأشراف، والشيخ المعتقد محمد بن قو يدار، والأمير يلبغا المنجكى، ومعهم كتبه تتضمن الترقق والآعتذار عما وقع منه، وتسأل استقراره على عادته فى نيابة دمشق، فلم يلتفت السلطان إلى قوله، ومنع رسله من الاجتماع بأحد .

ثم فى رابع عشرين المحرم سار الأمير نوروز الحافظى إلى نيا بة دمشق وخرج (١) الأمراء لوداعه، ونزل بالريدانية ومعه متسفره الأمير برد بك الحازندار .

ثم وقعت الوحشة بين السلطان و بين الأمير إينال باى بن قياس الأمير آخور، فقبض السلطان في يوم الآثنين سادس صفر على الأمير يشبك بن أزدم رأس نو بة النوب، وعلى الأمير تمر، وعلى الأمير سودون، وهما من إخوة سودون طاز، فاختفى الأمير إينال باى أمير آخور ومعه الأمير سودون الجلب، وأحاط السلطان بدورهم، ثم قيد الأمراء وأرسلهم إلى سجن الإسكندرية .

وأما إينال باى فإنه دار على جماعة من الأمراء ليركبوا معه، فلم يؤهّله أحد لذلك، فأختفى إلى يوم الجمعة عاشره، فظهر، وطاع به الأتابك بيبرس إلى القلعة، فكثر الكلام بين الأمراء حتى آل الأمر إلى مسك إينال باى و إرساله إلى ثغر دمياط بطّالا .

ثم فى خامس عشرين صفر فرق السلطان إقطاعات الأمراء المسوكين ، فأنعم بإقطاع إينال باى على الوالد ، وزاده إمرة طلبخاناه ، وأنعم بإقطاع الوالد على الأمير دمرداش المحمدى نائب حلب كان ، و بإقطاع دمرداش على الأمير أزبك الإبراهيمى .

<sup>(</sup>۱) رواية م : « مسفره » ·

وأنعم على الأمير بيبرس الصغير الدوادار بتقدمة ألف قبل أن تكل لحيته، وعلى الأمير بشباى الحاجب بتقدمة ألف، وعلى الأمير علان بتقدمة ألف، وعلى الأمير قراجا بإمرة عشرين، وأنعم بطبلخانات سودون الجلب على الأمير إنتش الشعباني.

ثم أخلع على الأمير جرباش الشيخي رأس نوبة ثاني با ستقراره أمير آخورا كبيرا عوضا عن إينال باي .

وأما الأمير شيخ فإنه توجه صحبة الأمير جكم وقرايوسف لحرب نعير .

ثم اختلفوا، فمضى جكم إلى طرابلس، وتوجه قرا يوسف إلى جهة الشرق عائدا (١) إلى بلاده، وعاد الأمير شيخ من البقاع ونزل سطح المرزة ومعه خواصّه فقط.

ثم توجه إلى الصبيبة هار با مر. نوروز الحافظى، فدخل نوروز إلى دمشق في يوم الشلاثاء ثانى عشرين صفر من غير مدافع لضعف الأمير شيخ عن مقاومته وقتاله .

وأما السلطان، فإنه أخلع على الأمير بشباى الحاجب بآستقراره رأس نوبة النوب عوضا عن يشبك بن أزدمى، وأخلع على الأمير أرسطاى باستقراره حاجب الحجّاب بعد بشباى .

<sup>(</sup>١) المنزة : قرية كبيرة غنَّاء في أعلى الغوطة في سفح الجبل من أعلى دمشق، وقد سبق التعليق عليها بالحاشية رقيم ٢ ص ١١٠ ح ٨

<sup>·</sup> ٢ (٢) الصبيبة : اسم لقلعة بانياس، وهي من الحصون المنبعة . هذا ما ورد في التعليق عليها بالحاشية وقع ٢ ص ٢٨١ جـ ٦ .

ثم في يوم الثلاثاء وقع بالديار المصرية فتنة ، وكثر الكلام بين الأمراء إلى أن اتفق جماعة من المماليك الحركسية وسألوا السلطان القبض على الوالد وعلى الأمير دمرداش المحمدى ، وعلى الأمير أرغون من بشبغا و جماعة أحر من كون السلطان اختص بهم ، وتزوّج بكريتي على كره من الوالد ، وكونه أيضا أعرض عن الحراكسة وأمسك إيمال باى ، فحافوا أن تقوى شوكة هؤلاء عليهم ، واتفقوا واجتمعوا على الأتابك بيبرس ، وتأخروا عن الحدمة السلطانية ، وكثر كلام القوم في ذلك إلى أرب طلب السلطان الأمراء واستشارهم فيما يفعل ، فقال له دمرداش : المصلحة [تقتضي] قتاهم ، وأنا كفءهؤلاء الحراكسة ، والسلطان لا يتحوك من مجلسه فنهره الوالد وقال له ما معناه : نقاتل من ؟ نقاتل خشداشيتك ، كلّنا مماليك السلطان فعل فينا وفيهم ،

هذا وقد ظهر الملل على السلطان من كثرة الفتن، ولحظ الوالد منه ذلك، فإنه قال فيها بعد : سمعته يقول فى ذلك اليوم : وددت لوكنت كما كنت ولا أكون سلطانا .

ثم أمر السلطان الوالد أن يختفى حتى ينظر السلطان فى مصلحته ، وأمر دمرداش أيضا بذلك، وانفض المجلس من غير إبرام أمر .

ثم أصبح الناس يوم الأربعاء سابع شهر ربيع الأول من سنة ثمان المذكورة ، وقد ظهر الأمير يشبك الشعباني الدوادار ، والأمير تمراز الناصرى أمير سلاح ، والأمير جاركس القاسمي المصارع ، والأمير قاني باي العلم والعالمي وكانوا محتفين بالقاهرة من يوم واقعة السعيدية .

 <sup>(</sup>۱) هذه الزيادة غير واردة في م · (۲) خشداش: هو الخصيص والصاحب والزميل ·

<sup>(</sup>٣) رواية م : « يفعل» • الما الما (٤)

وخبر ظهورهم أن الأتابك بيبرس ركب إلى السلطان، وأخبره بمواضع الأمراء المذكورين ، ووافقه على مصالحة الحراكسة و إحضار الأمراء مر. ٱختفائهم ، والإفراج عن إينال باي وغيره، فرضي السلطان بذلك، وتقرر الحال على ذلك، وطلع الأمراء المذكورون من الغد في يوم الخميس ثامن شهر ربيع الأول المذكور، فأخلع السلطان على الأمير سودون المحمّدي بآستقراره أمير آخو را كبيرا عوضا عرب حرباش الشيخي، وعوده إلى إقطاعه إمرة طبلخاناة ووظيفته رأس نو بة .

ثم في عاشره طلع الأمير يشـبك الدوادار والأمير تمراز الناصري أمير سـلاح والأمير جاركس القاسمي المصارع وجماعة أخر إلى القلعة، وقبَّلوا الأرض بين يدي السلطان، فأخلع عليهم خلع الرضا، ونزل كل واحد إلى داره.

ثم في خامس عشرة قدم الأمير قُطْلُو بُغا الكّرَكي، و إينال حطب، وسودون الحمزاوي، ويُدُبِّغا الناصري، وأســندمر الناصري، وتمو من سجن الإسكـندرية، وهؤلاء الذين كان السلطان نادى لهم بالأمان بعــد وقعة السعيدية، فلما طلعوا له قبض عليهم وسجنهم بالإسكندرية وهم رفقة يشبك وشيخ و حكم .

ثم قدم الأمير إينال باي بن قجاس من ثغر دمياط ومعه تمان تمر الناصري .

ثم قدم الأمير يشبك بن أزدم أيضا من سجن الإسكندرية.

ثم أمسك السلطان القاضي فتح الدين فتح الله كاتب السر"، وولَّى عوضه سعد الدين إبراهيم بن غراب، وألزم فتح الدين بحمل ألف ألف درهم .

ثم ظهر الأمير دمرداش [ نائب حلب ] من آختفائه ، فأخلع السلطان عليه نيابة غزّة، فسار في يوم السبت رابع عشرينه ، وخلع السلطان أيضا على يشبك بن

 <sup>(</sup>۱) رواية م : « فحلم » .
 (۲) رواية م : « بعد عزل الأمير » .
 (۳) رواية م : « كاتم » .
 (٤) هذه الزيادة لم ترد في م .

<sup>(</sup>٤) هذه الزيادة لم ترد في م ٠

10

أزدمر بنيابة مَلَطَيَّة، فامتنع من ذلك، فأكره حتى لبس الخلُّعَة، ووكُّل به الأمير أرسطاى الحاجب والأمير مجد بن جلبان الحاجب حتى أحرجاه من فوره إلى ظاهر القاهرة .

ثم بعث السلطان إلى الأمير أزبك الإبراهيمي الظاهري المعروف بخاص خرجي، - وكان تأخر عن طلوع الحدمة - بأن يستقر في نيامة طَرَسُوسٌ، فأبي أن يقبل والتجأ إلى بيت الأمير إينال باي، فاجتمع طائفة من الماليك ومضوا إلى يشبك بن أزدمر، وردّوه في ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر ربيع الأوّل وقد وصل قريبًا من سرياقوس ، وضر بوا الحاجب المرسم عليه ، وصار العسكر فرقتين ، وأظهر المماليك الجراكسة الخلاف، ووقفوا تحت القلعة يمنعون من يقصد الطلوع إلى السلطان ، وجلس الأتابك بيبرس بجماعة من الأمراء في بيته، وصار السلطان بالقلعة وعنده عدّة أمراء، وتمادى الحال على ذلك يوم الخميس والجمعة والسبت والسقالة بينهم •

فلما كان يوم السبت نزل السلطان من القلعة إلى باب السلسلة ، وأجتمع عنده بعض الأمراء لإصلاح الأمر ، فلم يفد ذلك ، وباتوا على ما هم عليه ، وأصبحوا يوم الأحد خامس عشرينه وقــد كثروا وطلبوا من الســلطان الوالد أرغون من سَـمغا .

وكان الوالد قد ظهر من يوم أخرج دمرداش إلى نيابة غزة ، فلم يستجر أحد يتكلم في خروجه من القاهرة، واستمر على إمرته، فأبي الملك الناصر أن يرسله إليهم،

<sup>(</sup>١) رواية م : « الخلع» .

<sup>(</sup>٢) عرف بذلك لكونه كان خصيصا عند أستاذه الظاهر برقوق ، (الضوء اللامع ص٢٧٣ ج٢).

<sup>(</sup>٣) طرسوس: هي مدينة بثغورالشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم، وهي واقمة على نهر سيحان المسمى قديما ساروس في آسيا الصغري . وقد فتحها مسلمة بن عبد الملك . ( معجم البلدان ص ٣٨ جـ ٦ ومعجم الخريطة ص ٠٤) .

فقال الوالد: هذا أمر يطول، ولا بدّ من النزول، فنزل إليهم ومعه أرغون، وكلّم الأمراء في سبب طلبهم إياه، وخشّن للا تابك بيبرس في القول، فإنه كان مسفّر الوالد لما ولى نيابة حلب في أيام الملك الظاهر برقوق، فلم يتكلّم بيبرس ولا غيره بكلمة واحدة، وسكت الجميع.

فلما طال المجلس قال الوالد: ما تتكلموا، فعندها تكلّم شخص من الخاصكية الظاهرية يقال له: قرمش الأعور، وهو الذي قُطع رأسه في دولة الملك الأشرف برسباى من أجل جانى بك الصوفي حسبا يأتى ذكره، وقال قرمش: ياخوند، المقصود أنك تخرج من الديار المصرية حتى تسكن هذه الفتنة، ثم تعود بعد أيام أو يعطيك السلطان ما تختار من البلاد، فقال الوالد: بسم الله حتى أشاور السلطان ثم أسافر، وخرج فلم يجرؤ أحد أن يقبضه ولا يرسم عليه، وعاد إلى بيته ولم يطلع إلى السلطان.

وكان سكنه بالبيت الذي بباب الرَّميْلة تجاه مصلّاة المؤمنيّ، وأقام به يومه وتجهّز وخرج في الليل في نحو مائة مملوك من خواصّه ، فلم يقف له أحد على خبر، وسار من البرّية إلى القدس الشريف في دون الخمسة أيام، ولم يجتز بقَطيَا خوفا من تسليط العربان عليه .

وكان لما خرج من بيت بيبرس أرسل إليه السلطان يعلمه أنه أيضا يريد يختفى و يترك السلطنة ، فلهذا جدّ الوالد في السير لئلا يخرج القوم في أثره و يقبضون عليه .

<sup>(</sup>١) رواية م : « فعند ذلك » .

 <sup>(</sup>۲) سبيل المؤمني ، سبق التعليق عليه في ص ١٦١ من هذا الجز. ؛ واستدرك عليه أن السلطان الغورى .
 حِدّد بناء المصلّى في سنة ٩٠٩ هـ وهي مازالت موجودة إلى الآن مسقوفة بعقود حجرية ، وبها آسم الغورى .
 وهي بأول شارع السبدة عائشة من جهة ميدان صلاح الدين .

10

فلما كان وقت الظهر من يوم خروج الوالد من مصر وهو يوم الأحد خامس عشرين شهر ربيع الأول فُقد السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق من قلعة الحبل ولم يُعرف له خبر .

وسبب تركه السلطنة أنه كان فى يوم النوروز جلس السلطان مع جماعة من الأمراء والخاصكية من مماليك أبيه، وشرب معهم حتى سكر، ثم ألق بنفسه إلى فسقية هناك، فألق الجماعة أنفسهم معه، وقد غلب على السلطان السكر، وصار يسبح معهم فى الماء و يمازحهم، وترك الوقار، فجاء من خلفه الأمير أزبك الإبراهيمى المعروف بخاص خرجى، وقيل غيره، وأزبك الأشقر، وأخمه فى الماء مرارا وهو يمرق من تحته كأنه يمازحه حتى قبض عليه وغرقه فى الماء حتى كادت نفسه تزهق، ففطن به بعض مماليك أبيه من الأروام ممن كان معهم أيضا فى الفسقية، وخاصه منه، وأفش فى سبّ أزبك المذكور، وأراد قتله، فنعه السلطان من ذلك، وقال: كان يلعب معى، وأسرتها فى نفسه ،

ثم طلع السلطان من الفسقيّة ، وذهب كل واحد إلى حال سبيله ، فذكر السلطان بعد ذلك للوالد ما وقع له مع أزبك المذكور، وأمره أن يكتم ذلك لوقته ، فأخذ الوالد يزوّل عنه ذلك و يهوّنه عليه .

ثم عرف السلطان جماعة من أكابر أمراء الجراكسة بذلك ، فلم يلتفتوا لقوله وقالوا: لم يُرد بذلك إلّا مباسطة السلطان، فعند ذلك تحقّق السلطان أنهم يريدون قتله ، وكان ذلك بعد خروج الأمراء من السجن وظهور يشبك ورفقته ، وقد كثروا وعظم جمعهم ، فلم يجد الملك الناصر بدّا من أن يفوز بنفسه و يترك لهم ملك مصر .

<sup>(</sup>١) رواية م : « الأشهر » . وفي هامشها ص ١٣٣ : « الأشقر » وهو ما أثبتنا .

ولما أراد النزول من القلعة ليختفي بالقاهرة قام ومعه بكتمر مملوك القاضي سعد الدين بن غراب، و يوسف بن قطلو بك صهر ابن غراب، و نزلوا من باب السرّ الذي يلي القرافة، وساروا على بِركة الحبش، و نزلوا منها في مركب، و تركوا الحيل و تغيّبوا نهارهم كلّه في البحر حتى دخل الليل، فساروا بالمركب إلى بيت سعد الدين ابن غراب وهو فيا بين الحليج و بركة الفيل بالقرب من قنطرة طقزد من فلم يجدوه في داره، فروا على أقدامهم حتى باتوا في بيت بالقاهرة لبعض معارف بكتمر .

ثم بعثوا لآبن غراب بجىء السلطان إلى عنده، فهيأ له سعد الدين مكانا من داره، وأنزله فيه من غيرأن يعلم أحد به .

وأما الأمراء، فإنه لم بلغهم ذهاب السلطان الملك الناصر [خرج المذكور] في يوم الأحد خامس عشرين شهر ربيع الأول من سنة ثمان وثمانمائة، بادروا بالطلوع إلى القلعة، وهم طائفتان: الطائفة التي كانت خالفت السلطان الملك الناصر، وركبوا عليه وقاتلوه أياما، ثم توجهوا إلى الشام وعادوا إلى الديار المصرية وصحبتهم جمم وشيخ وقرايوسف وواقعوه بالسعيدية، وكسروه، ثم اختفوا، ورأسهم يشبك بالشعباني الدوادار بمن كان معه من الأمراء وقد من ذكرهم في عدّة مواضع، والطائفة الأخرى كبيرهم بيبرس الأتابك، وسودون المارداني الدوادار الكبير، وإينال باي وغيرهم.

فلما طلعوا الجميع إلى القلعة ، منعهم الأمير سودون تلى المحمدى الأمير آخور الكبير من الطلوع إلى القلعة ، فصاروا يتضرّعون إليــه من نصف النهـــار إلى بعد

<sup>(</sup>۱) بركة الحبش ، سبق التعليق عليها بالجؤه الخامس ص ١٤ (٢) الخليج : سبق التعليق عليه ص ١٤ (٢) الخليج : سبق التعليق عليها بالجزء السابع ص ٣٦٥

<sup>(</sup>٤) قنطرة طقزدم : سبق التعليق عليها ج ٩ ص ١٩٥ (٥) هذه الزيادة لم ترد في م ٠

<sup>(</sup>٦) السعيدية : سبق التعليق عليها ج ٨ ص ٣٥٢

غروب الشمس، حتى مكنهم من العبور من باب السلسلة، فطلعوا ومعهم الحليفة المتوكل على الله والقضاة الأربعة، وتكلموا فيمن ينصبوه سلطانا، حتى آتفقوا على سلطنة الأمير عبد العزيز بن الملك الظاهر برقوق، فإنه ولى عهد أخيه فى السلطنة حسبا قرره والده الملك الظاهر برقوق قبل وفاته، فطلبوه من الدور السلطانية، فمنعته أمه خوند قنق باى أقرلا، ثم دفعته لهم فأحضروه، وتم أمره، وتسلطن حسبا نذكره في علم من ترجمته، وخُلع الملك الناصر فرج من السلطنة وسنة نحو سبع عشرة سنة تخينا، فكانت مدة تحكم الملك الناصر على مصر من يوم مات أبوه الملك الظاهر برقوق إلى يوم خلع ست سنين وخمسة أشهر وأحد عشر يوما [ والله أعلم] ،

+ +

« انتهى الجزء الشانى عشر من الجوم الزاهرة ، ويليه إن شاء الله تعالى الجزء الثالث عشر ، وأوّله : السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر فرج بر الظاهر برقوق الأولى على مصر » .

<sup>(</sup>١) الزيادة عن (م) .

فان الحلوا الجميع إلى القامة ، منديم الأمير سودون تل العمدي الأمير آخور الكير من الطلوع إلى القامة ، فصاروا يتضرعون إليمه من تصف النهمال إلى بعد

<sup>(</sup>١) تعلق طروع : سن العلق طباح و من ووا (و) بلند الزيارة لل زد في م

<sup>(</sup>٦) المجدة : من العالق عليا على من ١٥٠٠

الجيرة الثاني عشر من من النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

عنى بوضعه وترتيبه وتنسيقه مجرّع لبرّوار الأصمّعيّ بدار الكتب المصرية جَوْمُ مُكُونُ فَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَاللَّهِ عَلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عِلْمُ اللهِ عَلَى اللهِ

عنى بوضعه وزنيه وتفسيقه مجتوارلخ الاالمختى بدار الكتب المصرية فهرس الملوك والسلاطين الذين تولوا مصر من سنة ۷۹۲ – ۸۰۷ ه (س)

- (۱) السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص الجاركسيّ اليلبغـــاويّ سلطنته الثانية على مصرمن ص ۱ ۱۲۷
- (۲) السلطان الملك الناصر فـرج بن برقوق ــ سلطنتــه الأولى على مصر من ص ۱۶۸ ــ ۳۲۱

فهرس الملوك والسلاطين الذين تولوا مصر من سنة ۲۹۷ – ۲۰۸۵ (س)

- (١) السلطان اللك الظاهر رقوق بن أنص الجارك اليلبغاوي سلطته الثانية على مصر من ص ١ - ١٢٧
- (٧) السلطان الملك الناصر فسرج بن برقوق سلطت الأولى على مصر من ص ۱۲۸ - ۱۲۲

## فهرس الأعدام

(1)

آسن بای الترکمانی أمیر میسرة الشام — ۲۲: ۳۲۰ آص =: اً بن آقبغا آص . آق بلاط الأحمدی — ۲۲: ۱۵

آقياي الإنالي - ١٧٧ : ١٢

آذباي بن حسين شاه الظاهري الطرنطائي حاجب الحجاب

64:144 6 11 : VO 6 V: VV 6 10:11

6 1 : 1 A 4 6 1 7 : 1 A V 6 1 0 : 1 A .

6 1 . : T . . 6 11 : 19 A 6 V : 19 T

6 17 : 71 £ 6 1 · : 7 · A · F : 7 · F 6 7 : 7 F · 6 1 ) : 7 7 A · 8 : 7 1 A

11:4.7.4.60:4.0.67:44.60

آفبای الخازندار الکرکی = آفبای طاز الکرکی الخازندار.

آفیای رأس نوبة — ۱۷٤ : ۱

آقبای السلطانی" - ۱۹۰: ۱۳

آقبای طاز الکرکی الخازندار – ۲۱۲:۲۰۲۰:۱۰

. V : LAA . 1 · : LAO . 11 : LAE

آفيغا التمرازي ( الأتابك ) — « ه · ١٠ : ٢٠٦ ، ١١:٢٠٦

آفيغا الجمالي الظاهري المعروف بالأطروش أتابك حلب

فبعا الجمالي الطاهري المعسروف بالاطروش المابك حلب في عهد الملك الظاهر برقوق -- ١٧: ١٧ ، ٥ ٥ :

6 7:11 V 6 0: 117 6 7:47 61 V: 40

67:199 6 1 0:1 A 1 6 2:1 VY 67:1 V 1

.1.144 . 14.141 . 5.141 . (. 141

61V:71.67:7.V68:7.868:7.1

: 77169: 77 . 610: 717 6 2: 717

: YAV 60: YAT 60: YA1 61: YEV 62

17: 4.7 6 1 : 4.1 6 10 : 4 14 6 14

آفبغا الجوهري" — ١٦: ٨ ، ١٩٥ : ١٢

آفيغا السيفيّ – ٢١ : ٢٨ : ٢١

آفرغا الصغير السلطاني نائب حماة ــ ٢ : ٢ ، ٣٩ : ٣ ، ٣٠ . . ٢ : ٢ ، ١١٧ : ١٤ : ١١٦ ، ٢ : ٤ .

آفيغا الطولوتمري الظاهريِّ المعسروف باللكاش أحد أمراء

الألوف بمصروأ مير مجلس — ٥٥ : ٩ ، ٧٨ :

: 97 61V : 97 6 2 : 9 . 6V : AV 617

67:11.611:9067:98617

: Y · A 6 A : Y · V 6 V : Y · £ 60 : 19 ·

10 00 0 = 1-10 00 00 0 4: Y11 57

آفيغا الظريف البجاسي - ٢٠ : ١٩ : ١٠ : ٥

آقبغا الفقيه أحد الدوادارية — ٢٤٦ : ٦

آقبغا الفيل الظاهري" - ٩: ٩ -

آفبغا المارديني الأستادار نائب الوجه القبلي — ه : ١٩ ٥

آفبغا المحموديّ الأشقر من أمراء الطبلخانات — ١٧٧ :

10:190610:11068:141618

آنص العثاني" - ٢٦: ١٠٣

إبراهيم بن بدوى — ۲۰۳ : ۸

إبراهيم الخليل عليه السلام -- ٢٩: ١٦، ٦٥: ٢٢، ٢٥ الم

إبراهيم بن السلطان الملك الظاهر برقوق - ١٠٢: ١٠٦

إبراهيم بن غنائم (المهندس المصرى الشهير) – ٣٢: ٣٢ ابن آفيغا آص – ١٠: ١٠٢

ابن أبى العزّ = قاضى القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد .

ابن أبي الفرج = تاج الدين بن أبي الفرج .

ابن التنسي = جمال الدين بن عطاء الله .

ابن التنسى = القاضى ناصر الدين أحمد بن التنسى المالكي . ابن تيمور = ميران شاه بن تيمور .

ابن حجر (شيخ الإسلام) - ٥٠: ١٩

ان هجة الحوى - ١٠٠: ١٦

ابن الحسام = ناصر الدين محمــد بن الأمــير حسام الدين لاچين الصفوى" المنجكي .

ابن الخنش - ١٠٠٠ ١٦١١ ١٨٨ ١٠٠

ابن حوقل (مؤلف المسالك وانمـالك) — ٢٤: ٢٤ ، ٣٠: ٢١، ٢٨: ٢٠: ٢١، ٢١: ٢١، ٢١: ٢٦: ٢٦: ٢٦:

ابن خلدون = قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي .

ابن دقماق (صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر) \_

ابن الركن البيرسي الحنفيّ = شهاب الدين أحمــــد بن محمد ابن بيرس الجندي .

> ابن الزين = شهاب الدين أحمد بن عمر بن الزين . أبن سنقر = ناصر الدين محمد بن سنقر .

> > ابن سیده (صاحب المحکم) - ۱۸:۱۰۹

ابن الشحنة = محب الدين محمد بن الشحنة الحلمي" .

ابن شکر = أحمد بن شکر .

ابن الشهيد = القاضى فتح الدين أبو بكر محمد بن القاضى عماد الدين أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أبى الكرم محمد الدمشق الشافعي" .

ابن الشيخة == زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن المبارك بن حماد .

ابن الأحدب = أبو بكربن محمد بن واصل ابن أصفر = محمود بن على الأسنادار · ابن أطفر = محمود بن على الأسنادار · ابن الأمير تيمورلنك — ٢٤٢ : ٥ — مسلما ابن الأمير منطاش — ٨٠ : ٨

ابن أويس = الساطان غياث الدين أحمـــد بن أويس صاحب بغداد .

ابن إياس محمد بن أحمد الحنفى (مؤلف كتاب بـــدائع الزهور) — ٥٤ : ١٣ : ٨٠ : ٢٠ : ١٦١ : ١٧ : ٢٧١ : ١٨ : ٢٧٦ : ١٣ : ٢٧١ : ١٧ : ١٧

ابن إينال التركاني - ٣٩: ٦ ﴿ وَ هُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ابن بزدغان التركاني — ٣٩ : ٦ ﴿ ﴿ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ابن بشارة = أحمد بن بشارة . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ابن بطوطة — ٣١ : ١٥ ، ١٦٢ : ١٥ هـ الله

ابن بقر= علم الدين سليان بن بقر الما الما المعقالة ا

ابن البقري" = الصاحب تاج الدين بن البقري" . الما

ابن البقريّ = الوزير الصاحب سعد الدين نصر الله .

ابن بنت الأعزّ – ١٣٩ : ٩

ابن بنت ميلق الشاذلى الصوفى" = قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن .

ابن بهادُر = ناصر الدين محمد بن بهادُر المؤمني .

ابن التركية = سلام بن محمد سليان بن فايد

ابن تغری بردی ( المؤلف ) — ۱۳ : ۱۷ ،۱۷ : ؛ ،

618: WV 617: WW 6V: YE 67: Y.

61: VA 67: VO 61: V7 67: V.

:17760:11.61:1.768:1.1

6 7: 107 68: 187 6 A: 179 6 V

611:17961:101617:107

· 1 . 171 · 10 : 11 · 7 : 19 V

: 724 617 : 724 60 : 724 61 : 749

ابن الصائغ = بدر الدين محمد بن محمد ابن مجير (الشميخ المحدث المسند) .

ابن صاحب الباذ أمير التركان - ٢١٠٠ ٧

ابن الطبلاوي" = علاء الدين على بن الطبلاوي" .

ابن الطحّان = عمر بن الطحّان .

ابن طولون (محمد من على من محمد المتوفى سنة ٥٩٥٣ هـ) - ٢١: ٣٢

ابن العبرى = أبو الفرج الملطى" .

ابن عُمَان = أبو يزيد بن عثمان صاحب الروم .

ابن عثمان = سليان بن أبي يزيد بن عثمان .

ابن العديم = قاضي القضاة كمال الدين عمر بن العديم .

ابن عرّام = صلاح الدين خليل بن عرّام .

ابن عرب شاه ( وَوَلَفَ كَتَابِ عِجَائبِ المَقدُورِ ) — ۲۲٥: ۱۲، ۲۵۲: ۱۷، ۲۵۲: ۱۲

أبن العطار الشاعر = شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الدنيسري .

ابن العاد الحنبلي - ١٧:١٢٥

ابن عمر الهوّاري" = محمد بن عمر بن عبد العزيز الهوّاري" .

ابن غراب = سعد الدين إيراهيم بن غراب .

إبن غراب = فخر الدين ماجد بن غراب .

ابن فضل الله = القاضي بدر الدين محمد بن فضل الله .

ابن قايمـــاز = ركن الدين عمر بن قايمـــاز .

ابن القرشي" = قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن عمر القرشي" قاضي قضاة دمشق .

ابن قطينة = شهاب الدين أحمد بن عمر.

ابن كاتب السعدى" = ســعد الدين أبو الفرج بن تاج الدين مرسى .

ابن الكشك = قاضى القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد . ابن المسلّاتى الشافعي" = قاضى القضاة سرى" الدين أبو الخطاب محمد بن محمد .

ابن المشارف = بدر الدين محمد بن محمد بن مجير ( الشــيخ المحدّث المسند) •

ابن المطرّز = شمس الدين محمد بن أحمد بن على بن عبد العزيز . ابن مفلح = قاضى القضاة تق ّ الدين إبراهيم .

ابن مكانس = نخر الدين أبو الفرج عبد الرحن بن عبد الرزاق ابن إبراهيم القبطى الحنفي" .

ابن منقذ = أسامة بن منقذ .

ابن المؤمني = ناصر الدين محمد بن بهادُر المؤمني .

ابن نصر الله = بدرالدين حسن بن نصر الله الْفُوى .

ابن نعیر – ۲۹: ۹

أبو بكر البجائي" المغرب" ( الشيخ المعتقد المجذوب ) — ١٠٤: ٤٤ ٣٤٤: \$1

أبو بكر بن سنقر الجالي" - ٢٨ : ٩

أبو بكر بن عثمان بن العجمى تزين الدين الأديب الشاعر \_\_\_

أبو بكر بن محمد بن واصل المعروف بابن الأحدب أمر العربان ببلاد الصعيد — ١٠٢ : ١٩٨ ٤٧

أبو بكرا العروف بعلّام الخدّام (زُعْر ان الإسكندرية) — ١٠٢٨ م أبو بكرا العروف بأبى تنم نائب دمشق ، أبو بتم نائب دمشق ، أبو جعفر المنصور ثانى خلفاء بنى العباس — ٢٤: ٥١٥، ١٥ ، ٢٤ أبو حنيفة (الإمام) — ٢٥: ١٠ ،

أبو عامر عبد الله بن السلطان أبى العباس أحمد بن أبى سالم ابن إبراهيم بن أبى الحسن المريني ملك الغرب وصاحب فاس — ١٤٣: ١٤٣

أبو العباس أحمد بن أبي سالم بن إبراهيم بن أبي الحسن المريني صاحب مملكة فاس من بلاد المغرب — ١٤٣ : ١ أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم (سلطان تونس) — ١٤٢ : ١٢ أبو عبد الله محمد بن سلامة النويرى" المغربي" المعسروف بالكركى" — ٧٧ : ٢٥ ، ١٣٤ : ٣٠ ، ١٦٥ : ٧

أبو عبيدة عامر بن الجرّاح - ٢٢٥ : ١٨

أبو فارس عبد العزيز ( بن أحمد بن محمسد بن أبى بكر بن يحيى ابن إبراهيم سلطان تونس ) — ١٤٢ : ١٥

أبو فارس عبـــد العزيز بن أحمــد بن أبي سالم بن إبراهيم ابن أبى الحسن المريني ملك الغرب — ١٤٣ : ٣٠٥ ١٢:١٥٣

أبو الفتح محمد بن الشيخ العارف على البديوى — ١٦٦ : ٧ ، أبو الفداء إسماعيل (مؤلف تقويم البلدان ) — ٢٤ : ٤ ، ١ ، ١٨ : ١٨ : ١٨ : ٨

أبوالفرج الملطى" (عمدة المؤرّخين المحققين الملقّب بابن العبرى" ) - ٢٤ - ٢٤ - ١٩ : ٩٩ ، ١٩ -

> أبوكُمُّ وزير مصر = علم الدين يحيىبن أسعد . أبو نمى ّ — ١٤٥ : ٦

أبو يزيد بن عثمان ملك الروم — ١٧٦ : ١ ، ١٧٩ : ٩ أبو يزيد بن مراد الخازن (الدوادار الكبير) — ٢:١٧، ٢ : ٧ : ٧ : ٢٤

الأتابك بيبرس الأستادار = بيبرس الأتابك الأمير الكبير. الأتابك ) . الأتابك ) . الأتابك ) .

أحمد بن الأشرف شعبان - ٢٧٦ : ٢٠

أحمد بن أمير على المارديني أحد مقدّى الألوف بدمشق —

أحمد بن بشارة — ۲۰۰۷ : ۱۰ ، ۳۱۱ : ۱۳

أحمد بن بندم أتابك دمشق - ٣٤ : ١٥

أحد بن الحرائ - ١٣: ٦

أحمد بن خوجي - ١٠٠ ٧

أحمد بن رمضان أمير التركمان نائب أَذَنَهُ ﴿ ١٧٧ : ٣ ،

أحمد الزهوري ( المجذوب ) - ٤٠١: ٥

أحمد بن شكر ناظر جيش دمشق — ٢٠ : ٩ : ٢٢ : ٩ ،

أحمد بن الشيخ على" نائب صفد — ۲:۱۱،۲:۲،۹:۹

أحمد بن عمر الحسني — ۹۷ : ۱۰

أحمد بن قحق - ١٠ : ٨

أحمد كتخدا العزب - ٢٨٧ : ١٩

أحمد بن محمد جمال الدين بن عطاء الله الشهير بابن الننسي \_

أحمد بن النقوعي" - ٢٨: ٥

أحمد بن يلبغا العمرى" النابلسي" (أمير مجلس) — ٥: ٥١٥ ( ٢٤: ٥، ٢٠١ ، ٢٠١ ؛ ٤٦

A: 711 67: 7 · A

الأخنائي = قاضى القضاة شمس الدين الأخنائي الشافعي ه أردبغا الظاهري أحداً مراء العشرات - ٩٤ : ٢

أرزمك - ١٧:١٩٥

أرسطاى حاجب الحجاب — ٢٣٠ : ٢١ ، ٣٢٤ : ١٥) ٣: ٣٢٧ : ٣

أرسطاى بن خجا رأس نو بة النوب — ٨٠: ٥٥ ١٨: ١٨٠٥ ٢: ١٧٤ ١٢: ١٧٣ ١٨ : ٩٠

17: 779 6A: 1VV 69: 1V0

أرسطاى نائب الإسكندرية — ٢٧١ : ٤ أرسلان اللّفاف — ٣٠:٣٧

أرغن - ۲۸۶،۸۰۲۸۰

أرغون أسكى - ٢٨ - ٥ أرغون الزيني" - ٩:٧

أرغون شاه الآقيغاوي - ١٠:٢٤

أرغون شاه الإراهيمي الظاهري الخازندار حاجب عجاب

دىشق - ١٢: ٦٨ ١٤: ٥٩ ١٤: ٢٤ - دىشق 1:11 60:117 617:40 61:41

أرغون شاه البيدمي الظاهري (أمير مجلس) - ٦٢: 611:1V#67:1V.6V:9 £ 6#: VY 61Y 611:117 617:110 67 .: 1VA

أرغون شاه السيفي" ( من أمراء العشرات ) - ٢١ : ٤ ، 61:194 67.:140 67:44 614:44

أرغون شاه الصلاحي - ١٤:١٩٥

V: Y116 V: Y . A

أرغون العياني المجمقدارنائب الإسكندرية - ١٨: ٨٠ ،

أرغون من بشيغا (شاد الشراب خانه ) - ٢٧٧ - ٥ 1: 47 4 6 18: 41 6 4: 410

أركاس السيفي الدوادار — ١١١٧: ١٥٥١: ٨

أركاس الظاهري" (نائب عبن تاب) - ١:٢٦٥

الأرمني - ١٠١٨

أزبك الإيراهيمي الظاهري المعروف بخاص خرجي -1:44 : 65:41 C 14:44

أزيك الأشقر رأس نوية - ٢٨٧ : ٣ ، ٣٢٩ : ٨

أزبك الدوادار ( من أمراء العشرات ) - ٢٨٢ : ٩

أزيك الرمضاني - ١١:١٩٥

أزدم أخو الأتابك إنال اليوسفي" = عزّ الدين أزدم.

أزدم اليوسفي = عن الدين أزدم.

أسامة من منقذ الشاعر (صاحب كتاب الأعتبار) - ٢٩: ٣٩ أسفنديار (أحد ملوك الروم) - ١٣:٢٦٨

الإسكىندرالمقدوني — ١٦:٢٦٩ ، ٢٦٢ : ١٦ إسماعيل باشا المفتش - ٢٣:٨٦ إسماعيل التركماني - ٢٠١٠١٠: ٥ إسماعيل من مازن - ٢٥١: ١٩

أسنياي الزردكاش الظاهري وقدوق - ١٩٥٠ ١٨٠٥ 7: 777 6 1: 71 7

أسنيغا الحاجب - ٢٢٩ -

أسنيغا العلائي الدوا دار (من أمراء الطبلخا نات) - ٧٨ : ٥ ؟ 617: 718611: 19761: 1A967: 1VY

V: TT . 60: T1961A: T1A

أسنيغا المحمودي من أمراء العشرات - ١٨:١٨٥ أسنيغا المسافري - ١٩٥٠ : ١٦

أسنيغا المصارع أمير طيلخاناة - ٢٨٩ : ٩ ، ٠٠٠ : ١ أسندم الإسعردي من أمراء العشرينات - ١٨٥ : ١٦ أسيندم السيفي حاجب حجاب طرابلس - ١٩:٨٠ A: 117

أسندم الشرفي - ٢٠ : ١٩ : ٢١ : ٤

أسندم العمري" — ١٢: ١٩٥

أسيندم الناصري" - ٣٣: ١٠١٩ ١٠١٥ 11: 477

أسندم نائب طرابلس - ۲۳۶ : ۱ أسندم نائب قلعة الجمل - ٢٨ : ٦

الأشرف إينال - ١٠١ : ٥

الأشرف رسياى (الملك) - ١٠٦٤٧١٥٥١١: 7: 474671: 44460: 44064

الأشرف خليل من قلاو ون — ٦ : ١٧

الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاو ون ( الملك ) —

· 17: 177 · 17: AT · 1.: 47

67.: 174 61: 109 618: 179 19: 777

610: 444 67: 44164: 441 61:411 67: 41767 .: 41161: 4. V 610: LVA Control Carles - Strange 10: TIV

ألطنبغا الحسني من أمراء العشرات - ٢:١٨٦ ألطنبغا الحلي - ١١: ٣: ١٩ ١٥ ٢: ١٠ ١٥ ١٠: ١٠ 6A: 706A: 71

ألطنبغا الخليلي من أمراء العشرات - ١٨٦٤،٥١١٥: 71374: 724 A . V. 1 . : 140 67 113

ألطنبغا دوادارجنتمر — ٦:٢٥

ألطنبغا بن سیدی سودون — ۲۷۱: ۳

ألطنيغا شادي من أمراء الطبلخانات - ١٤:١٨٥

ألطنبغا الظاهري نائب الكرك – ١٧:٩٩

ألطنبغا المعـــلم اليلمغاوي نائب الإسكـندرية - ٥: ١٤ ٥ 18:00611:8.68:47

ألطنبغا نائب الوجه القبلي — ١٩٨ : ٨ 

الإمام الشافعيّ رضي الله عنه - ٢٠ : ١١٧٤٢٢ : ٢١ أمرؤ القيس - ١٦:٩٦ - ماداما المال مدال ما

أميران شاه 😑 ميران شاه ٠

أمير الجيوش بدر الجمالي وزير الخايفة المنتصر الفاطمي –

124 14 14 18:14.617:1.4

أمير زاده رستم — ٢٦٦ : ٣

أمير على دوادار يلبغا المجنون — ١٦٤٢١٤

أمين الدين أبو عدالله محمد بن محمد بن على الأنصاري الجمعي الحنفي كاتب سر" دمشق — ١٢: ١٦٣

أمن الدين الخلواتي الحنفيّ - ١٠٤ : ٣

أمين الدين عبد الوهاب الطرابلسي = القاضي أمين الدين عمد الوهاب الطرابلسي .

أنس (والد الملك الظاهر برقوق) - ١٨: ١٨.

الأشرف قانصوه الغوري — ١٠: ٨٠ الأشرف قا نتباي - ٤٥: ١٣ - ١٧٠٠

الأشرف كِحِك بن الناصر محمد بن قلاو ون - ١٨٣ : ١٧ أشقتمر المارديني — ١١٥: ١٣

أصلم بن نظام الدين الأصبهاني" = شــيخ الشيوخ المعروف بالشيخ أصلم .

الأطروش = آفيغا الجمالي الظاهري فأثب حلب . أطلاميش = أطلمش الأرغوبي".

أطلمش الأرغــونى الدوادار (زوج بنت أخت تيمور) — 19: 729

أطلمش الطازي - ۲۲۰ : ٤ ، ۲۳٥ : ٥

أقبردى (من أمراء العشرات) - ۲۹۸: ۹: ۳.۳؛ الأقفهسي = القاضي جمال الدين عبد الله .

ألابغا الطشتمري" - ٢١: ٢٨ ، ٢٨ : ١٣

ألابغًا العثماني" حاجب حجاب دمشق الدوادار الكبير \_

60: 72 6 10: 19 67: 10 6 1A: A

ألب أرسلان السلجوقي (السلطان) - ١٩:٢٨١ ألجيبغا الحاجب - ١٨٠ - ٢

ألجيبغا السلطاني من أمراء العشرات - ١٨٥ : ١٩ 1-24 11-24 12 12 12 19 1 : 19 "

ألطنبغا الأشرفي أحد أمراء الألوف - ٢ : ١ ، ٩ : ١ 1:7.612:8A618:176V:1.

ألطنبغا جاموس — ٢٨٥ : ٦

ألطنيغا الحربغاوي" – ٢٦: ١٢

ألطنبغا الحوياني" = علاءالدين ألطنبغا بن عبدالله الحوياني". ألطنه الحاجب العثماني الظاهري نائب غررة في عهد الملك

الظاهر رقوق - ۲:۱۱۷،۱۰:۹۹،۲:۶۱

60:7.8611611167:147611111

إياس الكشبغاوي " الخاصكي " - ۲۰۲: ۸، ۱۱: ۱۷: ۱۱ و الأمرا الكبير) رأس نو بة الأمراء و الميم الكبير) رأس نو بة الأمراء و الميم الكبير) رأس نو بة الأمراء و الميم الكبير) رأس نو بة الأمراء و ا تابك العساكر المصرية - ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵، ۱۱: ۵،

إينال حطب = إينال العلائي المعروف بحطب إينال الخازندار — ٣٢٢ : ٣٢

إينال بن خجا على — ١١١٠. ١ إينال بن عبد الله اليوسفى اليلبغاوى أتابك العساكر بمصر — ٦: ١١٠ ١١٠ ، ١١ ، ١١ ، ١٩ ، ١٩ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠

611: 0.0 47: 7.49: 19.469: 19.0 611: 0.0 47: 7.49: 617: 7.40: 7.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79: 9.79

إينال المأمور — ٣٠٣: ٦ المسلم المسلم

المارد (المار (ب)) - ورود

با شابای = بشبای بن باکی الظاهری .

باطيا = بكتمر الركني .

بای خجا الحسنی من أمراء العشرات — ۱۸۵ : ۲۰

باى خجا الشرق الأمير آخور المعروف بطيفور الظاهري تائب غزّة — ۲۷:۱،۰۱،۹۹،۳،۹۹،۲۰۱۱:

W: 111 . V: L. A : 14 . 64

بايزيد = أبويزيد بن عثمان .

بايزيد بن بابا - ١٩٥ : ١٥

بنخاص الحاجب بالمدرسة الصالحية بين القصرين - ٢٥: ٥ بنخاص السودونى حاجب حجاب الديار المصرية - ٢٧: ١٣: ٢٤: ٢ ، ٢١: ٩ ، ٢٢: ٨ ، ١١٠: ١٠

بنخاص (المنصوري) — ١٦: ٢٢

بحان الحمدي - ٩: ٩ - ا

بدر الجمالي أمير الجيوش = أمير الجيوش بدر الجمالي .

بدر بن سلام - ١٥٦: ١٩ ١٨ ١٠ الله الله الله

بدر الدين بن حبيب — ١٢: ١٢٥

بدر الدين بن فضل الله كانب السرّ = القاضى بدر الدين محمد ابن فضل الله .

بدر الدين محمد بن أبي البقاء الفاضى الشافعي" — ١٣:١١٧ بدرالدين محمد بن الطوخى = الوزير بدرالدين محمد بن الطوخى . بدر الدين محمد بن عبد الله المنهاجى الفقيه الشافعي" المعروف بالزركشي" — ١٣٤ : ١

بدرالدين محمــد بن محمد بن مجــير المعروف بآبن الصائغ وآبن المشارف ( الشيخ المحدّث المسند ) — ١٣٥ : ٥

بدرالدین محمد بن محمد بن الطوخی الوزیر — ۲۶: ۹،۱،۹: ۱:۱۱۹،۲

بدر الدين محمود الكلستانى كاتب السرّ = القاضى بدر الدين محمود السيراميّ الكلستانى كاتب السرّ .

البرازلي - ۲۹:۰۶

برد بك الخازندار (من الخاصَّكية) — ۲۸۲ : ۱۰، ۷:۳۲۳

برسبغا الدوادار (من الماليك السلطانية الأعيان) — ٢٧٣ : ٥٠

برقوق = الملك الظاهر برقوق .

بركة الحوياني ۲۲: ۳، ۳۳: ۱۱، ۲۸: ۳

بركة = السيد الشريف بركة .

برهان الدين إبراهيم بن جماعة القاضي الشافعي" — ١١٧: ١٣

برهان الدين إبراهيم بن زقاعة — ٧٣ : ٤

برهان الدين إبراهبم بن نصر الله بن أحمد بن محمد العسقلاني قاضي قضاة الحنابلة بمصر - ١١٨ : ١٧٠٤٨ : ٤

برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم الآمدى الدمشق الفقيه الحنبلي أحد أصحاب ابن تيمية — ١٠: ١٤٣

برهان الدين أبو إسحاق إبراهـــيم بن أحمـــد بن عبـــد الواحد البعلبكي الدمشقى الضرير المعروف بالبرهان الشامى — ١٦٦٦ : ١

برهان الدين المحلِّي (التاجر) — ٥٥: ٧١، ٢٧: ١٠. ١٥: ٣١٦: ١٥

البرهان الشامى = برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمـــد ابن عبدالواحد البعلمكي الدمشقي .

بزلار الخليلي - ٢٨: ١٣

البساطى" = قاضى القضاة جمال الدين يوسـف البساطى" الممالكيّ .

بشبای بن باکی الظاهری من أمراء الطبلخانات - ۹۷: ۹۷: ۱۹۰ ۲: ۱۸۹ ۲: ۱۹۰ ۲: ۱۹۰ ۲: ۱۲۸ ۲: ۲۸۹ ۲: ۲۸۹ ۲: ۲۸۹ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۰ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳۲ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳ ۲: ۳

بشير الجمدار – ۲۰۶ : ۱۸

بطا الطولوتمرى" الظاهرى" المعروف بتنم = سيف الدين بطا ابن عبد الله الطولوتمرى" الظاهري" ·

بطا بن عبد الله الطولوتمري = سيف الدين بطا بن عبد الله الطولوتمري الظاهري .

البطل = الأمير حاد .

بكتمر باطيا = بكتمر الركني .

بكتمر الركني الدوادار المعروف ببكتمر باطيا من أمراء

الألوف - ٩: ٧، ٧٧: ٦ ، ١٨٧: ١١ ،

: 7 . . 67 : 191 6 0 : 190 6 10 : 111

6 V : T.O 6 T : T99 6 7 : TT. 6 2

17:41 6 4:414

بلاط السعدى" - ١٧٤: ٣ ، ١٩٩٠: ١٣ ، ١٩٩٠ الله عليه وسلم - ١٨: ٢٢ . ١٨ بلبان أحد المماليك الظاهرية - ١٩٢: ٦ . بلغاك = الناصر فرج بن برقوق .

البلقيني (شيخ الإسلام) = سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني .

البلقيني = قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقيني • بنت شاه شجاع بن محمد بن مظفر اليزدى صاحب شيراز - ٧ : ٢٥٩

بهاء الدين قراقوش الصلاحي الخصيّ الخادم — ١٥٢:

بهادرالشهابی = الطواشی بهادر · بهادرالعثمانی الظاهری تائب البیرة - ۲۱۱ : ۱۷ بهادرفطیس الأمیرآخورالثالث – ۷۲ : ۲۱ ، ۱۹۸ : ۱۳ ، ۲۰۰۰ : ۱۲

بېجاس السودونی نائب صفد — ۷ : ۱۱ بېجبا = بای خجا المعروف بطیفور .

البيدفى أحمد أمين الحكم — ١٤٧ : ١٢ ، ١٤٨ : ٢ بيدم الخوارزى — ١١٥ : ١٢

بيرم رأس نو بة أيتمش — ۲۰۷ : ٥

بيرم العلائى من أمرا. العشرات — ١٨: ١٨٠ بيسق الشيخى الأمير آخور الثانى والى المدينة المنورة — ٢٧: ١٢: ١٧١ : ١٨ : ١٩٨ : ١٢ ، ٢٠٠ : ٢٠٠ ١٣: ٢٠٣ : ٣: ٢٠٨ : ٣١ : ٢٠٩ : ٢٠٢

بيسق المصارع — ٨٤: ١٣ بيغان الإينالي — ١٩٥: ١١ بيغان الإينالي — ١٩٥: ١١ بيغـوت اليمياوي الظاهري أحد أمراء الطبلخانات — بيخـمر باطيا = بكـتمر الركني . بيكـتمر باطيا = بكـتمر الركني . بيكـتمر باطيا = بكـتمر الركني .

ت معدد (ت)

تاج الدولة تتش — ١٠٠٠ . ٩ تاج الدولة ناصر الدين محمد — ٣٩: ٢٠ تاج الدين بن البقرى" = الصاحب تاج الدين بن البقرى" • تاج الدين بن الوزير سعد الدين — ٣٦: ٩ تاج الدين أبو محمد عبد الله بن على بن عمر السنجارى" الحنفى" المعروف بقاضى صور — ٣٦١ ، ٢ تاج الدين بهـرام الدميرى" (قاضى المـالكية) = القاضى

تاج الدين رزق الله (الهزير) — ٣٠١ : ٣٠٢٠ تاج الدين تاج الدين عبد الرحيم بن أبي شاكر = الوزير تاج الدين عبد الرحيم بن أبي شاكر .

تاج الدين بهرام .

تاج الدين عبد الرزاق بن أبي الفرج بن نقولا الأرمني الأسلمي والى قطيا الأستادار (الوزير) — ٩٨: ١١ ، ٩٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ٧٠ : ٧٠ ، ٢٧٨ ؛ ٧٠ ٢٧٨

النباني" = جلال الدين جلال بن رسول بن أحمد بن يوسف العجمي" الثيري" التباني الحنفي" .

تبرأحد الأمراء الأكابر في أيام الأستاذ كافور الإخشيديّ — 190 : 19

تتش = تاج الدولة تتش .

تذكار باى خاتون أبنة الملك الظاهر بيبرس البندقدارى" — 18 . ١٤٢

تراكمين ابن صاحب الباز — ۳۲۲ : ۱۰ التركمانى = آسن باى التركمانى .

تغای تمر نائب سیس - ۲۸ : ۱۳

تفرى بردى اليشبغاوي" الظاهري" مرب مقدّمي الألوف ( والد المؤلف ) - ۲۷:۱۱:۲۷ ، ۱۹:۳۷، ۱۹ 610:7761:7167:7.69:09 611: YA 61: Y7 611: YE 6H: 7A 67:1.8618:9969:9768:9. : 179 60: 107 617: 171 6 8: 117 :144611:14460:14460:14.64 67: 1AT 67: 1AT 61 .: 1A . 6 A : 11461: 117 6 2 : 110 614 : 112 6 7: 198 6 1V: 197 67: 111671 : Y. 0 6 2 : Y . 2 6 7 : Y . 1 6 V : 19 A 6 1 V : Y1 Y 6 Y : Y . X 6 V : Y . Y 6 1 8 : 77169: 77.612: 71760: 717 : 72761 6 74967: 740 60: 747 61 6 1 2 : TOT 69 : TO1 6 7 : TEV 6 1 2 : YAA 611 : YAV 67 : YAT 67 : YA1 : 7.067: 797 61: 797 60: 791 61 : 440 CIN: 444 CA: 416 CI: 4. 4 CA

1:41461:414615:41461

تغری بردی البیدمری من أمراء العشرات — د ۱۹: ۱۹: تغری بردی الجلبانی من أمراء الطبلخانات — ۹۷: ۹ ، ۵ ، تغری بردی الجلبانی من أمراء الطبلخانات — ۹۷: ۹ ، ۵

تغری بردی القجقاری — ۲:۳۱۳

تقتمش خان ملك النتار — ۲۰۹ : ۳ ، ۲۰۹ : ۲ : ۲ تقتمش خان ملك النتار .

تق الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبلي = قاضي القضاة تق الدين إبراهيم .

تق الدين أحمد المقريزى محتسب القاهرة = المقريزى • تق الدين عبد الرحمن الزبيرى الفاضى الشافعي = قاضى القضاة تق الدين عبد الرحمن الزبيرى الشافعي .

تق الدين عبـــد الرحمن بن محبّ الدين (ناظر الجيش) — ١١٩ : ٦٠

تكا الأشرفي - ٢٦: ٦

تلي = سودون المحمدي".

تمان تمر الأشرف نائب بهنسا — ۱۲: ۱۳: ۱۳: ۳: ۳، ۳: ۳، ۳: ۳، ۳

تمان تمر الأشقتمري نائب نو بة الجميدارية — ٣٠:١١،

تمان تمر الناصريّ – ۱۶:۳۲۲،۱۹: مرا ۱۶:۳۲۲: مرا تيمورلنك .

تمر الحركتمري أحد أمراء الطبلخانات بمصر - ١٣:١٢١

تر الساق — ۱۲۱: ۱۲۱ ع ۱۰ ۱۹۰۵ مصر — ۱۳:۱۳۱ مصر – ۱۳:۱۳۱ مصر – ۱۳:۱۳۱ مصر – ۱۳:۱۳۱ مصر – ۱۳:۱۳۱ مصر الساق

تمرين عبد الله الشهابي الحاجب أحدد أمراء الطبلخانات بمصر - ١٠٥١: ٣

ترازبن باکی — ۱۶:۱۹۰

تمراز الناصري" الظاهري" رأس نو بة من أمراه الألوف \_\_ 190 : ١٧٤ : ٥٠ : ٩٤ : ١٠ : ١٩٥ : ٢ : ١٩٥ : ٢ : ٢٠٠ : ١٩٠ : ٣ : ٢٠٠ : ١٩٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠

(1. : M. 0 : M. 1 : M.

تمر بای الحسنی الأشرفی حاجب الحجاب بمصر — ۲:۹۰ ۱۱:۱۲۱

تمريغا الظاهري" الدوادار — ١٩٥٠، ٩:٢٧٥، ٩ تمريغا المحمدي" نائب القلعة — ١٩٣٠: ٣١

تمر بغا المشطوب = تمر بغا بن باشاه .

تمرلنك = تيمورلنك .

تنبك الحسنى نائب الشام == تنبك الحسنى الظاهرى · \_ تنبك الحسنى الظاهرى · \_ تنبك الحسنى الظاهرى · \_ تنبك الكركى الخاصكي - ~ ٩ ، ١٨

تنبك اليحياوي" الظاهري" أمير آخور = سيف الدين ابن عبد الله اليحياوي" الظاهري" ·

تذكر بف الحططي من أمراء الطبلخانات — ٧٨ : ٨ ، من أمراء الطبلخانات — ٧٨ : ٨ ، ٢٥ تذكر العثماني البلغاوي أحد أمراء الطباخانات بمصر — ٢٠١٤ . ٨ : ١٢١

تنم = بطا الطولوتمرى" الظاهرى" .
تنم أتا بك دمشق = تنبك الحسنى الظاهرى" .
تنم الحسنى الظاهرى" = تنبك الحسنى الظاهرى" .
توقتا ميش = تقتمش خان ملك التنار .
تسمور = تيمورلنك .

تيموركوركان - ۲۶۲: ۱۹:

تيمورلنك - ٢٤: ٢٠٤٤: ١، ٩٤: ١، ١٥: ٥٠ : : VY 67: 71 60: 09 611 : 0 1 61 A 61A: Y1761V: Y17617: Y.O 6A : TT1 69 : TT . 60 : T19 67 : T1V : 77061 . : 772 60: 77761 : 777 67 6 E : TY9 6 T : TYN 6 IV : TY7 6 F 61: TTT 67: TTT 67: TT1 67: TT. 6 7: 7 TV 61: 7 TT 61: 7 TO 6 2: 7 TE 6 2 : T 2 1 6 1 : T 2 . 6 7 : T 79 69 : T TA : Y 27 69 : Y 20 6V : Y 2 7 67 : Y 2 Y 6 V : 729 6 11 : 72 A 6 2 : 72 V 6 9 : YOY 62 : YOY 62 : YO 1 69 : YO. : YOV 61 : YO7 6 V : YOO 61 : YO & 6A : ٢7161 : ٢7 · 67 : ٢09 60 : ٢0 A 6 & : 17064: 17564: 17464: 17164 : ٢79 ( ) : ٢7 ( ) : ٢7 ( ) . ٢ : ٢٦ ( ) : ٢٨٨ - ١٦: ٢٨٢ - ٢ : ٢٧٧ - ٢ : ٢٧ - 64 618: W.169: 79 V 610: 79.67

11: 477 61 . : 474 619 : 477

## (3)

چارکس القاسمی المصارع — ۱:۱۷۷،۱:۱۷،۱۰،۱۰۱،۱۷؛ ۱:۱۸،
۱:۲۷۹،۱۸:۱۹۳،۲۱۹،۱۹:۱۸،
۱۳:۲۸،۱۹:۳۱،۱۳:۲۸۹،۱۹:۳۱۰،۱۹:۳۱۰،۱۹:۳۱۰،۱۹:۳۱۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰۰۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰،۱۸:۳۲۰۰۱۸

چارکس المعروف بأبی تنم نائب دمشق — ۲۰۱: ۷ جان استارکی — ۲۰۱: ۱۷ جانبك القرمانی حاجب الحجیّاب فی زمن ابن تنسری بردی (المؤلف) — ۲۹۷: ۳

جانبك اليحياوى" الظاهرى" — ١١:٥،٥،٢١٦:٤ جانم بن حسن شاه — ٣٠٣:١١ جانيباى الطبي — ٢٨٥:٦ جانى بك الصوفى — ٢٨٥:٧

جا نيبك اليحياوي أتابك حلب = جا نبك اليحياوي الظاهري . الحرتي ــــــ ٢٢: ٢٧ ٢

جرباش الشيخيّ أميرآخوركبير — ۱۷۸،۱۳:۱۷۸، ۱۷۸:

جرباش الظاهري أحد الأمراء آخورية الأجناد — ٩ ٩ : ٤ جرباش العمري — ٢ ٣ ٢ : ١.٦

جرباش المحمدی" أمير آخوركبير – ٣٢٦: ٦ جركتمر الخاصّكي" الأشرفي" – . ١٥٠: ٣

الجشاری (راعی مرج خیل السلطان حسین صاحب مدینے بلخ) — ۲۰۲: ۶

جقمق البجمقدار— × · · · ، ۸

جقمق الصفوى "حاجب حجاب حلب - ١٣: ٤ ، ٩٨: ١٣: ٩٨ ، ١٣: ٩٨ ، ١٣ ، ١٣ ، ٩٨ ، ١٣ ، ٩٨ ، ١٣ ، ٩٨ ، ١٣ ، ١٩ ، ١٩ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢

جلال الدين جلال بن رســول بن أحمــد بن يوسف العجمي" الثيري" النباني" الحنفي" — ١٥:١٢٣: ١٥

جلال الدين عبد الرحمن البلقيني" = قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقيني".

جلبان العثماني" من أمراء العشرات — ١٠١٨٦

جِلَّق = بكتمر الناصري".

جمال الدين بن عطاء الله الشهير بابن الننسى — . ٩ . ١٣ . جمال الدين محمود بحمال الدين محمود القبصرى" الفجمي" .

جمال الدين يوسف أستادار بجاس - ٧:٢٨ و جمال الدين يوسف البساطئ المالكي = قاضى القضاة جمال الدين يوسف البساطئ الممالكي .

جمال الدين يوسف البيرى الأستادار — ٣٠٠: ١٦: ٣٢٠: ٤ جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد الملطى الحلمي قاضى قضاة الحنفية بمصر — ١١١٨ : ٢

جمال الدين يوسف الهيدباني" نائب قلعة دمشق — ١٧٦: ٦ جمق الكشبغاوي أحد أعيان أمراء مصر والشام — ١٢١: ٦ ٢١ ، ١٩٥٥: ١٤ ، ٢٣٥، ١٢ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣١٠ ، ٣٠٣

جنتمر الترکانی نائب حمص — ۲:۲۱۱ جنگرخان — ۲:۲۰۰

. جنکل = صواب .

جهان شاه أحد أمراء تيمورالكبار — ١٨:٢٤٣ جو بان العثمانى الظاهريّ — ١٣:٩٧

الجو بانى" = علاء الدين ألطنبغا بن عبدالله الجو بانى اليلبغاوى" نائب الشام .

جوهر القائد - ١٣٠ : ١٥

ELEKTARIA (2) MALLETTE

حاجی = الملك الصالح حاجی الحاج مفلح مولی القاضی بدرالدین بن فضل الله كاتم السرّ — ۲:۱٤۷

حازم بن عبد الكريم – ١٤٥٠: ٦ الحافظ السلفيّ – ٢٠: ٢٣٠ الحاكم بأمر الله (الخليفة الفاطميّ) – ٢: ١٥١ الحديد بن أيتش = تيمور لنك

حسام الدين حسر بن باكيش نائب غزّة - ١٩:١٩

حسام الدين حسن الكجكني فائب الكرك — ١٨: ١١، ٠

حسام الدين حسين بن على بن الكوراني أحداً مراء الطبلخانات ووالى القاهرة — ۲:۲۲، ۱۲:۲۳، ۱۱:۱۲۳،

حسن بن عجلان - ١٤٥ - ١٠١٠

حسين باشا المعار - ٢٧٦ : ١٨

حسين قِحا - ٩:٩

حطب = إينال العلائي

حاد (البطل) - ١٤:١١٣

حمزة بن على بن فضل الله — ١٤١ : ١ ، ١٤٥ : ٧ حميدو — ٢٨١ : ٢٢

(さ)

الخاتون تندى بنت حسين بن أو يس - ٥٢ : ١٨ الله ين الخادم بهاء الدين قراقوش الصلاحيّ الخصيّ = بهاء الدين قراقوش .

خاص خرجی = أزبك الإبراهیمی الظاهری · خالد بن الولید — ۲۲۹ : ۱۸

الخان قر الدين — ٢٥٧ : ٣

نجا أتابك حلب - ١٠:١٧

الحديو إسماعيل -- ٢٨٧ : ٢١

خشقدم اليشبكي مقدّم انماليك السلطانية — ٧٥: ٦ الخليفة الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر في عهد الخليفة هارون الرشيد العباسيّ — ١١٢: ٥

خضر بن عمر بن بکتمر الساقی من أمراء العشرات — ۱۸۵: ۱۹:۱۹۲۶۱۷

خضر الكريمي - ١٨٠٠ ٧

ablique (c) -- AT : YES خفاجة بن عمرو بن عقيل – ٢٢: ١٣٩

> الخليفة المتوكل على الله أبو عبد الله محمد العباسي - ٧:٧٠ : 71261: 14.61.: 1.7612: 19

1: 4.41 6 V

خليل بن دلغادر أمير التركان - ٢٨١ - ١٠

خليل بن قرطاي شادّ العائرمن أمراء العشرات - ١٨١ : ١٧

خلیل بن میران شاه بن تیمور = سلطان خلیل بن میران شاه .

خواجا إيلغار - ٢٥٤ : ٥

خــوند بركة ( والدة إبراهيم بن الملك الظاهر برقوق ) — 11 ( 142) 147 17 37 4 A V: 1.7

خوند بنت الملك الأشرف شعبان بن حسين - ٧ : ٧

خــوند بيرم بنت الملك الظاهر برقــوق - ١٠٦ : ١٠٦ 11: 4.4 67: 447

خـوند زينب بنت الملك الظاهر برقوق - ١٢:١٠٦ ، 

خــوند سارة بنت الملك الظاهر برقــوق – ١٠٦: ٥، 1: 791

خوند سمرا – ۲۷٦ : ۱۳

خوند شهرين أتم السلطان الملك الناصر فرج - ٢١٣ : ٥ ،

خوند قنق بای - ۳۳۱ : ٥

خوند كاريلدرم بايزيد بن عثمان متملك بلاد الروم - ٥ ٠ : ١

خوند الكبرى أرد - ۸۸: ۹، ۵، ۱۲:۱۶

خوند هاجر بنت منكلي بغا الشمسي - ١٠٦ : ١١

خبريك بن حسن شاه من أمراء العشرات - ١٨٥٠ ٢١:

خبريك الخوارزمي" - ۲۱: ۳ المالية المالية

خبريك نائب غزة - ٣٠٦: ٢١ ١٧: ١١ ١٧

داود (عليه السلام) - ١٥٠: ١٦

دقاق المحمدي نائب ماطية من مقدمي الألوف - ٤٨ : ١٥ 617:1AV 69:1VA 617:9A 617:09 611: K1 . 67: Y . . 67: 190 61: 198 614: 404 64: 411 61: 417 68: 418 6 0: TAT 60: TA1 67: TVV 67: TOT 6 £ : 4 . 1610 : 44 . 6 £ : 444 . 1 . : 444 18: 444: 11: 4.4: 31

الدكتور محمد مصطفى زيادة — ٢٥: ٢٦١ 6 ٢٢: ٢٥

دمرداش القشتمري" - ٢٦ : ٧

دمرداش المحمدي" الظاهري" فائب حماة في عهد الملك الظاهر يرقوق - ٢ : ٢ ، ١٩ : ١٩ : ٢ ، ١٩ : ٢ ، ١٩ : ٢ ، ١٩ : 6 9:117 60:9V 68:97 68:7 . 614 : 19. 611 : 111 6V: 1V1 61V : 100 61:199614:19064:198617 61:711617:71.60:7.8660:7.1 67:77162:71961:717617:710 69: 77762: 779 61 .: 77869: 777 67: 71 67: 71 69: 70 . 67: 770 : W. T 611: 79 . 61: 71 A 611: YAV : 71167: 71.618: 7.767: 7.7617 : 470614: 474611: 414611: 41461 17: 47 (17: 41)

دمرداش اليوسفي" - ٧:٢٥٤١٦:١٩١٠٠٠

دمشق خجا نائب جعير — ١٧:١٧٥

دوزی - ۳۰: ۲۲،۷۲:۱۷، ۱۷:۲۱، ۱۳۱: 6 19: Y · Y 1: 11 610: 120 677

# 445 A ( -45 B 4 ) - 11:11.

دوسود = رنبه دوسود ه ایسان است

(3)

ذو القرنين — ١٦:٧٧ قول مستويد ما المالك

(2)

الرخّ = القاضى شمس الدين محمد بن محمدبن موسى الشنشى المخنفيّ .

رشيد التكروري" الأسود (الممتقد الصالح) — ١١:١٣٩ الرشيد (الخليفة العباسي") = هارون الرشيد .

رضوان كتخدا الجلفيّ – ۲۸۷: ۱۸

الرِّفَاء = شمس الدين محمد .

الركراكي" = شمس الدين محمد الركراكي" .

ركن الدين بيبرس بن عبد الله التمان تمرى الأمير آخور الثانى . وأحد أمراء الطبلخانات بمصر — ١٥٦ : ٩

ركن الدين بيبرس الفارقانى — ١٩:١٨٨ ، ٢٢:١٨ ، ١٩:٠٠، وكن الدين عمر بن قايماز الأستادار (الوزير) — ١١٨٠ . ٢٠، ٢٥، ٢٠٠ ، ٢٠، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠

الرها. بن البلندی بن مالک — ۴۸ : ۱۷ ، ۱۷۵ : ۱۹ . ریدان الصقلی — ۲ : ۱۶ رینیه دوسود — ۱ : ۱۸

(5)

الزّبًا، (قائلة بنت عمرو بن الظرب ملكة تدمر) — ٢٥:٢٥١ الزّبًا، (قائلة بنت عمرو بن الظرب ملكة تدمر) — ٢٥:٢٥١ الزركشي " = بدرالدين محمد بن عبدا لله المنها جي الفقيه الشافعي " . وَعُران الإسكندرية = أبو بكر المعروف بعلام الحدّام . وزين الدين أبو بكر بن عبمان بن العجمي " وين الدين الأديب الشاعر . أبو بكر بن عبمان بن العجمي " وين الدين الأديب الشاعر .

زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد المغرب المعروف بابن الشيخة — ١٥٧ : ١

زین الدین أبویز ید بن مراد الخازن دوادار السلطان الملك الظاهر برقوق وأحد أمراء الطبلخانات – ۱۳:۱۳۵

زين الدين شيخون العمري" - ٦٣ : ١٨

زين الدين عبد الرحمن بن الأتابك منكلى بغا الشمسى ( ابن أخت الملك الأشرف شعبان بن حسين وصهر الملك الظاهر برقوق وأحد أمراء الطبلخانات بمصر ) — الكا: ١٤١

زين الدين مقبل بن عبد الله الصرغنمشي الفقيه الحنفي ــــ

زين الدين ميكائيـــل بن حسن بن إسرائيل التركاني الفقيـــه الحنفيّ ـــــــ ١٥٨ : ٥

( w)

سارنك خان متولِّى مدينة مولتان — ٢٦٢ : ١ سالم الدوكارى" — ٧:٣٢ ٢ : ٣١٤ ١٨ : ٣٠ : ٧ السالمي" = يلبغا السالمي" الأستادار السخاوى — ٢٤٩ : ٢٠

سراج الدین عمر القرمی ۳ — ۱۶۹ : ۰ سرای تمر شلق الناصری احد أمراء الطبلخانات ورأس نو بة بدیار مصر — ۷ + : ۳

سعد الدين إبراهيم بن غراب الأستادار ناظر الجيش والحاص في عهد الملك الظاهر برقوق - ٦٢: ٦٣ ، ٢٠ : ٣ ، السلطان محمد الناصر - ١٩:٤٩

: 1V16V:17.6A:11969:1..67:78 60: 71 - 61 1 : 1 1 7 6 1 7 : 1 7 5 6 7

60: 744611: 74767: 40761 .: 401

60: 4.1 64: 24 6 6 : LY . 61: LA

1 V : TT7 6 A : TT1 6 1 T : T . 0

سعدالدين أبو الفرج أبن بنت الملكي صاحب ديوان الجيش -

سعد الدين أبو الفرج بن تاج الدين موسى المعروف بابن كاتب 11:119 617:78 61.: A - " llunato"

ســعد الدين نصر الله بن البقرى" ناظر الدولة (الوزير) = الوزير الصاحب سعد الدين نصر الله القبطي الأسلمي " المعروف بابن البقرى" ناظر الدولة .

سعد الدين نصر الله القبطيّ الأسلميّ = الوزير الصاحب سعد الدين نصر الله الفبطيّ الأسلميّ المعروف بآبن البقري" ناظر الدولة .

سألام بن محمد سلمان بن فا يد المعروف با بن التركية أمير خفاجة

السلطان أحمد بن أويس = السلطان غياث الدين أحمد بن أويس السلطان بيبرس = المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير

السلطان حسن من قلاوون — ۱۳۷ : ۲۰ و ۲۰۰ : ۱۵ السلطان حسين صاحب مدينة بلخ - ٢٥٥: ٥٥ ٢٥٥: ٣٥

سلطان خلیل من میران شاه من تیمور – ۲:۷۰ السلطان الغوري - ١٩: ٣٢٨ -

T: TO A 6 T: TO V

السلطان غياث الدين أحمد من أويس صاحب بغداد والعراق -

67: 2V 61:27 67:20 61:22 67:27 6 2: 771 67: 717 617: 710 67:0V 617: 7.167: 77 61: 77 611: 77 8

1:41.11:41.4:41

السلطان محمد ( فاتح القسطنطينية ) - ١٨:٢٦٩

السلطان محمود خان صرغتمش (أو سيورغاتمش خان ) -V: 77960: 727

السلطان الملك الناصر فرج بن السلطان الملك الظاهر برقوق (بلغاك) - ۲:۱۰۲:۱۰۳ ( الغالغ) 61:171 61V:17. 62:1.7 6V:1.0 : 17467: 174611: 171619: 17.60: 179 67:14469:14764:140617:1464 618:114 671:11769:11761 .: 114 61: 7 . 2 610: 199 612: 19 4 60: 19 2 69: 11768: 11.68: 1.761: 7.0 6 V : TT9 617: TIV 617: TIT 67: TIT 61 .: TV . 60: T & 7 619: T & . 6V: TT7 6 A : Y9 E 6 1 . : Y9 Y 6 E : Y A E 6 7 : Y Y 67: 71761 . : 718611: 7. 1611: 7. 4 67: 479 614: 474 60: 411 61 . : 414

السلطان الناصر محمد من قلاوون — ۲۲:۲۶ ۱۸:۲۷۸، ۱۸:۸۱ السلطان نور الدين محمود بن زنكي (الشهيد) - ٣٩: ٢١، 14 : 411

سليان بن أبي يزيد بن عثمان صاحب الروم - ٢١٦: ١٩ 67: 77V 61: 770 61: 77 . 61: 71V

1:77960:771

7:44167:44.

سلمان أغا السلاح دار - ١٣٠ : ٢٦

سلمان باشاه - ۲۲:۲۸۱

سلمان من عبد الملك ( الخليفة الأموى ) - ١٩:٢٥ -14:114 Helles Augustal 19:114

سنّ الإبرة = علم الدين عبد الوهاب المعروف بسنّ الإبرة . سنجق الحسني نائب طرابلس — ١١:٢١ سنقر آق الفارقاني — ۱۹:۱۸۸

سودون أحد بمـاليك الملك الظاهر برقوق — ١٦: ١٢٠ سودون الأشقر — ١٥: ٥١ سودون الأعور — ١٠: ٨٢

سودون بن باشاء الطغاى تمرى — ٢٤ : ١٠٠ سودون باق أحـــد أمراء الألوف اليلبغاو يَة ( الأمير ) —

سودون البجاسيّ – ١٩٥:٥١

سودون بشتو أمير طبلخاناه (مرب أمراء العشرات) — ۱۰:۲۸۹۶۹:۲۸۲

ســودون بقجة بن الأمير تمــراز الناصرى" (من أمرا. الطبلخانات ) — ١٧:٣١٤،٨ ، ٣١٤،١٧

سودون تلى المحمدى أميرآخــور الكبير – ۲۰۳: ۲۱، ۳۲۲: ۲۳۳، ۱۹: ۳۲۲

سودون الحلب – ۲۷۶:۱۱، ۲۹۷:۲۱، ۳۲۳:۵۱ سودون الحلب – ۳۱، ۲۷۹:۵۱

سودون حاجب حجّاب غزّة – ۱۹۹

سودون الحزاوى الخاصكي الظاهري رأس نو بة النوبونائب صفد (من أمراء الألوف) — ۱۹:۹۱:۹۱:۲۸۲: ۲۸۲، ۲۹،۰۱۹: ۲۹،۰۱۹:۹۱:۳۱، ۲۹،۰۱۹:۳۱:۰۱، ۳۲۹:۰۱، ۳۲۹:۰۱

سودون الجمصي - ١٧:١٩٥

60:77.611:71769:71.610:190

سودون طاز = سودون بن على باشاه الظاهرى" . سودون طرنطاى أحد أمراء الألوف البلبغاوية ذائب دمشق

(الأمير) - ٥:٨١٠٢٣:١١١١

سودون الظريف = سودون الشمسى الظاهري" المعروف بالظريف .

سودون العثماني النظامي" ــ ٢٤ : ٥ ، ١١٦ : ١١٩

سودون العلائي — ١٢: ١١٦

سودون الفقيه (حمـــو الملك الظاهر ططر وأحد دعاة الشـــيخ لاچين ) — ۲۷۳ : ۲۷۹ : ۰ سودون القاسميّ - ١٩٥٠ ا

سودون قريب الملك الظاهر برقوق المعروف بسيدى سـودون

(الأميرآخــورالكبير) — ۳۱ : ۷، ۹۶ : ۹، ۱۹۰ : ۲، ۱۷۹ : ۲ ، ۱۹۳ : ۳ ، ۱۹۳ : ۳ ، ۱۹۳

: Y1 . 60 : Y . . 611 : 19 V 6 2 : 19 7 6 2

17: 779 67: 771 67: 718 61 . : 717 6A

سودون المارديني شادّ الشراب خاناه ورأس نو بة النوب ومن

مقدّى الألوف — ١٧٠: ٢، ١٧٠: ١٠ ٥١٠:

. 1 · : 1 × 1 · : 1 × × · 1 : 1 × × · 4

18: 44 - 610

سودون المأموري الحاجب - ۱۹۳:۱۹، ۱۹، ۱۰:۱۰

7: 7.7611: 199

سودون المظفري" — ١١٦ : ٣

سودون النظامى ( نا ئب قلعة الجبل ) — ٧ : ١

سودون النوروزي" - ١٩٥٠ ١٦:

سودون البوسفي" - ٢٠: ٣٢٠

سولی بن قراجا بن دلغادر أمریر الترکمان 🗕 ۱۷: ۱۳ ،

£:177 ' £: AT

سونجبغا (مملوك تنم نائب الشام) — ۱۸۱: ٣

السيد الشريف بركة - ٢٥٨ - ٥

السيد الشريف جمال الدين عبد الله بن عبد الكافى بن على بن

عبد الله الطباطي تقيب الأشراف - ١٦٢ : ٤

السيدالشريف صدرالدين مرتضى بن الشريف غياث الدين إبراهيم

ابن حزة الحسني العراقي تقيب الأشراف - ١٥٣ : ٤

السيد الشريف على نقيب الأشراف — ٣ : ١

السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد - ١٨:٥٤

سیدی سردون = سودون قریب الملك الظاهر برقوق .

سيف الدين آفيغا بن عبد الله الجوهري اليلبغاوي - ١١٩ :

11

سيف الدين آق بلاط بن عبد الله الأحمدي" الظاهري" أحد أمراء العشرات ورأس نوية — ١٣:١٦٥

سيف الدين أبرك بن عبد الله المحموديّ شادّ الشراب خاناه السلطانية — ١٣٨: ١٤

ســيف الدين أبو بكر محمد = الملك العــادل ســيف الدين أبو بكر محمد .

سيف الدين أردبغا بن عبــد الله العثمانى اليلبغاوى أحد أمراء الطبلخانات — ١٢٠٠ : ٥

سیف الدین ایاس بن عبد الله الجرجاوی ّ نائب طرابلس — ۱۲:۱۵۰

سيف الدين أيتمش البجاسي = أيتمش البجاسي .

سيف الدين بطا الطولوتمرى" الظاهرى" الدوادار نائب الشام المعروف بتنم (الأمير) — ٣: ٣، ٥: ٥، ٥: ٢:

61 : 17 61 : 18 617 : 18 6 A : A 618 61 : 117 610 : 84 610 : 80 61 : 82

8:17.64:14761:14.68:179

سيف الدين بكسمر بن عبد الله المؤمني — ٢٠: ١٦١

سيف الدين بهادُر بن عبد الله الأعسر — ١٥١ : ١

سيف الدين تغرى بردى بن عبد الله القردمي من أعيان الأمراء - ٤ ١٥: ١٤

سیف الدین طوغان بن عبد الله الظاهری آمیر جاندار — ۱۶۹ دار ۸ در ۱۶۹

سيف الدين طوغاى بن عبد الله العمرى أحد أمراء العشرات مصر - ١٠٥ : ١٥

سيف الدين قرابغا بن عبد الله والد الأمير جركتمر الحاصّكيّ الأشرفيّ — ١٥٠ : ٣

سيف الدين قاران البرقشي أحد أمراء الطبلخانات بمصر –

سيف الدين قرا دمرداش بن عبدالله الأحمدى اليلبغاوى أحد أمراء الألوف بمصروأ مير سلاح — ١٣٤ : ١٠

ســيف الدين قطلو بغا الأسنقجاوى = علاء الدين قطلو بغا ابن عبد الله الأسنقجاوى .

سيف الدين قطلو بغا بن عبد الله السيني طشتمر الدوادار أحد أمراء العشرات — ١٣٣٠ : ١٥٢، ١٥٢ : ٦

سيف الدين قطلو بغا بن عبد الله الصفوى أحد أمراء الألوف بمصر وحاجب الحجاب — ١٣٣: ١٤

سيف الدين قلمطاى بن عبد الله العثمانيّ الظاهريّ الدوادار الكبير بمصر – ٣٠١: ٣

( ش )

شاذی خجا الظاهری العثمانی من أمراء الطبلخانات — ۲۳: ۸ ۲ ۱ ۱ ۸ ۲ ۲ ۰۷: ۲

الشافعيُّ رضي الله عنه = الإمام الشافعيُّ .

شاه ملك أحد أص ا، تيمور – ٧:٢٤٢

شاه منصور متملَّك شیراز — ۴۳: ۵، ۲۰، ۲۰: ۲۲:

شاهین بن إسلام الأفرم الظاهری" – ۹۷: ۲۱، شاهین ۱۲: ۹۷

شاهين الألجائى نائب مقدّم المماليك = الطواشى شاهين الألجائى .

شاهين الحلبي فأنب مقدّم المماليك - ١١:٢٥٠

شاهين الدوادار – ١٢:٣١٢

شاهين أن شيخ الإسلام - ١٩٥٠ ٨

شاهین کتك ــ ۲:۱۷۲

شرف الدين بن الدماميني = القاضي شرف الدين محمد النام عمد الدماميني المالكيّ الإسكندريّ .

شرف الدين عبد القادر بن شمس الدين محمد بن عبد القادر الخنبلي النابلدي الدمشق قاضي قضاة الحنابلة بدمشق — ١٢٥

شرف الدين محمود الخطيب — ١٧:١٩١

شرف الدین موسی بن قماری أمیر شکار — ۱ ؛ ۸ : ۸ :

شرف الدین موسی الهیدبانی" حاجب دمشق — ۱۹:۳۱۰ شرف الدین موسی بن یلدق — ۳۱۲ : ۱٤

شرواني باشا أحدولاة الأتراك — ٢٠:٢٤٠

الشريف ثابت بن نعــير الحسينيّ أمير المدينة المنوّرة في عهد الملك الظاهر برقوق — ٩٠: ٨١٤٨: ٥

الشريف ناصرالدين محمد بن على نقيب الأشراف — ٣٢٣: ٢ شكر باى العثماني" الظاهريّ — ٢٤: ١١

شلامش حاجب غزّة – ٣٢١ : ١٥

شمس الدين إبراهيم بن كاتب أرنان (الوزير) — ١٧:١١٨ الممس الدين الشافعي" = قاضي القضاة شمس الدين الأخنائي الشافعي" .

شمس الدين البجاسي - ٩٩ - ٢

شمس الدين بن عطاء الله الأذرعيّ – ٢٠٠ : ٢١٣

شمس الدين محمـــد بن أحمد بن على بن عبـــد العزيز المعروف بابن المطرّز — . ١٥ : ١٠ شهاب الدين أحمــد بن حجّى أحد خلفاء الحكم بدمشق – ٣٢٣ : ١

شهاب الدين أحمد بن الشيخ على حاجب حجماب دمشق - ١:١٠٠٤١٠: ٩٩٤٣: ٩١٠١٠: ١ شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن حسن الأوحدي" ( الشيخ

المقرئ الأديب الشاعر) — ١١: ٢١١٤١٢: ١٦٨ القاهرة في عهد شهاب الدين أحمد بن عمر بن الزين والى القاهرة في عهد

الملك الظاهر برقوق — ۱۷۱ : ۳: ۱۹۲۴ : ۸ : ۱۹۲۴ ا : ۸ شهاب الدین أحمد بن عمر المعروف با برب قطینة أستادار تغری بردی (والد المؤلف) — ۱۷۹: ۱۷۹: ۱۷۹: ۱۷۹ : ۲۰۱۴ تغری بردی و ۲۰۱۶ المؤلف

شهاب الدين أحمد بن مسلم (التاجر) — ١٧:٥٥ شهاب الدين أحمد بن المهمندار نائب حماة — ١٣:١٣

شهاب الدين أحمد النحريري القاضي المالكيّ - ١١٨: ٥ شهاب الدين أحمد بن اليغموريّ - ٧٠٣: ٢

شهاب الدين القرشي = قاضي القضاة شهاب الدين أحمد ابن عمر القرشي قاضي قضاة دمشق .

الشهاى = شهاب الدين أحمد من الشيخ على .

شهدی الحاجب نائب قلعة حلب - ٣٢٢ : ٨

شيخ الإسلام البلقيني = عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقيني .

الشيخ أصلم بن نظام الدين الأصبهاني" — ٣٨ : ٤ الشيخ حسن(رأس نو بة الأميركشلي أمير آخور الناصري") — ٣٣ : ١ شمس الدين محمد بن إسماعيل الإفلاتي — ١٢٢: ١٢٤ شمس الدين محمد الأصباني" — ١١:١٦٢ ش. الدين محمد الأقيم أنه الحذة "شيخ المديسة الأنتمشية —

شمس الدين محمد الأقصرائى الحنفى شيخ المدرسة الأيتمشية — المجمد الأقصرائى الحنفى شيخ المدرسة الأيتمشية — المجمد المجد المجمد الم

شمس الدين محمد الطرابلسيّ القاضي الحنفيّ – ١١:٧٧

شمس الدين محمد بن عنقاء بن مهنّا – ١:١٧٢

شمس الدين محمد الركراكيّ المفربي الفاضي المالكيّ = فاضى القضاة شمس الدين محمد الركراكيّ المالكيّ .

شمس الدين محمد بن على بن صلاح الحريرى أحد نوّاب القضاة الحنفية ومشايخ القرّاء بمصر — ١٤١١ ١٢٠

شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السفرى الحلبي الحنفي" -

شمس الدين محمد المعروف بالرفاء — ١٣:١٢٢

شمس الدين محمد المقسى - ٢:١٥٠

الشنشي = القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن موسى •

شنكل = الطواشي صواب السعدي" .

الشهاب أحمد بن السلطان حسن — ٣٠٤: ٢١ الشهاب المنصوريّ — ٨١: ١٩

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن على الدنيسرى" المعروف بابن العطار الشاعر ٨ ٢١ : ٥

شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة التلمساني المغرب - ٧٣: ٧٧

شهاب الدين أحد الأذرعي المالكي = القاضي المحدّث شهاب الدين أحمد الأذرعي المالكي .

شهاب الدين أحمد بن الأمير الكبير الحاج آل ولك الجوكندار -

شهاب الدين أحمد بن الأنصاري الشافعي" (شيخ الحانقاه الصلاحية سعيد السعداء) - ١٤:١٢٤

شهاب الدين أحمد الأوحدي" (الشيخ المقرئ الأديب الشاعر) = شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن حسن الأوحدي" .

شــيخ السليانی المسرطن شادّ الشراب خاناه نائب صفد — ۱۳:۳۱۵ (۳:۳۰۳ ، ۳۱۳:۳۱۵ ) ۱۲:۳۱۵ (۳:۳۲۱ ) ۱۵:۳۲۲ (۳۲۱ )

شیخ الصفوی آمیر مجلس — ۷۰: ۱۰: ۲۰: ۳: ۳: ۳: ۳: ۳: ۳

الشیخ قطر حننی — ۲۰: ۳۱۸ شیخ الکریمی — ۲۸: ۳

: 1 \ \ \ 6 \ 1 \ 7 : 1 \ \ 7 \ 6 \ 1 \ 7 : 1 \ 7 \ 6 \ 7 \ 7

: YA 9 6 7 · : YA V 6 1 : Y V V 6 1 : Y O W

6 9 : 79 V 6 V : 79 1 6 1 Y : 79 . 6 1 £

: " . V ( ) : " . 1 . 1 . 7 . 7 . 11 : " . 1

: 417 61:41 . 618:4 . 461:4 . 464

17:44.614

شيخ نور الدين — ٢٦٩ : ٣

الشيخة البغدادية صاحبة الرباط بالقاهرة - ١٤٢ : ٩

شيخون العمري" الناصري" الأمير الكبير – ٧١: ٣٧ ،

9:101

شیره علی نائب السلطان حسین بسمرقند — ۲۰۸ : ۱۰

شیرین (والدة الملك الناصر فرج) — ۱۰۹ : ۵ ، ۱۲۸ : ۳

(0)

الصاحب بدر الدين بن نصر الله — ۳۰۲ ؛ ۶ الصاحب تاج الدين بن البقرى الوزير (ناظر الجيش وديوان المفرد ) — ۲۰۳۰ ، ۲۰۲۰ ، ۳۰۲ ، ۳۰۲ ، ۳۰۲ ؛ ۶

7:411

الصاحب علم الدين سنّ إبرة — ٩ : ٤ الصاحب علم الدين يحيى بن أســعد المعروف بأبى كم" وزير مصر — ٢٥٠٠ : ٢٧٨ : ٢٥٠ : ٢٨٣٠ : ١٠٠

الصاحب الوزير موفق الدين أبوالفرج الأسلميّ — ١١:٨٠ ·

الصالح حابّی بن الملك الأشرف شعبان بن حسین =

الصالح محمد بن ططر = الملك الصالح محمد ططر .

الصالح بن الناصر محمد بن قلاوون = الملك الصالح بن الناصر محمد بن قلاوون .

الصالح نجيم الدين أيوب - ٢: ١٥،١٠: ٢٢: ٨٠ ١٦:٨٠

صائم الدهر = القاضى تاج الدين محمـــد بن محمــد بن محمـــد المليجي المعروف بصائم الدهر .

صدر الدين أحمد بن العجمي " – ١٥٩ - ٧:١٥

صدر الدين بديع بن نفيس التبريزيّ رئيس الأطباء بمصر — \$ 1 1 2 : ١

صدر الدين محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلميّ المنـــــاويّ قاضي قضاة الشافعية بمصر = قاضي القضاة صدر الدين محمد ابن!براهيم بن إسحاق السلميّ المناويّ الشافعيّ .

صدر الدين مرتضى = السيد الشريف صدر الدين مرتضى صدرالدين المناوى" = قاضى القضاة صدر الدين محمد بن إبراهيم ابن إسحاق السلمى" المناوى" الشافعى" • طرنطاي السيفي" — ١٣:١١٥ طشيفا الحسني — ٧: ٩

طشتمر العلائي الدوادار — ١٨:١٠٤

طشته واللَّفاف أتابك العساكر - ٢:١٥٩

طغاى تمر ماشاه الحاجب القيلاوي مقدّم البريدية - ٧: 18:4.4.0:4.04 : 111610:4615

طغجی نائب دورکی — ۱٤:۱۳

طغنجي نائب البرة أحدأ من اء الطبلخانات - ٦٨: ٣٤ ١٧٤: 14:19964

طقتمش خان صاحب كرسي بلاد القفجاق - ١٧:٥٨ طقطاى الطشتمري الطواشي الرومي" - ٢: ٢:

طلحة المغربي" (الشيخ المعتقد) - ٤ : ١ ٣ · ٤ : ١ ٣ ، ٤ الطواشي افتخار الدمن ياقوت الرسولي الخازندار الماصري" -1:14461:44

الطواشي بها در الشهابي مقدّم الماليك السلطانية - ١٧٢:

الطواشي شاهين الأبلائي فائب مقدّم الماليك - ١١٤ - ١ الطواشي شاهين الحسني الأشرفي" (لالا) السلطان - ١٧٨: 11:197617

الطواشي صندل المنجكي الرومي" - ١١١٠ ٢ الطواشي صواب السعدى شنكل مقدّم الماليك السلطانية -17:70.67:712617:7V

الطواشي طقطاي الطشتمري الرومي" - ١٢:٢٦ الطواشي عبد اللطيف الأشرف (اللالا) - ١٤:١٧٨ 1 .: 140

الطواشي فيروز بن جرجي مقدّم الرفرف — ١٢:٢٥ 🌊 الطواشي مقبل بن عبد الله الشهابي شيخ الخيدام بالحرم النبوي" - ١٣٧: ٥ ، ١٢٥: ٥

طوخ الخازندار - ۲۹۹: ۲۹۹ : ۸:۳۰۵۶

صدقة بن الطويل - ٢٣١ - ٧ صرای تمر الناصری دوادار منطاش - ۲۶: ۵، ۱۲۹: 11:Y. E 6 Y

صرغنمش = السلطان محمود خان

صرغةمش القرومني نائب الإسكندرية - ٧٧: ١٣ £:9167:7A

صرغةمش المحمدي" الظاهري" - ١٤: ٦٢

صرغتمش (من ذرَّمة جنكر خان) - ٢٥٨ : ١٥

صرق الظاهري" - ١٩٠٠: ١٩٠١ ، ١٩٩٤ ، ٥٦: ١٩٩٥٧

617: T. A 67: 797617: 7AT61: 7.1 17:41968:4.9

الصفوى" = قطلو بغا الصفوى"

صلاح الدين الأيوني" - ٧: ١٩ ١٩ ٨٠ : ١٤ ١٥٧٠:

19:417610

صلاح الدين خليل بن عرّام - ٢:٢٨٠

صلاح الدين محمد بن الأعمى الحنبليّ مدرّس مدرسـة الملك الظاهر رقوق - ١٣٨ - ٢

صلاح الدين محمد بن تنكز - ٦٢: ١٣: ١٨٠١٣: ٤

صلاح الدين محمد الشطنوفي موقّع الحبكم – ١٥:١٥٣

صلاح الدين المنجد - ١٧:٢٥١،١٥١٢؛١٧

صنحق الحسني نائب حماة - ١٢:١١٦،١١٦

صواب السعدي" = الطواشي" صواب السعدي".

صوماي الحسني من أمراء الطبلخانات - ١٦:١٧٧

A: TOT 69: 19067: 119

طميح - ١٧٤ - ع

طبیجی = طغجی نائب دورکی .

طر داى الأشرفي (من الماليك السلطانية الأعيان) - ١٨٣:

7: 71060: 774614: 74067.

(3)

عبد الرحمن بن نفيس الديروطي" - ٢٠٢: ٤ عبد العزيزين الملك الظاهر رقوق - ٧١ : ٩ : ٨ . ٨ . W: WW | 67: 1 . 7 6 17: 1 . Y

عبد الله أمير زاء آبن ملك الكرج — ١٢:٢٤ عبد الله الجبرتي - ١٠٤ عبد الله الجبرتي -عبد الله المنوفي (الشيخ المهتقد الصالح) - ٥٥١: ٦ عبد الملك ( بن مروان الخليفة الأموى" ) -- ١٩:٢٥ عبيد الله بن السرى" بن الحكم أمير مصر - ٤٥:٥٢ عنبة - ٧:١٤٥ عنبة عنان بن الأحدب - ١٩٨٠ ٩ عَيَّانَ مِنْ طُرْعَلِي المدعو قَرَّا يلك - ٢:٨٧

العجل بن نعير — ٣٢٢ : ٩ عِحلان (بن رميثة ) — A: 180 العرابي - ٢١:١٥٦ - ١٥٥

عز الدين أزدم أخو إينال اليوسفي" - ٢٨٠٨: ٥ 617:19.6V:11161:9V610 1: 774 618 6777 61 . : 191

عن الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازي الحنفي" العجمي" الأصم شيخ خانقاه الملك المظفر ركن الدبن بيبرس الحاشنكير – ١٠:١٣٠

العزيز بالله نزار بن المعزّ لدمن الله - ٢٠: ٩٣٤١ و ٢٠: ٢٠ علا الدين أبو الحسن على من محمد الأقفهسي الفقيه الشافعي -

علاه الدين ألطنيغا بن عبد الله الحوياني وأس نوية الأمراء ونائب الشام (الأمرس) - ٥: ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ ، : 17 67:17 617:10 617:18 617:1 : 17V 6V:17 . 617:110 6V:07 61 17:184 61.

طوغان العمري أمير جاندار (الأمير) - ٢: ١٥

طولو بن عبــد الله بن على باشاه الظاهري = طولو بن على

طولو بن على باشاه الظاهري نائب الإسكندرية - ٢: ٧ ٥ 67: 771 67: 1VE 6V: 19 6V: 77 

طومان الشاطر - ٧٧: ١

طيبغا الحلبيّ الفاهريّ — ٣٠: ٩

طييغا السيفي" - ٢: ٢١ -

طيبغا الطولو تمرى" – ١٣:١٩٥

طيفور الظاهري = سخجا نائب غزّة .

(ظ) ٥٠٠ - ١٠٠٠

الظاهر برقوق = الملك الظاهر برقوق

الظاهر بيبرس ابن أخت السلطان الملك الظاهر برقوق نائب صفد ونائب غزة - ٥١ - ١٥: ١٧ : ١٨ : ١٨ : ٧٨ : 617:1746A:17.67:1.260:9.614 611:19A67:190619:19267:1AV C#: Y. W CY: Y. Y C 10: T. . 6 17: 199 67: 7AV617: 7A760: 77.61: 7.9 : 4.061. : 4.4614 : 44617 : 444 : 47767: 470618: 474619: 4.967 18:77.67:77861.:77461

الظاهر بيبرس الصغير الدوادار — ٢٤٣:٢ الظاهر حقمق العلاقي - ١٠١٤٧ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١١٠٥ الظاهر غازى = الملك الظاهر غازى الظاهر مجد الدين عيسى = الملك الظاهر مجد الدين عيسى

الظريف = سودون الشمسي الظاهري.

علاء الدين السيرامي الحنفيّ - ٢٠١٠ ٣

علاه الدين على بن الطبلاوي والى القاهرة – ٢٦ : ٥٥

6 2 : 1 . . 61 : V4 61 A : VA 6 7 : 77

CY: 1 X 7 C Y .: 1 X 1 C 1 7 : 1 Y 9 C 7 C 1 . 1

18:714 618:71.

علاء الدين على بن محمود أبو الحسن القونوي" - ٢١:١٦٢

علاء الدين على المقيّري الكركي كاتب السرّ – ١١٩: ٤

علاء الدين على بن المكللة والى منفلوط ـــ ١٩٨ - ٨

علاء الدبن قطلو بغا بن عبـــد الله الأسنقجاوى المعــروف بأبي درقة الكاشف — ١٣٨ : ٣

علاء الدين القونوى" = علاء الدين على بن محمود أبو الحسن القونوي" .

علاء الدين كاتب سر مصر - ١٢:١٢

علاء الدين الكركة - ١٤١ - ٨

العلائي = الظاهر جقمق .

عَلَّانَ جِلِّقَ البِحِياوَى الظاهرِي نائب حماة - ٢٥ : ١٠

7:778:17:777:11:710

علم دار انحمديّ -- ١٢٩: ١٦

علم الدين سليان بن بقر – ٢٩٦: ١٤

علم الدين شما تل والى القاهرة — ١٨:١٤

19:10761V:11A

علم الدين يحيي أبوكم = الصاحب علم الدين يحيي .

على بن إينال اليوسفي" — ٧٩: ٢، ١٧٣: ٢، ٢٨٦: ٣

على باشا مبارك (مؤلف الخطط التوفيقية ) - ؛ ؛ ؟ ؟ ؟ الله مبارك (مؤلف الخطط التوفيقية ) - ؛ ؛ ؟ ؟ ؟ ؟ ٢٠ ١٩٥٠ : ٢٠ ١٧٠ : ٢٠ ١٧٠ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٧ : ٢٠ ١٨ ٢٠ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ١٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٠ ١٨ : ٢٠ ٢٠ ١٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠ ٢٨ : ٢٠

على باشاه الظاهري - ٧:٤٢،١٠٢٤

علی بای الخازندار – ۷۸: ۲، ۲۸: ۲، ۸۳: ۲، ۵۰ میل بای الخازندار – ۷۸: ۷۸: ۵، ۸۲: ۵، ۸۲: ۲، ۲۰ میل داد. ۵، ۲، ۲۰ م

1.1.1

على بلاط الفخرى" من أمراء العشرات — ١٨: ١٨٥ ؟

على بك بن دلغادر نائب عين تاب - ٢٠ : ٢٩ ، ٣٠ ، ١٢

على بهجت بك — ۱۷:۳۱ — غلى بهجت

على الحركة مرى" - ٧:٢٦ من المركة المالية

على الروبي (الشيخ المعتقد الصالح) - ١٢٤ - ١

على بن عريب - ١٥٦ - ٢٠

على المغر بل (الشيخ المعتقد الصالح) — ١٢٢ : ٩

عماد الدولة بن بو يه ــ ٢٥٩ : ٢١

عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) — ۲۲:۱۱۷ ، ۱۵:۱٥۸

عمر بن وسلان بن نصير بن صالح البلقيني (شيخ الاسلام) = سراج الدين عمر بن وسلان البلغيني .

عمر بن الطحان نائب غزّة ـــ ۱۹۹: ۷، ۲۲۱: ۳، ۳، ۳، ۳، ۳، ۳، ۳، ۳، ۲۳۱

عمرين محمد بن قايماز أستادار — ١٤:١١٨ في الم

عمرين الهيدباني" – ١٣:٢٧٧

عمرو بن العاص ــ ۲۳۰ : ۱

عنان بن مغامس بن رميثة — \$ \$ ! : \$ {

عنقاء بن شطى ملك العرب وأمير آل مرا - ١٣٣ : ١٠ عنقاء بن شطى ملك العرب وأمير آل مرا - ١٣٣ - ١٠ : ١٥ ٥ عيسى التركافي أحد أمراء الطبلخانات بمصر -- ١٢١ : ١٥ ٥

عیسی بن عادل = الملك المعظم عیسی بن عادل . عیسی بن الكابولی" — ۱۳:۳۱۱ عیسی والی القاهرة من أمراء الطبلخانات — ۱۸۰:۱۸۰

العيني = قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي".

(غ)

غريب الخاصّى أحد أمراء الطبلخانات بمصر — ١٧:٣٤ غياث الدين أحمد برن أويس = السلطان غياث الدين أحمد بن أويس •

( i )

فتح الدين فتح الله بن معنهم بن نفيس الداودى النبريزى وتح الدين فتح الله بن معنهم بن نفيس الداودى النبريزى وتا دراً به الملك الظاهر برقوق — دراً ١١٩ : ١٠١ : ١٠١ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٢ : ١٠٢ : ٢٠٦

فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم القبطي الحنفي الشهير بابن مكافس و زير دمشق وناظر الدولة بمصر - ٥ : ١ ، ١٣١ : ٣ ، ١٦٥ : ٤ غفر الدين إياس الجرجاوي نائب طرابلس - ٣٤ : ٥

فر الدین ماجد بن غراب — ۱۷۹ : ۲۰۰ ۲۰۰ ، ۲۰۰ ۲ : ۲۰۰ ۲ : ۲۰۰ ۲ : ۲۰۸ ۲ : ۲۰۸ ۲ : ۲۰۸ ۲۰۳ ۲ : ۲۰۸

غر الدين بن مكانس صاحب ديوان الجيش = غر الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن عبد الرزاق بن إبراهيم القبطى • فرج الحلبي أستدار الذخيرة والأملاك - ٩٨ : ١٠ ،

فرج بن الملك الظاهر برقوق — ۸۰ : ۷، ۸۸ : ۱ : ۱ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۴ : ۲۰۱۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲۰۲۴ : ۲

فرج (نائب السلطان أحمد بن أو يس صاحب بغـداد) —

فرنكل - ۲۲۷ : ۱۸

الفقيه على النويرى" = نور الدين أبو الحسن على بن أحمـــد ا بن عبد العزيز العقيلي" .

فيروز شاه ملك الهند - ٢٦٧ : ٧ : ٢٦٢ 6٧

(ق)

قابيل (بن آدم عليه السلام) — ١١٥ : ٣٣ قاسم — ١٤٥ : ٧ قاسم بن الأمير الكبير كمشبغا الحموى" — ٣٤ : ٩ القاضي أبو الفضل — ١٥٧ : ٣

القاضى أمين الدين عبد الوهاب بن قاضى القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي قاضى العسكر - ٢٤٨: ٢: ٢٩٨، ٢: ٦ القاضى بدر الدين محمد بن أبي البقاء قاضى قضاة الشافعية بديار

617:17767:11962:0169:07617

14:15

القاضى بدر الدين محمود السميرامي الكلستاني كاتب السر" – ١٠: ٥٠: ٥٠: ٥٠ ، ٩٨، ٣: ٥٨ ، ١١٩ ، ١٤٠: ٥

القاضى برهان الدين إبراهبم القلقشنديّ الشافعيّ موقّع الحبكم وأحد الفقهاء الشافعية — ١٤٩: ٦

القاضى برهان الدين إبراهيم بن نصر الله الحنبليّ - . ٩ : ٣ القاضى برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن فخر الدين خليــل ابن إبراهيم الرسعنيّ الشافعيّ فاضى حلب - ٢٢: ٣١

القاضى برهان الدين أحمد صاحب سيواس من بلادالروم — القاضى برهان الدين أحمد صاحب سيواس من بلادالروم —

القاضی تاج الدین بهرام ( بن عبدالله بن عبد العزیز بن عمر ابن عوض) — ۸ : ۵ ، ۶ ، ۲ : ۲

القاضى تاج الدين محمد بن محمد بن محمدالمليجي المعروف بصائم الدهر محتسب القاهرة وناظر الأحباس وخطيب مدرسة السلطان حسن – ١٤١: ١١

القــاضى تقى "الدين عبـــد الرحمن الزبيرى "الشافعى" = قاضى القضاة تق "الدين عبد الرحمن الزبيرى" .

القاضى جمال الدين أبو محمد عبدالله بن فرج النويرى" المالكي" أحد نوّاب الحكم المالكية بمصر — ١:١٥٠

القاضى جمال الدين عبد الله الأقفهسى" قاضى قضاة المالكية بالديار المصربة - ١:٢٤٩

القــاضى جمال الدين محمــود بن القاضى حافظ الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم القيصرى" الحنفي قاضى قضاة الحنفية بحلب — ١٣٤٤ ، ٨

القاضي جمال الدين محمود القيصري العجمي ناظر الجيش وشيخ شيوخ خانقاه شيخون — ٥:٢٠ ٢١: ٧٠ ٢٠: \$ ١، ٩٠٠: ٢٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ١١٨ ، ٢٠ ، ١١٩ ،

القاضي جمال الدين يوسف الملطى الحنفي - . ٩ : ٢ القاضي سعد الدين بن غراب – ١:٣٣-

القــاضى شرف الدين محــد بن محــد الدماميني المــالكي الإسكندريّ — ٦٦: ١٢، ١١٩ ، ١١١ ، ٨

القاضى شرف الدين مسعود قاضى القضاة الشافعية بطرا بلس -

القاضی شمس الدین الشنشی = القاضی شمس الدین محمد ابن محمد بن موسی الشنشی .

القاضي شمس الدين محمــد بن أبي بكر الطرابلسيّ قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية — ٢٦ : ١٥٩ ، ١٥٩ ٨ : ٨

القاضى شمس الدين محمد بن عمر القليجي الحنفيّ مفتى دارالعدل وأحد نوّاب القضاة بمصر – ١٥:١٤٨

القاضى شهاب المدين أبوالعباس أحمد بن الضياء المناوى الشافعى " شــيخ المدرسة الجاولية بالكبش وأحد نوّاب الحميم بالقاهرة — ١٣٨: ٨

القاضى شهاب الدين أحمد بن الحبّال الحنبليّ قاضى طرا بلس — ١٩ : ٥

القاضى شهاب الدين أحمـــد بن عمر القرشيّ الشافعيّ قاضي دمشق — ١٠٠٩ ، ٩

قاضى صور == تاج الدين أبو محمد عبـــد الله بن على بن عمر السنجاري" .

القاضى علاه الدين على "بن عبد الله بن يوسف البيرى الحلمي" — « ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٢ - ١٣٣

القاضى علام الدين على بن عيسى المقيرَّى ّ السَرَكَى ّ الشافعي ّ كاتب سرّ السَرَكُ ومصر — ۷:۷،۳،۳،۳،۳،۱۷،

القاضي عماد الدين أحمد بن عيسى المقيّري قاضي الكرك \_

القاضي الفاضل عبد الرحيم (البيساني") - ١٣٩ : ٩

القاضی فتح الدین محمد بن محمد بن أبی بکر بن إبراهیم بن الشهید کاتب سر" دمشق — ۲۰: ۱۲، ۱۳:۲۹، ۱۲۵:

القاضي المحدّث شهاب الدين أحمد الأذرعيّ المالكيّ – ۱۸:۱۹۱

القاضي موفق الدين الحنبليّ – ١٩:١٩١

القاضى ناصرالدين آبن بنت ميلق = قاضى القضاة ناصرالدين محمد بن عبد الرحمن

القاضي ناصر الدين أحمد بن النسيّ المالكيّ - ٦٥:

القاضى نجم الدين محمد بن عمر الطمبدى وكيل بيت المال ومحتسب القاهرة — ١٦٥ : ٥

القاضى أور الدين على بن الجلال – ٢٤٩ : ٢ قاضى القضاة بدر الدين بن أبي البقاء – ٢٧ : ٢٦

قاضى القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفيّ — ٣٣ : ٣ ، ٥

قاضى القضاة تق" الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح الحنبل" — «٣٠ ٢٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٣٠ . ٣٠ . ٣٠ . ٢٤٤ . ٣٠ . ٣٠ . ٣٠ . ٣٠ .

قاضى القضاة تتى الدين عبـــد الرحمن الزبيرى الشافعي -- المرادة الدين عبـــد الرحمن الزبيري الشافعي -- المرادة المرادة

قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني قاضي قضاة مصر — ٢٨٣:

قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد الملطى" — الماضى الدين يوسف بن موسى بن محمد الملطى" — ١٦ : ٢٤٨

قاضى فضاة دمشق علاء الدين على بن أبى البقاء الشافعي" — ٢٤٩

قاضى القضاة شمس الدين الأخنائيّ الشافعيّ - ٣١٧ : ١ قاضى القضاة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر الطراباسي الحنفيّ قاضي قضاة مصر - ١٥٠٧ : ١٣

قاضى القضاة شمس الدين محمد بن يوسف الركراكيّ المالكيّ قاضى قضاة مصر — ٨:٤٤،٢١،٩،١١٨:٥٠

قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن عمر القرشيّ الشافعيّ قاضي قضاة دمشق — ۲ : ۲۲ ۱۲:۲۱ ؛ ۶

فاضى القضاة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر بن مسلم ابن سعيد بن بدر القرشيّ الدمشقّ قاضى قضاة دمشق بخزانة شمائل – ٢٥: ٣ ، ١٢٣: ٦ ، ١٢٥:

قاضى القضاة صــدر الدين محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمى" المناوى" قاضى قضاة الشافعية بمصر — ٥٥: ٧، ٩٩: ٤، ٥٠١: ١١٠ ١١٠: ١٤٠ ١٤٠: ١٠، ٩٥: ٣٠: ١٧٠ : ٢٠٠ : ٤٠

قاضى القضاة صدر الدين محمد بن عبد الله التركاني" — 171 : ٣

قاضى القضاة كمال الدين عمر بن العديم قاضى قضاة حلب — ٢٩٨ : ١٨ : ٩٩ : ٢٩٨

قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل – ٢٦ - ١٥

قاضى القضاة موفق الدين أحمد بن نصر الله الحنبالي" — ٢٤٩ : ٥

قاضى القضاة ناصر الدين أبو الفتح نصر آلله بن أحمد بن محمد ابن أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم الكنانى" العسقلانى" الحنبلي" قاضى قضاة مصر — ١١:١٣٧ قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الدائم ابن محمد المعروف بابن بنت ميلق الشاذلي الصوفي - ابن محمد المدروف بابن بنت ميلق الشاذلي الصوفي - ١٠:١٤٧٤٣: ١٠١١ قاضى القضاة فضي القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن صالح بن عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عبد العزيز بن صالح بن ألى العب وهمد بن عطاء بن حمد بن حادد وهمد ألى العب وهمد بن عطاء بن حمد بن حادد وهمد المدرو ال

أبى العــز وهيب بن عطا، بن جبـير بن جا بر بن وهيب المحتفى الدمشق المعروف با بن أبى العز و با بن الكشك ـــ الحنفى الدمشق المعروف با بن أبى العز و با بن الكشك ـــ ١٦: ١٦:

قاضى الفضاة ولى" الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد برب عبد الرحمن بن خلدون الإشد ببيلي" قاضى قضاة المالكية بمصر - ٩٠ : ١٢ ، ١١٨ : ٤٠ ، ١٧٠ : ٣٠ ، ١٧٠ : ٣٠ ، ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٧٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ : ١٠٠ :

القان أحمد بن أو يس = السلطان غياث الدين أحمد ابن أو يس صاحب بغداد .

القان غياث الدين أحمد بن أو يس = السلطان غياث الدين أحمد بن أو يس صاحب بغداد .

قانی بای بن باشاه — ۱۹۰ : ۱۳

قانی بای الخازندار (من الخاصکية ) – ۲۸۲ : ۱۰

قانی بای الصغیر الخاصکی ۳ – ۹۳ : ۱۲

قانی بای العلائی" الظاهری" أحــد أمراء الطباخانات و رأس نو به — ۱۷۷ : ۲۱ ، ۱۹ : ۱۹ : ۲۱ ، ۲۱۸ :

6 T : TV E 6 T : TV T 6 17 : TT 0 6 T

: ٢٨٥ (١٧ : ٢٨٤ ( \$ : ٢٨٢ ( ٢ : ٢٧٨

11 : 770 6 18 : 710 6 7 : 717 6 1

قاني بك الحسامي -- ١٩٥ : ١٥ المسامي الحسامية

قایتبای — ۲۱:۲۸۰ و ۲۱

نبجق - ۲۸۰ : ۸ استان الماسان

قِى القرمشيّ الظاهريّ الأتابك — ١٣:١٠٦٤ ١٣:١٠ عا ١٣:١٠ عقار القرمشيّ الظاهريّ .

قجهاس المحمدي" شادّ السلاح خاناه — ١٨٩ : ١٥ وقبهاس المحمدي" شادّ السلاح خاناه — ١٨٩ : ١٤ ٥ وقد يد القلمطاوي اليليغاوي الحاجب الثالث — ٢٧ : ١٤ ٥

£:117 618:37 617:77

قرا بغا الأسنبغاوي" — ۱۷۷: ۱۲: ۱۷۸: ۳، ۱۸۹: ۰۱ و ۱۰ مر ا قرا بغا البو بكرى أمير مجلس وأحد مقدّى الألوف بمصر —

قرا بغا السيفيّ الحاجب – ۹: ۷ ، ۲۱ : ۲ ، ۲۷ : ۲ ، ۲۷ : ۲ ، ۲۷ :

قرا بغا العمريّ – ٢٧: ٣٤

قرا بغا مغرق الظاهري." والى القاهرة — ١٩٢ : ٤

قراحا - ٤:٣٢٤ ـ والمال و ووالية والمالة

قراسقل = جلبان الكمشبغاوي الظاهري.

قراقوش بن عبد الله الملكي الناصري = بهاء الدين قراقوش الصلاحي الخصي .

قرا محمد التركاني" – ۲۱: ۲۸۱ ، ۲ ، ۲۸۱ : ۲۱

قَرَا يلك = عثمان بن طُوعَلِي .

قردم المستى البلبغاوى وأس نو بة النوب (الأمسير) — 9 ، ٢٧٤: ٥: ١٠: ٣٦ ، ١٠ قرقاس أحداً مراءالطبلخانات (الدوادار الناني) — ١٢: ٣٠٣ ،

قرقاس الإينالي — ٣٠٢٧ - ٣

قرقاس الحاجب = قرقاس الرّماح الحاجب .

قرقاس الرمّاح الحاجب - ۲۸۶ : ۲۸۰ ، ۲۸۰ : ۸۰ : ۸۰ : ۸۰ : ۸۰ : ۲۸۸ : ۲۸۸ : ۲۸۸ : ۲۸۸

قرقاس السيفي - ١٢:١٩٥

قرقباس الطشتمري أسستادار العالية والخازندار (الدرادار الكبير بمصر) — ٥:٠٥ ، ١٠٠١٢: ١٨٠١

> قرمان المنجكيّ — ٢٢:٢٨١ ، ١٨:١٩٢ وروش الأعور — ٣٣٨:٦ ورو قرمش حاجب حجّاب طرابلس — ١٦:١٨١ قشتمر الأشرفيّ — ١٣:٣١ ورور

قطلو بغا الأحمديّ اليلبغاويّ أحداً مراء العشرات بالقاهرة — ١٤:١٢١

قطلو بغا الحسني" الكركي" شادّ الشراب خاناه — ١٠:١٧٥ قطلو بغا السيفي" حاجب الحجيّاب — ٢:٤٠ قطلو بغا الصفوى" حاجب الحجيّاب بديار مصر — ٩:١٨٠ ١٠:١٠ ٢:١٠ ٢ ٢:١٠ ٢٠:١٠

قطلو بغا الطشتمرى" الحاجب — ١:٢١ قطلو بغا الطقتمشي" — ١٢:٢٤ قطلو بغا العلائي" = قطلو بك العلائي" • قطلو بغا القشتمري" — ٣:٢:٢١

قطلو بغا الكركى" الحسنى "الظاهرى" (لا لا) السلطان الملك الناصر فرج - ١٦:١٠، ١٠٣: ٨:١٧٣: ٨، ١٩٥: ٦٠١ فرج - ٢٠٢: ١٦: ٢١٤: ١٠، ٢٣٥: ٢٠٠

قطلو بغا النظامی نائب صفد — ۲۰: ۸ قطلو بك العلائی أستادار الأتابك أیتمش البجاسی " — ۳۳: ۱۱: ۲۶۹ (۱۶: ۱۱۸ : ۲، ۱۲ : ۱۲ قطلوشاه المارد بنی " — ۲: ۲، ۲: ۲

قليج أرسلان السلجوق" — ١٧: ٢٠: ٢٠، ١٣: ١٩ ، ١٧: ١٧ ، ١٧ ، ١٧ ، ١٧ ، ١١ ، قارى الأسمنبغاوى" والى باب القلعمة — ١٩٣ ، ١١ ، ٥ ، ١٩ ، ٧

قج ( من المماليك السلطانية الأعيان ) — ٢٧٣ : ٥ قش الحافظيّ — ١٣:٢٣٥ قش الخاصّكيّ الخازندار — ٢٨٥ : ٤ قنق باى ( والدة عبـــد العزيز بن الملك الظاهر برقوق ) —

> قنق بای الأحمدی" — ۳۰:۱۹ قنق بای السیفی" نائب ملطیة — ۳۶:۳۶ قوزی" الخاصکی" — ۹۶ — ۳ قینار العلائی" — ۳۶:۸

> > (4)

كاشف الوجه القبلي (في سنة ٢٠٨ هـ) — ٢٠٣: ١٣: كافور الإخشيديّ — ١٩: ١٩، الكامل شعبان بن الناص محمد بن قلاوون — ١٦٧: ١٧:

الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب - ١٠:٨٠، ٢١، ١٥:٨٠

كُرْد على (صاحب خطط الشام) — ١٩: ٣١٢

کریم الدین عبد الکریم بن عبد العزیز ( ناظر الجیش ) — ۱۱۰ × ۷ × ۲۱۰

كريم الدين عبــــد الـكريم بن الغنام ناظر البيوت = الوزير . كريم الدين بن الغنام ناظر البيوت .

كزل العلائق من أمراء العشرات — ١٨٦ : ١

كول القرمي - ۲۰: ۱۹: ۲۰ : ۱۹: ۵

كُول المحمديّ العجميّ البجمقدار أستادار الصحية - ١٧٧: ١٥ ، ١٧٨ : ١٢١ ، ١٩٥ : ١١

الكلستانى = القاضى بدر الدين محود السيرامى الكلستانى . كال الدين عمر بن العديم قاضى الحنفية بمصر = قاضى القضاة كال الدين عمر بن العديم .

كمشبغا الإسماعيليّ الظاهريّ — ٢٥: ١ كمشبغا الجماليّ من أمراء العشرات — ١٧٧: ١٥: ٥

كشبغا الخاصكيّ الأشرفيّ أمير مجلس — ٦ : ١٣٠ ٥ ٣ : ١٣٠ : ٤٢ : ١٣ : ٣٧ : ٣٠ : ٣٠ - ٣٠ كشبغا السيفيّ شادّ شراب خانات جلبان نائب بعلبــك — ١٣ : ١٦ : ٢١ ، ١٦ : ٣٤

کمشبغا المحضری - ۱۹۰: ۱۹۰: ۱۹۰: ۸:۲۰۲، ۱۸: ۸:۲۰۲، کمشبغا المنجکی تائب بعلمک - ۸:۱۰ کورکان = تیمو رلنك .

کور مقبل ( الأمیر ) — ۹۰ : ۱۷ کیسان مولی معاویة — ۲۲ : ۱۲

(1)

لاچين الجركسيّ أحد الأجناد البرّانيّة — ٢٣٦ : ٥ ،

لاچين الناصريّ – ٢٤ : ٩ اللكّاش = آ قبغا الطولوتمريّ الظاهريّ .

اللنك = تيمورلنك .

al all and had ( p) made stage -

ماروت (الساحر) — ۱۳۱:۰۱

مأمور القلمطاوى "اليلبغاوى" نائب حماة والكرك — ٣ : ١،

المأمون (الخليفة العباسي") – ٢٩:٢٩

مبارك شاه (الوزير) – ۱۱۸:۱۱۸ ، ۲۱: ۵ ، ۱۷۵:

67.: YTA 62: Y12 619:197 612

1 . : 7 1 4

مبارك المجنون – ١٦:٢١١ الله الله الله الله الله الله

المتوكل على الله = الخليفة المتوكل على الله

مجترك الفاسمي - ١٠:١٩٥

مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم القاضى الحنفي" — ٢:١١٨ ت المجذوب أحمد الزهوري = أحمد الزهوري (المجذوب) .

المجنون = يلبغا الأحمديُّ الظاهريُّ .

محبّ الدين محمد بن الشيخ الإمام العلامة جمال الدين عبد الله ابن يوسف بن هشام النحوي - ١٥٧: ٩

محبُّ الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبيُّ الحنفيِّ – ٢٢٦: ٢٢:٢٥٠ ١٣

محمد أحمد دهمان الدمشق" (مؤرّخ دمشق) — ۲۳۳: ۱۰ ه

محمد من أمين الدين — ٢٦٠٠

محمد بن إينال اليوسفي" - ٧٩:٩٠ ١٨١:٨

محمد بن بهادُر المؤمني = ناصر الدين محمد بن بهادُر المؤمني .

محمد بن بيدمر أتابك دمشق - ١٠:١٠ ١٠:٣

محمد بن جلبان الحاجب = ناصر الدين محمد بن جلبان الحاجب

محمد بن الحسام = ناصر الدين محمد بن الحسام الصفوى"

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — ٢٣٩ : ١٢

محمد الركراكي المالكي (قاضي المالكية) = قاضي القضاة شمس الدين محمد الركراكي المالكي .

محمد رمزی بك ( المرحوم ) — ۱۸:۲۷۹

محمد بن زين الدين (أمير خرآسان) -- ٢٦٠ : ١٥

محمد بن سلار حاجب حجاب حلب - ۱۳:۱۷

محمد السملوطي الصعيدي المالكي" - ١٥٠ - ١

محمد بن سنقر = ناصر الدين محمد بن سنقر .

محمد بن سنقر البكجري" - ۲۰۰۵ ا

محمد بن الطبلاوي" شادّ الدواو بن 🗕 ۳۰۹ : ۱۸

محمد بن ططر = الملك الصالح محمد بن ططر

محمــد بن عبد العزيز بن محمــد البلقيني الكناني الشافعي" ـــ

15:111

محمد على باشــا الكبير — ٢٠:٣٠، ١٦:٢٨ ، ٢٩٣:

محمد بن على بن كلبك نقيب الجيش من أمراء العشرات — ٢١:١٨٥

محمد الغزنوي" - ٢٦٢: ١٧١ ، ٢٦٩ : ٥

محمد الفاوي (الشيخ المعتقد الصالح) - ١١:١٢٢

محمد بن قارا أمير العرب — ٣٩: ٧

محمد بن قو یدار — ۳:۳۲۳ : ۳

محمد بن مبارك شاه المهمندار — ۱۱۷: ٦

محمد مرتضى الزبيدي (شارح القاموس) - ١٧:١٣٨

محمد مصطفیٰ زیادۃ = الدکتور محمد مصطفیٰ زیادۃ .

محمد بن المهمندار نائب حماة 🗕 ۱۱:۱۲۷

محمد بن یونس النوروزی من أمراء العشرات — ۱۸:۱۸۰ م

محمود خان صرغتمش (أوسيور غاتمش خان) = السلطان محمود خان صرغتمش .

محودبززنكي (الشهيد) = السلطان نور الدين محمود بنزنكي .

محمود بن على الأســنادار المعروف بابن أصــفر عينه مشــير الدولة — ١٦:١٠،١١٤،١١٤،٥١

17:11461:7867:77619:77617

مروان الحمار = مروان بن محمد .

مروان بن محمد الشهير بمروان الحار - ١٨: ٢٣6١٩

المستنصر (العبيديّ معدّ الفاطميّ ) — ١٤:١٣٠

مسلمة بن عبد الملك — ۲۱:۳۲۷

المشطوب = تمريغا بن باشاه .

المصارع = أسنبغا المصارع .

مصطفی القرمانی" — ۲۱: ٦٥

المظفر بيبرس الجاشنكمير — ٢:١٠٦

المظفر حاجى بن الناصر محمد بن قلاوون — ۱۷:۱۹۷

الملك الصالح محمد بن ططر - ٢٧٦: ٥

الملك الصالح المنصور حابّى مِن الملك الأشرف شعبان \_\_ ( : ١٠٥ ٪ : ٣٣ ٪ ١١ : ٣٠ ٪ ١٠٥ ٪ : ٢١: ١٩٧٠ ٪ ١٠٠ ٪ ١٠١ ٪ ٢١: ١٩٧٠ ٪ ١٠٠ ٪ ١٠٩ ٪ ٢١: ١٩٧٠ ٪ ١٠٠ ٪

الملك الصالح من الناصر محمد من قلاوون - ١٨:١٦٧ الملك الظاهر برقوق من آنص العثماني" اليلبغاوي" - ١:٣٠ 6 2: 1 V 69: 17 610: 17 61: 1 67: V 61: 72 614: 74 614: 4 . 61 . : 19 : 44 64: 44 618: 4. 64: 44 64: 4A 61 .: ٣٧ 67: ٣٦ 6 17: ٣٥ 60: ٣٤ 6 ٤ 617:07 618: 20 617: 22 611: 41 :78 67:77 61:71 67:0V 617:00 61 . : V & 6 A : V 1 6 A : 79 6 V : 77 6 77 : AT 6V: A . 6V: VY 67: V7 6V: V0 60:9867:91 612: A9 61: AF 67 611:110 69:1.067:1.269:98 618:119 6 W:11 A 61 A:11 V 6 Y:117 67:177 61:177 67:171 61:17. 6 2:17 6 1:17 6 1 .: 177 6 V:170 : 14464: 14610: 14162: 14.64: 144 67:17161:17761:170617:17867 619:18064:1886 V:184 elA:18. 610:10.67:189 6V:18V 69:187 :100 617:102 61 .: 107 611:101 67:17.617:109 611:107 61. : 171 671:174 69:170 61 .: 177 61: 1V7 617: 1V1 61 .: 179 6V : 1 1 6 4 7 . : 1 1 6 1 V : 1 V A 6 2 : 1 V 7 64: 141 60: 141 614: 144 6V : TIY 6V: TII 61A: T.O 611: T.1 : 119 60: 11 49: 17 618: 710 67 6 7 : 741 6 7 . : 771 6 8 : 77 . 6 14

المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير — ٢٣: ١٣٠ المعتقد عبد الله الجبرتى = عبد الله الجبرتى المعزّ أيبك التركمانى — ١٨:٨٠ المعلم ناصر الدين محمد الرماح أمير آخـور — ٢٠٥: ٥،

مقبل الحاجب من أمراء العشرات — ۲۱:۱۸۰ ، ۲۱،۱۸۰ مقبل الخازندار الظاهري" — ۹۸:۹۸، ۱۲،۲۱، ۲۱، ۱۰۲، ۱۰۲، ۱۰۲، ۲۱؛ ۲۱،۲۱، ۲۱؛ ۲۱،۲۱،

ملك اً بن أخت جنتمر — ١٦:٢١٤١٦:١٩ الملك الأشرف برسباى = الأشرف برسباى . الملك الأشرف شــمبان بن حسين = الأثبرف شــمبان اً بن حسين

الملك الظاهر غازى - ٢٠:٢٥٠

الملك الظاهر مجد الدين عيسى صاحب ماردين ــ ٣٤: ١،

الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد — ٢٩٣ : ١٩ الملك الناصر فرج الملك الناصر فرج أن يرقوق •

الملك المعظم عيسى بن العادل — ٢١٣ : ١٩ الملك المنصور — ١٢١: ٣

الملك المؤيد = شيخ المحموديّ الظاهريّ .

الملك الناصر فرج = السلطان الملك الناصر فرج .

ملوصاحب مدينة دلِّي — ٢٦١: ٨ و ٢٦٢: ٥

المناوى" = قاضى القضاة صدر الدين المناوى" .

منجك الزيني - ٢١ : ٤

منجك اليوسفي" - ٢٧٥ : ٨

منصور حاجب غزة - ٢٩ : ٢

المنصــور حاجى = الملك الصالح المنصور حاجى بن الملك الأشرف شعبان .

المنصور حاجى بن الملك الأشرف شــعبان بن حســين = الملك الصالح المنصور حاجى بن الملك الأشرف شعبان.

منصور بن سليم الكندى - ٢٣٠ - ١٣

المنصور على - ١٢٧: ٣

المنصور قلاوون (المــلك) - 7: ١٧، ١٣: ٢٧، ١٢. ٢٠، ١٧.

منكلي بغا الصلاحيّ الدوادار — ١٢: ١٩٥ ، ١٢: ١٩٥ منكلي بغاً بن عبد الله الشمسي الطرخاني أحد الأمراء بمصر ونائب الكرك — ١٤١ : ١٤

منكلي بغــا الناصري" – ٢٢: ١٥: ٩٧ ، ١٠

منكلي العثمانيّ من أمراء العشرينات — ١٦:١٨٥

موفق الدين أبو الفرج ناظر الجيش والخاص (الوزير) = الوزير موفق الدين أبو الفرج (ناظر الجيش والخاص) المؤيد = شيخ المحمودي الظاهري .

(0)

الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون - ۳۳: ۷۳۴ : ۷۳۲ : ۱۸

الناصر صــــلاح الدين يوسف بن أيوب = صـــلاح الدين الأيوبي .

(14-72)

الناصر بن علناس بن حماد - ۲۰:۱۶۳

الناصر فرج من برقوق = السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق.

الناصر محمد بن قلاوون — ۲:۸۱، ۱۳ : ۲۲،۲۳ :

67. : V9 61V: V. 69: 79 677: 02 617

611:1-1617:92611:17619:1.

(T: 17 ) \$ 11: 71 > 77 : 77 > 77 : 77

1: 191

ناصر الدين أحمد بن الننسيّ القاضي المالكيّ = القاضي ناصر الدين أحمد بن الننسيّ المالكيّ .

ناصر الدين الصالحي" = القاضي ناصر الدين الصالحي" .

ناصرالدین محمد بن الأمیر چارکس الخلیلی من أمراء الطبلخانات مصر - ۱۰۵۶ ۱۷ ۲۰

ناصرالدين محمد بن الأمير حسام الدين لاچين الصفوى المنجكيّ المعروف باً بن الحسام - ٢٨: ٤ ، ١٣٤ : ٥ ، ١٨٤ : ٥ ، ٢:١٥٣

ناصر الدين محمد بن الأمير شرف الدين موسى بن سيف الدين أرقطاى بن الأمير جمال الدين يوسف أحد أمراء العشرات بمصر — ١٤٢٠ : ٥

ناصر الدين محمد بن الأمير علاء الدين آفيغا آص — ٥: ٤ ،

ناصرالدين محمد بن الأمير محمود الأستادار بنيابة الإسكندرية — ا

ناصر الدين محمد من إينال اليوسفي" - ٧٠: ٢

ناصر الدين محمــد آبن بنت ميلق القاضي الشافعي = قاضي القضاة ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن .

ناصر الدين محمد بن بها در المؤمني - ۱۹۰،۱۶،۱۹۰،

ناصر الدين محمـــد بن جلبان الحــاجب شادّ الدواوين — ناصر الدين محمـــد بن جلبان الحــاجب شادّ الدواوين —

ناصر الدين محمد بن جمق بن الأمير الكبير أيتمش البجاسي أحد أمراء الطبلخانات — ١٥٤: ٤

ناصر الدين محمد بن الحمام (الوزير) — ١١٨ : ٢٠ ،

ناصر الدين محمد بن رجب بن كلبك التركمانى الأصل المصرى" (الوزير) — ۱۱۸ : ۲۱،۲۰۲۱

ناصر الدين محمد الرماح أمير آخو ر = المعلم ناصر الدين محمد الرماح أمير آخور .

ناصر الدين محمد بن السلطان الملك الظاهر برقوق — ١٤٥: ١:١٤٦٠٠

ناصر الدين محمد بن على بن كلبك شادّ الدواوين — ٣٠٥:

نا صر الدين محمد بن مقبل الجندي الفقيه – ١٤٢ : ١

نا صر الدین محمد بن موسی بن شهری (نائب ملطیة ) — ۲۶: ۳۱:۲۹۰ ۵۳

ناصر الدين محمد والى القاهرة - ١٩:٧٨

ناصر الدين المعلم = المعلم ناصر الدين محمد الرماح .

الناصري" = يلبغا الناصري".

الناصري محمد بن بيبرس – ١٥:١٥،١٥١،١٥١

نائلة بنت عمرو بن الظرب == الزباء .

نجم الدين أبو العباس أحمــد = قاضى القضــاة نجم الدين أبو العباس أحمد .

نجم الدين محمد بن جماعة الشافعي خطيب القدس - ١٣٧:

نجم الدین محمد بن علی بن شروین = الوزیر نجم الدین محمد . ابن علی بن شروین .

نفیس الداودی التبریزی — ۸:۹۸، ۱۶۴: ۳ نکبای الأزدمری شادّ شرابخانة علیّ بای — ۸:۸۰، ۴ ۲:۳۰۰،۱۹۰

فور الدين أبوالحسن على بن أحمد بن عبدالعزيز العقيل المالكيّ إمام المالكية بالمسجد الحرام بمكة — ١٥٧: ٥

نور الدين أبوالحسر. على الهورينى الفقيه الشافعي" شـيخ القوصونية — ١٤٩: ١١

نور الدين الخراساني" – ١٤٤ ٣

نور الدين على الخروبي" – ٥٥: ١٨

نور الدين على بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض الدميرى المالكيّ شيخ القرّاء بخانقاه شيخون - ١٠١٥٤ . ١

(a)

هابيل (بن آدم عليه السلام) — ٢٣:١١٥ هاروت (الساحر) — ١٥:١٣١ هارون الرشيد الحليفة العباسي " — ١١٢٠١٩:٦ هرمس — ١١١٤:٣ هشام بن عبد الملك (الحليفة الأموى") — ٢٥١:١٤ هوريس — ١١١٤:٥ هولاكو — ٣١:١٢:٤

(0)

وزیر بغداد = الوزیر نجم الدین محمد بن علی بن شروین . الوزیر بدر الدین محمد بن الطوخی — ۲:۹۸

الوزير تاج الدين عبد الرحيم بن أبى شاكر — ١١٨ - ٢٠

الوزير ســعد الدير نصر الله القبطى الأســلميّ المعروف بابن البقريّ ناظر الدولة ـــ ٩ : ٣ ، ٣ ، ٢ ، ، ، ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١١٩ ، ١١٠ ، ١٥٢ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١ ، ٩ الوزير الصاحب شمس الدين أبو الفرج عبد الله المقسيّ ـــ

الوزير علم الدين سنّ إبرة — ١٩:١٥٢ الوزيركريم الدين بن الغنام ناظر البيوت — ١١٨:١١٨، ١٥٢: ١٨٢

الوزير موفق الدين أبو الفرج (ناظر الجيش والخاصّ) — ١٤:١٥٢ ، ٢:١١٩ ، ٤:٩

الوزير ناصر الدين محمله بن رجب بن كلبك التركاني" الأصل المصري" = ناصر الدين محمد بن رجب بن كلبك .

الوزير ناصر الدين محمـــد بن الحمام الصفوى" = ناصر الدين محمد بن الحمام .

الوزير نجم الدين محمـــد بن على بن شروين الممـــروف بوزير بفـــداد — ١٨٣ : ١٦

ولى الدير. عبد الرحمن بن خلدون = قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي .

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموى") — ٢٩: ٢٦،

(0)

یحیی بن زکر یا علیه السلام — ۲۰: ۲۲ : ۲۰ یدی شاه العثمانی من أمراء العشرات — ۱۸۹: ۱ یشسبك بن أزدمر رأس نو بة النسوب — ۲۲۲: ۱۵: ۳۲۳ ۳۲۲: ۱۵: ۳۲۳: ۳۲۳: ۳۲۳: ۳۲۲: ۳۲۳: ۳۲۲: ۳۲۳:

> يشبك الدوادار = يشبك الشعبانى الدوادار · يشبك الساقى الأتابك — ٢٨٥ : ٥

يشبك الشعباني الظاهري" الخازندار ( لالا ) السلطان الملك

الناصر فرج وكبير الأمراء الخاصكية - ٣٣: ١١،

١١٥ : ١١ ، ١١٠ : ١١٠ ، ١١٠ : ٢١٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ١٨٢ : ١٨٠ : ١٨٢ : ١٨٠ : ١٨٢ : ١٨٠ : ١٨٢ : ١٨٠ : ١٨٢ : ١٨٠ : ١٨٢ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ :

يشبك العثمانى الظاهرى" (من الماليك السلطانية الأعيان) --١٥ : ٢٧٣ : ٣١ : ٢٣٥ : ٤ : ٢٧٣ : ٣ : ٢٨٥ : ٤ ؛ ٧٠ : ٢٠ ٢٨٠ : ٢٠ ٢٨٠ : ٢٠

يعقوب بن جلال الدين جلال بن رسول بن أحمد بن يوسف العجمى الثيرى التبانى الحنفيّ (مرب أصحاب الحافظ ابن حجر) — ١٢٤: ١٦

یعة وب شاه الخازندار الظاهری (من مقدّمی الألوف) —

۱۸۵۴ : ۱۷۰۱ : ۱۷۰۱ : ۳۰ : ۱۷۸ : ۳۰ : ۱۸۵ : ۳۰ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰

يلبغا الإشقتمريّ نائب غزّة — ٤٠ : ١٥ : ٤١ : ٣٠

يلبغا الأشقر الأمير آخور — ٢٤ : ٢

يلبغا بن خجا الظريف من أمراء العشرينات — ١٦:١٨٥

يليغا السالمي الظاهري الأستادار - ٢٤: ١٩: ٧٢ : 6 17:170 67:188 6 A:1.8 6 18 6149 671 : 1446A : 1406 17 : 148 6 7: YEV 6 V: Y . 9 6 17: Y . 7 6 0 : \$01 6 £ : Y0 . 6 1 £ : Y £ 9 6 A : Y £ A 6 V : TVA 6 17 : TV - 6 7 : TOT 6 7 8: 47.6 V: 4..617: 499

يلبغا من عيــد الله الناصري اليلبغاوي الأمير الكبير = يلبغا الناصري" الظاهري".

يلبغا العلائي" - ٢٤ : ١٦

يليغا القشةمري" = يليغا الإشقتمري" نائب غزة . يليغا المجنون = يليغا الأحمدي المجنون .

يليغا المحموديّ من أمراء العشرات — ١٨٥ - ٢٠

يلبغا المنجكي شادّ الشراب خانة - ٢:٦ ٣٢٣: ٣

يلبغا الناصري الظاهري ( الأتابك) نائب الشام - ٥: 60:10617:18611:9611:761.

6 V : TY61 + : 19 6 1 : 1 V 6 17 : 17 67: 41 60: 44 611: 40 60: 44

6 A : 77 6 9 : 78 6 7 : 77 6 1 : 77

: 77 6 17 : 07 6 7 : 77 6 11 : 77

: 1. V 6 Y : 1 . 0 6 £ : 97 61 : 79 6 A 6 7 : 171 611 : 17 · 6 1: 117 6 V

61V:17A610:17V69:17761:177

6 14 : 148 6 4 : 144 6 4 : 144

:17.64:18461:14761:140

6 11: 1AV 6 2: 1VY 61V: 171 67

: 118 67 : 717 60 : 7 . . 61 : 1 . 1 . 1 . . . 61:410611:4.067:44.614 11: 477 6 17: 47.

يليغا اليحياوي" - ١١: ١٨

يلدوم بايزيد = أبويزيد بن عثمان .

نتمر المحمدي - ١٧٧ : ١٧١ ، ١٨٩ : ١٥

يوسف الصديق (عليه السلام) - ٣١٨ : ١٧

يوسف بن قطلو بك صهراً بن غراب - ٣٣٠ - ٢

يوليوس قيصر - ٢١: ٢٢٩

يونس الإسعردي الرماح الظاهري أحدأ مناء الطبلخانات -

يونس الحافظي نائب حماة - ٢٧٧ : ٢١٠ ، ٢٩٠ ، ٩ 9: 477

يونس الظاهري" المعروف بيونس بلطا نائب طرا بلس في عهد الملك الظاهر برقوق - ٩١ : ٢ ، ٩٦ : ٢ ، 60: 147 6 V: 141 61.: 117 61:191610:19.61.:111 : TIT 6 1A : TI . 6 2 : T. V 6 4 : T. 1

7: 717 617

يونس العثماني" - ٢:٦

يونس العلائي" — ١٤:١٩٥

يونس القشتمري" - ١١٧ : ٥

يونس النوروزي الدوادار - ١٠٣: ٢٣ ، ١٠٤ : ١٠

## فهرس الامم والقبائل والبطون والعشائر والأرهاط

أرباب الخدم الجؤانية والمشتروات - ١:١٧٥ أر راب الدولة - ١٠١٥:٢٥ - ١٠٤٤١٥ - ١٠١٠ 12: 777612: 17769: 177 أرباب السيوف - ١٩:٢٤٧ أرباب الصلاح - ١٠:١٠٩ أرباب الصنائع - ١٩:٣٠١ أرباب المهن - ١٩:٣٠١ أرباب الوظائف - ١٥:٣١٢٤٢:٥١ الأرمن - ١٨:١٦٤ الأروام ( مماليك الملك الظاهر برقوق ) - ٣٢٩ : ١٠ الأسرة المحمدية العلوية — ١٦:٢٨ الإسماعيلية - ٣٩:٠٠ الأشراف - ٣: ١٥٤١:٥١:٥١ ٧:١٥٣٠١٥ أصحاب أبن تيمور - ٢٢٦: ٩ أصحاب أبن تيمية - ١١:١٤٣ أصحاب الكهف - ١١ : ٢١ ، ٢١ ؛ ٢١ ، ٢١ : ١٦٦ ، ١٤ أصحاب أيتمش البجاسي - ١٩٣٠:٢١٣٤:٤ أصحاب تغرى بردى - ٣:٣١٩ أصحاب تنم الحسني ذائب الشام - ١٩٠٠ ١٧:١٩٠ 2: 71760: 71760: 71.60 أصحاب تيمورلنك - ٢٢٤ ، ٧ : ٢٢٤ ، ١٢ : ٢٢ ، ٣٤ 69: 7276 1: 749614: 744611: 744 أصحاب جعفر الطيار (رضي الله عنهم) - ١٩:١١٧ أصاب چکم - ۱:۳۱۳ م أصحاب الحافظ أبن حجر - ١٧:١٢٤

الآشوريون - ١٩:٢٢٥ ال على - ١٨:١٦ آل فضل — ۱۹:۱۷۱ — آ 1.: 144 - 10 JT أبطال الهنود - ٢٦٣: ١٤ أبناء الروم = الأتراك . الأتابكية عصر – ٧٠:٧٩ ١١:٣٧ (10: YE (V: 10 (A: 17 6 Y .: Y - 4) 1/4 617: 71619: 74. (17: YIN (10: Y. T (1V: INT - ) 1/2: FI 11: 4776 4: 47467: 454 الأجناد الرّانية – ٢٣٦: ٥ الأجناد البطَّالون (بدون عمل) — ١٦:٢١٨ أجناد حلب - ٢٢٤ - أجناد حلب أحناد الحلقة - ٢٥: ٢٢٨ ١٤: ٥٢ - ١٥ ٢٣٠: T. : TYT 60: TOT 610: TE9 67 أجناد دمشق — ۲۲۰ - ۱۶ أجناد طرابلس — ۱:۲۲۱٬۲۱۹۱ أخصّاء تيمورلنك - ١٨:٢٢٤ إخوة على باي ظاهري - ٩:٩١ الأدياء - ١٣٢ -أرباب التجارب - ١٠٨٠:٥

أرباب الحرائم - ١٢:١٨٩

أعيان مصر - ٢٣٧:٥ أعيان الماليك - ٢٨٥ -أعيان مماليك تغرى بردى — ١١:٧٦ أعيان الماليك السلطانية - ١٨٦ -أعيان الماليك الظاهرية - ١٠٢٧ أعيان الهنود - ١٤:٢٦٣ أعيان اليليغاو نة — ١٥:٥ أغنى - ١٦:٢١١ الأفاط - ١١:١٣٦٤٦:١٣١٤٨ - ١١ أكار الأمراء - ١٨٤٠٦: ١٨١ - ١٨٤٠٥: ٢٨٢: أكارأم الماء الحراكسة - ١٦:٣٢٩ أكاير أمراء السلطان - ٢٠٠٥ أكارأم المائة - ١٧: ٢٤٧ أكارأمراء مصر - 121:01041111 أكار أمراه مصر في عهد الملك الظاهر برقوق - ١٠:١١٨ أكابر الدول - ١٧:١٠٥ أكار النوّاب - ٢٤:٣٠٢،١٦:٢٤٧ الأكراد - ١٣:٢٩٨ أمراطورية القسطنطينية - ٢١:٢٦٧ الأمراء - ١٥١٠ : ١٣١ : ١٣١ : ١٥١ : ٢١ ) ١٥١: : 1 V 0 6 7 : 1 V 2 6 1 0 : 1 V 7 6 1 : 1 7 . 6 1 1 : 11.61.: 149614: 147610: 14760 : 114 60: 114 617: 117 617: 111617 61:11167:11V67:1176V:11067 : 19761: 19769: 19860: 19.60: 119

: ٢.967: 7.761.: 7.062: 7.261: 7.4

: 71761 . : 71869 : 717 67 : 71 . 67

أصحاب السلطان - ١٩:٣٠٥ أصحاب سودون طاز - ۲۹۰۱،۲۹۶، ۱۰ أصحاب شاه منصور - ٢٥٩: ١١ أصحاب شيخ المحمدي - ٧:٣١٢ أصحاب قرا يوسف - ٢:٣١٦ ، ٢١٩ ، ٢:٣٢١ ، ١٧:٣٢١ أصحاب نوروز الحافظي الظاهري - ٣٠: ٦ أصحاب وظائف الملك الظاهر برقوق - ١٠:١١٨ أصحاب بشبك الشعباني" الدوادار - ٢٧٦: ٢٨٩ : : r. v 61 : r . 7 6 r : r . 0 6 V : r 9 r 6 1 1 الأطّاء - ١٤٥٠ - ١٢ الأطلاب (الحرس الخاص لأمراء الماليك) ٥:٥٥ V: YYY 69: Y.7 68: 117 67:08 أطلاب الأمراء - ١٧:٩ - ١٧:٥٠ ٥١٥:٣ ، ٥٥٠٤ أطلاب الأمير الكبير أيتمش البجاسي - ١٨٦ : ٤ أطلاب النوّاب – ١٧:٩ الأعاجم - ٣٥٧:٥ الأعراب - ١٤:٢٠١ أعوان تيمورلنك – ١٠:٢٤٢ الأعان - ١٤٠٤ ١٠١٠ ١٢: ١٨١١ ١٨١٠ ٢: ٢ أعيان الأمراء - ١٥٤: ١٥٥ - ٢:٣١٥ ١٥: ٢ أعيان أمراء مصر - ٢٠١١ ٢ معلم المالية أعيان حلب ٢٢٤ - ٩:٢٢٤ أعيان دمشق - ٢٤١٠٨:٢٤٠ ع أعيان الدولة — ١١:٢١٨،٥٥ ٢١١:١١ أعيان طرابلس - ١٦:١٩١ أعيان الظاهرية - ١٣:٧٥ أعيان الفِقِهاء - ١٦:١٧٨

: 171617: 71967: 71A617: 71V618 : 77161: 77.69: 779617: 778 618 : 77760: 7706 17: 7786 2: 777 6.9 69:78960:78461 . : 78067:74467 6A: TYT 61: TY1 69: 707 62: 707 67: 71 . 60: 47 67: 45 67: 44 67: YA & 61 V: TAT 67: TAT 61 V: TA1 6 1 1 : TA9 6 7 : TAV 6 7 : TA7 6 2 : TA0 614: 441614: 44 66: 444 61: 441 67:4. . CA: Ldd . Lo: Ldv . 55. Ldv 67:4.1618:4.061:4.861:4.4 67 . : 71 . 6A : 7 . 0 61 : 7 . A 67 : 7 . V 6V: 717 611: 710 67: 717 67: 711 67: 77. 61: 719 67: 71 X 6V: 71 X 61: 414 61: 410 61: 414 64: 414 1: 77 . 60: 779 67: 77 A 61 - : 77 V

أمراء أطلمش — ٢٢٠٠ ؛ الأمراء الأكابر — ١:١٩٨

أمراء الألوف بمصر - ٧١: ٨، ١٣٣: ١٥، ١٣٤: ١٣٤:

أمراء الألوف اليلبغاوية — ٥ : ١٧

الأمراء الأوجقية - ٢:١٧٧

أمراء التركان - ١٧٧ : ٣

أمراء تنم - ٢٠٠٠ ا

أمراء تيمورلنك — ١٢٢٤ : ١٨ : ٢١ ، ٢٤٢ : ٢ ، ١٤٢ : ٢ ، ١٨ : ٢ ، ١٨ : ٢ ، ٢ ؛ ٢ ؛ ٢ : ٢ ، ١٨ : ٢ ، ٢ ؛ ٢ ؛ ٢ : ٢

أمراء الجراكسة - ١٦:٣٢٩

أصراء حلب - ۲:۱۱۹۴۰:۳،۳،۳:۲۱،۲۱۲:۲

الأمراء الخاصّية - ١٨١٠ ١٦: ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ ٣: ١٨٧٠ ٦: ١٨٤٠١

أمراء الدولة — ١٢:٢٤٦،١٥:٢٣٦، ١٢:٢٤٦، ١٢:٢٤ أمراء الديار المصرية — ٢٢:٢٨

أمراء السلطان الملك الناصرفرج = أمراء الملك الناصرفرج. أمراء سودون طاز — ٤ ٢ : ١١

أحراء الشام - ۲۰:۲،۷۰۲:۲۸ سات ۳:۳۱۳۴

أمراء الطبلخانات بمصر – ۳۶ : ۱۷، ۱۳۷ : ۱۸، ۱۸، ۱۸، ۱۸، ۱۸، ۱۸، ۲ : ۳،۰۰ ۳ : ۲

أمراء طرابلس - ٢٣٤ : ١ ١٠٠٠ من المالي

أمراء العرب - ١٣٩ : ١٥

أمرا، العربان ببلاد الصعيد - ١٥: ١٦

ا مراه المشرات — ۱:۱۲،۱۰۲ و ۱:۱۲،۱۰۲ و ۱:۱۲،۱۰۲ و ۱:۱۲ و

7: 7. 7 67: 7.

أمراء العشرينات – ١٨٥: ١٦

أمراء العشرينات بالقاهرة - ١٥٠ ٤ الأمراء الكبراء - ٤٤: ١٧: ١ -الأمراء المسجونون - ١٢: ٢٨ الأمراء المشايخ - ١٥٢: ٧ و و و المشايخ أمراء المشورة - ٧٤٧ : ١٧ 60: 19 V 6 V: 17 Y 6 10: 9 - par el ol 60: 777 611: 770 6 8: 714 60 : 717 67: 177 61: 171 61: 17. 17: 414 64: 414 614: 418 64 أمراء الملك الأشرف شعيان الطبلخانات - ١٣٦: ١٣ أمراء الملك الظاهر برقوق - ١٨٣ : ٤ ، ٩٢ : ٧ أمراء الملك الناصر فرج - ١٢: ٢١٠ ، ٢١٣: ١٢: 1: 414 (1: 444 (4: 414 أمراء الماليك - ٩: ١١ الأمراء المنطاشية - ١١: ١١ أمناه الحكم - ١: ٢٤٨ - ١ اهالی صور - ۲۰: ۱۳: أهل الإسطيل السلطاني - ١:٩٢ أهل بانقوسا - ١٢:١٢ ، ١٣٠٤

أمراء الورسق - ١١٧٧ : ١

أمناء القاضي - ٢٤٨ - ١٧:

الأنبياء - ٢٣٩ : ١١

أهالي أرواد - ٢٠ : ١٣

أهالي صيدا - ٠٠ : ١٣

أهل إستانبول - ٢٦٩ : ٢

أهل البرلس - ١١٠: ٤

أهل بغداد - ٤٤: ١٥٥١ : ١٨ ، ٢٦٥: ٥

أهل بلطيم - ١١٠٠ غ

أهل الترف - ١٤٦:٥١ من الترف أهل الجوامع – ١٠٩: ٤ أهل حلب - ١١: ١١، ٢٢٢: ٣: ٢٢٣ : ٨، £: 779 61: 77 7 6 17: 777 67: 77 £ أهل حاة - ٢٢٢٠ عليه أهل الخبر وأرباب الصلاح - ١٠١٠٧ ١٠١٠١ [al, cames - V77: 7: 177: 71377: 13 : YET 67 : YE. 67 : TT9 6V : TTA 9: 7 2 1 : 7 2 0 6 7 : 7 2 6 6 1 1 أهل الدولة - ٢١٦: ١٥١٥٠٠٧ أهل الربط - ١٠٩ - ١ أهل السجون - ١٠٩ : ٤ أهل سيواس — ٢٦٥: ٤ أهل الشام - ١٥: ٣٩٠٢١: ١٥ - أهل الشام أهل الشوبك - ٧٠٣٠٧ أهل شوري - ١١٠٠ ع أهل طرابلس - ١٩١٠،١٩٠ ٧ أهل طريق الله — ١٨:١٠٩ أهل الظاهر - ١٤٢ - ٣ أهل العلم والصلاح -- ١٠١٠٨ ١١٠٤ : ٤ أهل القرى - ٢٣٨ - ٨ أهل قرا يوسف من قرا محمد - ٧٠١ - ١٥ أهل القلعة - ٧:٢٧٣٤١:١٨٧ -أهل قلعة حماة - ٢٢٦: ٩ أهل قلعة دمشق - ١:٢٤٣ أهل الكرك - ٧٠٣٠٧ أهل الكهف = أصحاب الكهف . أهل المدينة النبوية — ٢٤:٩٠

بكر بن وائل — ١٩٢ : ١٨ البناءون — ١٩٠١ : ١٩ البناءون — ١٩٠١ : ١٩ البندقيون — ١٩٠١ : ١٩ البندقيون — ١٢٠ : ١٩ البندقيق البنوامية — ١٢٠ : ١٩ البنوامية وقت السلاجقة . البنوام — ١٢٠ : ١٩ البنوام — ١٢٠ : ١٩ البنوام المعربان ببلاد الصعيد في زور المؤلف — بنو فضل الله مُحَمَّاً بسرّ دمشق — ١١١ : ١٩ البنوام منقذ الكنانيون — ١٩ : ١١ : ١٩ البنوان — ١٩ : ١٥ البنوان — ١٠ : ١٩ البنوان البنوان — ١٠ : ١٩ البنوان البنوان — ١٠ : ١٩ البنوان البنوان البنوان البنوان — ١٠ : ١٩ البنوان البنو

بنویحمــر — ۲۸۱: ۲۱ بنویغمر — ۲۸: ۲۸۱ البیدمریة — ۲۲: ۹

(ت) التمار = التر.

یجار دمشق — ۲۶۰ : ۸ ترك إیمان = الترکمان .

التركان - ١٤: ١٥: ١٥: ١١: ١٦ ١٥: ١٠ م ١١: ١٨ ١١: ١٨ ١١: ٨٨ ١٠: ٨٧ ١٥: ٨٨

أولاد العرب — ١٨:٢٥٤ أولاد قرمان — ٢٢:٢٨١ أولاد معتق أستاذ الملك الظاهر برقوق — ٢٩:٧ أولاد نبي الله داود عليه السلام — ٩٨: ٩ الأيتام — ٢٤١:٣١ أيتام المشلمين — ١٣:٣١٥ أيتام المسلمين — ١٠:٣١٥

(ب)
البازدارية — ٤٥: ١٨: ٧٤ : ١٩
البانقوسية — ١٩: ٧٨ ، ١٨: ٧٠
بدو الشام — ٢٠١: ٢١ : ٢١ : ٢٠
برلاص — ٢٠٥: ٨

البغاددة - ٣٥٠ : المعاددة المع

۲۰۱۰: ۳۲۱، ۲۰۱۰: ۲۰۱۰: ۲۰۱۰: ۲۰۱۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰۰: ۲۰

التمرية (عساكر تيمورلنك) - ٩ : ٢١٨ ، ٢١٦ : ٩ ، ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢١٩ : ٢٤١ ، ٢٢٤ : ٢٤١ ، ٢٢٤ : ٢٤١ ، ٢٢٤ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٢٠٠ :

حواشي مشك الشعباني الدوادار - ٣٠٤ : ٣

خواص ممالیك تغرى بردى (والد المؤلف) - ۱۳: ۳۲۸ الخيالة - ٢٣٦ - ١٦ ١٠

(2) الدروز - ۲۰:۳۱۱،۲۱:۲۰۱ الدمشقيون - ١٢:٢٣٨ - قد الم الدولة الإخشيدية — ١٩:١٩٨ دولة الأشرف برسباي – ٢٨٥ : ٥ الدولة الأشرفية — ٩:٢٦٥ الدولة التركية – ٣٠:٠٠ دولة الحراكسة – ٢:١٠٦ الدولة الظاهرية - ٣٣: ٤ الدولة الفاطمية = الفاطميون . دولة المماليك -- ١٨:١٤٦ دولة المماليك البحرية - ١٧:٢٧٦ دولتا المماليك — ١٨:٢٤٧ الديل - ١٨١: ١١

(i)

ذرّية جنكزخان — ۲۰۵۰: ۲۰۸۰: ۱۰

رجال الصوفية - ۲۲: ۹۳،۱۵:۷۰ رجَّالة طرابلس — ١:٢٢١ رُسُلُ أَبِنَ عَمَانَ ﴿ ١:٢١٧ ﴿ رُسُل الأمير شيخ نائب الشام — ١:٣٢٣ رُسُل تیمورلنك - ۲۲۷ : ۹ : ۲۲۷ - قریب ا رُسُل خوندكار يلدرم بايزيد بن عثمان متملِّك بلاد الروم — (خ)

الخاصَّكية (خاصة السلطان وحاشيته) = المماليك الخاصكية . خاصكية السلطان برقوق = خاصّكية الملك الظاهر برقوق . خاصَّكية السلطان ( الملك الناصر فرج ) - ٧٠٥ : ١٨ الخاصَّكية الظاهرية = خاصَّكية الملك الظاهر برقوق . خاصَّكية الملك الظاهر برقوق - ٥٠: ٢، ٣٠: ٥،

خاصة قرا يوسف بن قرا محمد — ۲۰۱ : ۱۵ الخداشية الظاهرية - ١٧:١٨٠ نجداشية مماليك الملك الظاهر برقوق - ٢١١: ١٨ نجداشية منطاش - ١٦ : ٣ خدّام الدولة - ١٠٧ : ١٤ خدّام طواشية - ٧٧: ١

خدّام الملك الصالح إسماعيل من الملك الناصر محمد بن قلاوون -

خدّام الملك الظاهر برقوق - ١٠١٠ مدم چک ۱۳۱۳ - کم وطف خدمة الإيوان - ٨٤: ٥ خدمة القصر — ٨٤: ٥ خشداشية (الخواص) - ٣٢٥ : ٩

خشداشية الأميريشبك الشعباني الخازندار - ١٨٧ : ٥ خشداشية الملك الظاهر برقوق - ٥: ٥ ا

خشداشية منطاش - ١٠: ١٢١ الخطياء - ١١: ٣١٤ - ١١

خفاجة - ١٣٩ : ١٥

خلفاء الحكم بدمشق - ٣٢٣ : ٢ خواصّ الأمير شيخ المحموديّ – ٢٢٤ : ١٠

خواص الدولة - ٠٠٠ : ١٨

رُسُل طقتمش خان صاحب کرسی بلاد القفجاق — ۵۸: ۱۷: مل الروم = الأتراك .

الرومان - ۲۰: ۱۲ ، ۱۲: ۱۲ ، ۱۵: ۱۵

(i)

الزُّعر – ١٨٦: ١٨٩ ، ١٨٩: ٢٠ ٢ ، ٢٠٠٤

(0)

السحابة ( طائفة ممر. يرافقون الحاجّ للحافظة عليـــه ) ١٢:١٠٨

السفّار — ٤٤: ١٧

سكّان العزب — ٢٢: ١٠٨

السلاجقة — ٢٨١ - ٢٦

السلاطين – ۲۸۱: ۱۷: ۲۸۱ ما ۴: ۲

سلحداریهٔ تغری بردی - ۲۹: ٥

سلحدارية تنم الحسنى – ٧٦ : ٥

(ش)

الشافعية — ٢١٧ : ٤

الشاميون – ۲:۱۸۲ ، ۳:۲۶۱ ، ۳۱۳ ، ۳۱۹ ، ۳۱۹

الشعراء - ۲۰۱:۲۰۱

شعراء العصر - ١٤١ : ٢

(m)

الصماية - ٢٣٩ - ١٢

الصفديون - ٣:٣١٦ -

۷:۱۰۸ — الصلحاء

الصوفية — ۲:۷۶،۷۶،۳۰۱،۳۰۱،۳۰۱،۳۰۱،۳۰۱ ۱۳۰۱،۲۲،۲۲،۲۲،۲۸،۸۰۱،۳۱

صوفية خانقاه شيخون - ٥٠: ٦

(4)

الطازية — ١٥:٣

طائفة فارس الحاجب - ١٨٨٠ : ٨

الطرحى - ٢٥ : ٤

طُلْبِ السلطان - ٤٥: ٦

الطلبة = جماعة الطلبة .

طواشية بيض - ٥٠: ٣

طوائف التتر - ٢٦٧: ٥

( )

الظاهرية = الماليك الظاهرية.

(3)

العاقة — ٣ : ١٥ ، ١٥ : ٣ : ١٨ ، ٣ : ١٥ ، ١٥ : ٣ - ١٤ . ١٥٩ ، ١٦٣ ، ١٩٠ : ١٩٨ ، ١٩٩ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩ ، ١٩٩

61.: YYV 6YY: YYY 610: Y.9 6Y.

19: 777 619: 700

العباسيون — ١٠٠٠: ١٠

عبيد حبوش - ٢: ٢

العثمانية = عساكر أبي يزيد بن عثمان صاحب الروم .

العثمانيون - ٢٣: ٣٢ ، ٥٥ : ١٥

العرب — ۲۹: ۵۱ : ۱۱۶ ، ۲۰ ، ۱۱۶ : ۱۱۶ ، ۲۰ ، ۱۱۶ ، ۱۱۲ ، ۱۱۲ ، ۱۱۶ : ۱۱۱ ، ۱۱۲ : ۱۱۱ ، ۱۱۶ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۱۱۹ ، ۲۱۹ ، ۲۱۱ : ۲۱۱ ، ۲۱۱ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۰ ، ۲۱۰ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۱۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲

عرب آبن بقر – ٢٥١: ٢ عرب البحيرة = عربان البحيرة . عرب العجل بن نعير – ٣٢٣: ٩ عرب نعير = عربان نعير . عرب هوّارة ببلاد الصعيد – ١٥٦: ١٥

> عربان البحيرة — ٢٠١ : ٥ ، ٢٠١ : ١ عربان حماة — ٢٠١ : ٢ عربان الشرقية — ٢٥١ : ٢ عربان صفد — ٢١١ : ٢١ عربان العائذ — ٣٠٦ : ٥

عربان نعیر بن حیار — ۱۰: ۲۵، ۲۹: ۱ عَزَبان (طائفة من العسكر) — ۳: ۲۱: ۲۲: ۲۶، ۲۱: ۱۲۹

V: 41. 6 1 8 : 41 64 : 44 . 6 1 A

عساکر أبی یزید بن عثمان صاحب الروم — ۲۱۷: ۱۰ ، مساکر أبی یزید بن عثمان صاحب الروم — ۲۲۷: ۲۲۸

عساكر ألطنبغا العثماني نائب صفد — ٢٠٤ : ١١

عساكر الأمــير الكبير أيتمش البجاسيّ — ١٨٦ : ٤ ،

عساكر تغرى بردى (والد المؤلف) — ۲۰۱: ۲۰۸، ۱۹۹: عساكر تنم الحسنى نا ئب الشام — ۱۹۰: ۱۹۰، ۱۳۰، ۱۹۹: ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۰۲، ۲۰۲: ۱۱، ۲۰۰، ۲۰۳

عساكر تيمور = التمرية .

عساكرچكم بن عوض - ١٤: ٣١٧ =

عساكر السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق — ٢٠:٢١٠

العساكر السلطانية = عساكر السلطان.

عساكر سودون طاز – ٢٩٤ - ١٢

العساكر الشامية — ۱۷: ۱۷: ۱۸: ۱۸: ۲۰۶ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰) (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰) (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰) (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰: ۲۰۹ (۱۰

(17:5) 441:6) 441:4) AVA:01)

عساكر شيخ المحمودي" نائب الشام — ٣١٧ : ١٤، ١٧٠٣ ا

عسا کر صفد - ۲۲۱ - ۳: ۲۲۱

عساكر طرابلس - ۲۰۱، ۳:۲۰۱ ، ۱۰:۳۱۳ ، ۱۰

عسا کفن ق - ۲۲۱: ۳۰ ۲۲۱ ۱ ۲۰۳۰ ۲ ۳۰۲۱

العساكر المصرية - ٣: ٣ - ١٩٩ : ١٩٩ : ٢٠٥ : ١٤

11:411 (11:44 (4:44)

عساکر میران شاه بن تیمور — ۲۲۰ : ۲۲

عسا كرالهند - ۲۲۲ : ٩ : ۲۲۳ : ٨

عساكر يشبك الشعباني" – ١٤: ٣١٧،١ : ١٤

عساكريشبك العثماني" — ٢٧٥ : ٥

عساكر يوليوس قيصر — ٢١: ٢٢٩

. S lumi = Sum |

عسكر أبن عثمان = عساكر أبي يزيد بن عثمان صاحب الروم .

عسکر تغـــری بردی ( والد المؤلف ) = عساکر تغری بردی (والد المؤلف ) •

عسكر تقتمش خان - ٢٥٩ : ٢

عسكر دمرداش - ۲۸۸ : ۸

عسكر سارنك خان - ٢٦٢ : ٣

عسكر السلطان حسين صاحب مدينة بلخ - ٢٥٧ : ٦

العسكر السلطاني = عساكر السلطان .

العسكر السلطاني المصري" = عساكر السلطان.

العسكر الشامي" = عساكر الشام .

عسكر شاه منصور – ٢٥٩ : ٣

عسكر طرابلس - ١٩٠٠

العسكرالغزاوي = عساكر غزة ٠

عسكر

عسكر الملك الظاهر برقوق بدمشق — ١٣٤: ١٣ العسكر الهنديّ = عساكر الهند .

لعسكر اهندي = عسا در اهند .

عُشْران أحمد بن بشارة – ٣١١ : ٣١ عِلْمُ اللَّهُ عَشْران

عُشران صفد — ۲۱:۳۱۱

عُشران عيسي بن الكابولي — ١٤: ٣١١

العشــير ( الجند المرتزقة ) — ١٦ : ١١ ، ٢٥ : ١٥ ؛

· 1 · : ٣ · ٧ · ٦ : ٢ ٨ ٣ · ١٤ : ٢ · ١

19: 711

عشر دمشق — ۲۲۰ : ۱٦

عشير صفد — ۲۲۱ — عشير صفد

العشيرة = العشير .

العصائب السلطانية - ٨٣ : ١٠ : ٨٤ : ٤

19: 797 61V: 101 6V: A - eldell

علماء الحغرافيا من العرب — ٢١: ٢٦٧

علماء الجعرافيا من العرب - ١٠١٧

علماً. الشافعية — ١٥:١٦٠ علماً.

علماء طرابلس - ١٩١ - ١٦

العـــواتم = العاقة .

عوام دمشق – ۲۰: ۲۰

العيسارية – ٢٥١: ٣

(غ)

الغــــزّ ــ ۱۸:۱۷۷ ع

الغلمان - ١٤٤ م

(ف)

الفاطميون – ٢٦:٩٦، ١١:١١٠ ١١١:٥١،

71: ٣٠٠ 61 8: 118

الفداوية — ١٢:١٣٣

الفراعنة - ١٩:٢٢٥،٩:١١٤،١٩:١٩

617: 719 611: 710 61: 107 61V 617: 726 617: 720 617: 779 617: 779 617: 779: 01

القضاة الأربعة — ۲:۳۳۱ ٬۷٬۲۸۶ ٬۱۸:۲۷ قضاة البرّ – ۲:۱۱۱ ۳:

قضاة حلب - ١٢:٢٢٦ - يعان م

قضاة الحنابلة في عهد الملك الظاهر برقوق — ١١٨ : ٨

قضاة الحنفية في عهد الملك الظاهر برقوق — ٢:١١٨

قضأة دمشق - ٢٤٠ م

قضاة الشافعية — ٢١٧ : ٤

قضاة الشافعية في عهد الملك الظاهر برقوق - ١٣:١١٧

قضاة الشرع الشريف – ١٠١٥٨

قضاة طرابلس - ١٩١١

قضاة العسكر - ١٨:٢٧

قضاة القضاة - ٣: ١٥٥ ٤ : ٣ ، ١٦٩ : ١٨٣ فضاة

11:77.67

قضاة المالكية في عهد الملك الظاهر برقوق - ١١٨ : 3

قضاة مصر – ۱:۱٤۷

قضاة الملك الظاهر برقوق بالديار المصرية — ١٢:١١٧

القفجاق — ۱۷:٥٨ سيم

القوّاد (كمار رجال الحيش) – ١٤٥٥ تا

(4)

کبار الموظفین -- ۱۲:۳۰۲ کتّاب سرّ دمشق — ۱۲:۱۶

كتَّاب سرّ الملك الظاهر برقوق — ٢:١١٩

الكرج - ١٣:٢١٩٤١٢:٢٤

الكرك = الأكراد . و المرك على المرك المرك

كشَّافة بكـتـمرجلق – ١:٣١٦

كشَّافة صفد ـــ ١٧:٣١٦

الفرسان الأقشية — ١٨٨٠ : ٦

فرسان الصليبين - ١٩:٢٩٨

فرقة الأمير الكبير أيتمش البجاسي - ١٨٤ : ٥

فرقة الأميريشيك الشعباني الخازندار - ١٨٤ - ٦:١٨

الفرنج — ۱:۱۹۱٬۱۸:۱۱۷،۱۹:۳۹

19: W. 1 — aladi

الفقراء - ۷:۱۰۸ ۴:۱۰۶،۲۱۰۶ ۱۰۳،۷۳ - ۷:۱۰۸

61V:1016A:12767:11.61A:1.9

12:14

فقراً، الزوايا – ٧٣٠ ٢

الفقراء السطوحية — ١٦:١٦٥

فقراء القرافتين ــ ٩:١٠٩

(١:١١٠6 ٨:١٠ ٨ 6 ٧: ٧٣ 6 ٢ . : ٦٥ - الهقفاء

\$: \AY6\\$: \OA

فقهاء الأطباق - ٥٠: ٢ المرابق المرابق

فقها الحنفية - ١٥١ - ١٤:١٥

فقهاء دمشق - ۲٤٠ مشق

الفقهاء الشافعية — ٧:١٤٩

الفقهاء المالكية — ١٥٥٠ : ٤

(ق)

القبجاق = القفحاق .

القبط - ١١٤ - ٨:١١٤

قدماء المصريين - ٢٢٩ : ١٥

القضاة - ۲: ۲۲، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۷، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۰،

: 1 2 7 6 7 : 7 2 6 7 : 7 7 6 7 . : 7 0 6 7 : 2 1

610:144 64: 18Y 64: 18A 614

: 117614: 111610: , 41 617: 147

ملوك مصر - ٥٠١:١٠٥ : ٩ ١٠٨:١٠٥ ماوك مصر TY: YAY ملوك المغرب - ١٤٢ : ١٥ الماليك - ۲: ۲۲ (۱۹: ۳ (۱۹: ۲ - كالما : 00 6 Y : 29 69 : EA 610 : 77 61V 6 71 : 79 6 18 : 70 6 V : 0 V 6 T . 6 7 : 90 6 A : 91 6 A : A1 6 7 : VE : 1 1 9 6 1 : 1 40 61 : 109 61 : 1 . 1 611: 70.67: 789 61. : 7 . . 618 : ٢٨0: ١٣: ٢٨١ 6 7: ٢٧٣ 6 1 . : ٢٧٢ 6 17: 79 8 61: 791 6 8: 717 6 8 7: 77 4 6 0 : 7 - 7 6 17 : 797 مماليك الأتابك يلبغا العمرى" = المماليك اليلبغاوية . المماليك الأشرفية - ١٤: ١٥: ١٦: ٣: ١٦١: 17:12761. مماليك الأطباق - ١٨٤ : ٧ ، ١٨٧ : ٣ مماليك الأعيان - ٢٧١ - ١٠ هـ م مماليك الأمير بركة الجوباني" - ١٦ : ٥ ، ٢٢ : ٣ مماليك الأمير الكبير أيتمش البجاسي - ١٨٦ - ٣: مماليك الأمير الكبير شيخون العمري" الناصري" - ١٥١ - ٩:١٥ الماليك البحرية - ٢٩٣ : ٢٢ الماليك البطالة ( بدون عمل ) — ١٤: ١٨٦ : الماليك البيدمرية — ١٥ : ٣ مماليك تغرى بردى (والد المؤلف) الحلبان – ٧٩: ٩ ، : 1741 : 17 : 717 : 0 : 7 - 9 6 1 : 1 1 1 17: 77A6 V: 71961: 7AA 67 مماليك تنم الحسني" - ٧: ٨ ، ٢ . ٢ ، ١٦: ٢٠ ، ٢ . ٢ مماليك تيمور لنك – ٢٤٤ : ٥ ما ماليك الماليك الماليك الجراكسة - ٨٨: ٨٨ : ١٠٦ : ١٠٨ : ١٠٨ 69:114614:14460:17461

A: TTV 67: TT0 677: T9T

1 - 117 = A 7:10. - axill مباشرو دولة الملك الظاهر برقوق -- ١١٨ : ١٢٣ 1 : YV - Usang U - 13 المسجونون - ۲۸: ۳ المسلمون - ۲۲۷: ٥٥ ۲۹۸: ۱۸ المشانح - ١١: ٢١٩ - المشاخ مشایخ بلاد الساحل - ۲۰۷ : ۹ مشايخ تروجة - ٢٧٩ : ٣٠ ٠ ٢٨ : ٤ مشانح الخوانق - ٣: ٢ مشايخ عربان العائد - ٣٠٦ : ٥ مشايخ العشير – ۲۲: ۳۱۱ ۱۰: ۲۲ مشايخ العلم - ٣:٧٣ مشایخ القراء بمصر – ۱۲:۱۲۸ المصريون - ١٩١: ١٩٤، ١٩١: ١٩١٠ ع ٢٠٤٠ 17:414:10:41. 614:41 المغل - ٢٠٢٠ ٢ المعالم مقدّمو الألوف = أمراء الألوف . مقدِّموالألوف بمصر — ٤٩: ٢٩، ١٦: ١٦: ٩: ٩ مقدّمو الطلخانات - ٢٠٥ مقدّمو العشرات - ٣٠٥ : ٩ المقدّمون - ١٩٢: ١٠ الملوك - ١٧: ٢٧٩٤٤: ١٧: ملوك التتار — ٢٣٩ : ١٨ ملوك الترك بمصر - ١٦٨: ٥ ملوك الروم — ٢٦٨ : ١٣ ملوك ما وراء النهر — ٢٥٦ : ١٢ نماليك چقمق الصفوى" نائب ملطية — ٢٠٤ : ١٢ الماليك الجلبان — ٧ : ١٨٧

مماليك الجو بانى" = مماليك الأمير بركة الجو بانى"

الماليك الخاصكية – ٥٤: ٩٢٠١: ٩٣٠١٤: ٦:٩٣

6 11 : TAE 6 1 - : TAT 6 T : TYE

0: 479 614: 440

عاليك الخدمة — ١٦:١٩٧ - ١٦

مماليك دقماق — ۲۸۸ : ٦

عماليك دمرداش المحمدى نائب حلب — ٢٠٤ : ١٠٠

الماليك السلطانية — ١٩: ٢٧،١٧: ٢١، ١٠،

: AA 6 11 : A & 6 V : YO 6 V : 7 7 6 A

6 17 : 1 1 2 6 11 : 1 1 7 6 1 : 40 6 1 5

6 10:147 6 7:1X4 6 7:1XX 615

64:4.465:4.461:4..61:141

16 July 16 - 4 - 4 8 4 3 44

: TVT 60: YOT 617: YO. 6V: TEQ : TVX 61: TVO 69: TVE61: TVT 617

6 7 : TA7 6 A : TA0 6 10 : TA - 60

- 1 . IVI - V . IV - IO . IV - - O

: Y 9 V 6 Y : Y 9 E 6 Y : Y 9 Y 6 1 A : Y A 9 : Y • O 6 7 : Y • E 6 O : Y • • 6 1 • : Y 9 A 6 1

: 41461 - : 417611 : 4.467 : 4.464

ALLS THE PY: AT A: TYOCIA

الماليك السلطانية الأعيان - ٢٧٣ : ٤

الماليك السلطانية القرانيص - ١٨٤ - ١٨٥،٥٠١١٠

مماليك سودونطاز بن على باشاه الظاهري الأمير آخور —

W: 798 6 W: 791 6 7: 79 . 68: 7 V &

ممالیك سودون طرنطای نائب دمشق — ۲۲۲ : ۸

مماليك سودون المأموري الحاجب - ٢٠٢ : ٧

مماليك صراى تمو الناصري أتابك حلب - ٢٠٤

الماليك الظاهرية - ١١: ٤٠٤: ١١ - ١٤: ٤٠

60:41 6 W: 77 6 A: 7 . 6 W: YE

: 177 61 : 1 . 4610 : 1 . 0 64 : 97

6 9 : 189 6 1 · : 179 6 17 : 179 6 7 : 149 6 19 : 178 6 4 : 178 6 17 : 171

6 1A : Y11 6 1 2 : Y . V 67 : 19 Y 67

0: 779 CTT : 7 - - CA : 777 CT : 777

مماليك على باى الخازندار - ٨٠: ٩ ، ٨٣ ، ٢ ، ٥٥:

ممالیک علی بای الحاربدار — ۱۸:۴، ۴، ۳۸:۲،۵۰۸: ۱۰:۸۱،۸۶،۶۰۱،۸۹،۲۰۱

مماليك فرج بن منجك أحد أمراء الألوف - ٢٠٤ - ١٣:

مماليك قطلو بغا الكركئ" — ١١: ٢٧٢

مماليك الملك الظاهر برقوق = المماليك الظاهرية .

مماليك ناصر الدين محمد - ١٤٠٠ : ١٤

مماليك والد السلطان — ١٠:٣٢٥

المماليك اليلبغاوية — ٥: ١٦،١٦، ٩: ١٠: ١٠

: 17767:17.614:11961:1..

11:17:11:177 (

الماليك اليلبغاوية خجداشية الملك الظاهر برقوق = الماليك اليلبغاوية .

مملكة الروم = أميراطورية القسطنطينية .

المنطاشية — ۷:۱۸،۱۰:۱۰،۱۰،۱۰:۷ — المنطاشية

17:4761:4161 .: 77

المناقذة = سو منقذ .

الموازن - ۲۰:۱۵٦

مؤرّخو العرب - ١١:٢٣٠

مؤرّخو عصر الملك الظاهر برقوق — ١٠:١١٨

المؤرّخون اليونان ــ ٢:٦٠

نتراب الملك الظاهر برقوق بطرا لمس — ١١١٠ ٧ نتراب الملك الظاهر برقوق بغزّة — ١١٧ : ٤ نتراب الملك الظاهر برقوق بالكرك — ١١٧ : ٤ نتراب القضاة بمصر — ١٤١ : ١٦ نتراب القضاة الحنفية — ١٥ : ١١٤٨ ١٠ : ١٢ نتراب الماليك والقلاع — ١٧٠ : ٣

(\*)

الهنود - ۲۲۳ : ٤

المؤارة ببلاد الصعيد - عرب هؤارة ببلاد الصعيد .

(0)

الورسق ( من قبائل الغزّ) — ۱۸:۱۷۷ الوزراء البطالون ( المتقاعدون ) — ۱۹:۱۵ وزراء الملك الظاهر برقوق بمصر — ۱۷:۱۱۸ الوعاظ — ۷:۷۳

الولاة - ۳۰۰۱ تا من الولاة - ۳۰۰۱ الولاة -

ولا: الأتراك - ٢٠: ٢٤٠ من من المال المال

ولاة الأعمال – ١١١: ٣

ولاة بلخشان — ۲۰۷:۱

(8)

البشكية - ١٩:٣٠٥

اليلبغاوية خجشداشية الملكالظاهر برقوق = الماليك اليلبغاوية

اليهود - ٣: ٤ ١٥٨٠: ٤

اليونان - ١٦:٢٢٩:٥:١١٤

(i)

الناصرية - ١٧:٣٦

ندماء السلطان - ٢٤: ١٣

نساء حلب - ۱۷:۲۲٤

النساء السبيّات - ١٤:١٠٥

النصاري - ۳:٤٠٢٢٠٤:١٥٨٠١٧:٢٢٠٤:٥

نظار جيش الملك الظاهر برقوق — ١١٩ : ٦

نظار خاصّ الملك الظاهر برقوق — ١٠:١١٩

النقياء - ١٥:١٤٧ - النقياء

نقباء القضاة - ٢٨٢ - ٤

النهاية - ١٤:١٩٢

النوّاب - ۲۰۲،۹۰۲،۹۰۲،۹۰۲،۹۰۲،۹۰۲،۹۰۲۲،۹۰۲۲،

نقاب البلاد - ۷:۹۰ مناسب

نواب البالد الشامية - ۹:۲۰۲۰:۳۰،۱۸۱، ۴۰

111111111

نوّاب الحكم بالقاهرة - ١٣٨ : ٩

71

نقاب الحكم المالكية بمصر - ١:١٥٠

نواب طب - ۲۲۲: ۹:۲۲۲: ۱۸:۲۶۲:۸۱

نوّاب الشام = نوّاب البلاد الشامية .

نوّاب الملك الظاهر برقوق بحلب - ١١٦ - ٣:

نتواب الملك الظاهر برقوق بحماة - ١٢:١١٦

نةِ ابِ الملكِ الظاهر برقوق بدمشق – ١٢:١١٥

نة آب الملك الظاهر برقوق بصفد - ١:١١٧

## فهرس أسماء البلاد والجبال والأماكن والأنهار وغير ذلك

أذنة - ١٧٧ : ٣ أران - ٢٠: ٢٦٤ -أرِّجان - ١٨: ٤٤ - ١١ الأردن - ١٦٦: ١٨ ، ١٢١: ١٦ الأردن الكبير = نهر الأردن. أرزن - ١١٥ - ١ أرزن الروم - ٧٦ : ٢٠ أرزنجان = أرزنكان . أرزنكان - ١٦٤ - ١ أرض الحزيرة - ٢٠: ٢٦١ أرض الخشاب - ٦٩ : ١٥ أرض الروم = بلاد الأناضول . المسلمة المسلمة أرض القصر العالى - ٢٠: ٦٩ أرمناك (من بلاد لارندة) - ٢٨١ : ٣٣ أرمينية - ٢٠: ٢٠ أرواد - ۲۰: ۱۳: الأزقة (الحارات) - ٢٩٤ : ١٤ إستانبول (القسطنطينية) - ٢٨١ : ١٨ الإسطيل السلطاني - ٤: ٢ ، ٧ : ٥ ، ٣ ٥ : ٤ ، 61: 9767: 17617: 10 60: 70 : 1716 14: 177 64: 1.4 64: 44 61:144 617:14160:179614 : 1 A V 6 Y : 1 A £ 6 1 7 : 1 V A 6 0 : 1 V 0 6 : TV & 6 1 7 : T . . 6 7 : 197 6 10 : TAV 610 : TAO 60 : TAE 611 : TVO 610: 497 64: 441 64: 44. 60 1: 7. 2 6 17 : 79 2

آبار العقيق - ٢٦: ٩٠ اسيا - ۲۰۸ - اسا آسيا الصغرى = بلاد الأناضول . آمد = دیار بکر ۰ آميد = ديار بكر . آهنکران - ۲۷۰ : ٤ أبراج قلعة الجبل - ٢٠: ٢٩ : ٢٠ أسس - ۱۲: ۲۱، ۲۱، ۱۳: ۲۰ ، ۱۲۱ أ بلستين - ١٧ : ١٧ ، ١٠ : ١٧ ، ١٦ : ٤ ، أبواب دمشق - ۲:۲٤۱،۱۰:۲۳۸،۱۸:۲۱۲ أبواب القاهرة - ۲: ۲۰۰ ، ۲۰۰ ؛ ۷ أبواب قلعة الحيل - ٧٠ : ٧ ، ١٨٦ : ٥ ، ٢٩٣: 11: 4.. 67. أبو الريش = طاموس . أبيات نُعَبر = بيوت نُعَبر . أبيار - ٢٩٦ : ١ أترار - ۲۷۰ : ٤ ٢٣: ٩٠ - احًا إدارة حفظ الآثار العربية - ١٠١ : ٢٠ Y . : TAO 6 14 أدرنة - ٢٦٩ - ٢ أذر يحان - ١٤: ١١٥ ، ١٥: ٤٤ - ١٥٥ أذر

17: 771 6 17

إقليم الأشمونين — ١١٢٠ : ٨ المستمونين المستمرين

إقليم البحيرة - ٢٠٢ : ١٥

إقليم البرأس — ١١٠ - ٨

إقليم الجيل - ١٧: ٢٢٢

إقايم الدقهلية — ١٨: ١٨

إقليم غربي الدِّايَا (الحوف الغربي) — ١١٤ : ٩

إفليم ما زندران — ۲۲۲ : ۱۹

أنطاكة - ١١١ : ٢٢ : ٥٩ : ٢٢ : ١٧ - قالما

إقليم بنجاب -- ٢٦٢ : ١٦

إساية - ٢٨٦ : ٢٠

الأميريّة - ١٠٨ : ١٦

أنقرة - ٢٦٨ : ٦

أنكورا = أنقرة .

أنكورية = أنقرة .

الأهواز - ٢١:١٢٣

أونو = الأشمونين .

ا يلة - ١٠:١ -

أو رشليم = القدس الشريف .

الأناضول = بلاد الأناضول.

T . : TTV 6 17 : Y19

الأهرا. (مخازن الحبوب) - ٧٤ : ٨

ایران - عع: ۱۷: ۲۱۱ ۱۷: ۲۲۱

الإيوان بالجامع الناصريُّ بقلعة الجبل = دار العدل .

الإيوان الشرقى لمدرسة السلطان حسن - ٤ . ٣ . ١٦ :

إسطيل على باى الخازندار - ٨٠ ٨ ، ٨٠ ٣ . إسطيل الناصري" - ٢٢: ٩ الاسكندرية - ع: ١٣: ٥ : ٨ ، ٨ : ١٨ 617: 7V 67: 7V 60: 77 6 A: 19 : 91611: 9.611: 1967: 71 : 17 . 69 : 99 611 : 91 61 . : 97 68 6 £ : Y · Y 6 £ : 1 7 7 6 1 : 1 7 V 6 1 61: 74. 614: 779 61: 7.4 6 V : TAV 6 7 : TA7 6 2 : TV9 6 V : ٢٩0 6 1 : ٢٩٢ 60 : ٢٨٩ 617 : ٢٨٨ 69: 791 60: 797 69: 797 60 17: 777 67: 771 إسكنيدة (سكنيدة) = دمنهور المحيرة . إسلامهول = إستانهول . أسوار قلعة الحيل - ٢٠: ٢٩٣ الأسواق - ٣٢٠ ؛ ٩ أسوان - ١٤٧ : ١ أشموم الرمان - ١٤٦ : ٥ أشموم طناح - ۲۰۳ : ۹ الأشمونين - ١١٢: ٢، ١١٤: ٧ الأطياق بالقلعة - ١٥٩ : ١٥٩ - ١٧ : ١٨٨ ٥١٧ : ٣ أطرار = أترار . أطوم = بلطيم . أعمال البحيرة = البحيرة . إفريقية - ٢٠:١٤٣ أقاليم ديار بكر - ٢٩١ : ٥ الأقاليم الفارسية - ٢٦٤ : ١٦ إقطاعات الحِمنُد (أراضي زراعية تمينه للجنود وتنفاوت في زيادة

مغلتها وخراجها – ۷۲ : ۵ ، ۱۷ : ۱۷ : ۱۷ : ۱۷

الأقفاص = أقفهس · أقفهس — ۱۷:۲٤۹ <sup>6</sup>۱۷:۱۳۸

(ب) باب الأبواب = الدربند باب الإسطيل = باب الململة باب الصغير بدمشق - ٢:٢٤١ من المراجعة المساورة باب العزب = باب السلسلة باب على "باى الخازندار - ١:٨٤ ،٨٠ ١:٨٥ باب الفتوح - ۱۷:۲۶، ۴۱:۱۹۲ ناب الفتوح - ۱۷:۲۶، باب القرافة - ٢٠:٨٠ ٥٧:٥٣ القرافة باب القرافة (الصغرى) - ٢٧٦ : ١٤ باب القصر بقلعة الحيل - ٠٠٠ ٥ باب قلمة الحبل - ١٩٣٠ ١٦٢ ١٢٢ ٨:٢١٢ باب قلعة الجبل المدرّج - ١٨٦: ٥٥ ٢٩٣: ١٨ باب کیسان - ۲۲: ۹ الباب المحروق – ۱۸:۱۸۳ باب المدرّج = باب فلعة الجبل المدرّج باب المقس = باب البحر باب النحاس بالقلعة - ٤: ٩ ١٩ ١٣:٧٩ باب النصر - ۲:۱۲، ۲:۱۲، ۵ ۱۱۱: ۵ ۲:۱۲، ۱۲ 61:188617:14A64:14460:14. 4:197 67:181 راب النصر بدمشق - ۲٤٠ و ۱۳:۲۸۱ ما باب الوزير - ۲۸: ۵، ۱۲؛ ۵، ۱۲؛ ۹، ۱۲، ۲، ۱۲۳، ۲، V: 119 67: 117 67 بابا جامع الحاكم - ١٣:١٣٠ بابا زويلة - ١٢:١٥٩ بادية الشام - ١٤:٢٥١ بارالوس = البرلس باريس - ١٩:١ بالس — ۲۱:۱۷۰ س بانقوسا — ۱۷:۱۲ ، ۱۳:۶

بانياس - ١٦:٣٢٤ ١٦:٢٩٨ - سانياس

باب الإنكشارية = باب السلسلة = المسلمة الباب الأوسط لقلعة الجيل — ٢٣:٢٩٣ باب البحر - ٤٤ . . ٢٠ ٢٠ : ١٠١ ، ٢٠ ٤٤ - ٢ . باب بولس = باب كيسان ١١ ١٢١١ - ساف الله باب بيبرس - ١٨:٢٨٩ - ١٨٠ باب جامع قَوْصون - ١٣:٢٧٦ الباب الجديد لقلعة الحيل - ٢٣:٢٩٣ ١٢٣٠ باب الجسر - ٤٧ : ١٥ : ١٥ - عالمه الما الم باب الحديد = باب البحر باب الحسينية - ١٨:٢ باب دار الضيافة - ١١٥ : ٤ باب الدريند = الدريند یاب دمشق - ۱۳:۲۳۸ باب الرميلة - ١٢:٣٢٨ باب زُوَيلة - ١٤: ١٨ : ١٧ : ٢٢ : ٨٢ 1: Y17 6 V: 197 617: 111 راب السمارة - ١٢:٤ ياب السر" = باب الجسر ياب السرّ بقلعة الحيل - ٢:٣٣٠ ٥٧:٢ باب السرايا = باب النصر بدمشق باب السلسلة - ٣: ١٠١٠ ع : ٢٦٠٦: ١٨٠١٥: ٢٢٠٢: 67 . : 1 . 62 : 0 7 6 17 : 70 6 12 : 77 67 61A:1. V61A: 97677: AV61 . : A & 67.:17967.:18A6V:179617:177 69:11261:11464:114617:141 612: 44462: 444611: 14761: 140 617: 77V67: 71X6V: 79867: 79. 1:441 باب السيدة عائشة (رضي الله عنها) - ٢١: ٢٨٥

بركة ستَّي نصرة = بركة الناصري" بجاية - ١٩:١٤٣ من المعادية بركة السقايين = مركة الناصري" البحر الأبيض المتوسَط (البحر الملح) - ٢٠:٤٠ ٢٥٥: 611: YTE 614: YY9 614:11. 614 ركة الفيل - ١٤٤٧ - ١٠٤١ · ٢٣٠ · ٢٣٠ و ٢٣٠ و ٢٣٠ ىركة قارون - ٢٣:٨٢ عرالخزر - ١٥:٢٥٨ ١٨:٢٥٨ ٢٠:٤٤ بركة قاسم بك = بركة الناصري" بحر الروم — ۲۷:۲۰ م بركة المعهد = بركة الناصري" يحرطرستان - ۲۲۲:۰۲ ركة الناصري" - ٢٠:١٨٩ ١١:٨٧ ٩:٨٦ - ٣٠ يحرالقلزم - ١٠:١ م البركة الناص مة = بركة الناصري البحر الملم = البحر الأبيض المتوسِّط . البرنس - ١١٠٠ ع العرب - ١١٠٠ على البرنس بحريوسف - ١٢١ : ٢٠ روسة = رصا اليحرة - ٢٩: ٩: ٩، ١١٤ ، ٢٠ ٢ : ٣٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ بزاعة - ۹:۲۲ -19: YV9 البساتين — ١٦:٢٧٣ ٢٣:٨٢ يحبرة البرتس - ١٦:١١٠ بساتين المطريّة ـــ ٤:٢٠٩ عيرة طبرية - ١١٣: ١١٧ : ٢٤: ١١٧ - ١٨: ٣١٢ فارية بستان الخشّاب — ۱۳:۸٦ ،۱۷:٦٩ بستان الريدانية – ۲:۲ خاری - ۲۰۸ - ۱۹:۲۰۸ maly - 43:0 ىدخشان - ١٨:٢٥٦ ما المحاسب المصرة - ١٨:١٧٣ - ١٨:١٧٣ البُرْجِ ( بـإقليم البرلُسُ ) — ١١٠ - ٩ : ١٢٦ 6 1 A : ١١٦ 6 1 V : ٣٤ 6 ٤ : ٢٣ - كالما ترج الأمير أتمش بطرابلس — ١٩١٤:١٨١ ٣:١٩١ ٣: 61A: 777 671: 777 67: 711 6V البُرْج بالإسكندرية — ٧:٢٨٧ الرُج بقلعة الحمل - ٣٦: ٥٥ ٢٤٩: ١٠ البغالة - ١٩:٨٣ الرُّج بقلمة دمشق — ١٢:١٩٠ -البرجيل – ٢١٦: ١٥ رُسا = رصا ١٥٠١ ١٠٠٠ من المالات و المالات 61V: YAY 61: Y7V 61: Y77 611: Y7 8 برصا - ۲:۲۹۹ (۱۷:۲۹۷ (۱۹:۲۱۶ - اور 7: 477618: 418617: 411614: 4.1 البركة ( بركة الحُيَّاج ) - ١٢:١٧٢ البقاع - ١٠:٣٢٤ - ا بقاع العزيز = البقاع العزيزي" بركة أبي الشامات = ركة الناصري البقاع العزيزي" — ٢٣٣ : ٧ بركة الحيش - ۲۲۲ ، ۲۷۶ ، ۵ ، ۲۷۶ ، ۵ ، ۲۷۶ بقيع الغرقد - ٢٠:٩٠ - ١٤٠٨ - ١٨٠٨

W: 4. 61: 47

بكة = مكة المشرّفة . بلاد الساحل - ۲۰۷ : ۹ بلاد السياخ - ٢٠٨ : ١٣ : بلاد أبن عثمان - ١٢:٢٦٧ بلاد السلطان - ۲٤٧ : ٦ بلاد الأرمن - ۱۷۷: ۲۱ البلاد الشامية - ٩: ٢ : ١٠ : ١٣ : ١٠ : ١٤ بلاد أرمينية - ١٧:١٦٤ - المالات 60: 716 A: EA 6 8: 79 6 7: 77 بلاد الإفرنج - ۲۹۷ : ٥٠ ، ۳۱ : ٥ :17.67.:11760:1.060:91 بلاد الأفغان — ٢٥٨ : ١٨ 617:101 610:17X 67:17V 61X بلاد الأناضول (آسيا الصغرى) - ٢٦٨٠١١:٢٦٨: : 11 617: 179 6 2: 17 4 6 10: 100 11: 41 C 11 61.: 1 V9 67: 1 VV 61: 1 V7 6 & بلاد الأوقاف — ۲٤٧ : ٦ : 710 61: 7. 1 6 18: 111 6 7: 111 بلاد التركان - ۲۰۸: ۳، ۱۲۲: ۱۲، ۸۸۲: 611: 77 . 61 : 719 6 V : 717 6 19 17: 71.68 : 707 61: 777 6 17: 777 6 11: 770 بلاد تقتمش خان ملك النتار — ٢٥٩ : ٤ 6 A : TV1 6 11 : T70 6 7 : T71 6 A : 4 . 4 6 1 7 : 7 9 A 6 A : 7 9 4 6 1 . : 7 A V بلاد الحاركس – ١: ٤ - 1 : Tr . 67 ولاد الحيال – ٢٥٩: ١٧ بلاد الصعيد - ١٥٦: ٨، ١٩٨: ٣١٥ ١٢: ٩) بلاد الجبل - ۲۲۱: ۱۱: ۲۲۱ ما معمد ما ما المام 0: 177 بلاد الخزيرة - ١١٥ : ١١٥ ، ٢٦ : ٢٣ بلاد الصين - ٢٦٩ : ١٥ بلاد الخاز - ۱۰۹: ۱۱، ۱۷۱: 3 بلاد العراق - ١٢: ٢٦١ - المالية المالية البلاد الحلبية - ٥٠: ١٥: ٥٠ ، ٢٠: ٢٠ بلاد الغربيّة – ١١١: ١ من العربيّة بالاد العربيّة بلاد فارس - ۲۱: ۲۰۹ ، ۲۰ ؛ ۲۱ بلاد خراسان - ۲۰۸ : ۱۸ البلاد القبلية — ١٣٨ : ٥ بلاد دیار بکر - ۱۸۱: ۲۰ بلاد قرا يوسف - ١٠:٣٢٤ - ١٠ بلاد الديل - ١٢١: ١٢ بلاد القفجاق — ١٧:٥٨ سيم مع المعالم بلاد الروم - ۱۲: ۲۰ ۱۷: ۲۰ ۱۸: ۱۸: ۱۸، بلاد الكرج - ١٠:٢٦٤ 6 14: 4. 61: 09 6 11: EX 6 14: TT بلاد کلان – ۲۲۲: ۱۸ 6 1V: 178 6 71: 177 6 7 .: 110 بلاد لارندة - ۱۸۱:۳۱ : 777 611 : 770 6 2 : 77 2 67 : 77 . بلاد ماوراء النهر - ١٦:٢٥٦ - عاد النهر 610: 779 612: 77 677: 77 67 T. : TTV 6 17 : TA1

الاد الغرب - ١١:١٤٣ ١٣:١٤٢ - ١

بلاد الرئ – ۲۰۹: ٥

بيت الأمير فرج — ١:٨٨ -بيت الأمير نوروز الحافظيّ - ١٧٣ : ١، ٢٧٦ : ٩ بيت الأمير يشبك الشعباني الدوادار - ٢١٥ : ٢٥ 17: TVT 60: TTA بيت تَغـري بَردي ( والد المؤلف ) — ۱۸۹ : ۱۰ 1 . : ٣٢٨ يت حركس القاسمي" المصارع - ٢٨٩: ١٤ ييت سعد الدين بن غراب - ٣٣٠ ٤ يدت سونجيغا الناصري" - ٩:٨٦ ييت شادّ الدواوين محمد بن الطبلاوي" - ٣٠٩ : ١٨ ييت شادّ الدواوين ناصر الدين محمد بن جلبان الحاجب -10: 799 بيت عليّ باي الخازندار – ١٦:٨٥ ... يت قطلو بغا الحسني الكركي - ١٤:٢٨٩ -يت المال بدمشق - ٢:١٦٣ يت مال المسلمين - ١٨:١٧٨ ٢:١٥٨ اليت المقدّس - ١٥:١ ييت والى القاهرة - ٢:١٥٨ يت بشيك العثاني" الدوادار — ٢٧٥: ٥، ٢٨٦: ١٠ يبت يليغا الناصري" - ١٣:٢٧٥ المر المضاء - ٩٠٠: ١ البيرة - ١٨: ٣٠ ١١١: ٢٠ ١٣١: ٢٠ ١١١: T.: 170 61V بيروت — ١٩:٦٠ بهارستان الملك المؤيد شيخ - ٧:١٨٦ البهارستان المنصوري - ٧٩: ٥ ، ٩٣ ، ١٩ ، ١٣٩ : ١٣٩ 14:199 611

بين القصرين - ٣:١١٣ ، ٢٧:١٠٣ ، ٣:١١٣ ،

بلاد الهند - ۷۷:۸ الاد الماطلة - ٢٥٧: ١٦ بليس - ٥٠: ٢٠ ٥ ٢٠٠ ١٧: ٢٠٩ ١٩: ١٥ ع ٢٩٤: 3 9 V: TIA 617: TIV 68 بلخ - ۲۰۰۵: ۲۰ ۲۰۱۲: ۲۱۸ ۱۳:۲۰۸ الخشان – ۱۲:۲۰۸ ۱۲:۲۰۷ ا العام - ١١٠٠ - والعام اللقاء - ١:١٦٨ ١٩:٥٧ ١٥:١ - اللقاء ينجاب - ١٦:٢٦٢ سيخاب بندر دمنهور - ۱۱۱:۰۲ اليندقداريّة — ٢٢:١٨٣ ٢٣:١١٣ - الم بهتیت — ۱۲:۱۰۸ — تیتید تينب = ونبر بهتين = بهتيت 7: 770 618: 719 - lings 9:171 - Luig البهنساويّة — ۱۷:۱۳۸ ،۱۲۱ بوائك الخيل - ٢: ٨٣ بوستة سوق السلاح — ٢٧٥: ١٨ بولاق - ۲۲۱:۲۲۱ ۲۸۲:۸ البيرسية = خانقاه الملك المظفّر ركن الدين بيبرس الجاشنكير بيت آفياى حاجب الحجاب - ١٠٢٧٣ بيت آفياي طاز الكركي الخازندار - ٢٨٩: ١٤ يت أبي يزيد - ١٢:٥ - ٩:٣٨ يت الأمر إنال باي - ٢:٣٢٧ -يت الأمير بيسيرس - ٢٨٦: ١٣ ، ٢٨٨ : ١٣ ، 17: 474 61: 4.0 61: 44. 614: 44

يوت الأمراء - ٢٢٢: ١ ٨٨ - وما ما بيوت خركاوات - ٢٠:٢٨١ بيوت سالم الدوكاري" - ٣١: ٦ يبوت الفقراء - ١٧:١٥١ يوت نُعَبر - . ٤ : ٤ ، ١٥ : ٤ ، ١٥ : ١٥ ، ٣

(0) التبانة - ١٦:١٨٩ ٢:١٢٤ -تبريز - ٣٤: ٢٠ ٤٤: ٢٠ ١١٥ ٢: ٢٠ ١٧٥ : ٢١ تدم - ۲۰۲۱ -تربة الأتابك يلبغا العمري" بالصحراء خارج القاهرة \_ تربة الأمرير يونس الدوادار بالصحراء - ٣ . ١ . ٢ ، تربة برقوق = خانقاه السلطان برقوق .

تربة تنم الحسني" نائب طرابلس بميدان الحصى خارج دمشق — 11:31 - 12:41 11:41T

تر بة خَوَنْد سمرا — ٧:٢٧٩

تربة زين الدين أبي يزيد بن مراد الخازن - ١٣٩ : ٤ التربة السلطانية = تربة خُونَد سمرا .

تربة سيف الدين قلمطاي من عبدالله العثماني الظاهري الدوادار الكبير بمصر - ١٩٣٠: ٥

تربة الصوفيّة — ١٤٨٠؛ ٧ ١٤٨ مع ١٥٠٨ معمد

تربة القاضي بدر الدين محمــد بن القاضي علاء الدين على بدمشق - ١٧:١٤٠

تربة الملك الظاهر برقوق بالصحراء = المدرســة الناصرية الصحراء.

الربة الناصريّة – ۲:۱۳۰ و ۱۳۰ م

ترعة الإسماعيلية - ٣٥: ١٨: ٧٥ : ٢٢: ١٨٨ (٢٢: ٢٢ ترعة السعيدية - ١٨ ٣٠٠ : ٢٠١٨ - تلك المالة ترکستان - ۲۰۸: ۳: ۲۰۸ ترکیا = دیار بکر تروجة - ۲۰۲:۲۱، ۲۷۹: ۳، ۲۲۰ وجة تريبوليس = طرابلس = مارابلس تفليس - ۲:۲۶ ۲:۲۱ ۲:۲۶ ۲۰ ۲:۲۶ -التكية السلمانية — ١٢:٣٢ ٥٢٠:٢٣ تل" شقحب = شقحب

تمياتيس = دمياط

توران = ما ورا. النهر

تنس - ۹۰ و ۱۹۰۱ ما ۱۹۰ ما

توریز = تبریز تونس -- ۱۷:۲۶ ، ۱۷:۱۷ ، ۱۷:۱۲ ، ۱۷:۲۶

توقات - ۱۸:۲٤۲

(0)

ثغر الإسكندريّة — ١١١٣-١١١ ٢٩٢٤ ثغر دمياط - ١٤:١٨١ ٥٧:١١٠ ٥٣: ٨٩ -61 . : ٢٩7 6 4 : ٢٩0 6 4 : ٢ - ٢60 : 194 18:477610:474 الثغور الرومية — ٢٠:١٣٢ ثكمات الجيش = ثكمات الجيش المصري ثكات الجيش المصرى" - ٢١:٢، ١٧: ١٤ الرة - ١٢٤ ١٢١ ع ١٢٢ - ١٢٥

(5)

جامع آق سنقر - ۸:۱۸۹ ۱۲:۸۷ ۱۸:۱۸۹ ۸:۱۸۹ الجامع الأبيض بالرملة - ٢٠:٣١٦ .

جامع الإسماعيلي" - ١٣:٨٧ جامع أغا خان قيومجي – ٤:٥١ المستحد المستحد الحامع الأموى" - ٢٩: ١٠ ١٩:١١٠ ١١:١١ ا A: 79 4 6 19 : 780 جامع بني أمية بدمشق = الجامع الأموى" . جامع الأمر شرف الدين أمير حسين بن جندر - ١٥٥: ٥ جامع أولاد عنان = جامع الوزير الصاحب شمس الدين أبي الفرج عبد الله المقسى" . جامع بيــبرس = خانقاه الملك المظفر ركن الدين بيبرس جامع بيبرس الخياط = المدرسة الشريفية . الجامع الحاكميّ - ٧:١٩٢ جامع حلب - ۱:۲۲ و ۱۵ ؛ ۲۲۶ : ۱ جامع دمشق = الحامع الأموى" جامع راشدة - ١٢:١٣٩ جامع الرفاعي - ١٨٠١٨١ جامع السلطان حسن = مدرسة السلطان حسن . جامع السيدة نفيسة = المشهد النفيسي". جامع الشهداء - ١٩٢١: ١٩ جامع شيخون - ١٨: ٦٣ الجامع الطولوني" - ١٨:٨٢ م ١٨:٨١ الحامع الطيبرسيّ - ١١:٨٦ -الحامع العمري" - ٠٤: ٢٢ جامع فانبای الچرکسی" — ۱۳۶: ۱۰ جامع قطيا - ٩٨: ٧١

جامع القلعة = الجامع الناصري" بالقلعة .

جامع قوصون — ۱۳:۲۷٦

جامع محمد على باشا الكبير - ٦: ٢١، ٢٨ : ١٧،

جامع المحمودية بالنَّحَارية — ١١١: ٢٠ ٢٠: ٤ جامع مدينة دكى — ٢٢:٧٧ جامع المقسى" = جامع الوزير الصاحب شمس الدين أبي الفرج عبد الله المقسى" . جامع الملك الأشرف برسباي - ١٦:٧١ ، ٩٤ ، ٢٣:٩٤ الحامع الناصري" بالقلعة - ٢٠١٠٠ ١٧٣٥٠٠ جامع الوزير الصاحب شمس الدين أبي الفرج عبد الله المقسى" (جامع أولاد عنان) - ١٣٦: ١١٠٠ · ١٠٠ الحامعان = حلة بني مزيد . جامعة الإسكندرية - ٢٢:١١٤ جامعة كاليفورنيا بأمريكا - ١١:١ الحَـ - ١٦٠ ع جُوبُ الكلب بحلب - ٢٢:٢٥٠ حيال الشرقية بالفيوم - ١١١٤ . الحيال الصينية - ١٩:٢٥٨ -حدال عاملة - ۲۲:07 (۱۷:۱۰ ماله جيال القبق - ٢٣:٢١٩ ٢١:٢٤ حمال لينان - ١٠:١٠ ٢٢:٥٦ حِيانات القاهرة - ٣٠١:٤٠ ١٩:١٨٠ جيًّا نة الإمام الليث - ١٦:١٠٩ حِيَّانَةَ الخَفَيرِ == قَرَافَةَ الغَفيرِ • ﴿ ﴿ الْعَلَيْلِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَيْلِ اللَّهِ الْعَلَيْلِ ا حِمَّانة العماسيّة = قرافة الغفير . حَّمانة العياسيَّة الحديدة = قرافة الغفير ٠٠ جَّانة الغفير بالقاهرة = قرافة الغفير • • • • -حيانة الممانيك - ١٩:١٣٠ (١٢:١٠٣ -الحبل الأحمر - ٢٠٩: ٩ جبل بانقوسا — ۲۰:۱۲ سے ۱۹۵۵ توانالہ تریک جبل الثلج - ٤:٢٣٣ ع

جند قنسرین – ۱۸:٤۸ جرت - ١٩:٢٠٦ - ت FA7: A ? F17:01 FA : FA7 جينين - ١٣:٢٩ (ح) حارة العطوف -- ١٨: ١٣٢ حالبان = حلب . حَبْسِ الَّدُّ يَلْمِ ( سَجْن ) — ١١:١٨٩ حُبْسِ الرحية (سجن) - ١٢:١٨٩ الحاز - ۲:۱۱۶ ،۱۸:۹۷ الحاز -الحرم النبوي" — ۱۳۷ : ٥ الحرمان الشريفان - ١٠٩ : ١٤٨ ، ١٤١ ع حصن الأكراد بطرابلس - ٢٩٨ : ١٣ حصن الكرك = حصن الأكراد . حصن كفا - ١٦٢ - ٧ حصن المرواني" - ١٨: ٢٣ ، ١٧: ٢٣ حصن منصور - ٢٦٥: ١٨ ١٠ - ما الله الله الله حصون طرابلس - ۲۰۳ : ۸ حكر الزرّاق – ١٠: ١٢٢ -64:14 68:14 615:17 610: A - mp

6 7 : 7 8 6 7 : 7 7 6 7 : 7 1 6 1 0 : 7 .

61 .: \$1 617 : TX 61V: TV 6 2 : TT

جيل الرصد - ١٨:٢٧٣ -الحبل الشرقي - ١٨:٢٧٣ جبل شنبر — ۲۱:۲۳۳ جبل قاسيون - ١١٥٠ ٢٣: جيل لينان – ١٩:٢٣٣ سان جبل اللكام - ١٩:٢٣٣ جبل ماردین — ۲۳:۲۶ جبل المقطم - ١٨:٧ جبل یشکر — ۲۲:۸۲ حرجان - ٢٥٤ - ٢٦ جرزان - ۲۰:۲۶ جرزان الحزائر - ١٠:٩٠ الحزيرة - ٨٤: ١٦١ ١٦١: ١٦٥ ١٩:١٧٥ جزيرة أبن عمر 🗕 ١٤:١٦٢ جزيرة الروضة - ١٥:٨٣ جزيرة فاروس - ١٩:٢٢٩ الحزيرة الفراتية - ٣٠: ٣٠ ١ ٢٠: ٢ الحفار - ۲۱:۹۸ ۱۷:۲۱ - ۱۲:۹۸ جلق — ۱۲۲ - غ الحمعية الزراعية الملكية - ١٨:١٠٨ جنان الزهري" - ١٢:٨٧ ١٠:٨٦

618: 21 68: 20 617: 22 61: 27 67:7161:7.6A:0967: 89 6 V: VY 611: 7A 6V: 70 611: 7Y 617: VV 68: V7 67: VO 617 6VE 61:97 61V: 90 61:91 61: AV 677:111 619:99 617:91 60:9V : 17V 61A: 17 6 67: 117 671: 110 69:17 6 67 · : 177 617 : 17 6 7 : 1 7 1 67 . : 1 29 67 : 1 2 . 67 : 1 40 :19.67:11168:14460:14767 6 7: 199 61 .: 198 619: 198 6 A : 71 · 6 2 : 7 · V 6 2 : 7 · 2 6 2 : 7 · 1 611: 710 60: 717 67: 711 617 : 77 . 6 2 : 719 69 : 718 61 : 717 : 77 £ 67: 77 67: 777 6 £: 771 6V · # : TTV 6 11 : TT7 6 1 : TT0 6 T : 777 61 : 771 62 : 779 67 : 771 : 77069: 70.67: 770 67: 778 69 60: TAT 6 2: TA1 67: 1V1 61. : " · 1 6 V : T 9 A 6 1 : T A A 6 1 1 : T A Y 6 17: 7.7 61: 7.7 617: 7.7 68 : MIV « 18 : LIL « 11 : LIL « L: LI. 611: 417 614: 414 67: 414 611 T: TTX 67 . TTV

الحلة = حلة بني مزيد . حلة بني مزيد - ٤٤: ١٢١ ٥٤١: ٦ حمام الفارقاني - ۱۸۳ : ۲ : ۱۸۸ : ۲ حمامات دمشق - ۲:۲۶٦ حما مات طبر مة — ٢١٦ : ١٩ حامات القاهرة - ١٨٣ : ٢٢

6 17 6 7 · : 10 6 1 1 : 1 - 5 la 617: 4.61: 4467: 4564: 44

6 T: T9 619 : TA 67 : TE 611 : TT 60:9767:9767:9161:2. : 17 4 6 2 : 17 7 6 7 : 17 7 6 17 : 117 614:141 6A: 141 614: 100 611 : 19 8 6 1 8 : 19 7 67 : 19 1 6 10 : 19 . : 11 . 60: 7 . 2 60: 7 . 1 61: 199 67 61: 71760: 71861: 711610 : TOT 6 2 : TT7 61 . : TTO 67 : TT1 6 1 V : Y A & 6 E : Y V Y 6 Y : Y 0 T 6 1 T : 40 611:41 . 614:4. 4 64:44 . 17: 477 611

: m. 68: 7 6 7 1: 11 6 1 V: 1 . - 02 ~ 67:17167:17.677:07617 :19. 614:142 617:17 60:177 10: 70167: 711612

1 = 121 - 1 = 1 حــوران - ۲۳٥ : ١ الحوش السلطاني" - ٧٣ : ٢ حوش عيسي - ١٦: ٢٧٩ حوض البيضاء - ٢٠٩ حوض تروجة - ۲۰۲: ۲۱۹ ۲۷۹: ۱۹ حوف رمىيس = كورة حوف رمسيس . الحوف الشرقى - ٥٥: ١٩ الحوف الغربي = إقلم غربي الدلنا .

حى" الميدان (بدمشق) - ٢٣٣ : ١٨ 

خالو بو تنة حلب الخانقاه البرقوقية = المدرسة الناصرية بالصحراء . خانقاه سيسبرس = خانقاه الملك المظفر ركن الدين سيسبرس خليج القاهرة = الخليج المصرى" الخليج القسطنطيني" - ١٧:٢٢٠ الخليج المصرى" - ١٥:٨٧،١٨:٨٢ الخليج الناصري" - ١٣٦:١٠،١٥،٧،١٥،٧، ٥١:٥٠

الخليل — ١٠:١٧ الخندق — ١٨:١٩٨ الخندق بدمشق — ١٣:٢٣٨ خندق حاب — ٢٠:٢٥ خندق قلعة حلب — ٢٠:٢٨ خوارزم — ٢٠٢:١١ خورستان — ٢٠٢:١١ خيمة الغلمان — ١٩٨:٥

( )

دارآقبای الحاجب — ۲۱۸: ٥
دارآقبای الکرکی الخازندار — ۲۰: ۲۰ دار آقبای الکرکی الخازندار — ۲۰: ۲۰ دار إبراهیم بن بدوی — ۲۰: ۲۰ دار الإمارة بدمشق — ۱۰: ۲۰۰ دار الأمیر طاز = دار سودون طاز الأمیر آخور الکبیر ۰ دار الأمیر الکبیر أیتمش البجاسی " — ۱۸۳: ۳: ۱۸۴: ۲۰ دار تغری بردی ( والد المؤلف ) — ۲: ۱۸۹: ۱۸۹: ۱۸۸:

دارتمراز الناصري" أمير سلاح — ٣٢٦: ٩ دارچاركس القاسميّ المصارع — ٣٤٣: ٩ دارچكم — ١:٢٨٥

18: 14: 14:

دار زین الدین أبی یزید بن مراد الخازن – ۱:۱۳٦

خانقاه سریاقوس — ۷۰: ۱۱: ۷۱ ، ۱۱: ۹۳ ، ۱: ۲۹۲ ، ۱: ۲۹۲ ، ۱: ۲۹۲ ، ۱: ۲۹۲ ، ۱: ۲۹۲ ، ۱: ۲۹۲ ، ۲۰۹

خانقاه السلطان برقوق — ٥٤: ٢١

خانقاه شیخون — ۵۰: ۵۰ ، ۵۰: ۲۰ ۳۲: ۱۷۸: ۱۷۸: ۱۷۸: ۱۷۸: ۱۷۸: ۱۲۱: ۱۷۸: ۱۲۱

الخانقاه الصلاحية (سعيد السعداء) — ١٤:١٢٤ خانقاه الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير — ١٣٠:

> الخانقاه الناصرية = خانقاه سرياقوس · خانقاه يونس = تربة الأميريونس · الخانكة = خانقاه سرياقوس ·

خ:٢٥٨ — ١٥٨: ٤

خراسان — ۲۰۱۰، ۱۷:۲۹۱، ۲۲۲:۷۱ الخرية — ۷:۳۱۰

خربتا (من عمل عزاز) — ١٤٠١٤٩ الخرجة = القصر الصغير بالقلعة

خزانة شمائل (سجن) — ۱۰:۱۶ (۱۰:۲۱، ۲۰، ۲۰:۲۰) خزانة شمائل (سجن) — ۲:۱۸، ۲۰:۲۱ (۲:۸۰) (۲:۲۸، ۲۰:۲۹) (۲:۲۹، ۲۰:۲۹) (۲:۲۹، ۲۰:۲۹)

خائن السلاح بثغر الإسكندرية — ١٠:١١٣ الحزائن السلطانية — ١٧:٢٧٨ ، ١٣:١٠ الخضراء — ١١:١٠٠ خط باب الوزير — ١٨:١٨٤

خط باب الوزير — ١٥:١٨٤ - ١٥ خُطَّ درب السباع — ٤٥:٠٠ خُطَّ الصليبة — ١٨:١٥٦ :١٨٦ :١٥١ :١٢:١٨٦ خليج الزعفران — ١٢:٢٠٩

خليج السدّ - ١:٨٣ ٥٥:٨٢ -

درجا - ۲۰:۱۰٦ دجلة - ١٣:٢٦٠ (١٩:١٦٢ (١٦:١١٥ - معلم الدرب الأحمر - ١٨:١٤٨ الدرب الأصفر - ١٨:١٤٢ الدر مند ( باب الأبواب ) - ٤٤ : ٢٥٧ 6 ٢ : ٨ ALTER THE SHAPE SHAPE دلی - ۱۰:۲۲،۰۰۱۲۲:۰۰ ۲۲۲ د ا دمشق - ۱ : ۱ ، ۱ ، ۱ ، ۲ ؛ ۷ ؛ ۲ ؛ ۱ ، ۱ ، ۹ ، ۱ ، ۹ ؛ ۹ ؛ ۹ ؛ ۹ ؛ ۹ :1064:1467:1167:1161:1.64 69:19 61:11 61V:1V 61V:1761 6 2 : Y 0 6 0 : Y 2 6 1 : Y 7 6 7 : Y 7 6 A : Y . : 45 6 5 : 41 6 1 5 : 4 . 6 5 : 4 6 1 4 : 4 4 61:4610:4761:47618:40614 : 09 6 A: 0 A 6 V: 0 V 6 1 7: 07 6 2: 21 : V761V:7169:7069:786V:7167 :11761 -: 1 - 76 1 : 1 - 76 17: 9969 :17 8 6 V : 17 7 6 19 : 1 1 7 6 17 : 1 1 0 6 9 : 17167: 174619: 17761: 170611 : 1 4 4 6 1 4 : 1 4 5 6 1 : 1 4 . 6 9 : 1 7 9 6 1 4 : 17761: 171614: 100617: 12.610 : 1 7 9 6 8 : 1 7 7 6 1 9 : 1 7 2 6 7 : 1 7 7 6 9 :19167:19.67:11167:11.617 61A:197612:198612:19861. 64: 4.064: 4.164: 144618: 14A 67: 71167: 71.67: 7. A61.: 7. V 617: 77 . 69: 719 6V: 710 611: 717 6V: 77V61 -: 7706A: 7776A: 771 61: TTT 67: TTT 67: TT1 60: TT9 61: TTA 67: TTV 61: TT7 67: TT0 68: 787 61: 781 61: 78 . 69: 749 61: 7 2 4 6 4 : 7 2 0 6 7 : 7 2 2 6 1 7 : 7 2 7

دارالسيمادة (دار الحكومية التي يقيم فيها الحاكم) -64: 141 64: L. V . L. V . 1 . 1 . 0: 1 . 1 . 1 11: 7.161 .: 797 دارالسعادة بدمشق = دارالسعادة . دار سودون طاز الأمير آخور الكبير - ٢٩١ - ٣: دار الصوفية 😑 خانقاه سريا قوس دار الضرب ۲٤:۲۹۳ دار الضيافة بالقرب من قلعة الحبل - ١٣٦ : ٤، ٩٠٤: 9:77.610 دار طاز 😑 دار تغری بردی ( والد المؤلف ) دار العدل ( الإيوان بالجامع الناصري بقلعة الجبل) -612: EV 6 A: TV 61 A: 1 7 6 V: V 6 9: 7 : 1 £ A 6 7 . : 1 . 1 6 £ : A Y 6 £ : 7 0 6 1 : £ A Y1: YEA 61A: 1AY 69: 1 VY 610 دارعل بای الخازندار - ۱۸۲ ۹ ، ۸۳ ۹ ، ۵ دار قطلو بغا الكركيّ - ٧:٢٧٥ دارالكاشف - ۲۰۳ دار الكتب المصرية - ١٠٨ : ٢٢ ، ١٣١ : ٢٠٠ Y1: YY . دار منجك اليوسفي" - ٢٧٥ دار نوروز الحافظي" = بيت الأمير نوروز الحافظي" دارالنيابة بغـزة — ٩:١٩١ دارىشك الدوادار - ٢٧٤: ١٨ ، ٢٩٤: ١٨ ، ٢٩٥: 9: 477 69:4.8.64 داريشبك العثاني = بيت يشبك العثاني داريلبغا المحنون الأستادار - ٨٦: ٥ ، ١٧٤: ٥ دار يلبغا الناصري" = بيت يلبغا الناصري" دارا - ۲۱:۳۰ دارا دامغان - ٣٠: ٢٠ دامغان

الديوان السلطاني" - ٢٤٦: ١٥ ديوان عموم الأوقاف - ١٥: ٢٣: ١٥ ديوان المالية - ٢٣:٨٦ الديوان المفرد بالقلعة - ١٤:١٤٥ - ١٣:٣٠٠ رأس ءين — ١١: ٣١ — رأس وادی بنی سالم — ۲:۱۱۶ راقودة = الإسكاندرية . راكوتس = الإسكيندرية . راكوتى = الإسكيندرية . الراط - ١٤٢ - ١٤٧ الربض - ١٦:١ الربط - ١٠٩ : ٤ ربع أيتمش البجاسيّ – ١٨٩ : ٧ الربع المجاور لمدرسة أيتمش = ربع أيتمش البجاسي" . الرحية - ٢١٩: ٣٠١ ١٥: ٣٠١ الرحية = الرحية الحديدة الرحمة الحديدة - عع: ٣٢ رشيد - ١١٠ - ١٦ رصافة هشام بن عبد الملك - ٢٥١: ١٥: ٢٦،١6١٤: ١٥ TT: T19 6 T1: 140 - 31 رمسيس - ١١٤ - ١٥ الرمل - ٢: ١١. الرملة = الرميلة . : 07 618: 79 610: 70 67: 11 - ala.)

: Y - 0 6 | T : Y - 2 6 Y Y : A - 6 7 : 0 2 6 2 6 | T : Y - 0 6 Y : Y - 2 6 T : Y - 7 6 Y

0: 417 64: 4.4

67: 707 67: 701 67: 729 69: 721 : ٢٨٦ - ١٨: ٢٨٤ - ١ : ٢٨١ - ١ - : ٢٦٥ 610: TA9 614: TAA 614: TAY 618 6 A : Y 9 V 6 T : Y 9 7 6 0 : Y 9 1 6 1 T : Y 9 . 617: T. 967: T. A67: T. V69: W. 7 61: 414 69: 414 69: 411 69: 41. 61:414618:41167:41061:418 11: 47 \$ 67: 47 دمنهور البحيرة (إسكنيدة) - ٩٦ : ١١٤ ١١١ : ١٥ 10:746 614:4.4 دمنهورالوحش – ۱۰:۱۱۶ دساط - ٠٠٤: ١٢ 6 ١٤: ٥٥ 6 ١٢ : ٤٠ - الماء ٢٥ ١٥ 61:118 671:117 610:11. 61 : ٢٩٦ 67 : ٢٩٥ 617 : 199 610: 111 د نيسر - ۲۰:۱۲۸ ۲۱:۳۰ دور دمشق — ۲:۲٤٦ دور دواو بن الحكومة بقلعة الجبل - ٢٨: ١٥ الدور السلطانية بقلعة الحيل - ٢٨ : ١٥ : ٥١ ، ٣٥ : ١٠ £: 441 64 . : 44 1:110 618:18 - 5112 دیار یکر (ترکا) - ۱۸:۲۱ م۱۱۰ ۱۱۰ ۸:۱۱۰ ۲۲۰:۰ 17: 771 دیار بکر بن وائل - ۱۶۲ : ۸ ديار الجزيرة — ١٦:١١٥ الديار المصرية = مصر در الطبن - ۱۲:۲۷۳ دروط - ۲۰۲: ٤ ديوان الحيش - ١:٥٧ ٢:٢٧٩

الزوامل - ۲۰۹ : ۱۸ الزوايا - ٢٤ - ٢٤ - ١٠٩ ١ - ٢ الزيات = القلج . زينة = زفتة .

( w)

ساحل البحر الأبيض المتوسط - ٩:٩٠ م.١١٠ ساحل بحر الشام - ۲۱:۲۹۸6۲۶:۱۱۳ ساروس = نهر سيحون . السبيل بقلعة الجبل – ١١٥ ع

سبيل الملك المؤيد شيخ - ٢٠:٢٨٧ سبيل المؤمني = مصَّلاة المؤمني. سبيل المؤمنين = مصلاة المؤمني.

سحر. الاسكندرية - ٧١:٧١ - ١٠٠٤، ١٠٠٤ 61 .: 1 V 2 6 2 : 1 V 7 6 2 : 1 7 . 6 V : 1 T V 69: TX7 60: TV9 617: 199 68: 197 6 8 : 4 . 9 6 1 7 : 4 . 7 6 1 1 : 4 4 6 0 : 4 4 11:47767:471

> سجن دمشق - ١٤:٣١٤ سجن الصبية - ١:٣٠٢ سجن طرابلس - ۱۸۱ - ۸ سجن قلعة الحيل - ٣٥: ٣٥ - ٢: ١٢٩ ، ٢٠

سجن قلعة دمشق — ٧:٢١٠6٦:١٨١

سجن الكرك - ١٢١ - ٣:١٤٧ ، ٨

سجن منطاش – ۸:۸ سجون القاهرة - ٢٠:١٥٩

سرای الزعفران — ۱۸:۶۴

سراى القبة - ۲۱:۱۹۸

السراى الكبرى بقلعة الجبل 🗕 ٤: ٢٢

الرها - ۲۱: ۱۷: ۱۸: ۱۸: ۱۷: ۱۷: ۱۷ روافد المراق - ۲۶۱ - ۱۹: رواق البغدادية — ١٩:١٤٢ روسیا — ۲۰۸ : ۱۸ الروضة الشريفة - ٠٠ : ٢١ الروم - ٥٥: ١١٥ ٢٢: ٤ ، ١١٥ : ٩ : ١٢٤

7: 77V 6 1: 77 . 6 1: 177 6 V

الريّ - ٢٥٩ : ١٤

الريدانية (العياسية) - ۲:۲۸٬۱۷:۹،۲:۲۶ 6 17:07 6 7: EV 6 10 : 20 6 7 : 79 6 17: V & 6 V : 7 & 6 & : 00 6 7 : 0 & : 77961 : 7. 267 : 7 . . 617 : 199 67: TIN 6 IV: TIV 6 T: TT. 64

()

زاوية البرزخ بدمياط — ١١٤ : ١ زاوية الشيخ أحمد العسالي - ٢٣٣ : ١٣ زاوية الشيخ أصلم بن نظام الدين الأصبهاني" — ٤:٣٨ زاوية الشيخ على المغربل — ١٢٢ : ٩ زاوية الشيخ محمد التبرى" = مسجد تبر . زاوية صقر - ۲۰۲: ۲۰۹ ، ۲۷۹ : ۱۹ زاوية القاصد - ١٣٢ : ١٨ الزردخانة السلطانية - ٥٠ : ٧ الزربية بجانب الجامع الطيبرسي" - ١١:٨٧ ١١، ٨٧: ١١ زفتي == زفتة .

زفتة - ۲۲:۱۱۳ ۲ ۲۱۱۲ زفيتي جواد = زفتة ٠ الزقازيق - ٣٥: ٢٠ ١١٣ : ٢٢

سور جاة - ۲۷:۲۸۷ (۱۲:۲۳۸ ،۱۸:۲۳۲)

سور حماة - ۷۷: ۱۹

سور دمشق - ۲۲:۲۳۸ ،۱۸:۲۳۷ (۱۲:۲۳۸ ،۱۲:۲۳۸)

سور صلاح الدین - ۲۸: ۱۹ ۱۹

سور المدینة النبویّة - ۲۸:۰۰ سوریة - ۲۳۳ : ۲۶

سوق الأروام بدمشق - ۲۶:۲۸۱ (۱۲:۲۶۱ السوق الأسفل بحماة - ۲۶:۲۸۱ (۱۶:۲۸۱ )

السوق الأعلى بحماة — ٩٦: ١٤ سوق الحميدية بدمشق — ٢٠: ٢٤ سوق السلاح = سويقة العزّى ٠ سوق القَبُو – ١٠: ١٨٦

سو يقة السبّاعين – ٨٦: ١٥: ١٧: ١٧: ١٧ ، ٢٠: ١٨٩ ، ٢٠: ٢٠ وقة العزّى (سوق السلاح) – ١٧: ٢٧٥ سو يقة منعم – ١٨: ١٨٢: ١٨٠ سيحون = نهر سيحون .

سیواس — ۱۸:۲۱، ۳:۸۷، ۱۵:۷۲، ۳۱،۸۱، ۱۸:۸۱، ۱۸:۲۱، ۱۸:۲۲:۶۰

17:79.61.:77061:770

(ش) \_ داند المعدية

شارع إبراهيم باشا — ٢٠:١٥٠،١٩: ٢٠: ١٥٠ تا ٢٠ شارع أجمد بك سعيد — ٢٠: ٢٠ شارع الإسماعيلي — ٢٠: ٢٠ شارع الأشرف — ٢٥: ٢٠ الشارع الأعظم — ٢٥: ٢١ سرای الملك بقلعة الحبل — ۲۱:۷۹ سریاقوس — ۲۱:۷۰،۵۷:۸،۲۹،۵۹:۵۰،۲۹:۹۶ ۴:۱۱،۷۸،۱۱۱،۹۶ که ۲:۳۲،۵۰،۳۲۲

سعيد السعداء = الخانقاه الصلاحية ،

السعيديّة — ۱۲:۳۲۸ (۱۹: ۳۲۰،۹۱۳) ۱۲:۳۳۰

سكنياءة = دمنهور البحيرة .

سكة حديد الحكومة - ٢٢:١١٣

سكة المحجر – ٢٤:٨٧ – يحافظ

السلطانية — ٤٤: ٤٤ - ١٨: ٢٦٤

سَلْبَةِ - ٧:٣٩٤١:١٥ - يَسْلَبُهُ

سماسم – ۱۷:۷۰ میاسم

سران <u>سران برویه</u> .

سمرقند — ۱۱:۲۰۸، ۲۰۲:۲۰۷، ۲۰۲:۱۱، م

19: 79. — la.

مروه السلطاني = سمسطا السلطاني = سمسطا السلطاني =

مروره الوقف - ۲۲:۲۹

وروه مسطة = سمسطا .

سمنود - ۲۰۳ - ۱۸۱۸ - سانود

در. : ۱۳۲ ، ۱۶ : ۱۱۱ ، ۱۷ : ۲۷ — المام

سنجار — ۱۱:۱۱۰۴:۲۴:۰۰ سنجار — ۱۲:۱۱۰۴

سهل البقاع == البقاع العزيزي . مدم حد المدم

سواحل البحر الملح (البحر الأبيض المتوسط) - ٢١: ٢٨١ سواحل القاهرة - ٢٥٠: ١

سوادرنة = أدرنة .

سوادرية = أدرنة .

الشام - ۱: ۱، ۱۱: ۲،۱۲: ۲،۱۱ م: ۱۱، ۲،۱۰۲ شارع باب النصر - ۱۸: ۱۸۲ 61A: 1A 67: 1V 61: 10 618: 18 شارع بين الجناين - ٢ : ٢٣ 61 . : TO 61V : TT 67: TT 61 . : T. شارع الجمالية - ٢٠:١٣٠ 61:4467:4167:44614:42 شارع الجودرية - ١٤٨ : ١٨٠ 6 1 : TA 610 : TO 6A : TE 61A : TT شارع الخليج المصرى - ١٨: ١٨ 619:0V 677:07 61V: £A 677: £ . 617:7160:7261V:71671:09 شارع الخليفة المأمون - ٢: ٢٢، ٢٤ : ١٨ 617: 97 61: 91 67: V7 61V: VO شارع الدفترخانة - ٧٨: ٢٤ 61A:1.761.: 99617:9A67: 9V شارع الدواوين - ٧٧ : ١٧ :17.619:114677:11061:1.4 شارع رستم باشا - ۲۹: ۲۹ 61V:177 619:170617:171 61. : 17/61: 178 (1/17761 . : 174 شارع السيدة عائشة (رضى الله عنها) - ٢١: ٣٢٨ 67:1V7619:1V060:1V1617 شارع الشيخ عبد الله - ١٩: ١٩: : 19767: 19. 617: 111 67: 11. شارع عماد الدين - ١٩: ١٩ 60: 71. 611: 7.0 6 V: 19161 شارع القاهرة = الشارع الأعظم . : Y19619 : Y1 X 6 11 : Y17 6 Y : Y18 شارع قَرَهُ قُولُ المنشية - ١٨٣ : ٢٣ 67: 777 6 V: 771 617: 77. 611 شارع القصر العالى - ٢٩: ١٩ : Y £ 9 6 0 : YTY 6 A : YT . 6 1 £ : YT £ 6 19 : TAI 69 : TVT 677 : TTO 67 شارع قصر العيني - ٢٠: ٦٩ : T.7618: T.8617: T9.67: TAT شارع مراسينا - ١٩: ١٩ 6 A : W. 9 6 17 : T. A 6 11 : T. V 6 F شارع مصطفى باشاكامل - ١٩: ١٩: : 410 64: 414 64: 411 64: 41. شارع نصرة - ١٨: ١٨ 617: 419 617: 417 6 4: 413 64 شارع نو بارباشا - ۱۲: ۱۷ : 41 : 41 : 41 : 41 : 41 : 41 : 41 : شارع والده باشا - ۲۰: ۲۹ 11: 44. 64. شبرا الدمنهورية = شبرومينا . شاطئ البحرالأبيض المتوسط - ١١٠، ١٤٧٠١٠ ١٧:١٤٧٠ شاطي دروط - ۲۰۲: ۹ شيرومينا (شبرا الدمنهورية) — ١١٤: ١١ شبه جزيرة الأناضول – ٢٦٠ : ٢٢ الشاطئ الشرقي لترعة الإسماعيلية - ١٨٨ : ٢٢ الشاطئ الشرقي للنيل — ١٩:١٤٧٤١٧ : ١٩ شبين القناطر - ٧٥: ٣١٨ ، ٣١٨ : ١٧ شبين الكوم — ٢٩١ : ١٩ شاطي الفرات - ۲۱۰ ، ۲۱۹ ، ۲۱ ، ۲۲ الشرايخاناه - ۲۷۷ : ۱۸ شاطئ النيل الشرق = الشاطئ الشرقي للنيل . الشرقية - ۲:۳ : ۲۰۱ ، ۲۹۲ : ۲۱ ، ۲۰۳ : ۱۹ شاطي ً النيل الغربي — ١١٢ : ٥

شركة سكة حديد الدلتا - ١١٣ : ٣٣ شقح - ۱۲:۱۸،۸:۱ - سقم الشلال الأول - ١٤٧ : ١٩ شوارع بغداد - ۲ : ۷ شوارع القاهرة - ٢٥ : ٩ السُّو لَك - ۲:۲۰۷،۱۱۲ - ۷:۳۰۷، شُوري (بإقليم البرنُّس) — ١١٠ : ٤ الشمخونية = خانقاه شيخو. ش\_راز - ۲: ۲، ۵، ۲۱۵ : ۲۱۹ ۲ : ۷ شــــرر - ۲۹: ۷۷: ۹۹: ۷۱ الصالحية - ۲: ۲: ۸: ۲: ۲: ۸: ۲: ۱۰ ما ۲: ۰ صالحتة دمشق - ۲۱۳ : ۳ العبيلة - ٩٥: ١٨٠ : ٢٠ : ٢٩ - ١١ صحاري الدشت - ٥٨ : ٢٠ صحاري القيجاق = صحاري الدشت . الصحراء - ١٥٣ - ١ صراء جيانة الماليك - ٢٥:١٠٣ صوراء الشام - ۲۰۱: ۲۲ الصحراء الشرقية - ٣٥: ١٩ صحن الجامع الأموى" - ٢١٩: ١٩ الصخرة المدورة - ٢٩ : ١٤ الصرغتمشية = المدرسة الصرغتمشية . 14: 7:967: 71. 610: 189 - June

614:07 69: 77 67:1. 611: 4 - Jio

67:91 618:74 611:7. 618:09 64:141619:1461:114611:99

: 7 . 7 60 : 7 . 8 69 : 19 . 67 : 177 : 77767: 77167: 77167: 71168 6 A : TYE 67 : TOT 6 17 : TTT 67 . : YAT 617: YAY 67 : YA167 : TVV 6 T : T. T 6 E : T97 61 . : T90 610 : \* 1 \* 6 7 : \* 1 7 6 7 : \* 1 1 6 9 : \* · V 6 10 : 41 61 : 41 4 6 A : 410 61 4 صفّين — ۲۱:۱۷۰ الصليبة = صليبة جامع آين طواون . صليبة جامع أن طولون - ٢٤ : ١٨ ، ٢٨ : ٢٤ صور - · ۲ : ۱۱۳ ، ۱۱۳ : ۲۲ ، ۲۲۱ و ۷ : ۱۲۲ الع وق - ١٨٦٠: ١٦٢ - ٥٠ الم صيدا - ۲۰ : ۱۳ الصين - ٢٦٩: ١٦ (ض) ضاغلغا - ۲۰۷ -ضریح ها شم بن عبد مناف - ۲۲: ۲۲ ضواحی بهسنا - ۲۶۵: ۲ (4)

(ط) طابية قايتباى — ۲۲۹ : ۱۹ الطاحون بقلعة الجبل — ۱۱۰ : ٤ الطارمة — ۲۰۰ : ۲

طاموس ( أبو الريش ) — ١١: ١،٤ طبرستان = مازندران .

طبریة — ۲۹: ۳۱۹ ، ۲۲: ۲۹ ، ۳۱۹ : ۶ ، ۳۱۹ : ۶ ، ۳۱۹ . ۶ ، ۳۱۹ . ۲ ، ۳۲۱

(3) العاصي (نهر محماة) - ١٩:١٢٢ ١١٢: ١٩ العامية - ١٩٥٠:٠٢ العائدية - ٢٠:٢٠٤ العياسة - ۲۰:۳۱۸ ۱۱:۲۰۸ ۱۱:۲۰۳ - قساسة العماسية - ٢:١٢ الم\_راق - ٢٤: ٧، ١١٥ ، ١٦: ١٦١: ١٩، 6 2: 771 60: 709 617: 719 617: 710 18:4.8617:44.64.:447 عراق العجم - ١١:٢٦١ ، ١٩:٢٢١ عراق العرب - ١١:٢٦١ العراقان ــ ٣:٢٦١ ــ العسريش - ٢١: ١٤٧ ، ٢٠: ٩٨ ، ٢١: ١٥ عزاز - ١٤:١٤٩ من د عزية أبي حبيب - ١٨:٢٠٩ عزية الشيخ قطر حنفي - ١٩:٣١٨ عشش الساقية - ٢٠:٨٢ العقبة - ١٣:١٢٦ عقبة دم - ١٢:٢٣٦ عَقَبَة فيق - ١٩:٣٢١ 11:1.2 - Kc العكرشة - ٢:٣١٨٥٥ - ١١٨٥٧ عمارات حلب = قلعة حلب . العمق — ٢:٢٣ المادة العمق العم

عواميد السياق - ٢٣:١٠٣

عين بعليك - ٦:١٢٦

الطلخاناه - ۲:۳۰٦ الطبلخاناه (السلطانية) - ٧٤:٥٥ ٨٤٤٨ ١٨٦٢٠٠ 1:191 طيلخاناه قلعة الحيل - ١٨٦ : ٢٠ طرابلس - ۸: ۱۰، ۱۰: ۱۰، ۲: ۱۷ ، ۲: ۱۹ ، ۲: ۱۹ : 7261: 7967: 77611: 7167 :7. 617:0967: 2. 61: 7967 :11161:9767:91617:7162 · V : 1V1 6 7 : 1 70 6 V : 117 6 7 6 10: 19. 6 17: 1A1 60: 1VY : T1 . 62 : T . V 6 F : T . 1 6 F : 191 6 7 : 71 8 6 7 : 71 7 6 1 7 : 71 7 6 1A 6 18 : TTT 6 1 : TT1 6 17 : TT. 61. : TOT 61 : TTE 6 2 : TT1 : 79 · 610 : 7A9 61 : 7VV 61 : 707 : 4.4 ( 14 : 4.4 ( 15 : 44 ( 11 60: 71161: 71.618: 7.767 6 7 : 71 £ 6 1 . : 717 6 1 £ : 717 610: 416 14: 411 614: 410 طرسوس - ٥٩: ١٧ ، ١٧١ : ٢٩٨ ، ٢٩ : 0: 444 6 44 طريق الحجاز - ١١٤ : ٢ طريق دمشق - ١١٣ : ٩ طريق الزيداني" - ٢٢ : ٨ dago - 717: V طنطا - ۲۲: ۱۱۳ ا طهران - ۲۰۹ : ۱۸ طوخ الحيل = طوخ الخيل طوخ الخيل - ١٩٥ : ٢١ طورس - ۲۷۹ : ۱۰ - منت مانست

( i )

فاراب - ۲۷۰:۲۷۰

الفرات - ۲۰: ۷۷ ، ۱۸: ۲۸ ، ۱۸: ۳۷ -

: 140 614:117671:147618:111

67: 777 619: 710 61: 717 671

الفرع - ۲۰:۹۰

فرع النيل الشرقي ( فرع دمياط ) - ١١٢ - ٢٥

الفرما - ۲۰۱۱، ۹۸، ۱۷:۲۰۸ الفرما - ۱۷:۲۰۸

17: 79 8 619: 710 618: 70 - blendl

الفسقية — ١٣:٣٢٩ و الفسقية

فم الخليج - ١٩:٨٢

الفنادق - ١٤٨ - ٢

فنار الإسكندرية - ٢٢٩ - ١٨

فندق أيتمش البجاسيّ – ١٨:١٨٩

الفيوم - ١٤١٤: ١١ ، ٢١ ، ٤٤ ، ٢١٠ ٣

(ق) المستملك

فاسيون - ٢١٠ : ٢٣٣ : ١٩ : ٢١١ -

قاعات القصر الكبير بقلعة الجبل – ٨٥ : ٢١

القاعة الأثيرفية = دار العدل .

قاعة الذهب بقلعة دمشق - ١٠٠٠ ١٣ ا

عينتاب - ١٧: ١١ ، ١٥: ١٨ ، ١٦: ١٧ - عينتاب 6 A: 770 67: 77167: 71961 .: 71A

غزة - ١٤: ٢٥ ٤ ٢ : ٢٥ ١٤: ١٩ - قزة

61V:07 64: \$1 610: \$ . 611: #7

6 11: 90 67: 9169: VY 611: V.

67: 7 . 16 18: 7 . . 6V: 199 69: 191

69: Y . V 67: Y . 7 61: Y . 0 67: Y . 2

: TTT 6 V : TT1 69 : TT - 67 : TT167

61: 779 61: 777 670: 777 6 18

137: 0 - 7 6 17: 7 A 7 : 7 A 7 : 6 0 : 7 8 7

6V: 71 V 60: 717 617: 718 60: 7. V 6 19: 477 6 10: 471 6 11: 419

الغور = غور فلسطين .

غورالأردن - ۲۱:۳۲۱ ميم

غور فلسطين - ٩٩:١١، ٩٩، ١١٢، ٩٥ ٢١:١٨٢

الغوطة - ٢٣: ٢٠ ١٧: ٢١

غوطة تبريز – ٤٤:١٥،١١٥،٠١٠ و

غوطة دمشق - ١١٥: ٢٢ : ١٧٦ ، ٢٣٦ : ٣٠ ٢٣٦

قاعة العواميد بالقلعة — ١٤٥ : ١٢ قاعة الفضة بالقلعة — ١٩ : ٨٥ القلعة العواميد القاعة الكبرى بالقلعة = قاعة العواميد قاغلغا = ضاغلغا .

القاهرة - ۲: ۸، ٤: ۲، ۱۹: ۷، ۱۹: ۹، ۱۹: ۹، ۱۸: 617:1467:146V:1160:1. 6 7: 19 6 V: 11 6 1: 14 6 1V: 12 67: 78 6 1 : 77 67 : 71 6 7 · : 7 · 67: YA 6 17: TV 60: Y7 69: TO 610: 2067: 2767: 4761: 40 6A:00 6 71:08 6 17:07 6 17:07 612:77 6 1A: 77 61:77 6 77:0V 67: VY 6 11: V1 617: V 617:79 : A1 6 19 : VA 6 1 . : V7 6 11 : V & 6 71 : 10 6 1 £ : 1 £ 6 1 9 : 1 7 6 1 V 6 2 : 9 2 6 1 · : 9 1 6 7 : 1 A 6 7 · : 17 : 1 . V 6 1 7 : 1 . 7 6 7 : 99 6 1 A : 9 V 64:114 60:111 614:1.V 644 6 17: 177 6 1 . : 177 6 10 : 171 : 179617:1776 1:17061:172 67:17760:17160:17.611 :12.69:17161:17161:177 617:18861:187617:18167 :10267:107612:10162:10. Y: 1016 T: 10 Y 6 17: 100 6 17 : 17761 . : 17767: 17 . 67: 109 617614960:14467:14161 6 19: 117 6 10: 111 6 11: 11. : 1 1 4 6 77 : 1 1 1 6 1 7 : 1 1 0 6 2 : 1 1 2 68:197618:19161:19.614 : T . . 6 17: 1996 0: 19A 6 10: 19V 67: T. 9 6 17: T. A 6 A : T. Y 6 9 6 17: 718 6 1 . : 7 . 7 6 10 : 717

القاهرة القديمة — ٣٠: ١٠ قُبُل. — ٩٠: ٢٣ قُبُل. — ٩٠: ٣٣ قبر أبي بكر (الصدّيق) رضى الله عنه — ٩٠: ٢٠ قبر الإمام السيوطى — ٢٧٦: ١٩ قبر الإمام الشافعيّ — ١٤: ١٤

قبر جعفر الطيّار — ۱۹:۱۱۷ و ۱۹ قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم — ۹۰:۹۰ قبر السلطان بيبرس — ۱۳۰:۲۶

قبر سيبو يه — ۲۰:۲۰۹ قبر السيدة نفيسة رضى الله عنما = المشهد النفيسى . قبر الشهاب أحمد بن السلطان حسن — ۳۰:۳۰ قبر عمر ( بن الخطاب ) رضى الله عنه — ۲۰:۹۰ قبر الملك الظاهر برقوق — ۳۰:۲۰

قبر ولد أيتمش — ۱۸۹ : ٦ قبرص — ۲۹۷ : ۸ : ۲۹۷ : ٥ قبّة الإمام الشافعيّ رضى الله عنه — ٥ : ٣ قبّة الأمير طراباى الأشرفيّ — ۱۸۳ : ۲۰ القبّة الثّركية — ۲۳۳ : ۱۳

قبّة الجامع الأموى" الغربية — ٢١٩ : ١٩ قبّة جامع السلطان حسن — ٤٠٣ : ١٤

القسطنطينية = إستا نبول . قسم الخليفة – ١٣٠ ٢١: ١٣٦ ١٣١ منا قسم السيدة زينب - ١٩: ٨٣ -قسم میت غمر — ۱۹:۱۱۳ قصبة القاهرة = الشارع الأعظم . القصر الأبلق بميدان دمشق - ٢٢: ٢٣ ، ٢٣ : ٧٠ القصر بقلعة الجيل - ٢٥: ١٠ ٨٤:١١ ١٩: ٩٠٥ : 11/ 60: 1/2 610: 1/4 67: 97 قصر الحوهرة - ٢٩٣ : ٢٤ قصر الحرم - ٢٩٣ : ٢٤ القصر (دارالإمارة) بدمشق - ١٠:١٠٠ القصر السلطاني" — ١٦٩٠،١٦٩ : ١٢١، ٢٧٤،٥ القصر الصغير بالقلعة - ٣٣ : ٧ قصور الأمويين - ١١:١٠٠ قصور الحبر الشرقي – ٢٥١ : ١٤ قصور الحبر الغربي – ٢٥١ : ١٤ قطائع أحمد من طولون - ٢٣ : ١٩ قطنا - ۲۲۶ : ۱۲ 6 11: T.A 6 T: 9A 6 17; 71 - Lab 12: TTA 617: TIV 60: T.7 القطيفة - ١٥١ - ٦ قلاء الكرك - ١١٢: ٤ القلم (الزيات) - ٢٠٩: ٢١، ٢٩٢: ١ القلعة = قلعة الحبل . قلعة بانياس = قلعة الصيبية بدمشق . قلعة بعليك — ١٢٦ : ١٩

قلعة بهسنا - ٢٦٥ : ٦

القبّة الزرقاء - ١٠٠٠ ١٢ قبَّة عائشة = قبَّة الجامع الأمويِّ الغربية . القبة الكبيرة بالجامع الناصري" بالقلعة - ١٠١ : ٢٠ قيّة الملك العادل طوما نباي — ٢٤ : ١٧ قبة النصر = قبة يلبغا . قية بليغا - ١١١ - ٢ : ١٠٣ ، ٢ : ١١ - قية بليغا 0: 710 61: 777 قبور إخوة يوسف عليه السلام ـــ ١٠٩ : ١ القدس الشريف - ٢٠: ٢٥ - ١٤: ٦٧ ، ٢٠: ٣٠ ا القدم = قرية القدم . قرا باغ — ۲۲۶ : ۸، ۲۲۷ : ۱ القرافة — ٣٠٠٠ ت قرافة باب الوزير – ۱۹:۱۸۳ القرافة الصغرى - ٧:٢٧٦ ، ١٨:٢٧٣ قرافة الغفير - و٤: ١٦ ، ٦٤: ١٦ ، ٣٠ ١٦: ١٠ القرافة الكبرى - ٢:١٠٩ القرافتان (الكبرى والصغرى) – ١٠٩ : ١ قرطسا - ۱۱: ۱۱۱ - الماسات قرطسا قرقیسیا - ۲۱۹ : ۲۲ القرمانية – ٢٩١ : ٨ قَرَهُ آمد = ذيار بكر . قره ميدان = ميدان صلاح الدين م قرية القدم - ٢٣٣ : ١٣ قزوین - ۹۹ : ۲۱۱ ۱۲: ۱۳ : ۱۳ قسطمونية - ٢٦٨ : ١٤

قلعة بَهِنْسَا – ۲۱۹ : ٥ قلعة البيرة – ۲۰: ۱۳۲

قلمة الحيل - ٤: ١ ، ٥ : ٩ : ٨ : ١ : ٧ - ٢ : ٨ - ٢ 6 V : TV 6 T . : T7 6 A : 1 A 6 T : 1 T 6 17 : ET 6 A : TO 6 17 : TT 6 T : TA CT: 07 61 . : EN 61 : EV 61 £ : £0 610:71614:04617:0061:08 6 V : VY 6 17 : VE 6 1V : VT 67 : V. 619: 10614: 1169: 1.617: V9 6 17 : 97617 : 916V : AV6Y : AT 61 .: 1 . 0 6 7 : 1 . 1 6 1 : 9 8 6 1 . : 9 7 614:11961:110617:1.V 60:177611:178619:170 : 17969: 17161: 109671: 180 60: 1 V & 61 . : 1 V F 6 10 : 1 V F 6 1 A : 1 1 4 6 1 1 1 1 1 1 4 7 : 1 1 0 6 1 . : 1 1 . 611: 7. 610: 199 617: 119 61 61: Y1 . 612: Y . 9 61V: Y1T 61. : TE9 611 : TE7 67 : TIA : TYE 67: TYT 67: TYT 67: TY1 6 17 : TA . 6 10 : TV7 61 : TV0 67 6 1 V : YAV 6 9 : YAT 6 1 V : YAO 6 17: 797 6 17: 791 6 17: 719 : W . & 6 & : W . . 6 | 7 : YAT 6 V : YA & 610: TIQ 61: TIX 6 TI: T. 9 61. ( 1 % : TTT 6 11 : TT 1 6 1 · : TT · 1: " - CT : " T 9 6 9 : " T V 6 A : " T 7

قلمة جعبر – ١٧٥ : ٢٠ قلمة الحصن = حصن الأكراد .

قلعة حلب - ۱۲۷۲،۱۳ ۱۰:۱۳ ۱۰:۱۲ - ۱۶۲۲،۱۲۹ ۱۰:۲۲۳،۱۰ ۱۲۷،۹:۱۲۹،۲۰ ۲۰:۲۲۸ ۱۲۳،۲۲۲ ۱۲۹،۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲۹ ۱۲۳۲۲ ۱۲۰۰۰ ۲۲۲۹

قلمة حاة — ١٥:٩٦ - ١١٦: ٢٠ ٢٧١:١٧٦ ٧:٢٢٦

قلعة حمص — ١١: ١٦ ، ١١٠ ؛ ١٩ ؛ ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، قلعة دمشق — ١١: ١٦ ، ١١٠ ؛ ١٩ ؛ ١١٠ ، ١٩ ؛ ١١٠ ، ١٩ ؛ ١١٠ ، ١٩ ؛ ١٩ ؛ ١١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ، ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛ ٢١٠ ؛

17: 11 61: 727 61 .: 727

قلعة الروضة — ٨٣ : ١٥ فلعة الروم — ٢٦٥ : ٧

قلعة الشُّو بَك — ٢٠٧ : ١٨

قلعة شيزر — ۳۹: ۱۶ قامة الصيبة بدمشق — ۹۰: ۲۹۸ ، ۲۹۸ : ۳۱ ، ۳۰۹: ۲۱۵: ۸: ۳۱۰ ، ۲۱۵

قلعة صفد — ۳۱۲ : ٥ قلعة صنحيل — ۲۰ : ۱۵

فلعة عَزَاز = عزاز .

قلعة عينتاب — ١١١: ٢٣ قلعة القاهرة = قلعة الحبل ·

قلعة الكيش = الكيش

قلعة المرقب – ٢٩٨ : ١٤ ، ٢٩٩ : ١

قلعة المسلمين = قلعة الروم .

قلعة مصر = قلعة الجبل · القليو بيّة = مديرية القليو بيّة

القناطر الحيرية – ١١٣ : ٢٣

قناة الْعَرُوبِ بالقدس — ١١٤ : ١

القنطرة — ۲۰: ۹۸،۲۱: ۲۰

قنطرة طقزدم - ۳۳۰: ٥

كورة الدقهلية — ١٧:١٤٦ كورة الشام - ١٤:٣٩ كورة الشرقية — ١٩:٣٥ الكوفة - ١٤٤: ٢١ ، ٢٦١: ١ الكوم - ٢١: ٦ كوم زوجة - ۲۰۲:۲۰۲ ۱۹:۲۷۹ كوم الشقافة — ٢٢٩ : ١٧ كلان (حيلان) - ١٠١٢ - ١ ، ٢٥٩ : ٥ (1) اللجون - ٢٠١٦ لندن - ۱۲:۱۲۲ لندن ماردين - ۲۰:۳۱ ۱۸:۳۰ ماردين - ۲۰:۴۱ ۱۸:۳۰ : 77 E 6 A : 177 6 7 . : 17 A : V : 110 610 مارستان قطيا - ١٧:٩٨ الماغوصة ( مدينة مشهورة بقبرص ) - ٢٣٤ : ٨ ما وراء النهر - ۷۷:۲۱، ۲۵۶:۲۶ ۸۵۲:۲۱ مأمورية أسيوط - ١٦:١١٢ مأموريَّة الأشمونين = الأشمونين مأموريَّة البرئُس — ١١٠٠ ؛ ٩ متزهات مصر - ۱۹:۲۷۳،۱۵:۸۳ و م محافظات مصر - ١٧:١٥

محافظة سيناء - ١٨٠١ م

القوصونية (خانقاه) — ١٤٩ - ١١ قياسر دمشق - ٢٤٦ : ٢ القيسارية - ٥٩: ١٩: ١٨: ١٨: ٢١٦: ٢١٦ قيصر لة - ٢٤٢ : ١٨ \* VAY : V ( 4) الكيش - ١٠: ٨٣ ١٠: ٨٣ - ١٨: ٩ الكرخ - ١٥:٢٦١ - ١ 17:17: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1 - 1 XII 617:0V617: 7769: 7767: 7V6V:19 611:17760:17761 .: 17 . 6 £: 11V 69:12V610:1216A:14760:17V 6V: 1VY 69: 1V1 6V: 17A6A: 170 7: 71 . 6 7: 7 . 7 6 7: 79 . 61 . : 717 كِكُ السُّو مَك = الكِك . کش - ۲۰۶ - ش كفر البطل = منية حماد كفرالزيات - ١٨:٢٩٦ الميكليا - ١٨:١٧٧ كَلِّيةِ الزراعة بدمنهور - ٢٢:١١٤ كورة الأشمونين = الأشمونين. كورة البحيرة == البحيرة . كورة المنسا - ١٧: ٢٤٩ كورة حوف رمسيس - ١٥:١١٤

المدرسة القاصدية - ١٣٠١٣٠ مدرسة الملك الظاهر برقوق ببين القصرين - ٣ - ١ : ٢٧ ، 7:171 67:117 المدرسة الناصرية بالصحرا. (تربة الملك الظاهر برقوق) — 11:11.61:188611:1.064:1.4 مدن تر راى الحسيق - ٢٠: ٢٠ مدريّة الآثار العامّة بدمشق - ٢٥١٠ ٧: ١٧ مدرية أسيوط - ١٨:١١٢ مديرية الإقايم الوسطى – ١٠:١١٢ مدرية البحيرة = البحيرة مديريّة بني سويف - ٢٢:٢٩ مديرية الحيزة = الحيزة مديرية الدقهليّة - ١٦٠ : ٢٧ : ١١٣ ، ١١٣ ، مدرية الشرقية - ۲:۲۰۳ ، ۲۰:۲۰ ۳۰:۲۲ 71:7.1 مدريّة الغربيّة - ١١٠ : ٩ : ١١١ : ٦ : ١١٢ : 17: 797 619: 791 617: 177 670 مديرية الفيوم — ٢٠٢١٠ مدرية القليوبية - ٧٠:٧١،٧١، ٤٤:٩٤ 111: 197 671: 7 . 9 671: 111 مديرية المنيا — ٢١:١٢١ ١١١ ١١٢ مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم = المدينة النبوية الشريفة مدينة السلام = بغداد مدينة مصر = مصر القديمة المدينة النبوتية الشريفة — ١٧١٠٥٠٠ المراعش = الماغوصة ويعدو مسلم الم مراكز البريد - ١٦:٢٠٩ مّ اکش - ۱۰:۹۰ و و و و و و

محالج القطن الكبيرة بدمنهور - ٢٣:١١٤ محطة الرتمانة - ۲۱:۹۸ ۲۲:۲۱ محطة الروماني = محطة الرمانة عطة القبة - ١١٠١٩٨ المحلة الكبرى - ١٠٢٠٣ مخازن الأدوات والمفروشات بالقلعة — ١٢:١٠١ محازن مهمّات وملانس الحيش المصرى" بالقلعة - ٨٧: Y .: 1 £ A 6 7 7 مخازن ورش الجيش المصرى" بالقلعة — ٤: ١٠٧٤: Y .: Y . . 619: 179 61A خيم تنم - ۲۰۰۰ : ١٤ ، ۲۰۰۰ خيم تنم مخيم تيمور — ١٣:٢٤٠ مخيم السلطان - ٢٠٧٣ مدافن المسيحيين - ١٨:٢٢ المدرسة الأشرفية - ١٨٦: ٦ مدرســة الأمر جمال الدين محمود بن على بن أصــفر عينه الأستادار - ١٥١:١١ المدرسة الأيتشيّة بباب الوزير - ١:١٤٩ ١:١٨٩ ٦:١٨٩ المدرسة الحاوليّة بالكبش - ١٣٨ : ٩ مدرسة السلطان برقوق = مدرسة الملك الظاهر برقوق ببين القصرين. مدرسة السلطان حسن - ١٨٦٠١٢:١٤١ ١٨٦٠١٢: : T . & 6 A : T V O 6 A : 1 A 9 6 V : 1 A A 6 1 . 7:7.069 المدرسة الشريفيّة – ١٤٨ : ٤ المدرسة الصالحية بس القصرين - ٢٥ : ٥ المدرسة الصرغتمشية - ١٤:١٥٨ المدرسة العزيزية - ١٩:٢١٣ المدرسة الفارقانية - ٢٠:١٨٨

مركز ميت غمر - ۲۷:۱۱۲ المرواني" = حصن المرواني" . المزة - ١٠:٣٢٤ - ا ١: ٢٢٤ 6 ١٦: ٢٢٣ - باء علم الم مساجد دمشق - ۲:۲۶٦ مساكن الكيش - ١٧:٨٣ مستشفى قلاوون للرمد — ١٩:٩٣ مسجد أبراهيم عليه السلام - ٢٩: ١٥ مسجد أحمد كتخدا العزب - ١٩:٢٨٧ مسجد البر = مسجد تبر . مسجد بدر الدين حسن بن نصر الله الفوى — ۲۰۲: ۱۵ مسحد تبر - ۱۹۸ - ۰ مسجد النبن = مسجد تبر . مسجد الجمزة = مسجد تبر . المسجد الحرام - ١١:٢٧٧٤٦:١١ مسجد القدم - ۲۳۲: ۱۹: مسجد قُوصُون = جامع قُوصُون . مسجد محمد على باشا - ٢٤: ٢٩٣ مسجد الناصر محمد بن قلاوون بناحية خانقاه سرياقوس ــ 12:92 المسجد النبوي" الشريف - ١٨:٩٠ مسطية السلطان بغزة - ٤٠٢ : ١٥ مسطبة مطعم الطبر - ٥٤:٥١٥:٤٠

مشتول السوق = مشتول الطواحين

مشتول الطواحين – ۲۰۳،۱۰۰

مشهد إراهم الخليل - ١٩:٢٢٥

مشهد السيدة نفيسة (رضى الله عنها) = المشهد النفيسي .

مشهد عبد العظم = طهران .

المرتاحية — ١٨:١٤٦ المرج - ۱۹:۲۹۱ ۲۹۲:۹۱ المرج (من غوطة دمشق) - ١٧٦ - ٣ مرج الروم - البقاع العزيزي". درعش - ۱۸:۲۱۹6۱۲:۲۱۸6۱:۲۳ 14: 410617: 445618 مركز أبي المطامير - ٢٠٢: ٢٠٩ و٢١: ١٩ مركز إتياى اليارود - ١١٤ - ١٥: TY: 417 6 Y .: YA7 - 4 lal 5 17: 79. - L. 50 مركز بليس - ۲۰۲:۲۰۸ (۲۲:۲۰۳ - ۱۸:۲۰۹) م كويني مزار - ١٢١ - ٢٠ مركز الحزة - ١٩:٢٨٦ مركز دسوق - ۲۰۲: ۱۵: مركز دكرنس - ٢٠:١٤٦ مركز دمنهور - ١١١٤ - ٢٠ م کزرفتی - ۲۰:۱۱۲ -مركز الزقازيق - ٢٠:٣١٨ ، ٢٣:٢٠٣ مركز شيين القناطر - ١٧:٧١ - ١٨٨ ٢٤:٩٤ مركز شبين الكوم - ١٨:٢٩٢ مركز العياط - ١٧:٢٨٦ مركز كفر الزيّات - ١١١١ - ١٦٦ ، ١٦٦ ، ١٣٠ 19:190 مركز كفرالشيخ - ٢١:١١٠ مركز المحمودية - ١٩:٢٠٢ م كز ملّوى - ۱۱۱:۱۱۲ ، ۱۱۱؛ ۸:۱۱؛ مركز المنزلة - ١٩٥٠ - ٢٠

المشهد النفيسي - ٤٠٥٤

611:17 61:11 61 .: 1 . 619:960 : ٢7 - 17 : ٢٣ - 1 1 : ٢ 1 - 0 : 1 7 - 9 : 19 617: 41: 617: 44 610: 44 6 5: 46 4: 46 4 : #V 67 : #7 67 : #0 6 1 V : # 8 6 1 7 : ## : 2767: 2067: 2767: 27619: 2.67 61 . : 09 611 : 0 7 67 : 00 61 2 : 0 7 6 7 : 7761V: 7068: 7761:71617:7. : 17: V7 61V: V1 61: V. 69: 7961 : 17612: 18614: 164: 14611: VY 6 2 : 9 V 6 7 : 9 2 6 0 : 9 1 6 1 0 : A V 6 2 611:1.767:1.160:99617:91 :11.6V:1.V61:1.761V:1.8 :11064:11861:11467:11461. :17.619:119614:111617:11464 : 17867: 17467: 17761: 171614 : 17962: 17A6V: 17V619: 170617 : 177 6 1: 177 60: 171 68: 17. 61 : 1 7 4 6 7: 1 7 V 6 8: 1 70 6 V: 1 7 8 6 7 : 1 2 7 6 V : 1 2 1 6 1 7 : 1 2 . 6 V : 1 4 9 6 1 4 : 1 2 4 6 2 : 1 2 7 6 0 : 1 2 2 6 1 7 : 1 2 7 6 7 :10767:10167:10.617:12161 : 17.61 -: 10761 -: 1006 A: 1026 V : 170 68: 174 69: 177 64: 17168 : 1 7 6 1 2 : 47 . 6 1 : 17 7 6 1 7 : 177 6 17 : 1 A . 6 1 E : 1 V 9 6 V : 1 V A 6 V : 1 V 7 6 0 : 19167 -: 19 - 671: 11167 67 : 19461: 190611: 19264: 19468 : T. 0 6 1 : T . T 6 17 : T . 1 6 1 V : 199 6 T : 710617: 71761: 71769: 71161 : TT . 6V: T1961: T1V: 17: T1760 : TT. 69: TT961: TTA61V: TT16A

مصر الجديدة - ٢: ١٩

مصر القديمة — ۱۱: ۱۸ و ۱۱: ۱۳ ۱ ۱۳۹ ۱۳: ۱۳: ۱۳۹ مصر القديمة بالم

مصلّاة المؤمني — ۱۹:۲۱،۳۲۸،۰۰۱ تا ۱۲:۳۲۸،۰۰۱ مصلّی الملك المؤ یّد — ۱۹:۲۸،۰۱ مصلّی النبیّ علیه الصلاة والسلام — ۲۱:۹۰ الطبخ السلطانی بالقلعة — ۱۰:۱۰۱ المطریّة — ۱۸:۱۹۸ مطعم الطبر — ۱۸:۱۹۸

معسكر تيمورلنك — ۲۳۰: ٦ معسكر شاه منصور — ۲۳۰: ٦ المعلاة — ۱٤٥: ۸

معرّة النعان - ٣٩ : ١٦ : ١٦ - ١٦ : ١٦

معمل الفراریج — ۱:۱۱۱ المغرب — ۱۵:۳۰۶،۲۰۱ مفازة حراسان — ۲۳:۲۶۱ مقام إبراهيم الخليل = قلعة حلب مقبرة باب الصغير — ۲۲:۲۲

منزلة تلّ العجول — ٢٠٤ : ٢ منزلة السعيدية - ٣١٨ : ٣١٩ ، ٣١٩ : ٣ منزلة اللحون = اللحون . المنشية = المدان بالقلعة . منشيّة البكري" - ۲: ۲ المنصورة - ١١٣: ٢٣ ، ١٤٦: ١٩ منطاش \_ ۸:۲۹ \_ منفلوط — ۱۹۸ - ۸ المنيا = منية أن الحصيب . المنية = منية أن الخصيب منية أبن الخصيب - ١١٢ : ١ منية بدران — ١٩٥٠ ٢ منية بني خصيب = منية أبن الخصيب . منية حماد (كفرالبطل) — ١٣:١١٣ منية زفتــة = زفتــة . منية زفتي جواد = زفتة . منية غمر - ۲:۱۱۲ منية القائد = ميت القائد . الموصل - ۲۱: ۲۱ ، ۲۸ : ۱۹ ، ۱۱۵ ، ۷ : ۲۱ 19:140619:177 موقان - ۱۹:۲۲۲ و مُولْتان - ۲۲۲ : ۱ ميّافارقين — ١٤:١٦٢ ميت غمر = منية غمر . ميت القائد — ٢٨٦ : ١٧ ميدان أحمد بن طولون - ٨ : ٢١ ، ١٠ ، ١٥ الميدان الأخضر - ٢٢: ١٩ الميدان الأسود = الميدان بالقلعة .

مقبرة باب الفراديس بدمشق - ١٠٣ - ٨ المقس - ١٨: ٢٩ ؛ ٢٩ ؛ ٢٩ المقياس - ١:٨٢٥٥:٨٢ مكتبة الاسكندرية – ٢٠:٢٢٩ مكتبة أيا صوفيا - ٢٣٠ : ١٤ مكة المشرفة \_ . ٩ : ١٤٤ (٧: ٩ . \_ قام المثرفة المشرفة إلى ١٥٧ المثرفة 11:47761 -: 74468: 14167 ملطين = بلطيم . 61V:09610: 8x 617: 7267: 75 - ablo 617:1AV69:1V969:1VA617:9A 60: 71 467: 7 . 2 67: 190 69: 194 1: TTV 6 1 T: T9 . 6 V: T70 69: T1A عالك الروم - ٢٦٧: ٣ ، ٢٦٩: ١٢ المالك الشامية - ١٠٤ - ١٧ عمالك العجم - ٢٦٠: ٢١ م عمالك ما وراء النهو - ٢٥٨ : ١٠ علكة الزبّاء — ١٢: ٢٥١ ــ معلمة منابر دمشق - ۱۱: ۳۱۶ منابر دمشق منارة الإسكندرية – ٧٧ : ٤٢ منارة الحامع الأبيض بالرملة - ٣١٦ : ٢٠ المناؤل الملكية - ١٦: ٨٣ مناظر الكبش - ٢١: ٨٢ منيانة = إميانة ٠ 77: 770 - Time منبر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم - ٠٠ : ٠٠ منتشا - ۲۲۹ - ۸ : ۲۲۹ - اشتند منزل السيدة نفيسة رضي الله عنها = المشهد النفيسي . منزل على أفندي طلعت بشارع قَرَهُ قُولِ المنشية - ٢٣:١٨٣

نصيبن - ۲۳:۲۲۰ ۱۱۰:۱۸: ۱۸ ، ۲۳:۳۰ نقرها - ۱۱:۱۱۶ مراه ما المالية نهرأبي على - ١٨٠٦٠ و المعالم المعالم ير الأردن - ۲۱:۱۸۲ ، ۹:۱۱۳ النهر الأزرق - ١٨:٢٦٥ نهر جيحون - ٢٥٦:٨١ نهر نُحَددة - ٢٥٨: ٤ مر الذهب بحلب - ۲۲:۲۵ نهر سيحون - ۲۰:۳۲۷،۱۹:۲۷، ۲۰:۳۲۷،۱۹ نهر الشريعة الكبير = نهر الأردن . نهر العاصي - ٢٠:١١٦ - ١١٤ نهلوارة - ۲۲:۷۷ نيسا بور - ۲۰: ٤٣ - الله المالة النيل - ٢٨: ٤٠ ٠٤: ١٩ ٠ ٨٤: ١١ ٥ ٥٢: : 17 610: 17 67: 17 61V: 79 617 :110671:11767: A9610: AV617 614: LY 614: L15 614: 15A 619 1 V: W . 1 6 1 V : 790 النيل القديم - ١٧:٨٧ (A) الهارونية - ١٩:١٨ هر مو بوليتس = الأشمونين . هرمو بوليس بارقا = الأشمونين. هر مو بوليس مخنا = الأشمونين. هلبة = حلب ه هليون = حلب . المنيد - ١٩٦: ١٦ : ١٦١ : ١٦٠ : ٢ هندستان = دُلَّى

الهند الكبرى - ١٦:٢٦٢

ميدان الأمير فاروق (ميدان الحيش الآن) - ٢ : ١٨ ميدان باب الحديد - ١٣٦ : ١٩ ، ٢٩٤ : ١٩ الميدان بالقلعة = ميدان صلاح الدين . الميدان بحلب - ٥٠٥٠٥ الميدان يدمشق - ١٩٤ - ١٩٤ - ٣١٣ ، ٢ : ٢١ دان ميدان الجيش = ميدان الأمير فاروق . ميدان الحصى خارج دمشق - ٢١٢ : ١٤ ميدان دمشق – ٣٢ : ٥ ميدان دمشق الميدان السلطاني" = الميدان الناصري" . ميذان السيدة عائشة (رضي الله عنها) - ١٦:١٣٦ ميدان صلاح الدين - ٤: ١٣: ٧ ، ١٩ ، ١ ، ١٠ ، ٣٠ ، :1. ٧ 61:1.1 67: 11 611: 1. 617 619:179 617:18V 61:110 61V 17: 7 . £ 671: 79 £ 61V: YAV 67 . : 7 . . الميدان الظاهري" - ٦٩ - ١٦ ميدان القيق - ٢٠:١٠٣ الميدان الكبير = الميدان الناصري . ميدان محمد على بالقاهرة - ٢٦: ٢٠ ك ١٩: ١٩ ميدان المنشية - ٢١: ٢١ ميدان الناصر محمد من قلاوون = الميدان الناصري" . الميدان الناصري - ٢٩٤ ، ١٣: ٨٦ - ٢ (i) نابلس - ۲۰:۲۰ النبك - ١١١ ع النحارية = النحويرية . النحراويّة = النحريريّة . النحريرية - ١١١١ - ١١١١ - ١٩٠١ ، ٢٠١٩٥

النستراوية - ١٣:١١٠

( )

وادى النيخائر — ٢١:١١

وادي الزيتون - ۲۱:۱۳۲ ،۲۱۱:۰۵ ۲۱:۱۳۲

وادي الصفد - ١٦:٧٧

وادى العجم — ١٨:١

وادى العقيق – ٢٤:٩٠

وادى لبنان = البقاع العزيزي" .

واغة = الري .

الوايلي الصغرى -- ٢١:٢

الوجه البحري - ٢٦:١١٢ ، ٢٦:١١٤ ٣:

T: TT . 6 1 V: T1 2 6 T . : 1 TA

الوحه القيل - ١٩ : ١٢ : ١١٢ : ١٩ م القيل

W: 77.61.: 718617: 7.7

وزارة الحربيّة = ديوان الجيش.

وزارة الدفاع الوطنيّ – ١٨:٨٧

وزارة المعارف – ۱۸:۸۷ 🕳 🏎 ما

وزارة المالية -- ١٨:٨٧ هـ وه - ساة ماليا

وكالة سلمان أغا السلاح دار -- ٢٦:١٣٠ ﴿

ولايات زكا - ١٧:٢٦٩،١٦:٢٦٨

ولايات منشا = منتشا . - يشده مي المراجعة

ولاية الأشمونين = الأشمونين .

ولاية البحيرة = البحيرة .

ولاية الحيزة = الحيزة .

ولاية طبرستان 🕳 مازندران 🗸 💎 💮 💮 112 - A1112 1A193 (48 118 MAL

11 - 011 - ((S)) - TI - ATT - AT

اليم - ١٥:٣٠٤،١٣٧،١٩:٦٦ - الم

## فهرس الألفاظ الآصطلاحية وأسماء الوظائف والرتب والألقاب التي كانت مستعملة في عصر المؤلف

(1)

0: 111614 ألاً وس ( خمسة قناطير منه ومن العاج برسم الشطرنج الذي يلعب به السلطان) - ٢ : ٥٦ آخورية (وظيفة) = الأمير آخورية . آلات الحصار - ١١١ : ١١٠ ، ١١٣ : ١

الآلات المذهّبة والمفضّضة والمزركشة التي تحيّر العقول عنـــد رؤيتها - ١٥٤ -

الآلات الفاخرة - ٤٢٢ : ١٧

٨: ٣١٩ 67: ٢٧٤ 61٤: ١٨٤ - س, الم أسم = أقسما .

أبلق (وَضْع العسكر من أربعة أجناس) --- ١٠: ٨٨

الأتاك - ٥٠: ١٩ ١٩: ١٩ ١٩: ١٠ ثالاً الأتاك 61:177 (9:179 67:9161 6 T : 1VT 6 11 : 1V1 6 10 : 1TE : 7 . 1 60 : 19 8 6 17 : 19 7 61 : 19 . 60: 74. 611: 4.7 618: 4.067 6 1 A : TA9 6 17 : TAA 6 T : TAV

أتاك حاب - ١٠: ١٧ - ١٥: ١٥ ١٥: ١٥ £ : 717 6 11 : Y . £ 6 £ : 97

أتابك دمشق - ۲۱ : ۹۹ ، ۳ : ۲۱ ، ۱۲۸ :

أتابك العساكر - ٢٠ ٢٠ ٤٦ ١١: ٤٩ 6 ٣: ٢٠ - ١١ العساكر : 100 6 11 : 17 6 7 : 1 . . 6 8 : 9 V 6 7 : YIY 6 2 : 1 V . 6 Y : 109 6 1 V

أتانك العساكر بديار مصر - ٥: ١٣: ٥٠ : ١٠ 67: 47 67: 47 64: 4. 64. : 19

الأتابكية (وظيفة) - ١٢٨ : ١٩٧٠ : ١٣ الأتابكية بديار مصر - ٧٠: ١٠، ١٩، ٧: ٧ أتابكية حلب - ٠٠: ١٠

أَتَا بِكِيلَة دمشق - ٥٠: ٩، ١٨١ ، ١٨١ ، ٦٠ أتاركية العساكر بمصر - ١٢٩ : ١ ، ١٣٤ : ١٥ ،

> الأجلاب - ١٠١٤: ١ الأجناد البرانية - ٣٦ : ٥

الأجناد البطالون - ٢١٨: ١٦

أجناد الحَلْقة (هم أقرب إلى آحتياطي الجيش) - ١٤:٥٢ : 77.61.: 779 617 : 77.6 A : 19V

أستادار العالية - ١٢١ : ١٧ الأُستادار الكبير – ١٦: ١٢٩ الأُستادارية(وظيفة) – ٢٠: ٨٦، ١: ٨٩ : ٧، ٩٩ : ٧٠ : 1 V & 6 7 : 17 · 6 V : 1 7 & 6 19 : 1 19 6 1 V : Y . Y 6 A : 1 V9 6 1 E : 1 V 0 6 1 T T.161. : T. . 611: TA . 617: TVA الأستادارية (أسماء أصحامها في عهد الملك الظاهر برقوق) الأستاذ - ٣٣ : ٢٠ : ١٠ : ٥٣ ، ٩ : ٣٣ - الأستاذ : Y - 16 A : 19 T : V : 1 A V 61 - : 1 2960 أستاذ السلطان - ٢ ٤ : ٢ أسمطة الحُلوي - ٧٣ : ١٤ الأسمطة العامّة الهامّة الهامّة - ١٧: ١٠٥ الأسمطة الهائلة - ٣٧ : ١١ الأسواق (إغلاقها بسبب الإرجاف والشائعات الرديّة بموت السلطان ووقوع فتنة ) — ۸۸ : ۲۱، ۲۰۱۰ : ۸ الإشاءات الرديّة بموت السلطان ووقوع فتنة (إغلاق الأسواق سبب ذلك ) - ۱۰۲٬۱۲:۸۸ سبب أشياء مختلفة ( ننى المؤلِّف ما يحكِّي منها على قرا قوش الصلاحي" وليس لذلك صحة) - ١٥٢:٥ اطابك - ۲: ۲۲ ، ۲۲ : ۲ - فالل الأطيار (الفؤوس) - ٢٦٣: ١٣ ، ٢٦٨ ، ٢ الأطباق (أسما، جماعة من الأمرا، والماليك) - 9 : 1 6 T: 1AA 6T: 1AY 6V: 1A & 61V: 1A. الأطعمة الفاخرة - ٧٣ : ١٢ الأطلاب ( الحرس الخاص لأمراء الماليك عملون سلاحًا كالأجناد) - ٥٠ : ٥٠ : ١٨٦ ١٨٠ كالأجناد)

V: YTY (9: Y.7

6 7 . . 7 4 6 0 : 7 0 7 6 10 : 7 2 9 6 7 E: YAA أجناد الحلَّنة بالقاهرة (عَرضهم عسكريا) - ٢٢٨ ، ٤ أجناد طرابلس - ١٩١١ أحد مقدّى الألوف – ١٧٣: ١٣ الاحراق بالنار ( نوع من التعذيب ) - ٢٤٤ : ٧ أخباز الأجناد - ٢٤٧: ٦ الأدب والترسل والنظير ( المهارة فيها ) — ١٦٣ - ١٠ أرباب الخدم الجوّانية والمشتروات - ٥٧١: ١ أر راب السيوف - ٢٤٧ : ١٩ الإرجاف (الشائعات بموت السلط)ن و إغلاق الأسمواق) الإرجاف بوقوع فتنة ( إغلاق الأســواق بسبب ذلك ) — الإرداع والتخويف - ٤٩: ٧ الأستادار – وظيفة – ( هو الذي يتولّى قبض مال السلطان أو الأمير وصرفه ويمثثل أوامره فيه) ٥:٧٠٧:٦١ 614:41 60:44 eV: 60:18 e11:1. 61: 77 619:77 617:00 61 · : EV 67 . : VA 6 £ : VY 67 : 7A 61 . : 7V 67: 19 67: 10 6 10: 12 67: 11 61.: 1V. 61.: 109 60: 1.. 60: 1 V & 6 1 & : 1 V F 6 1 . : 1 V T : YEV 6 A : Y . 9 6 1 Y : 199 6 W : 1 V9 6 V : TA . 6 T : TOT 6 9 : TO 1 6 T 60: 47. 67: 4.9 614: 4.0 أستدار الذخيرة والأملاك – ٩٨: ١٩٩٠: ٨ أستادار السلطان - ٢٨: ٦

أستادار الصحبة - ١٧٨ - ١٢

إقطاع بَكَامَشُ العلائي" - ١: ٧٢ أطلاب الأص ا - ٩ : ١٧ : ٩ - ١٧ ، ٥٥ : ٤ إقطاع تمر بغا المشطوب - ٢٨٩ : ٣ أطلاب أمراء السلطان (تعيئتهم قلبًا وجناح ممن وجناح شمال ورديفًا وكمينًا ) - ١:٥٤،١٢،٥٣ ا إقطاع حركس الفاسمي المصارع - ٢٧٨ : ٤ الأطواق ( النقابض بها ) — ١٩٦ : ٩ إقطاع جُمَّق نائب الكرك - ٢٩٠ - ١٨ أعيان الأمراء - ١٥: ١٥ الأمراء إقطاع دقاق المحمدي نائب حماة - ٢١٤ : ٤ أعيان الدولة - ٤ : ٣ إقطاع سودون المحمدي" - ٣٢٦ : ٣ الإقامات ( ما يلزم العساكر من المؤونة والعلف ) — إقطاع سيدي سودون نائب الشام - ٢١٤ : ٢ إقطاع شيخ المحمودي" - ٢١٤ : ٣ الإقامات السلطانية - ٣١٨ : ٦ إقطاع صواب السعدى المعروف نشنكل — ٢١٤ : ٨ الإقامات المجهزّة للعساكر السلطانية (ما يلزم العساكر من مؤونة إقطاع الطواشي مادرااشهابي مقدّم الماليك - ٢١٤: ٥ وعاف ) - ۲۱۷ : ۷ إقطاع علَّان جِلِّق — ٢٩٠ - ١٧ أَقْبِيةُ مَطْرُزَةً بِفَرُو — ١٧٧ : ٤ إقطاع قاني باي العلائية — ٢٨٩ : ٣ أُقْسَا ( نقيع الزبيب) للاثون قنطاراً من السكر وثلاثون قنطاراً إقطاع مبارك شاه - ٢١٤ : ٤ من الزييب عملت منه لوليمة السلطان - ٨١ : ٥ إقطاع مقبل - ٢١٤ : ٥ الإقطاع ( إمرة عشرة أو تقدمة ألف بالقاهرة أو إمرة إفطاع شبك الشعباني" الدوادار - ٢٧٨: ١، ١ ٩٠٨: ٢ 67: V1 67: 71 69: 70 61-: 09 الإقطاعات - ۲۰۰۰ : ۳۱۸۴۳ : ۲۰۰۳ - ۱:۳۲۶ : 1 V V 6 1 £ : 1 £ 0 6 1 9 : A A 6 1 : V T الإفطاعات (التشاحُن بين الأمراء بسبها) - ١٥:٢٣٥ A: TAV 6 19: TV1 61: 190 6 14 إقطاعات الأص ا. - ٢٤٧ : ٥ ، ٣٢٣ : ١٦ إقطاع آقباي الكركية - ٢٧٨ : ٢ إقطاعات الحُند (التفاوُت بنها في زيادة المُغلِّ والحراج) -إقطاع آفيغا اللكاش - ٤٩ : ٦ إقطاع الأمير أرغون شاه البيدمري الظاهري - ٧٢ - ٣ أكار الأمراء - ١٨٢: ٢ إقطاع الأمير حكم بن عروض الدوادار - ٢٧٨: ٢، أكار أم اء المائة - ٢٤٧ : ١٧ V : TA9 أكايرأمراه مصر - ١١٨: ١٠ إقطاع الأمير صُرُق - ٢٩٦ : ٣ أكابر الدول - ١٠٥ : ١٧ إقطاع الأمير قطلو بغا الكركي - ٢٧٨: ٣ ، ٢٨٩: أكابر النواب - ٢٤٧ : ٣٠٢ 6 ١٦ : ٢٤ V: 797 60 إمام المالكية - ١٥٧ - ٢ إقطاع الأمير نوروز الحافظيّ – ٢٨٩ : ١ إقطاع الأمير يلبغا المجنون الأستادار – ٧٢ : ٤ الأمرا. ( تقديمهم للخليفة بأسمائهم ووظا ثفهم وهم يَقَبُّلُون يده

واحدًا بعد واحد) - ٢٤: ٤

إقطاع إينال باي - ٣٢٣ - ١٧

الأمراء الأكار - ١:١٩٨

أمرا، الألوف - ٧١ : ٨، ٩٨: ٢ ، ١٣٣ : ١٥،

67:140618:100 67:107 64:187

: Y . 1 67 : 19V 61 2: 1 AA 61 .: 1 A 0

61 . : 7 . 0 6 7 : 7 7 6 1 7 : 7 . 2 6 1 7

T: T. A

أمراء الألوف بالديار المصرية - ٧١ : ٨ ، ١٣٣ : 9: 711 617: 178 610

١٤٠١٨٤ ١١ : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١ - ١٨١ : ١٨٤ ١١١١ أمرا. الدولة - ١٦٩: ٤

611:17767:17767:17160:17.

61 .: 10760: 1026 1A: 1446 14: 140 617:1AV6 2:1A761 .: 1A06A:1Y 2

67: 1. 7. 16 14: 14 61: 1V4

1: TAT 6 A : TOT 6 V : TT . 6 17 : T 1 1

T: T. A 6 1 T: T. T

أمراء الطبلخاناه بمصر - ١٤ : ١٧ ، ١٣٧ : ١٨ ،

T: T. . 67: 101611:121

أمراء العشرات - ١٤:١٤ - ٢٠ ١٥:٢٠ ١٥ ٢٠ ٢٠ ٧

61V:177610:1716A:1.867:98

61.: 140 6V: 177618: 17067: 187

: Y . 1 67: 1 A 9 6 1 7: 1 A Y 60: 1 A 7

69: TAY 6V: TT. 67: T.V 618

T: T. X 6 T: T. . 69: 79 A

أمراء العشرينات - ١٦:١٨٥ في ١٦:١٨٥

الأمراء الكراء - ١: ٣٢ ، ١١٧ : ١

الأمراء المشايخ - ٧:١٥٢

أمراء المشورة - ٧٤٧:٧١

إمرة ثمانين فارسا - ١١٠١ ١١١ ٢٠ ٣:١٧٨

ام قالحاج - ۱۰:۲۷۷٬۹:۲۸

إمرة خسين فارسا - ١٩٠٤ ا

إمرة سلاح (وظيفة) - ١٦٢:١

إمرة طيلخاناه (وظيفة) - ٢٤: ١٥٨٠: ٩ ١٤:٧٥

61: 71 (17: 7V (V: 77 (18: 77 (T: 177617:1776A:VA 617:VY

69: 71960: 711619: 727 611:144

7:477614:44

إمرة طبلخاناه بالديار المصرية (وظيفة) — ١٠:٩٧

إمرة عشرة (وظيفة) - ٥٠١: ٢ ، ١٥ ٢ : ١٠ ٢ : ١٦

: AA 61: VV 61 2: VY 67: 7A 69:77

: 1 / / 6 17: 171 6 7: 1 7 / 6 1 2: 9 / 6 1 9 10:4.4614:140617

إمرة عشرين (وظيفة) - ٦٣: ٢١ ١٦، ٢٠ ٢٠ ٩ ١٨ و

إمرة مائة (وظيفة) - ٩: ٢ ، ١٢٧ : ٢ ، ١٢٩ :

611:140 64:11. 610:104 618

: 790 (18: 727 (19: 197 (V: 1VV

1: 797 614

إمرة مائة وتقدمة ألف (وظيفة) - ٢:٧٨ ، ٧: ٢

إمرة مائة وتقدمة ألف بالديار المصرية (وظيفة) - ٥:٥٠

9:77 61 .: 09

إمرة مجلس (وظيفة) - ١٦:١٢٩

إمرة مكة (وظيفة) - ١٤٤٤ - ١١٥ ١١٢١٥

الامريّات بالبلاد الشامية (إنعام السلطان بها على جماعة كبيرة

من عاليكه ) - ٩ : ١٥

أمناء الحكم - ١:٢٤٨ -

الأموال والجواهر والآلات الفاخرة (نَهْب عساكر تيمورلنك

لها من حلب ) - ۲۲۶ - ۱۷:۲۲

أمر آخور — وظيفة — (وهو الذي ينحدّث على إسطيل

السلطان أو الأمر) - ١٤: ٤، ٢٤ ، ٢٠ ، ٣٨: ١١

69:9260:9.67:VX6X:VY67:V1

الأمير آخور أمير سلاح (وظيفة ) — ١٠:٣٨ الأمير آخور الثالث (وظيفة ) — ١٣:١٩٨ الأمير آخر الثالث (وظيفة ) — ١٣:١٩٨

الأمير آخور الثانى (وظيفة) — ٢٥١: ٩، ١٩٨٠ : ١٣٠ ،

الأمـيرآخورية (وظيفة) — ٧٧: ٣١، ٩٢، ١٩: ١، الأمـيرآخورية (وظيفة) — ٧٧: ٣١، ١٩١، ٢٩، ١٩: ٣٠ الم

أمير آخورية الأجناد (وظيفة) — ٩٢: ٤ أمير جاندار — وظيفة — (هو الذي يستأذن على الأمرا، وغيرهم في أيام المواكب عند الجلوس بدار العدل) — ٢: ١٩٠٤، ٢٠١٤ و ١٢: ٣٦ ، ١٩٠٤ ٢ . ٢٥٠٩

أمير خمسة (وظيفة) — ١٩١٧ - ١٩١٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩٠٥ - ١٩

أمير طبلخاناه (وظيفة) – ٧:١٩٥

أمير عشرة (وظيفة) — ٧٦:١٦، ١٩٧٤، ٨٠ ٢٤٦: ٢٠:٢٨٣،١٩

۱۹:۳۰۸ ٬۷:۳۰۵ ۱۹:۲۹۹ میرالمدینة النبو بة — ۱۷۱۱؛

أمير مكة — ١٧١: ٤

أمير ميسرة الشام – ٢:٣٢٠

الأنخاخ (أبسطة طولها أكثر من عرضها) — ٣٠٨٣ ت الأهراء (مخازن الحبوب ، توزيع القمح منها على مشايخ الزوايا في المولد النبوي") — ٧٤ ، ٨

الأوقاف الجليلة (تخصيص ريعها لأهل العلم) - ٧:١١٣ أيتــام المسلمين (إنشاء مكــتب لهم لحفظ القرآن الكريم) -

أَيْش ( بمعنى أَىّ شيء ) — ١٠:٢٤٨ — ١٠

(·)

الباز - ۲۳۶ - ۳:۲۳۶

الْبُحْران الأوّل (شدّة حرّ شهر تموز ، يوافق شهر يوليو) — ....

بدلة فرس من ذهب ، فيها أر بعائة مثقال من ذهب ضمن هدية للسلطان — ٢٤: ٣١ النجاريد والكُنّ - ٧٠: ١٤: ٥٧ تجريدة ارْزَنْكان - ١٠: ٢٥ ان ١٠ تجريدة ارْزَنْكان - ١٠: ٢٥ ان ١٠ تجريدة من الأمراء - ١٠: ٢٥ التحجيل - بياض اليد والرَّجل من الشقّ الأيمن في الخيل - التحجيم في الخيل ) - ٢٠٦: ١٥ النحكم في الدولة (التشاحن بين الأمراء بسببه) - ١٥: ٢٣٥ تخليق المقياس - ٨٣٠: ١ التَّرَب - المقابر - (مَنْع النساء من الذهاب إليها في يوم العيد وفَرْض عقو بة أن تخالف منهنّ ) - ٣٠: ٦ تُرْبة بالصحراء (تعميرها لالك الظاهر برقوق بثمانين ألف تشاريف - ١٠: ١٠ دينار) - ١٠: ١٠ التشاريف الخليفةية - ٤: ٥ التشاريف الخليفةية - ٤: ٥

التشريف(هو الملابس المهداة إلى كبار الموظّفين) — ١٧: ٢ ، ٩٦ : ٢ ، ٣٠٢ : ١٣ : ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٢

التشريف والتقليد == التقليد والتشريف · تُعْبِئة أطلاب الأمرا، ( قَلبًا وجناحَ يمين وجناحَ شمال وَرَدِيفًا وكَينًا ) — ٣ ٥ : ١ ٢ ؛ ٥ : ١

التعليق منَّكسا على رأسه (نوع من التعذيب) — ٢٤٤ - ٧: ٢ تفصيل القميص (المناداة بألاّ يزيد للرأة على أكثر من أربعة عشر ذراعاً) — ٣٠: ٩

التفويض الخليفتي" - ٤:٤

براشم (براقع تستعمل للخيل) - ٧٧: ٤

البراطيل - الرُّشَى - (إبطال أَخْذها على المناصب والولايات) - ١٢: ١٠٤

البرطيل - الرشوة - (السعى إلى ولاية قضاء الشرع الشريف ببذله) - ١٠٥٠: ٣

البركستوانات - ٢٠٢٠: ٧

البركستوانات - ٢٠٢٠: ٧

البريد (القدوم به) - ١١: ١١: ١٠٠ ٢٤: ٨٠٤٤: ٢

يساتين المطريّة (موقعة حربية عندها) — ٢٠٩: ٤ البساط — ٢٦: ١٦ البشائر — ٢:١١ (٨:١٨

بَشِـعُ المنظر ظالمُ عَشُوم (من صفات أحد الأمرا.) — ٢ : ١٥٦

البغاددة — ١٠٧٠ : ٩ بُقَح فيها قاش مفصّل مفرّى — ١:٧٥ بُقَح فيها قتم مفصّل — ١:٧٥ بُقْحة قياش — ٧٧:٢

بُـقْجة (مائة وخمسون منهافيها أنواع الفَرْو مهداة للسلطان) --١٤: ٦٤

بَلَشُونَ (طَائرُ لِحَمْ مَشُوى مَنْهُ ) — ۱:۱۰۲ البُّهار — ۲۷: ۸ البوائك (سترها بالأنخاخ ) — ۳:۸۳

البُوزا (ستُّون إردبا دقيقا عملت منها لوليمة السلطان) — البُوزا (ستُّون إردبا دقيقا عملت منها لوليمة السلطان) -

بيت المال - ١٧٨ - ١

(0)

النَجَّارِ — ٤٤: ١٧، ٢١٨ : ١٣: ٢٤٨ : ١ تَجَّارِ الإِسكندرية — ٢٧٩ : ١٢

الحالية ( نوع من الضرائب ) - ١١٠ : ٥ جامَكيَّات (رواتب خُدّام الدولة) — ۲۲:۳۰۰ الحامَكيَّة (مرتّب الجندي) - ١٠: ١٧٢ الحاويش (مناداته في الناس بالأمان) - ٢٩ : ١١ الحاويشية - ٨٠: ٥٩ : ٨٠: ٥٥ : ٢٠١ الجَياَيات (الأموال المأخوذة من الناس) - ٢٥١: ١١: الحَر يدة (فرقة من الخيالة) - ٢٣٦ : ٧ حشارة - ٢٥٦ - ٨ جماعة الطلبة - ١٥٧ - ١١: الحَمَاكي - مُرَتبَّات الجينُد - (تفريقها على الماليك السلطانية) - ٢: ٢٢٨ جِمَالٌ بَحَاتي (طوال الأعناق) - ٧٥ - ٩ الحَدَاريّة - ٣: ١٧ : ٣ - ١١ : ١٨ ٠ ٨: ٨ الحناب العالى (أول من كُتب له هـ ذا من المتعمَّمين) -T: TV 6 17: T7 جنازة الملك الظاهر برقوق (وصفها) - ٥:١٠٥ جنائب (خواصّ الحيل) بكناييش وسروج ذهب - ٦:٦٥ جنائب مُلبسة آلة الحرب التي عَظمت من الآلات المذهّبة

الجندي — ٢٤٦: ١٩ جُندية — ١٩٧: ٨ الجهاد في سبيل الله تعالى ( المناداة به للعدة الأكبر تيمورلنك ) — ٢٢:٢٢٨ جوابٌ بالشكر والثناء والتأشف (إصداره من السلطان ) —

والمفضضة والمُزركشة على أختلاف أنواعها وصفاتها

التي تُحَبِّر العقول عند رؤيتها - ٤٥:٧

الحند - ۱۲: ۲۱٦ ، ۲۱۲: ۲۱

جَنْبَيَّة ( الْخِنْجَرُ يُوضَع في حَزَام الرجُل إلى جانبه) — ١٤٥ - ١

(ث) الشُّرَيَّة المعلَّمة بقناديلها المُوقَدة (اتفاق بعض الأمراء فيا بينهم أن تُنْم ها فيه إشارة لأغتيال السلطان ) — ٩ ، ٩

(ج) الجاليش (أسم لعَلَم من الأعلام التي كانت تحملها جيوش الماليك في الحروب، وكان من الحرير الأبيض المطارز،

تعلّق فی أعلاه خصلة من الشــعر) — ۲۲: ۳، ۵ ... ۲۱: ۳، ۸: ۸: ۸: ۲۰ ا

جالیش تیمورلنگ — ۲۲۰ : ۲۲۰ ۳۳۳ : ۶

جاليش السفر — ١٩:١٩٧ ٤٨ ٤٨ ١٩:٢٦

جاليش السلطان (ترتيبه في المواضع التي يحضرها يكون عادة

في قلب الحيش ) - ٢٠٠٠ : ١٤ : ٢٣٢ : ١٤

الجوامع والمساجد (جعلها تيمورلنك السطبلات للدواب") -بحوامك (مُرتبات) - ۱۰، ۱۰، ۲،۳۰۰ مرتبات) - ۷، ۳،۰۰ مرتبات) - ۷، ۳،۰۰ مروقة - ۳، ۳،۰ مروقة - ۳،۰ ۱۰، ۲۷۹، ۱۴: ۲۷۹، ۱۰، ۲۷۹، ۱۶: ۲۷۹، ۲۰، ۲۰۹۰

حاجب حجّاب غزّة (وظیفة ) — ۱۹۹ : ۹ حاجب الحجّاب فی زمن آبن تفری بردی (المؤلّف ) —

حاجب دمشق (وظيفة) — ۱۹:۳۱۰، ۱۹:۳۱۰، ۱۹:۳۱۰ حاجب دمشق (وظيفة) — ۲۶:۱۱ الحاجب الرابع (وظيفة) — ۲۶:۱۹ ۱۹:۸ الحاجب الصغير (وظيفة) — ۲۹:۲۹، ۱۹۹۰،۸ حاجب غزّة (وظيفة) — ۲۹:۲۹، ۱۹۹۰،۸

حاجب مَيْسَرة (وظيفة) — ٢٣: ١٦ حامل السَّنْجَق (وظيفة) — ٢٧: ٦ الحِجِّاب — ١٨: ١٩٠٨: ١٩٣٠: ١٧٨: ١٩٣٠:

الحجّاب (عددهم بمصر) - ۱۹۷: ۲ الحجّارون - ۳۱۱: ۱۰ الحجو بية (وظيفة) - ۲۷: ۸، ۱۱۹: ۲۹ هجو بية الحجّاب (وظيفة) - ۲۲: ۸، ۱۱۹: ۲۹، حجو بية الحجّاب بمصر (وظيفة) - ۱۸: ۱۲۱

حجو بيّة دمشق (وظيفة) — ٩٩: ١٥: ١١ حجو بيّة دمشق الكبرى (وظيفة) — ٢١: ١١: الحدّادون — ٢٠١١: ١٠

الحَرّاقة (سفينة حربيّة كبيرة كانت تستخدم بالبصرة لحمل الأسلحة الناريّة ، وفي مصر لحمل الأمراء ورجال

الدولة في الأستعراضات البحريّة) - ١٧٣: ٤٠ الدولة في الآستعراضات البحريّة) - ١٧٣: ٤٠ (قدومها ببعض الأمراء من القاهرة إلى شاطي، ديروط) - ٢٠٢: ٧ الحربر الخيام (سبعائة رطل منه ضمن هديّة للسلطان) - حرّب الملك الظاهر برقوق (أسماء الأمراء الذين كانوا من أعضائه) - ١٦١: ٤١٥ ٤١٤: ١٦١

أعضائه ) — ۱۲۱ : ۱۵ ، ۱۰۵ : ۱۳ : ۱۳ مخرّب يلبغا الناصري" والى مصر (أحد أعضائه ) — ۱۳: ۱۱ - ۱ الخسبة (وظيفة ) — ۹۹ : ۲

حسبة القاهرة - ٢: ١٥٩ ١٥٤ : ٢

حشمة ورياســة (من صفات أحد أكابر أمراء مصر) — الما : ١٥ : ١٤١

الحَلْفاء (إبطال ما كان يؤخذ عليها من جباية بباب النصر) -

الحَنْلُوى والفاكهة ( توزيعها فى ليــلة الآحتفال بالمولد النبوى" أكثر من عشرين مر"ة ) — ٧٤ : ٦

مجلت رموسهما على رمحين ونودى عليهما بشوارع القاهرة — ٨ : ٢٥

الحنابلة (أسمياء قضاة مصر منهم فى عهـــد الملك الظاهر برقوق) — ١١٨ : ٨

الحنفيّــة ( أسماء قضاة مصر منهم فى عهد الملك الظاهر برقوق ) — ١١٨ : ١

حواشي الأسياد أولاد السلاطين - ٥٧ : ١٦

الحوائج خاناه - ١٣٩: ٥

حياصة بعواميد عَقيق مُكَلَّه بُلُؤُلُو كِبَار (ضمن هديَّة السلطان) -

(خ) خاتم مسموم ( يقتل من يمصّه فوراً ) — ١٠١٥٦ - ١ الخازن — ١٣٥ - ١٣١

الخازندار \_ وظیفة \_ (هـو الذي ینخـدّث على خزانة السلطان) \_ - ١٢: ٤ ، ٣٢: ١١١ ، ٧١: ١٢١ ، ٩ ، ١٥٠ : ٣ ، ١١٠ : ٧ ، ١٢١ : ٧١ ، ٧١: ١٨ ، ٩ ، ١٥٠ : ٣ ، ١٠٠ : ١٠٠ ، ١٨١ : ٨ ، ٢٧٢ : ٨ ، ١٨ : ٢ ، ٢٠١ : ١٠ ، ١٠٠ : ٢٠٢ ، ٢٠٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ : ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ -

خبز ( بمعنى إقطاع ) - ٢٧١ : ٥ الخجداشيّة الظاهريّة - ١٧ : ١٨ خجداشيّة بماليك الملك الظاهر برقوق - ٢١١ : ١٨ خدام طواشيّة (عشرة منهم ضمن هديّة للسلطان) - ٢:١٧ خدمة الإيوان - ٤٨ : ٥

اخلدمة السلطانية — ١٩٦٦: ٢ ، ٢٨٢: ٥ ، ٢٨٣: ٣ ٢ ، ٢٨٨: ٢ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢ ، ٣٠: ٤ ، ٣٠: ٢ خَدَمة القصر — ٤٨: ٥

الخراج (المناداة بإقليم البحيرة بحطه عنأ هالها عدّة سنين) — ٢٠٢: ١٥

(كتب السلطان مثالا إلى عربان البحيرة بحطه عنهم مدّة اللاث سنين ، والمراد بالمثال الأوراق التي كان يعطيها السلطان إلى الجند مبينا بها مقدار الأطيان التي كانت تمنح إقطاعا لهم وبيان النواحي الكائنة بها تلك الأطيان) — ٢٠٣: ٥

الدَّريس (إبطال ماكان يؤخذ عليه جباية بباب النصر) — الدَّريس (إبطال ماكان يؤخذ عليه جباية بباب النصر)

دَعَاوَى شَذِيعَة (الضرب والإهانة والعصر بسببها) -- ١٣:٢١ الدُّفَّ (من آلات العزف) -- ١١: ٢٠١ دُقَّت البشائر لترشيد السلطان وزيِّنت القاهرة -- ١٨٤: \$ دُقَّت البشائر وزيِّنت القاهرة زينة عظيمة -- ٤٤: ٥ الدكاكين (فَقَد الخُبْر منها لعَظم الغلاء) -- ٣٣: ١٤ دنان من الفَخّار (وضع المسكرات بها لوليمة السلطان) --

الدنانير الأفرنتية — ٢٩٧ : ٢١

الدوادار الشاني (وظيفة ) — ۷۸ : ٥ ، ۲۸۳ : ٩ ،

الدوادارالكبير (وظيفة ) — ۲:۹۱، ۳:۳۶، ۱۶: ۱۱، ۵:۹۱، ۲۱، ۱۵:۷۸، ۳:۱۳۲، ۲۳۲: ۲۰۰۰ ۸ ، ۲۷۷، ۲۱۲، ۲۱۲: ۲۰۰۰ الحزائن السلطانية – ٥٠: ١٥ خشداشيّة الملك الظاهر برقوق – ٥: ١٥ خشداشيّة الملك الظاهر برقوق – ٥: ١٥ خشداشيّة – ١٨٧: ١٥ ١٥٠ ١٣٠ خطيب القدس – ١٣٠ ١٠٠ ١٢٠ خطيب مدرسة السلطان حسن – ١٤١ ١٢: ١٢ خطيب مدرسة السلطان حسن – ١٤١ ١٢: ١٢ خلّع بالطرز العريضة – ٨٠ ٣: ٢ خلّع والسّحيّة – ٣٤: ٦ الخلّعة أطلسين مُتمَّرًا – ٧٥: ٣ خلّعة أطلسين مُتمَّرًا – ٧٥: ٣ خلّعة سودا، – ١٦٩: ٣ خلّعة هائلة – ١٦٩ : ٣ خلّعة هائلة – ٣٩: ١١ خليفة – ١١٨: ٣٩ : ١١

(۱۱: ۲۱۸ (۲:۱۸۳ (۱۷:۱۸۲ — قطلفة - ۱۸۲ (۱۲:۲۸۶ (۱۲:۲۲۹ (۲:۲۲۹ ۱۰:۲۲۹ (۲) ۱۰:۲۲۹ (۲۱ (۲) ۱۰:۲۲۰ (۲) (۲)

الخليفة العباسي (آسنقباله بمصر وتقديم الأمراء له بأسمائهم ووظا ثفهم وهم يقبِّلون يده واحدًا بعد واحد) — ٢٤: ٤

خوند – ۲۲۸ : ۸

خيام السلطان — ١٩٨ : ٥ خيل السِّباق (عَرض السلطان لها وتفريقها على الأمراء) —

> الخيول (أقتناؤها ) — ١٠٨ : ٣ الخيول السلطانية — ١٨٨ : ١٣

(2)

العبابيس (من أسلحة القتال) — ٢٧٢٠٦: ١١: ٢٧٢٠ الدّرفتان — ٤٨: ٢ دُرُوس لأهل العلم (على المذاهب الأربعة والتفسير والحديث والقراءات) — ١١٣: ٤ ( V : W · O · W : Y 9 9 6 0 : Y W · 6 1 A

> ر.وس النُّوَب (وظيفة) — ١١: ١٧٨ : ١١ رئيس الأطَّباء (وظيفة) — ١: ١٤ رئيس الأطبَّاء بمصر (وظيفة) — ١:٤٤ : ٤ الرتب العليَّة — ١٩٦ : ١٢

> الْرُتُوت (عليَّة القوم وسادتهم ) — ١٤:٥١ رديف (ٱحتياطى العسكر ) — ٢٠: ٢٠٦

رشاوی من مال له صورة (نقود مصوّرة) — ۸۰:۱۶ رَكْبِ المحمل — ۱۷:۱۷۲

الرِّماح (من آلات الحرب) -- ٢:٢٣٥

الرُّواتب ( إعطاؤها لمشايخ الزوايا في كل سنة ) ٧٤: ٩

الرَّوْكِ الناصريّ (شعارالسلطنة) — ١٠: ١٦٦ : ١٥ : ١٩: ١٥ الرَّياضة السلطانيّة (من أنواعها النسلية بالصَّيد) — ١٩: ٧٤

رئيس أطباً، مصر ( هو ابن صغير، كان من عظم اطلاعه في علم الطب أنه يصف للوسر بأربعين ألفا، و يصف الدوا. في ذلك الداء بعينه للمُعسر بَقْلُس واحــد) —

1...

الدوادار الكبير بمصر (وظيفــة) — ۱۲۱ : ۱۷ ،

الدواداريّة (وظيفة) — ۱۲۳ : ۷ : ۲۶۲ : ۲ الدواداريّة الكبرى (وظيفة) — ٥ : ٦ : ۲۹ : ۸ الدينار المشخّص (له صورة) — ۲۲:۲۹۷

(i)

الذهب (سعره) - ۲۶۱: ۱۰

الذهب العَــيْن ( مقدار ما وجد منــه فى خزانة الملك الظاهر برقوق بعد وفاته ) — ۲۰۲: ۱۵

الذهب والفضة ( نثرهما في موكب السلطان ) — ٣ : ١٧ ،

ذو شكالة حسنة ، وعبـارة فصيحة ، وفضــل و إفضال ( من صفات كاتب سرّ دمشق ) — ١٧:١٦٣

(3)

رأس رءوس النُّوَب ( أى أعلاهم ) — ٢٧٢ : ٢٠ رأس ميسرة ( وظيفة ) — ٢٤٧ : ٢

رأس نَوْ بِهِ الأَمْنِ ا، (وظيفة) - ۲:۲۱،۸:۱۳:۸۳:۳۷:

سلالم مدرسة السلطان حسن ( هَذَّ مها بأمر السلطان وَفَتْح با بها من شُبَّاك بالرَّميلة تجاه باب السلسلة ) — ١٨: ٥ السلحدار ية — وظيفة — (صاحبها هو الذي يحمل سلاح السلطان) — ٧٦: ٥

سُلسلة ذهب لفَرَسَ السلطان - ٤٦ : ١٩

السلطان - ۲۶۱:۱۶۳6۱۲:۱۶۲ - ۱۱۶۱:۱۶۲ السلطان 69:11.60:102610:10762:129 67:197 67:197 67:1AV 68:1A8 60:19161:197611:1906V:198 61:7.861:7.761:7.761:199 6 2 : Y 1 . 6 2 : Y . A 6 V : Y . 7 6 V : Y . 0 6V: 717 6V: 710 61: 71 2 6 2: 711 611: TY . 6 A: Y 19 6 Y: Y 1 A 6 Y: Y 1 V 67: 77.67: 779617: 77V61V: 771 60: 777 61: 777 69: 771 67: 77. 60: 777 67: 777 67: 770 61: 772 6 V : 7 0 . 6 1 . : 7 & A 6 1 : 7 & V 6 1 : 7 7 A 61V: TOA6T: TO76T: TOT67: TOT 617: 7V - 6V: 7V9 61: 777 62: 771 61:7V061:7V260:7V761.:7V1 61: TAT 60: TA . 67: TV9 61: TVV 61: 717618: 71067: 71861: 714 60: 79162: 79 61: 7A9 610: YAV : 790 6 2 : 79 2 6 V : 79 4 6 1 2 : 79 7 : 79962: 79161: 79461: 79761. : ٣ - ٣ 6 ٣ : ٣ - 7 6 1 - : ٣ - 1 6 1 : ٣ - - 6 7 : r. x 6 1 V : r . 7 6 1 : r . 0 6 7 : r . 2 6 7 : 71 767: 7176 1: 71060: 7.967 : 77167:77. 61:719 61:71167 : 470 : 1 : 47 5 : 1 : 47 4 : 1 : 47 4 : 1 : TT9 69 : TTA 6 2 : TTV 61 : TT7 67 7: 441 6 V: 44 . 67

زباد — رائحة ذكية قويّة — (سبعون أوقيّة منه هدية للسلطان) — ٧٧ : ٥

زبيب (إقبال السهاطان على الشرب منه مع الأمراء ولم يكن يعرف منه السُّكر) — ٧٢ : ٥

زُدْوَقَت بالفرش والآلات والأوانى — ٧٤ : ٧

الزردخاناه السلطانية — ٥٠ : ٧

الزردكاش — ٧١٧ : ٨ : ٢٦٦ : ٢

زينت البله ، ودُقَّت البشائر — ٢٦٦ : ٢

زينت القاهرة وينة عظيمة - ٢٤٠ : ٥

زينت القاهرة زينة عظيمة - ٢٤٠ : ٥

( ~)

سَبا يَا مَن نَسَاءَ حَلَب - ٢٢٤ : ١٧ السَّرَّ عَوَى آت ( الطَّرِق الوَّعْرِة التَّي يَصَعَبُ عَلَى المَارَّ الطَّرْق الوَّعْرِة التَّي يَصَعَبُ عَلَى المَارَّ الطَّرْق ) - ٣٠ : ٣ سَحَابَة (طَائفة بَمْنَ عِرَافَة وَنَا الحِجَّاجِ للحَافظة عليهم إلى مَكَة فَى كُلُ سَنَة ، وَقَفَ نَا حَيَّة بَهْنَدِت - بَهْتِيم - عليهم) - في كُلُ سَنَة ، وَقَفَ نَا حَيَّة بَهْنَدِت - بَهْتِيم - عليهم) - سَرْج ذُهُب - ١٢:١٠٨ السَّرُوجِ الذَهِب - ٢٠:٢٩١ السَّرُواق (خَسَبَة التَّادِب) - ٢٠:١٠ السَّرُواق (خَسَبَة التَّادِب) - ٢٠:١٠ السَّرُواق (خَسَبَة التَّادِب) - ٢٠:١٠ السَّرُواق (خَسَبَة التَّادِب) - ١٣:١٠١ السَّرُواق (خَسَبَة التَّادِب) - ١٣:١٠١ اللَّهُ وَلَمْ السَّانُ وَقَدَّمُ ) - ١٢:٥٨ السَّعادة ( مِحْمِيُهَا فَيُقَاة الصَاحِبُ لَسَانُ وَقَدَّمُ ) - ١٢:٥٨ السَّعادة ( مُحْمِيُهَا فَيُقَاة الصَاحِبُ لَسَانُ وَقَدَّمُ ) - ١٢:٥٨ المَّدَانُ

سَفَارَةُ (وظيفةً) -- ٩٩: ٢٩٨ : ٢ : ٢٩٨ نام : ٦ السقالة - ٢٩٧ : ٦ سَكَّة - حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم - (ينقش بها الذهب والدنانير) - ٣٤: ٤ السلاخوريَّة (وظيفة) - ٣٠: ٢

السلاطين - ١٣٠٣: ٤

شادّ السلاح خاناه (وظيفة) - ١٨٩ - ١٥ شادّ الشيراب خاناه - وظيفة - (هو المشيرف على شؤونها) -: 790 69: 7 7 4 61 - : 1 7 0 69 : 1 7 . 2: 497614 شادّ شراب خانات جُلْبان (وظيفة) - ٤١ : ١٣ شادّ الشيراب خاناه السّلطانية (وظيفة) - ١٣٨ : ١٥٥ شاد شرابخاناه على "باي (وظيفة) - ٨:٨٥ شادّ العائر (وظيفة) - ١٨٥ : ١٨ الشاش الكبير الغالى الثمن (لباس قاضي قُضَاة مصر) -الشافعية (أسماء فُضَاة مصر منهـم في عهد الملك الظاهر برقوق) – ۱۳:۱۱۷ – شاهنشاه — ۱۰:۱۰۸ — مانته الشيانة (قَصَيَة الزَّمُ المعروفة) — ١١: ٢٠١ الشَّيَّاكِ - ٦:٢٥ الشدّ (معاناته في إفطاعات الجُنْد) - ١٧:١٥٩ شدّة الشَّعَال (وَصَف آمن صغير رئيس أطَّياء مصر دواءه ليعضهم أن ينام بالسراويل) - ١٤٠٠ الشربدار (هو القائم متقدم أنواع الشراب) - ١٩:٢٧٧ الشراب خاناه ( الموضع المخصُّص للأَشْرِية والحلوي والعقاقير والفواكه) - ۹:۲۷۷ شُشْنَة - أَخْذُ جُرْعَة من الشراب عنه للاحتيار مُحَافة أن يكون 14: 4. A - ( - m 4) الشَّطَرُ بْجِ (خمسة قناطير من العاج والآبنوس برَسْمه السلطان) -شطَرَنْج عقيق أبيض وأحمر (ضمن هديّة للسلطان) - ٧٠: ٤

شعار السلطنة - ١٦٩ : ٧ : ٣١٣ 6٧ : ٧

شِـعاًر الملوك السالفة ( ذهاب جميعها في عصر المؤلِّف ) ــ

سلطان مصر - ۲۱۲: ۹ السلطنة - ٢٣٣١ سلطنة فاس - ١٤:١٥٣ السم (الآغتيال به) - ١١: ١١ السَّماط (ما عدَّ عليه الطعام) - ٤١٣ ، ٣٠ ؛ ٢٥ 9:1167:45 سماط جليل إلى الغامة في الحُسْن والكَثْرة - ١١:٧٣ السَّماع ( إقامته في الآحتفال بليلة المولد النبوي من بعـــد ثلث الليــل إلى قريب الفجر بحضــور السلطان وخواصــه وتوزيعه الذهب) - ٢:٧٤ سمرعلی جمل وشهر 🗕 ۱۰:۱۶ سُمَّرُوا وشُمِّرُوا بالقاهرة — ٢١ - ٢ السَّنْجَقِ (اللواء — بالمدّ — وهوالذي يعقد لللوك والأمراء) — 61 . : AT 6T : Y7 السنجق (وظيفة) - ١٨٤ ٥ سنجق السلطان - ۲ ۳۲۲: سياسة (من صفات أحد الأمراء) -- ١٦:١٢٠ سَيف بحِلْيَة ذَهَب مُرَصَّع بِمقِيق (ضمن هديّة للسلطان) -سيف مُسقط بذهب - ٢:٥٧ سيف مُسَــقًط بذهب مُرصّع ، وعِصابته .نسبكة من ذهب مرصَّع بجوهر نفيس (ضمن هـديَّة للسلطان) -17:78 (ش) شادّ الدواليب الخاصّ (وظيفة) - ١١:١٥٢ شادّ الدواوين (وظيفة) - ٥:٤، ٢،٢،١٦:٠ : 109 61 .: 107 T: 17V 60: TA 6A

610: 799 611: YAT 61:17. 61V

صَحْن (مملو، بالأطعمة الفاخرة تَن يدُ على رُبْع قنطار) — ٧٣: ١٣

صلاة العيد (إقامتها بميدان قلعة الجبل على العادة) — ١:١٠١ الصَّنْدَل — نوع من الخشب له رائحة تشبه رائحة النعناع — (أر بعة وستون رطلامنه ضمن هديّة للسلطان) — ٧:٠٧ الصُّوف (رُبقَج مملوءة من أثوابه) — ٧٠:٠٠ الصَّيْد (إكثار السلطان من الركوب والتوجُّه إليه ببر الجيزة) —

(ض)

T: 70 6 2: 77 6 17: 21

الضَّبَّة — ٢ : ٨٤ - ٢ الضَّبَّة بِ ٢ : ٨٤ - ١ الضَّرب حَتَى الموت تحت العقو بة — ٢ : ٤ ضَرَّ بَه والى القاهرة وأهانَه وعَصَرَه مرارًا (لدعا وَى شنيعة) —

(6)

الطبلخاناه — ۲۷:۲۱، ۲۱:۹۰، ۲۹:۹۰، ۳۷:۸۰ ۲۳: ۱۷:۹۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۳۲؛ ۲۰:۳۲؛ ۲۰:۳۲؛ ۲۰:۳۱، ۲۰:۱۹۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷۸، ۲۰:۷

الطَّقَزات (تسعة من كل نوع من أنواع المأكول والمشروب والطُّقزات (تسعة من كل نوع من أنواع المأكول والمشروب والتُّحفُ ) — ٢٣٩ : ١٥٠

طُلُب (الحرس الخاصّ لأمراء الماليك) — ١٨٦ : ٤ طُلُب السلطان في أعظم قَوّة وأبهـج زمٌّ وأفخر هيئة وأحسن مَلْبَس — ٣٠٥ : ٣٠ ، ٢٥ ، ٢٠

موكب الملك الظاهر برقوق ) — ٣: ٥ الشّند — نوع من الرياحين يُجلّب من الحجاز — (أربعة برَانى منه ضمن هديّة للسلطان ) — ٧٧: ٧ شـوارع القاهرة (المناداة بها برأْسَى أميرين حُملَتا على رُحُين ) — ٥٠: ٨

السيب (السوط) – ١٦٠ . ٥ شيخ الإسلام (وظيفة) – ١٦٩ : ٤ شيخ الخانقاه الصلاحيّة سعيد السعداء (وظيفة) – ١٢٤:

شيخ شيوخ خانقاه شيخون (وظيفة) — ١٥: ١١: ١ شيخ القرّاء بخانقاه شيخون (وظيفة) — ١٥: ١٥ تشيخ القرّاء بخانقاه شيخون (وظيفة) — ١٥: ١١ شيخ المدرسة الأيمشيّة (وظيفة) — ١٤٩: ١ شيخ المدرسة الجاوليّة بالكَبش (وظيفة) — ١٤٩: ٩ شيخ المدرسة الجاوليّة بالكَبش (وظيفة) — ١٣٨: ٩ شينى (نوع من السفن الحربيّة الكبيرة) — ١٢:١٨١

(ص) صاحب ديوان الجيش – ١:٥ صاحب النوية – ٣:٥٦

صائغ (أُجْرَته لصناعة بَدُلة فرس من ذهب فيها أربعائة مثقال ذهب ثلاثة آلاف درهم فضّة ) — ١٣: ٦٤

الطواحين - ٢٠٢: ١٢

الطواشي - ۱۷۸: ۱۳

طواشيّه بيض من أجمل الناس (قدّمهم والد المؤلّف مع نيّف وعشر ين مملوكا هديّة إلى السلطان) — ٧٥ - ٢

طوائف الفقراء بأعلامها وأذكارها — أرباب الطُرُق الصوفية — (خروجهم لاستقبال السلطان) — ١:٣ الطَّيْر (مما يرفع على رأس الملك) — ٣:١٤، ٢٩ ، ٧:٢٩ طيلسان أحد رجال الصوفيّة (تبرُك السلطان به) — المحدد رجال الصوفيّة (تبرُك السلطان به) — المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) — المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) — المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) — المحدد رجال الصوفيّة (المركب السلطان به) — المحدد رجال المحدد رجال الصوفيّة (المركب المحدد رجال الصوفيّة (المركب المحدد رجال المحدد رجال الصوفيّة (المركب المحدد رجال المحدد رجال المحدد رجال المحدد رجال المحدد رجال المحدد المح

(世)

ظاهريّ المذهب (طريقته في تأدية الصلاة) — ١:١٤٣ ظُلُمُ وَجَبُرُوتُ (من صفات أحد الأمراء) — ١٣:١٢٣

(2)

العاج ( خمسة قناطير منه ومن الآبنوس بَرْسُم الشَّطْرَنَج الذي يلعب به السلطان ) — ٢٥:٦

عاشُورا، = لَيْلة عاشُورا،

العباءة - ١٠:١٦٥

عَمِيدُ حُبُوش (كانوا ضمن هديَّة للسلطان) - ٢:٦٧

العَجَم ( المناداة بالقاهرة ومصر بخروج طائفة منهم من الديار المصرية ، وتهديد من تأخّر بعد ثلاثة أيام بالقتل ) — المصرية ، وتهديد من تأخّر بعد ثلاثة أيام بالقتل ) —

عُذِّب بأنواع العَدَاب والكَسّارات والنار فى أطرافه (ليُقرّعلى أمواله) — ١١:٤٢

عرقيّة من صوف سميك – ٣٠٥: ٦

العساكر — ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲۰۰۲: ۲

: ٢ - 9 - 1 7 : 7 - 7 - 7 - 2 - 1 : 7 - 1 - 1

617: TT1 617: T1A 610: T12 62

6V:7TX61167T76X:7T.6V:777

61.: YAV61: Y0A69: Y0V62: YEV 67: 71760: 771161: Y9E617: Y97 : 77.61V: 71V61.: 71067: 717 A: 77V6V: 77Y61E: 77167

العساكر ( اعتماد مبلغ عشرين ألف دينار برَسْم النفقة لهم ) — ۳:۱۷

العساكر (الإنفاق عليهم من الأموال مالا يُحْصَى) – ١٩:٢٠١

عساكر تيمورلنك (الأعمال الشنيعة ، والأفعال القبيحة التي ارتكبوها بمدينتي حلب وحماة ) -- ٢٢٣ : ١٤ ،

٥١: ٢٠٤ ، ١: ٢٠٢ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ ، ١٢: ٢١٥ ، ١٢: ٢١٥ ، ١٢: ٢١٥ ، ١٢: ٢٠٥ ، ١٢: ٢٠٥ ، ١٢: ٢٠٥ ، ١٠: ٢٠٠ ، ١٠: ٢٠٠ ، ١٠: ٢٠٠ ، ١٠: ٢٠٠ ، ١٠: ٢٠٠ ، ١٠: ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠

العساكر المصرية (عُرْضُها بالرَّمْيْكة — ميدان صلاح الدين الآن — والمرور في صفونها ذهاباً وإياباً غير مرَّة ، ومشاهدة المؤلّف لهذا العَرْض العسكرى ، ولولا الإطالة والخروج عن المقصود لرسمها في مؤلَّفه بالنقط) — ٧ : ٧

العسا كر المصريّة بلبوسها الحربيّــة (خروجهم لأســـةقبال السلطان) ـــ ٣:٣

Jun = Jun 1

عسكر السلطان (تَعْيئتِهم مَنْمَنةً ومَيْسَرةً وقَلْبًا فى قَلْب فى قلب، ولهم جماعة رَديف ) — ٢٠٦: ٩

عَسَلَ نَحُلُ (وروده للسلطان من بلدة كختا ) — ١:١٠٢

العشرات - ۱۸۲ : ۲۰۷ (۱۳ : ۲۰۷ : ۲۰ ،

7: 7 . 1 . 9: 7 . 0

العشير (بدو الشام والدروز) — ١٤:٢٠١

( i ) Y Y ( i فاكبهة وحَلْوى ( ثلاثون حُراً منها مُهْداة للسلطان ) -الفتاوَى المكتتبة في حَقّ اللك الظاهر برقوق (ٱتخاذها حَجِـة للايقاع بكاتها) - ٧١:١١ الفُجُور والفساد (ضياع بغداد بسبب الأنهماك فهما) -الفَدَّان (من القَصَب أو القلقاس أو النِّلة) — ١٢:٢٤٧ الفدَاويَّة (قتلهم أحد أمراء العرب) - ١٢:١٣٣ الفرسان الأفشية - ١٨٨٠: ٦ الفَرْقُل (الدِّرع تصنع من صفائح الحديد المغشّاة بالديباج الأصفر والأحمر) - ١٧:٢٠٧ فَرَمَان (ورقة فها تسعة أسطر تتضمن الأمان) - ٢٤٠ - ١٥: الفرنج (قنالهم على ساحل البحرظنّا بأن القادمين منهم) -الفَرُو ( بُقَج مملوءة من أنواعه ) - ١٠:٧٥ الفسقية - ٢٠٠ : ١٠ فصيحًا بالأُلسُـن الثلاثة (العربيّـة والعجميّة والتركيّة) — فقراء الزوايا والصوفية (بقاؤهم مع السلطان في الآحتفال بليلة المولد النبويّ و يده تمـازّ من الذهب لتوزيعه ) -

نقهاء الأطباق – ه ۹: ۲
 فقهاء الأطباق – ه ۹: ۲
 فوقاني بطَرْز ذهب مُزَرْكش – ۲: ٤
 فوقانيّات حرير بطَرْز زَرْكش – ۱۷۷: ٥
 فوقانيّات حرير بطَرْز زَرْكش – ۱۷۷: ٥
 قاضي دمشق – ۱: ۹: ۱۲: ۹

قاضى طرا بلس — ۲:۱۲۵ مى ۱۵:۱۲۵ قاضى طرا بلس — ۲:۱۲۵ قاضى العسكر — ۲:۲۸

العشير ( الحند المرتزقة ) - ١٦: ١٦ ، ١٥ ، ٢٥٠ ٢٨٢: 74 4 19:41161.:4.467 العَصَا (العقوبة بالضَّرْب مها نحو الألف) - ٧:٩٥ العصائب السلطانية - ٣٠: ٨٤ 6 ١٠: العَصر (نوع من التعذيب) - ٢: ٢٤ ٤ 6 ٢: ٧ عُصر وعُوقِب - ٢١:١٥ ٢١ ١٠ ٨ عَظَاءٌ هَامٌ (أي دائم الأنصباب) - ٢٠:١٦٥ العُقوبة ( الموت تحمّها لرجُل عجميّ هيئته كهيئة الصوفيّة سبّ السلطان سيًا قبيحًا ) - ١٩:٩٧ علم الطب ( من عظم اطلاع ابن صغير رئيس اطباء مصر فيه أنه يصف للمُوسر بأربعين ألفاً ، ويصف الدواء في ذلك الداء بعينه للتعسر بقلس واحدًى - ١:١٤٠ علم الموسيق == الموسيق عَلَيْقِ الْحَيْوِلِ - ٢:١٠٧ عمارة القناة التي تحمل ماء النيل إلى قلمة الجبل (تجديدها) — عمارة ميدان القلعة (تجديده) - ١:١١٥

العمامة البيضاء — ٣:١٣٩ ت العُود (ستة عشر رطّلا منه ضمن هديّة السلطان) — ٦:٦٠ ا العيد (مَنْعُ النساء فيه من الذهاب إلى التُّرب وفرض عقو بة لمن تخالف منهنّ ) — ٣٠:٣

(è)

غُرِقُوا في النيل (بأمر السلطان عقو بةً لهم) - ٢٠: ٤ غلاء الأسعار (فبلغ المُدُّ القمح - وهو أربعة أقداح -إلى أربعين درهم فضّة) - ٢٤٢: ٢ غالية (مائة مضرَّب منها ضمن هدية للسلطان) - ٢: ٣ غمُّ الأنف بخرقة فيها تراب ناعم (نوع من التعديبُ) -

قاضی القضاة — ۲۲: ۲۰: ۲۷، ۲۰: ۱۹۱۰: ۱۹۱۰: ۱۹۱۰: ۱۹۱۰: ۲۳۹، ۱۹۱۰: ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۰۰۰، ۲۶۹، ۲۰۰۰، ۲۶۹، ۲۰۰۰، ۲۶۹، ۲۰۰۰، ۲۶۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰۰، ۲۰

قاضي قضاة الحنابلة بدمشق — ١٠١٠ ع

قاضى قضاة الحنابلة بمصر فى عهد الملك الظاهر برقوق --۲۱:۱۷۰

قاضي قضاة الحنفية بالديار المصرية - ٧٧: ١٥٨٠٠:

قاضى قضاة الحنفية بحلب — ١٠:١٥٨ ،١٠٤٠ ، ١٠٠

قاضى قضاة الحنفية بمصر فى عهد الملك الظاهر يرقوق — ١٤:١٧٠

قاضي قضاة دمشق - ۲:۲٤۹،۳:۲٥،۸:۲

قاضي قضاة الشافعية بدمشق — ١٢:١٦٠

قاضي قضاة الشافهية بطرابلس - ١٤:١٩١

قاضي قضاة الشافعية بمصر في عهد الملك الظاهر برقوق –

قاضي قضاة المالكية بالديار المصرية - ٢٤٩ : ١

قاضي الكرك - ١٢:٢

قاضي المالكية - ١٠ ٥

قاقم بِعَارْزُ زَرْكُش - ٢٤ ١٣٠

القان (لقب الخليفة العباسي") - ٧٤: ١٥

قَيَا حرى بنفسجيٌّ بفَرو — ٢٣:٤٦

هر القبة (مما يرفع على رأس الملك) - ٧: ٢٩ ، ١٤ ، ٣

القرّاء (كان السلطان يدفع لكل جُوقة منهم فى الآحتفال بليلة المولد النبوى خمسائة درهم فضة ) — ١٠:٧٣ من أسياء مختلقة قراقوش الصلاحى ( ننى المؤلّف ما يحكى من أشياء مختلقة عليه وليس لذلك صحة ) — ١٠:٥ : ٥ قرقر بلا أكمام ( نوع مر الدَّروع التى كانت تستعمل فى الحروب ) — ٣٥:٢

والأحمر) – ۱۷:۲۰۷ القضاء – ۲۶۱:۹۰۱۱ : ۱۷:۱۵۷ قضاء الحنفيّة – ۲۰۱:۸۶ : ۳:۱۶۸

قَضاء الحنفيَّة بديار مصر — ٧٧ : ١١ ، ١٥٧ : ١٧ ، ١٥١ ، ١٧ ، مصر — ٢٩٨

قَضاء دمشق – ١٤:١٦٠ قضاء الشافعيّة بالديار المصريّة – ٩٩: ٥،٢٦: ٤ قضاء قضاة الحنفيّة بالديار المصريّة – ٢٦: ١٥ قضاء القضاة المالكيّة – ١١:٩٠ قضاء المالكيّة – ١١:٩٠

قَضاء المالكيّة بالديار المصريّة — ٨ : ٥

قَضاء مصر — ۱۱:۱۳۲٬۳:۱۲۶ م القضاة — ۱۱۷: ۱۱، ۲۲۹ : ۲۲۹ : ۲۲۹ ، ۲۲۹ : ۲۷،

(1v: m19 (V: LLd (10: 15A — graph)

الفَصَّاة (أول من كُتب له منهم بالجناب العالى) — ٢٦:

القُضَاة (الكتابة لهم بالمجلس العالى) -- ٢٧:٥ القُضاة الأربعة -- ٢٧:٨٤،١٨:٧٣١٠: ٢ قُضاة الشرع الشريف (تولَّيه-م بالوساطة أو البرطيل --الرشوة -- ) -- ١٥٨: ١ قُضاة العسكر -- ٢٠:٨٠

(17-71)

كاتب سر الكرك - ٧:١٣٢ ١٠٨ كات سر مصر - ۱۶:۱۶:۱۲ ، ۱۳:۱۶ ، ۱۶:۱۶ كاشف الوحه البحري" - ١٣٨ - ٢٠ كافل السلطنة — ٢٤٧ - ١٥٠ كامليّة بمقلب سموّر - ١٣:٢٩١ كار الموظّفين - ١٦:٣٠٢ ور السر" (أسماء من تولّى منهم في عهد الملك الظاهر رقوق) - ۱۱۹ : ۳ : ۱۱۹ - ۹ كتابة السرّ (وظيفة) — ۲۷:۲۷ ، ۱۲۲، ۱۳۲، 11:12.617 كالة سر" دمشق - ١٢:١٢٥ تكانة سم" مصر (وظيفته) - ٧:٨،٨٥،٥٥،٥٥ ر محر ( بذُلُ مال له صورة — نقود مصورة — كشوة كتبولما) - ١٣:٥٨ كَثْرة الزُّعَاف (وَصَفَ ابن صغير رئيس أطبًا، مصر دواءه لبعضهم بتشريط الأُذُن ) — ١٠:١٤٠ الكرة (اللُّعب مها بالمَيْدان) — ٩:١٠١ الكسّارات (من آلات النعذب) - ١١: ٤٢ الكشَّافة ( فرقة من الجُنْدُ تتقدُّم لكَشْف الطريق والعدق ) — الكَشْف (وظيفة) - ١٣٨٠: ٤ كلاليب الحديد - ١:١٣ الكَلْفَتَاة - ٢:٧٠ كَلْفِيّة ( الكلويّة ) لونها أصفر ، لباس للرأس ) - ٣ ٥ : ٩ الكاه ته = كَافِيَة . الكائن القديمة (زوالها بعد الأعتذار والتلطُّف) - ١٩٤٠: ١ الكايش الزُّرْكُش - ٧: ٢٥٥٢: ٦

قَمْ الْمُ اللَّهُ صَامَ ٣ : ١٦٥٤١٠ : ١٦٥٤١٠ : ١٦٥٤١ 6 11 : TTA 67 : 1AT6 & : 179 69 وضاة المالكية - ١١٨ : ٤ قضاة مصر — ١٤٧ - ١ قفة فلوس – ٧٩ ٣:٧٩ الْقَاشِ - ۱۰:۱۸۹ ۴۳:۱۷۳ ۱۶:۱۷۱ اً ان دُه ب ۱:۷۰ ۱۲:٤٧ - ما ان ٧: ٥٧6 ١٢: ٤٧ - " مكنادري" - ٧ القُهاش (مبالغة النساء في سعة القميص حتى كان يفصُّل القميص منه من آثنين وسبعين ذراعًا ) - ٣٠ : ١٠ القمصان ( مبالغة النساء في سعتها حتى كان يفصل الواحد من آشين وسيعين ذراعاً من القياش) - ١١:٣٠ قصان الدُر بان (اتخاذ أكم مها مثالا للقمصان الكمشبغاوية) -القمصان الكمشيغاوية (قمصان النساء التي فصَّلوها سمُّوها مهذا الاسم ، وكان أكامها مثل أكام قُصان العربان ، وقد رآها المؤلِّف ) - ١٢:٣٠ القميص الواسع الأكمام (المناداة بألَّا يزيد تفصيله للرأة على أكثر من أربعة عشر ذراعًا) - ٣٠ ٩ القنود (عسل قصب السكر إذا جمد) - ٢٠١٠ ١ القية اد (كاررجال الحيش) - ١٤٥ - ٢: ١ (4) كاتب السر" ( هو صاحب ديوان الإنشاء ) - ١٢ : ٧ ، 619:4. 61.:14.614:07.64:01 

كاتب الديرة الشريف ٢:٢٧

كُنُوش زُركُش - ٢٨٤٠١٤:٤٦٠١٠:٥١ كواهي (صقور برسم الصدل) - ٢٤:١٠ الكُوز (وعاء الشرب) - ١٣:٢٠٧ الكوسات الحربية ( دقها بقلعة الحمل أستعداداً للقتال ) -الكوسات والطبول (دَقُها حَرْبيًّا) - ٤٥:١ (1) ( لا لا ) السلطان الملك الناصر فرج - ١٧٣ : ٧ ، ٧٧٤٥ - ٢٠٦: ٥ 11: ۲97 - (30) all الَّلَّمَانَ (أَرْبِعُونَ رَطَلًا مِنْهُ ضَمَنَ هُدُّنَّةً للسَّلْطَانُ) — ٧: ٧ لُبْسِ السِّلَاحِ ( استعداداً للقتال ) - ١٨٧ : ٤ كُم بَلْشُونَ مَشُوى ( لحم طائر) - ١٠١:١ لَعب الْكُرَة - ١٧:٢٨٩ 10:9760:10-511 اللكة - ١:٤٩ الَّالِهُو والطَّرِبِ (كان كاتب سرَّ دمشق يميـــل إليهما مع حشمة ودين وكرم ) - ١٦٣ : ١٨ الملة عاشوراء - ١٤١ : ١٥

رم) مائة وخمسون بُقْجَة فيها أنواع القَرُّو — ١٤: ٦٤ مائتا جنيب ملبسة آلة الحرب — ٤٥: ٧ مائتا شيب (سُوط) — ٢٢: ٥ مالُ له صورة (نقود مُصَوَّرة) — ٨٥: ١٤

المالكيّة (أسماء قُضاة مصر منهم فى عهمد الملك الظاهر برقوق ) — ١١٨ : ٤ مباشرو الدولة المصريّة (أسماؤهم فى عهمد الملك الظاهر

برقوق) — ۱۱۸ : ۱۳ المتسفر — ۷:۳۲۳ المتعمّمون — ۷:۲۷

متوعِّك البدن — ٢ ٩ : ٣

مثال السلطان (كتابته إلى عُرْبان البحيرة بحطّ الخراج عنهم مدّة ثلاث سنين ، والمراد بالمثال الأوراق التي كان يعطيها السلطان إلى الجُنْد مبيّنا بها مقدار الأطيان التي كانت تمنح إقطاعا لهم و بيان النواحي الكائنة بها ملك الأطيان ) — ٣٠٠ : ٥

المثال السلطاني" – ۲۸۱،۳۱،۲۷۹،۳۰،۲۸۱،۳۱۰ المثال (مائة درهم من الذهب في عصر المؤلف) – ۱۱:۳۱۲ مثقال من الذهب – ۱۶،۳۱۲ المثقال الهرجة – ۱۶،۲۹۷،۳۱ مجازر وَحْشيّة (وَصْف ما وقع منها بجلب) – ۲۲۰۳،۳۰

مجازر وَحْشَيَّة (وَصْف ما وقع منها بحلب) — ۲۲۵: ۳ المجانيق — من آلات الحرب — (وصفها) — ۲۲۲ : ۷ مجلس السلطان — ۲۸:۲۱۰،۱۰۲،۱۰۲،۱۰۲،۲۸

المجلس العالى (كتابته للقُضاة) — ۲۷: ٥ مجلس قاضي القضاة — ۸:۲۱

المحابيس (المساجين) - ٢٦: ١٠

المحابيس المنطاشية (ضَرْب أعناق حماعة كبيرة منهم بالصحراء) — ٢٦: ١٣

محتسب القاهرة ( هو الذي يقوم بالتحدّث في أمر المكايبل والموازين ونحوهما ) — ١٤١:١٢،١٢٥،٥٠

المحمل — ١:٢١٥ — المحمل المحمل (بقج مملوءة من أثوابه) -- ٧٥ : ١٠.

مشايخ العلم - ٧٣ : ٧ مشايخ العلم مشايخ الفرّاء بمصر - ١٣:١٤٨ الشدّية - ۲۹۲: ۲ ما مراسط المستقد المس مشايخة الأيتمشية - ١٤٩ : ٤ مشيخة الحدّام بالحرم النبوي" -- ١٣٧: ٨ مُشير الدولة - ٧:٧١، ١٦٠، ١٦٠، ١٣:٢ مشير المصاحف - ١١٨٩ -المُعادية - ٣٠: ٢، ٢٠٤: ٧٩ : ٢: ١٥٥ (١٢: ١٠٥) 10: 4 . . 6 4 . : 141614 المُصادَرة ( لألف ألف دينار، وأربعائة ألف دينار، وألف ألف درهم فضـة ، وبضائع وغلال وغير ذلك ) — المصارع - ١٩٦٤:١٠١٠ ١٥٠١٥:١٧٠ - ١٩٦٤:١٩٥ مُصحف عليه قراءات (إهداؤه للسلطان) - ١١: ٦٤ مطعم الطير = مسطبة . مطعم الطيور المخصّصة للصّيد -- ٧٤ : ١٥ مطلق – ۲:۱۷۷ المعايش - ۲۲۰ : ٩ المعلِّم (الذي يتصدَّى لتدريس العلوم الشرعية) - ٢٠٥٠ : ٥ المغاني (إبطال ضمانها في عدّة مدن) - ١:١١٢ : ١ المُعَلَّ والحَرَاج (التفاوت بين إقطاعات الأمراه في زيادتهما) — مفتاح الضبة - ١٠٤٤ مفتى دار العدل — ۱۸:۱۸۲،۱۵:۱۶۱ ۱۵:۱۸۲،۱۸۲ المقارع (الضرب المبرِّح بها للتعذيب والعقوبة) — ١٩ - ٢ : ٢ 11: 774 6 4: 40 67: 77 618: 71

المقارع (الضَّرْب المبِّح بها حتى الموت للعقو بة) - ١:٢٣ مُقدِّم ألف (وظيفة) - ٢:١٢٦:١٢: ٩:١٧٠، ١٢:١٢

المختيم ( الحيمة التي يستظّل بها المسافر ) - ٧٣ : ٢ ، المُنة القَمْحُ (أربعة أوداح) - ٢٤٢ : ٣ مدافع النفط - ۲۶۲:۱۱،۳۱۲،۱۱،۳۱۰ ام مدرّس مدرسة الملك الظاهر برقوق(هو الذي يتصدّى لتدريس العلوم الشرعية ) - ١٣٨ - ٢ مدوّرة السلطان (خيمته) - ١٧٠٣٠٠ مدوّرة السلطان ( المائدة من الفضّـة وعليها الأواني الذهبيّة والصيني) - ١٩٨ : ٥ مرآة هندية محلاة بفضة قد رصعت بعقيق (ضمر. هدية للسلطان) - ٧٢: ٣ المراسم السطانية الشريفة - ٥٩ - ٤ مراوح مُصِفَحة بذهب (أربع منها ضمن هـديّة للسلطان ) -مردود الدُّرْفَتِين ( البابين ) - ٢ : ٨ المرسوم الشريف - ١٨١٠ ٣ مسائل جيدة فقهية (معرفة أمير جليل بها) - ١٢٠ - ٣ مستخرج الأموال - ٢٤٠٠ مُستوقد حَمَّام (آختُفاء أميركبير فيه خوفًا من السلطان) -مُسطَبة (مَطْعَمِ الطَّيرِ) — ٧: ٩٤ (١٥: ٢: ٧ مسك (ألف مثقال منه ضمن هدية للسلطان) - ٧٧: ٥ مشايخ الخَوَانق بصوفيتها (خروجهم لاستقبال السلطان) -مشايخ الزوايا (إعطاؤهم الرواتب في كل سنة) - ٢٤ ٩ : ٧ مشايخ الزوايا والصوفية ( توزيع السلطان عليهم في الآحتفال بليلة المولد النبوى أكثر من أربعة آلاف دينار) -مشايخ العشير – ۲۲: ۳۱۱، ۲۱: ۲۲

الماليك السلطانية القرانيص - ١٠:١٨٥ الماليك القرانيص - ١٨٤ - ٥ منا بر تبریز ( الخطبة عایم ایاسم سلطان مصر ) — ۱۱۰ : ۲ منا بر سنجار ( الخطبة عليها بأسم سلطان مصر ) - ١١٥ ٨ منا بر ماردين ( الخطبة علمها بآسم سلطان مصر ) — ٧:١١٥ منابر المَوْصل من العراق ( الخطبة علما بآسم سلطان مصر) -مناشير سلطانية ( لجاعة من الخاصكية بإمريات ببلاد الشام من أوّل شهر رمضان ) - ۲۷۱ - ۷ منائر من الرءوس ( من المحاز رالوحشية التي آرتكمها تيمه ورلنك في مدينة حلب أنه عمل من رووسهم مناثر عدّة مرتفعة م . الأرض نحو عشرة أذرع في دور عشرين ذراعا حسب ما فها من رءوس بني آدم فكان زيادة على عشر من ألف رأس، ولما بنيت جُعات الوجوه بارزة يراها من يمرّبها) - ٢٢٥ : ٣ المنجنيق (من آلات الحرب) — ٢١١ : ١٠ مُهمّ ( تكاليفه ووصف ماقدّم وصينع له من ألوان الأطعمة والشراب) - ۱: ۱ مهم عظام بالقلعة للنساء فقط (إقامة السلطان له آحتفالا بختان ولديه) - . ١ : ٩ المواكب الرسمية - ١٤:٢٣٣ الموسيق (كان لكاتب سرّ دمشق يُّد في علمها وتأديته ) ــــ مُوقَع الْحَكِم (وظيفة) - ١٤٩ : ٢٥ ، ١٥٠١:٥١ موكب جليل - ٢٦ : ١٦ مُوك السلطان - ٢ : ٣ . وكب عظيم كان يضاهي موكب أسيةاذه الملك الظاهر برقوق بل أعظم - ٢٠١ - ١٠ المولد النموي ( أحتفال السلطان به على العادة في كل سنة ، وصف المؤلِّف له) - ١:٧٣ ١٦:٧٢ مَيَادِينِ السَّيَاقِ (وصفها) — ١٩٠ : ٨

مُقدّم البريديّة (وظيفة) — ١٧٧ : ١، ٢٠٥٥ : ٥ مُقدّم الرفرف ( وظيفة ) - ١٣:٢٥٠ مُقدّم العسكر (وظيفة) - ٢٠٠ : ٤، ٢١٤ : ١١ مُقدّم الماليك السلطانيّة (وظيفة) ــ ٢٠: ٢٠ ، ٥ ، ٢ : ٢ ، مَقَدَّمُ الْمَالَيْكُ (وظيفة) - ٢١٤ - ٢: مُقدِّه و الألوف بالديار المصرية - ٩٤ : ٢١ : ١٦ : ١٦ : مُقدمو الألوف — ۱۹۷: ۱۹۷ ؛ ۷:۲۰۰،۷ مقدّمو الجيوش — ٢٣٠ : ٥ مُقدِّمو الطيلخانات – ٥٠٣٠٥ مقدّه و العشرات - ٣٠٥ : ٩ المكاحل ( من آلات الحرب ، وهي المدافع التي يرمي عنهــا 6 V: TTV: 0: TTT 619:17 — (bail 1:417610:411610:4.0611:454 مكاحل اليارود = المكاحل المُكارى(معاقبته إذا خرج بالنساء في يوم العيد إلى النُّرَب) — مَكْس الدقيق بالبرة (إبطاله) - ٢:١١١ مُكُس مَعْمَل الفراريج بالنحّاريّة (إبطاله) - ١:١١١ - ١ مَكُس الملَّح بعينتاب (إبطاله) - ٢:١١١ مُكُوسِ ( إيطال عدّة منها ) — ١١٠٠ ؛ الملابس الحربية -- ٣: ٣ الملطِّف - ۲۰:۱۸۱ ۲:۱۷۷ - تالطُّف ماليك الأطياق - ٢:١٨٧،٧:١٨٤ عالك الحدمة - ١٦:١٩٧ الماليك السلطانية - ١٨٦: ٥

\*\r': \rangle \rangle

نائب حماة والكرك - ١:٦

ائب حص - ۱۷:۱۷٦،۲:۲۱۱

نائب دمشـق - ۱:۱۳۰ ،۱۲۵ ،۱۲۵ ،۱۳۰ ،۱۳۰

1 - : ۲۹۷ 6 1 : ۲۲۲ 6 19 : 17 8

نائب دُورکی – ۱٤:۱۳ –

نائب الديار المصرية - ١٦:١٩٦

نائب السلطان = نائب العَيية .

نائب السلطنة - ٢٠:١٠

نائب السلطنة بمصر - ١٥١ - ٧

فأنب السلطنة الشريفة - ١٦:٢٤٧

نائب سیس - ۱۷۷ : ٤

نائب الشام — ٥:٦٠،١٤،٦١،١٢٠٥ الشام

61:9167:V761V:V060:78611:77 60:1V161:17868:179610:99

. 0:111.01:115.5:114.01.:44

67:14. 618:14467:14767:147

617:717610:71067:19.67:111

6 V: TT1 60: TT - 611: T17 6 T: T12

: \*\* - \* 6 7 : \* 7 7 \* 1 8 : \* 7 7 8 6 1 7 : \* 7 7 7

69: 41. 611: 4. A eV eV : 4. d el f

614:41965:41264:41064:411

1:414

نائب الصيبة - ١٨٠٠ ع ١٨٠٠ عنائب الصيبة

(0)

النار(من أنواع التعذيب في الأطراف) -- ١١: ١٢

الناسوت (طبيعة الإنسان) - ١٤:١٣١

ناظر الأحباس (وظيفة) - ١٢:١٤١

ناظر البيمارستان المنصوري" – ١٧:١٩٩

ناظر البيوت - ١٥١١٨٠

ناظر الحيش - ١٢ : ٧

ناظر حيش دمشق - ۲۰ - ۹

ناظر الجيش والخاص - ١٧١ : ٢ ، ١٧٤ : ١٠

19:117

ناظر الجيوش المنصورة - ١٥٨ : ١١

ناظر الخانقاء الشيخونية - ١٨:١٩٩

ناظر الدولة - ١٥٢:١٨١

ناظر ديوان المفرد - ٣٣: ٤

النائب ( القائم مقام الســلطان فى عامة أموره أو غالبها ) —

1 - : ٢٣٨ 6 1 2 : ٢٣٣

نائب أُذَنَّة - ٣:١٧٧

نائب الإسكىندرية — ١٩:٨٠١٩: ٤٠٢٠٢٠١٨

V: 7 V 9

نائب المحيرة - ٢٠٢: ١٢

نائب نعلسك - ١٠٠ - ١٤٠

نائب البرة - ١٧:٢١١ ، ٢١١١ ، ١٧

نائب حلب - ۱:۲۰۴۷:۱۸:۱۰:۱۷،۱۸:۱۲ - دان

6 1 V : 90 61 : 91 6 2 : V7 611:77

61.:1A168:1VV:8:1VY67:1V1

: 2: 7 . 2 6 2: 7 . 1 6 7 : 1 9 9 6 1 . : 1 9 2

617:71060:71767:71168:7.V

6 9: TTT 6 V: TT1 6 A: TT - 6 2: T19

69: 70.69: 74761: 74161 .: 778

نائب الوجه البحري" - ١٧:٢١٤ فائب الوحه القيل " - ١٩٨ ، ٢ : ١٩٨ هـ ١ النُّخ المُدُهَّب (بساط طُوله أكثر من عَرضه) - ٧٧: ٥ زُدَماء السلطان ومغانيه — ١٣:٤٨ النَّساء (خروجهيِّ حاسرات لا يعرفن أبن يذهبن فراراً مر. عساكر تيمورانك - ٢٢٧ : ١١ ؛ (ميالغتهنّ في سعة القُمصان حتى كان يفصل القميص الواحد من أثنين وسبعين ذراعًا من الفهاش — ٣٠ : ١٠ ؛ ( منعهنّ من الخروج في يوم العيد إلى الـتُّرَب ، وفَرْض عُقو به لمن تخالف منهن ) ۲ : ۳ النساء السَّبيَّات الحاسراتُ مَنشَّرات الشعور - ١٤:١٠٥ النَّشَابِ ( من أسلحة القتال ) - ٢٢٢ : ٤ النصاري بالإنجيل (خروجهم لاستقبال السلطان ومعهم الشُّموع المشعولة ) - ٣: ٤ نُظَّارِ الحِيشِ ( أسمى من توتَّى منهم في عهــد الملك الظاهر برقوق) - ۱۱۹ - ۲ نظًّار الحاص ( أسماء من تولَّى منهم في عهد الملك الظاهر برقوق ) - ۱۱۹ : ۱۰ نظر البهارستان المنصوري" (وظيفة) - ٧٩ : ٥ نَظَر البيوت (وظيفة) - ١٥٢ : ١٨ نَظَر الحيش (وظيفة) - ٥: ٢، ١٣٩ : ٢، ٢٧٩ 6 7: 7 . 1 6 1 7: 7 . . 6 11 : 7 . . نظر الجيش بديار مصر (وظيفة) - ١٢: ٦٦ نَظَرَ الحِيش والخاصُ (وظيفة) - ٢٥٢ : ٣ نَظَرُ الْحَاصُ (وظيفة) - ٥:٤٠٥ : ١١، ٣٠:٦٢، £: ٣ · ٢ - 1 ٢ : ٣ · · 6 1 1 : ٢ ٨ · 6 1 0 : ٢ ٧ ٨

نَظَر خانقاه شيخون (وظيفة) - ٢٠: ١٧٨ ، ١٧٠ : ٢٠

نَظَرُ الدُّولَةُ ( وَظَيْفَةً ) - ٩ : ٥ ، ٦٦ : ١٠

نَظَر الشيخونية = نَظَر خانقاه شيخون .

نائب صفد - ۱۱:۷ - ۲۶،۹۱۹؛ ۹،۹۱۹؛ ۹،۹۱۹ 611:11167:1VY61:1V161.:99 6 7: 771 6 2: 7 . V 60: 7 . 2 69:19 . 610: TAT 610: TAT 67: TA1 67: TVV 10: 47769: 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. نائب طرا بلس - ۱۰: ۱۷ ، ۷:۱۷ ، ۷:۱۱ ، 67: 91 617: 7A 68: 7. 617: 09 : \A\ 60: \VY 6V : \V\ 6\Y : 100 6 2 : Y . V 6 7 : Y . 1 6 10 : 19 . 61 . : + + + 6 | : + + | 6 | + : + + + 6 | + : + | + | 614:4.4 61: LAN 61 . : LOL 618 19:411617:410618:4.764:4.4 نائب غزة - ١:١٩ - ١:١٩ - ١٠ ١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ 69: Y.V 69: 19. 6 1: 171 6 17 : 4 . 7 6 17: 7 17 6 7: 77 1 6 10: 71 1 11: 419 67 نائب الغيبة ( هو نائب السلطان أو نائب نائمه 6 وله حرَّ لَّهُ التصرُّف في الحُكُمُ ) - ١٩١ : ١١٧ : ٩ : ٩ : V: YET 60: YY4 نائب الغَيْبة بدمشق - ١٩٠٠ ٢٠١٥ ٧:٢٠٥ ٥: ٢٢٩ ٥٧:٥ نائب الغَيْبة بطرابلس - ٢٣٤ : ١ نائب الغيبة بمصر - ٢٣٦ : ٨ نائب الفلعة - ١٩٣ : ١٢ نائب قلعة الجبل - ٧: ١ ، ٢٨ ، ٦ نائب قلعة حلب - ٢٢٢ : ٨ نائب قلعة دمشق - ١٧٦ : ٢٤٠٤٠ . ١٠٢٤ . ١٠ نائب الكرك - ١١ : ١١ - ١١ : ١٨ - غالب الكرك -7:41. 64:141 64:141 610:181 نائب مقدّم الماليك - ١١:٢٥٠ ١٨:٢١٤ نائب المقدّم - ٢٥٠ : ١٣

نائب ملطية - ١٩٥ - ٢٠٤ ، ٢٠

نة اب الماليك والقلاع - ١٧٧ : ٣ نُو يَةِ النُّوبِ — ١٢: ٢٢٩ النوروز = يوم النوروز . النيابات - ١٢: ٣١٨ نهامة الأملستين (وظيفة) - ١٧: ٣٠، ١٣٠ : ١ نيابة الإسكندرية (وظيفة) - ٨ : ١٨ : ٢٧ : ١٣ 617: TT9 69: 99 611: 9A 67: 7A نياية بعليك (وظيفة) - ٢١١ : ٢٥ ٣٥٢ : ٤ نياية جعبر (وظيفة) — ١٧٠: ١٧ نيابة حلب (وظيفة ) — ۲۰۱۷ ، ۹۰ ، ۴۰ ، ۲۰۰۹ ، 6 11:71 6V:70 611:77 617:71 : 97617: V767: V0617: VE 6V: VY 6 7: 170 617: 17 A 6 7: 17 V 6 1 : T1 . 619: 19 . 6 . 19 . 67: 1 A 1 61V: W. T 610: Y9 . 6V : TT1 617 T: TTA 617: TTT 610: T1. نيانة حماة (وظيفة) - ٨ : ٢٤٤١٧ : ٢٥٩٩:٥٥ : 717610: 71. 610: 19267: 177 9: 79.617: 744 67: 70461 نيامة دمشق (وظيفة) - ١٢٩، ٧٦، ٩١٠: : TT161V: T176A: T1. 67:17.69 6 2 : TAI 6 1 2 : TOT 6 1 : TEV 6 1 : 79 - 610: 719 617: 711 618: 717 £ : 474 618 : 411 614 : 4 . 7 614 نيابة الرَّها (وظيفة) - ١٧٥: ١٧ نيانة السلطنة (وظيفة) — ١٥١: ١١ نيامة السلطنة بالديار المصرية (وظيفة) - ٦: ٩ نيابة الشام (وظيفة) - ٨: ١٤ ، ٢: ١٧ ، ٢: ٢١ وظيفة) : 17961 . : 17461 . : 17 . 617 : 97 1.: 117 67: 17760

نَظَر القُدْس والخليل ( وظيفة ) - ٧:١٥٣ نَظَر وقف الأشراف (وظيفة) - ١٥٣ : ٧ نَظُمُ عَلَى طريق البغاددَة (مثال منه) — ١٥٣ : ١١ النُّفوط ( من أسلحة القةال ) - ٢٢٢ : ٤ نقامة الأشراف (وظيفة) - ١٥٣ : ٧ النَّقَمَاء - ١٤٧ - النَّقَمَاء نَقُماء القضاة - ١٨٢ : ٤ نقب الأشراف - ٣: ١٥ ٣٥١: ٥ ١٦٢:٥٥ نقيب الجيش - وظيفة - (هوالذي يتكفّل بإحضار من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحَلْمَة ونحوهم) -V: TVT 671: 110 67: 21 نقب الفقراء السطوحية - ١٦٠ : ١٦ النيّانة - ١٩٢ - ١٤ النُّهُ والسُّني والقتال (قيام عساكر تيمورلنك بذلك في مدينة 11: TTE - ( who نةِ اب البلاد - · ٩ : ٧ نواب البلاد الشامية - ٩: ١٨١ ، ٢ نواب الحُمْ بالقاهرة - ١٣٨ : ٩ نواب الحُكُم المالكيّة بمصر - ١٥٠ - ٢ نُوّاب سلطان مصر بالكّرك (أسماؤهم) - ١١٧ : ٤ نُوَّابِ سلطان مصر بحلب (أسماؤهم) - ١١٦ : ٣ نُوّاب سلطان مصر بحماة (أسماؤهم) - ١١٦: ١٢ نُوَّابِ سلطان مصر بدمشق (أسماؤهم) — ١١٥ : ١٢ نُوَّابِ سلطان مصر بصَفَد (أسماؤهم) — ١:١١٧ نُوّاب سلطان مصر بطرا بُلْس (أسماؤهم) — ١١٦ : ٧ نُوَّابِ سلطان مصر بغَزَة (أسماؤهم) — ١١٧ - ٨: نةِ أَبِ القُضَاةِ عَصِر - ١٦:١٤٨ نوّاب القضاة الحنفية - ١٠: ١٥٤ ، ١٠ ، ١٥٤

القاهرة) — ٧٤: ١٥؛ (رأيه الصائب ، وفيه مصلحة للسلمين وللسلطان فى الآنتصار على جيش تيمورلنك) — ٢٣٩: ٩: ٢٣٩: ١

والى باب القلعة — ١٩٣ : ١٢ والى الغَيْبة بديار مصر — ٢٦ : ٦

والى الفيوم — ٢١٠: ٣

والى القاهرة — ١٩: ٣، ٢٠: ٢٠ ٢٠: ٢١٠ : ١٩: ٢٢: ١١، ٢٦: ٥، ٢٨: ١١: ٢٨ : ١٩: ٢٩: ١٩: ٣: ١٧١ : ١٨: ٩٧: ٣:

والى قطيا — ٩٨: ٢

والى منفلوط - ١٩٨ : ٨

وَجْهُ فَرَسَ عَقَيقَ (ضمن هدية السلطان) — ٣:٦٧ الويبة مَن الَقمح — ٣:٣١٧

الوزارة - ٥:٤، ٩:٤، ٢٦:٠١٠ ١٥٢:١٠١ ١٠٢٠٠ الوزارة - ٧:٣٢١ (٧:٣٠١)

الوَزَر - ۸: ۱۲، ۱۷۹ ۲:۱۷۹

وزُد مصر - ۱۳٤ : ٧

وزراء - ٥ و٢ : ٧

الوزراء البطَّالون ( المتقاعدون ) — ١٥٢ : ١٦

وزراء مصر (آاسماء مر. تولَّى منهم فى عهــد الملك الظاهر برقوق ) — ۱۱۸ : ۱۷

19: 4. 61. : 144 610 : 75.

الوزير بديار مصر - ٢٧: ٤

وزير الحربيّة = نَظَرُ الحيش .

وزير المالية - ١١٠ : ١٣

وزير الوزراء - ١٥٣ : ٢

الوساطة ( تولِّى قُضَاة الشرع الشريف لمن يسعى بها منهم) -

نيابة طَرَسُوس (وظيفة ) — ٥٩ : ٣٢٧ : ٥

نيابة عينتاب (وظيفة) - ٢٩٠ : ١٣

نيابة الغَيْبة (وظيفة) — ۲۷ : ۸ ، ۲۲۹ ، ۸ : ۲۲۹

نيابة الغَيْبة بمصر (وظيفة) - ١٩٩ : ١٧

نيابة القُدْس (وظيفة) - ٢٣١ : ٨

نیابة الکَرَك (وظیفة ) — ۲۲ : ۹۳،۸ : ۹۲،۱۷ : ۹۲،۲۲ : ۰۱۰ :

A : Y 9 .

نیابة مَلْطَیة (وظیفة) — ۲۶:۳۰،۹۸،۱۷:۹۸،۱۳۰، ۱۳۰،۹۸،۱۷:۹۸،۱۷:۹۸،۱۷:۹۸،۱۷:۹۸،۱۷۲،۱۹۳،۱۰۳۲،۱۷۳،۱۰۳۲،۱۳۳،۱۰۳۲،۱۳۳،

نيابة الوجه القبليّ (وظيفة) — ٢١٤ : ١٠

(0)

والد المؤلِّف (قدومه من حلب بنجمُّل زائد عظيم إلى الغاية عفرج السلطان وتلقّاه بالمطعم من الريدانيَّة خارج

وقف الطَّرَحَى — ٢٥ : ٤ وكيل بيت المـــال ( وظيفة ) — ١٦٥ : ٥ ولاية القاهرة ( وظيفة ) — ١٩٢ : ٤ ولاية قضاء الشرع الشريف ( السعى إليهـــا بالبرطيــــل — الرشوة — ) — ١٥٨ : ٣

(ی) الیهود بالتوراة (خروجهم لآستقبال السلطان ومعهم الشّموع المشعولة) – ۳: ٤ المشعولة) – ۳: ٤ یوم النوروز – ۳۲۹: ٤ وُسَّطُوا بِالكُوم (نوع من التعذيب) — ٢١٠، ٥ الوطاق (الخيمة الكبيرة المعدّة للعظاء) — ٣١٩ : ٧ الوظائف (خِلَع لأصحابها) — ٥٠:١١، ١٥٨ : ١٢٠ ١٥٩ : ٥ ؟ (التشاخن بين الأمراء بسببها) — ٩٠١ : ٥٠

الوظيفة (خِلْعة لها) — ٧٥: ٤ ، ١٩٦١ ١١ الُوعًاظ (كَان السلطان يدفع لكل واحد منهـــم في الآحتفال بليلة المولد النبوي صُرَّة فيها أربعائة درهم فضَّة) — ٧٣ : ٧٣

# فهرس وفاء النيل من سنة ٢ ٩ ٧ إلى سنة ٠ ٠ ٨ ه

w		ص					
٧	1: 1	٣٠	A	V9	٤	<b>»</b>	>>
1.	: 1	*^	A	V 9	0	»	>>
0	: 1	2 4	A	٧٩	٦	<b>»</b>	>>
11	: 1	٠.	A	V 9	٧	»	*
٧	: 1	00	A	V 9	٨	<b>»</b>	*
٧	: 1	71	A	V9	9	<b>»</b>	<b>»</b>
1	: 1	77	A	۸.		»	*

m		ص			
17	:	177	AVAY:	في سينة	وفاء النيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(1)					
٣	:	111	AVAT	>>	*

(۱) سقطت هذه السنة (۷۹۳ه) أثناء المراجعة على الأصل الفتوغرافي (ورقة ٤٧٢ سطر ٢٤) ، وقد تنبهنا إليها عند وضع هذا الفهرس فاستدركناها هنا لإلحاقها بمكانها في النسخة المطبوعة ونصها:

« ﴿ أَمْرُ النَّيْلُ فَى هَذْهُ السَّنَّةِ — المَا القديم أَرْبِعَهُ أَذْرُعُ وعشرون إصبعا · مبلغ الزيّادة تسعة عشر ذراعاو إصبعواحد» ·

# فهرس أسماء الكتب

(1)

آثار الأدهار للا ســتاذين سليم أفنــدى بن جبريل الخورى" وسايم ميخائيل شحاده — ۲۳۷: ۱۷: ۲۳۸: ۲۲۷: ۲۲، ۲۲۸: ۲۲۸: ۱۷: ۲۹۸، ۲۹۸: ۱۸:

آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني" — ١٦٢ : ٢٠ . أحسن التقاسيم لأبي عبد الله المقدسي" الجغرافي" — ٣٠: ٢٠: ٢١ : ٢٢ : ٢٠ ، ٢٠

أطلس فيليب - ٢٧: ٢٥: ٢١، ٢٩، ٢٣: ١٨، ٢١ أطلس فيلبس الجغرافي في ديار بكر (تركيا) - ٣١: ١٨، ١٨:

الاعتبار لأَسامة بن منقذ = كتاب الاعتبار لأَسامة بن منقذ • الإعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهرواني" القادري" — ۲۷:۲۷۰

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء للطباّخ — ١٧٠ : ١٦ ؛ إغاثة الأمّة بكشف الغمّة للقريزي — ٢٩٧ : ١٨ ،

الأنتصار لأبن دقاق = كتاب الأنتصار لأبن دقاق .

( · )

§ البحر الحاوى فى الفناوى للملامة تاج الدين أبى محمد عبد الله ابن عمر السنجارى المعروف بقاضى صور - ١٢:١٦٢ : ١٢ بدائع الزهور لأبن إياس •

(١) وضعنا هذه العلامة § أمام الكتب التي أشار إليها المؤلف في هذا الجز. فتنبَّه .

البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي المعروف بآبن عبد السلام — ٢٢٥ : ٢٣ البلدان لليعقوبي •

(0)

تاج العروس للزبيدى = شرح القاموس . تاريخ ابن إياس = تاريخ مصر لاًبن إياس . تاريخ ابن عساكر – ۲۲ : ۱۹

تاريخ الجبرتي (عجائب الآثار) — ٢٧٠ : ٢٢

تاريخ جرجان للسهمي - ٢٥٤: ٢٥

تاریخ سلاطین انمالیک لابراهیم مغلطای – ۲۶: ۱۹: ۱۹: ۱۹: ۹

تاریخ سور یا لجورجی یئی — ۲۹۸: ۲۲

تاریخ العراق — ۲۶۱ : ۱۹، ۲۰۰ : ۱۸

تاریخ العرب لفیلیب حتی — ۲۹۸ : ۲۳ تاریخ العینی = عقد الجمان فی تاریخ أهل الزمان .

تاريخ المساجد الأثريّة للا سـتاذ حسن عبـد الوهاب \_\_

تاریخ مصر لاً بن إیاس (بدائع الزهــور) — ۲ : ۲۰ ،

: 1. 6 7 . : 7 8 6 1 7 : 0 8 6 7 . : 80

: ٢٧٦ 6 ٢١ : ١٦١ 6 ١٨ : ١٤٨ 6 ٢٠

11 : 411 . 1

تاريخ مملكة حلب لأبن الشحنة - ٢٠: ٣٣

تحفة الإرشاد في أسما. البلاد – ١١١: ٨، ١١٢:

18:177 677

التحقة السنية لأبن الحيمان — ١١١ : ٨ : ١١٢ : ٧

(خ) المساعد الما

خريطة القاهرة رسم البعثة الفرنسية سنة ١٨٠٠م — ٣٩: ١٠: ٨٧:١٧: ٨٦ ٢٢

خطط الشام لگُرد علی – ۲۲: ۲۰ ، ۲۹: ۲۹: ۲۲ ، ۲۱۹:۲۰:۱۹۴: ۲۱۹:۲۱۹:۲۰:

(2)

الدرّة السنيّة في تاريخ الإسكندريّة تأليف منصور بن سليم السكندريّ — ٢٣٠ : ١٤

دمشق القديمة : (أسوارها، أبراجها، أبوابها) للاً سناذ صلاح الدين المنجد — ۲۶۱،۱۹:۲۶، ۱۹:۲۰ دليل أسماء البلاد المصرية — ۱۱۱:۱۶،۲۱،۲۰ الدليل الجغرافي — ۲۲:۲۹ التخطيط التاريخي لســوريا القديمــة والمتوسـطة لرينيــه دوسود – ۱۷:۱۱ التعــريف بآبن خلدون لمحمد بن تاويت الطنجي –

تكملة المعاجم العربية لدوزى = قاموس دوزى.

(0)

ثمار المقاصد في ذكر المساجد - ٢٣٣ : ١٨

(5)

جدول أسماء البلاد المصرية — ٢: ٢ جغرافية العراق — ٢٦١: ١٦ جغرافية فلسطين لحسين روحى — ٢٩: ٤٠٠١٩

(-)

حسن المحاضرة للسيوطى — ١٥: ١٥٠ الحقيقة والمجاز للنابلسي = كتاب الحقيقة والمجاز للنابلسي • حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور لآبن تنرى بردى • ١٥: ٢٧٧ : ١٥

دلیل سور یا وفلسطین لبدکر — ۲۲: ۱۹ دیوان آبن مکانس — ۱۳۱: ۸ دیوان لغات الترك — ۲۸۱: ۲۸

(ذ) ذخيرة الأعلام للفمريّ — ١٤:٩٠

(1)

رحلة آبن بطُّوطة — ۳۱: ۱۱،٬۱۱:۱۱،٬۱۱: ۱۸: ۱۱،٬۱۱: ۱۸: ۲۹۲ : ۱۸ : ۲۹۳ : ۱۸ : ۲۹۳ : ۱۸ : ۲۹۳ : ۱۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸ : ۲۰۸

الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر — ٢٨١: ٣٣ روضة المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر تأليف محبّ الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحنفىّ — ٢٢٦: ٢١

(i)

زبدة كشف الممالك لأبن شاهين — ٢٠٠٤ : ١١ ،

( w )

§ السراجيّة في الفرائض ( نَظْمِ العلامة تاج الدين أبي محمد عبـــد الله بن على بن عمر السّنجاريّ الحنفيّ المعروف بقاضي صور ) — ١٣:١٦٢

﴿ سُلُوان المُطَاع لا بَن ظَفَر (نظَم العلامة تاج الدين أبى محمد عبد الله بن على بن عمر السِّنجاري" الحنفي" المعروف بقاضي صور) — ١٠١٦٣٠

§ السيرة النبويَّة لاَبن مِشَام ( نَظْمِ القاضى فتح الدين أبي بكر محمد بن القاضى عما دالدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أبي الكَرَم محمد الدمشق الشافعيّ المعروف باَبن الشهيد = نظم السيرة النبويةٌ لاَبن هشام •

( 00)

شجرة النور الزكيّة فى طبقات المالكيّة الشيخ محمد مخلوف — ١٣:٩٠

شــذرات الذهب لآبن العاد الحنبليّ — ١٢٥ : ١٢ ، ٩: ١٠٥ ، ١٢٥ . ١٢٥ ، ٩: ٢٥ ، ١١٥ . ١١٤ ، ١٠٥ ، ٩: ٢٠٥ ، ٢٠٠ : ٢٠٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠

§ شرح نحتصر آبن الحاجب - للعلامة جلال الدين جلال
آبن رسول بن أحمد بن يوسف العجمى" الثيرى" التبانى"
الحنف" - ١٢٤ : ٤

 إشرح المنار في أصول الفقه - للعلامة جلال الدين جلال بن رسول بن يوسف العجمى الثيرى التبانى الحنفي - ١٢٤ - ٣:١٢٤

شفاء الغليل الشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد الخفاجى – ۲۱:۱۰۲،۲۲:۸۱

### (00)

## (ض)

الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع للسخاوى" — ١٦٨: ٢٠ ، ١٧٠ : ٢١ ، ٢٢٥ : ٢٣ ، ٢٣٥ : ٢٠ : ٢٢٠ ، ٢٢٠ :

## (3)

عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان لقاضى القضاة بدر الدين
 محمود العينى الحنفى" — ٣٣: ٦

#### ( i )

فلسطين الإسلاميّة لاسترانج — ۲۰:۲۲ فهرس معجم الخريطة التاريخية الإسلاميّة للرحوم محمد أمين واصف بك — ۲۲:۹،۱۹:۶۹:۲۱:۶۹:۲۳:۷۱ ۱۸:۲۳:۷۱ ، ۲۰:۲۳۲:۲۳۲:۲۳۲، ۲۲:۲۳۲،۲۳۲

#### (ق)

قاموس الأمكينة والبقاع للرحوم على بهجت بك — ٣١: ٧١٠٠٤: ٢٤١٤: ١٦٢ : ٢٤١٤: ١١٠ : ٢٥١٤: ٢٥٤: ٢٥٤: ٢٥٤: ٢٠

قاموس الجغرافية القديمة للرحوم أحمد زكى باشا — ٢٢٥: ٢١:٢٦، ٢٠

قاموس دوزی — ۲۲:۹۳، ۲۲:۲۷،۲۲،۱۷:۱۹:۱۹:۲۰ ۱۹:۲۰ ۱۹:۲۰ او ۱۹:۲۰۷،۱۵:۱۹:۲۰ القاموس الإنجلــیزی الجغرافی لبنکوت — ۲۰:۲۰ ۲۰:۲۰ ۲۰

القاموس المحيط للفير وزاباذى — ۲۰:۱۷، ۲۰:۱۰ القلائد الجوهرية فى تاريخ الصالحيّة — ۱۱:۲۳۳ قوانين الدواوين لآبن مَمَّاتى — ۲:۱۱:۱۲:۱۱، ۷:۱۱

## (4)

الكامل فى التاريخ لا بن الأثير — ٢٢:٢٢، ٢٢، ٢٢:٣٩ كتاب الاعتبار لأسامة بن مُنقذ — ٣٩: ٣٦ كتاب الانتصار لا بن دقاق — ٩٨: ١٥: ١٠٨، ١٥:١٠٨ كتاب البلدان لليعقو بي " — ٢٦: ٢٦١ كتاب البلدان لليعقو بي " — ٢٦: ٢٦١ كاب الروضتين فى أخبار الدولةين لأبى شامة — ٣٩: ٢٢ الكتاب المقدّس — ٢٣: ٣٦ كتاب وقف الأشرف برسباى — ٢١: ١٦: ٩: ١٦: ١٦: ١٦: ١٦: ١٦: ١٦: ١٦: ١٠ الكتاب وقف السلطان قايتباى — ١١: ١، ٩: ١٦: ١٦: ١٠ الكتاب الزيارة لآبن الزياّت — ١٤: ١٠ ١

( ل ) لبنان بعد الحرب لأديب باشا — ۲۰: ۲۲ لسان العرب لأبن منظور — ۲۲: ۲۲۲

مباهج الفكر، ومناهج العبر للوطواط الكنتي — ٢٣: ١١٢ : ٣٣ مجلّة الكتاب — ٢٣٠: ١٨

المختار فى الفقه نَظْم العلامة تاج الدين أبى محمد عبد الله بن عمر السنجارى الحنفى المعروف بقاضى صور — ١٦٢ : ١٣١

§ مختصر النلويح فى شرح الجامع الصحيح للحافظ مغلطاى ،

للملامة جلال الدين جلال بن رسول بن أحمد بن يوسف

العجمي" الثبرى" القباني" الحنفي" - ١٢٤ : ٤

إن رسول بن أحمد بن يوسف العجمى" النّبرى" التباّن الخفق - ١٢٤ : ٦

المخصَّص لأبن سيدًه - ٢٠٦: ٢١ مراصــد الأطلاع ، في أسما. الأمكنة والبقاع لياقوت الجوى - ٢٠٢: ٢٠٠ مسالك الأبصار لأبن فَضُل الله العُمَري - ٢٢٢: ١٨

المسالك والمالك لأبن حُوْقَل — ٣٠ : ١٦٢ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ : ١٥ المشترك وضعا ، والمفترق صقعا لياقوت الحمدوى" — ١٨ : ٢٥٦

معجم البلدان لياقوت الحموى" - ١٠:١٠،١٠:١٩ : 11 6 71 : 17 6 71 : 17 6 71 : 17 6 77 : 78 6 1 A : 77 6 10 : 77 6 19 : 49 6 1 . : 41 6 7 . : 4 . 6 19 : 49 611: 41611: 54671: 54671 617: VV612: V. 677:09 619: 0V : 111610: 9x619: 9761V: 9. 671: 171 619: 17768: 117670 : 1 2 4 6 1 9 : 1 2 . 6 7 7 : 1 7 7 6 1 9 : 1 7 2 611:177617:178610:177671 6 7 · : 1 V V 6 7 · : 1 V 0 6 17 : 17 A 6 1V: T. A 6 19: T. 7 6 1A: 1V9 6 T . : TTT 6 10 : T19 6 T . : T10 · 1 A : TT7 6 T . : TT8 6 T . : TT0 6 T1 : YOX 6 T . : YO1 6 1 V : Y & 9 6 1V: 770 6 71: 778 6 17: 709 6 TT : TAX 6 T1 : T4 . 6 T . : TV . T1 : TTV 6 TT : TT1 6 T . : T10

هنظومة فى الفقه وشرحها للعدادمة جلال الدين جلال
 ابن رسول بن أحمد بن يوسف العجمى الثّبرى التبّاني الخنفي - ١٢٤ : ٥

الشافعيّ المعروف بآبن الشهيد كاتب سرّ دمشق المتوفى قتيلاً سنة ٧٩٣ هـ ، نظمها في مسطور مُرَجَّز و جُملتها خمسون ألف بيت — ١١:١٢٥

نيل الأبتهاج بتطريز الدِّيباج لبابا التنبكي - ١٤:٩٠

( )

وقف السلطان قايتباى = كتاب وقف السلطان قايتباى . وقف الأشرف بارسباى = كتاب وقف الأشرف بارسباى . (0)

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لأبي المحاسن يوسف ابن تغوى بردى — ١٦٢:١٦، ١٠٨، ١٠٨، ١٦٢: ٢٠٠، ١٩٤، ١٩٤، ١٩٠، ٢٠٠، ٢٠٠

زهة المشتاق الإدريسي - ٢٠:١١٢ إ نظم السّــيرة النبويّة لأبن هشام للقاضي فتح الدين أبي بكر محمد بن القاضي عماد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد آبن إسحاق بن إبراهيم بن أبي الكرم محمــد الدمشــق ق

# فه\_رس الموضوعات

Toran	(1) 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
111	1777774171
111	قُضَاة الحنابلة
111	أصحاب وظائفه مر. أكابر أمراء مصر
111	ذکر مباشری دولته
111	و زراؤه بدیار مصر
119	ر سره
119	نظار جیشه
119	نظّار خاصّه
	السنة الأولى من سلطنة الملك الظاهر برقوق «الثانية»
119	على مصر
	السنة الثانية من سلطنة الملك الظاهر برقوق «الثانية»
177	على مصر على مصر
	السنة الثالثة من سلطنة الملك الظاهر برقوق «الثانية»
١٢٨	على مصر على مصر
	السينة الرابعة من ولاية الملك الظاهر برقوق
140	« الثانية » على مصر
	السمينة الخامسة من سلطنة الملك الظاهر برقوق
127	« الثانية » على مصر
	السينة السادسة من سلطنة الملك الظاهر برقوق
124	«الثانية» على مصر
	السينة السابعة من سلطنة الملك الظاهر برقوق
10.	« الثانية » على مصر

•••	ر مصر	ئا نية على	وق ال	عي رو	الظا،	لمنة الملك	2 m/s
قوق	اهر بر	للك الظ	لان ا.	السلع	ی مع	لة على" با	کر وقع
			برةوق	ظاهر	لك ال	لطان الم	فاة الس
1						الذكور	ولاده
. V.	,					البنات	ولاده
العين	لذهب	ا من ا	وغيره	لخزانة	في ا	ما خلَّفه	بقدار
•••							
						طرا بُدُس	نۋا به ب
•••						حماه	نقرابه ا
						بصفد	نقرابه
			•••			بالكَرَك	نَّوَّابِه
						يغزة	نقابه
	  	اهر برقوق	نانية على مصر للك الظاهر برقوق الله الظاهر برقوق المن الذهب العين	وق الثانية على مصر لان الملك الظاهر برقوق برقوق يوغيرها من الذهب العين ييل	هر برقوق الثانية على مصر السلطان الملك الظاهر برقوق ظاهر برقوق كلوانة وغيرها من الذهب العين ت الخيل	الظاهر برقوق الثانية على مصر كى مع السلطان الملك الظاهر برقوق في الخزانة وغيرها من الذهب الدين شتروات طلها	للغة الملك الظاهر برقوق الثانية على مصر له على باى مع السلطان الملك الظاهر برقوق الطان الملك الظاهر برقوق البنات ما خلقه في الخزانة وغيرها من الذهب العين ما كان عنده من الخيل كاليكه المشتروات وأخلاقه للمشق بحكب بحكب بعاف بالكرك

مفحة		inia
	ذكر سلطنة الســـلطان الملك الناصر فرج بن برقوق	السينة الثامنة مر. سلطنة الملك الظاهر برقوق
٨٦١	الأولى على مصر	« الثانية » على مصر ٥٠١
	ذكر جلوسه على تخت الملك	السينة التاسعة من سلطنة الملك الظاهر برقوق
١٨٤	ذكر الواقعة بين الأتابك أيتمش وبين يشبك وغيره	« الثانية » على مصر ١٦١

أنجزتُ \_ بَعَـوْن الله وحُسْن توفيقه \_ وَضْعَ وترتيب وتنسيق فهـارس « الحيزء الشاني عشر » من كتاب النجوم الزاهرة في يوم الخميس ٧ المحرم سنة ١٣٧٥ ه ( ٢٦ أغسطس سنة ١٩٥٥ م ) وما توفيقي إلا بالله ما محمد عبد الحواد الأصمعي بدار الكتب المصرية

# إصــالح خطـأ

وقع أثناء الطبع بعض أخطاء مطبعية نوضحها هنا ليستدركها القارئ :

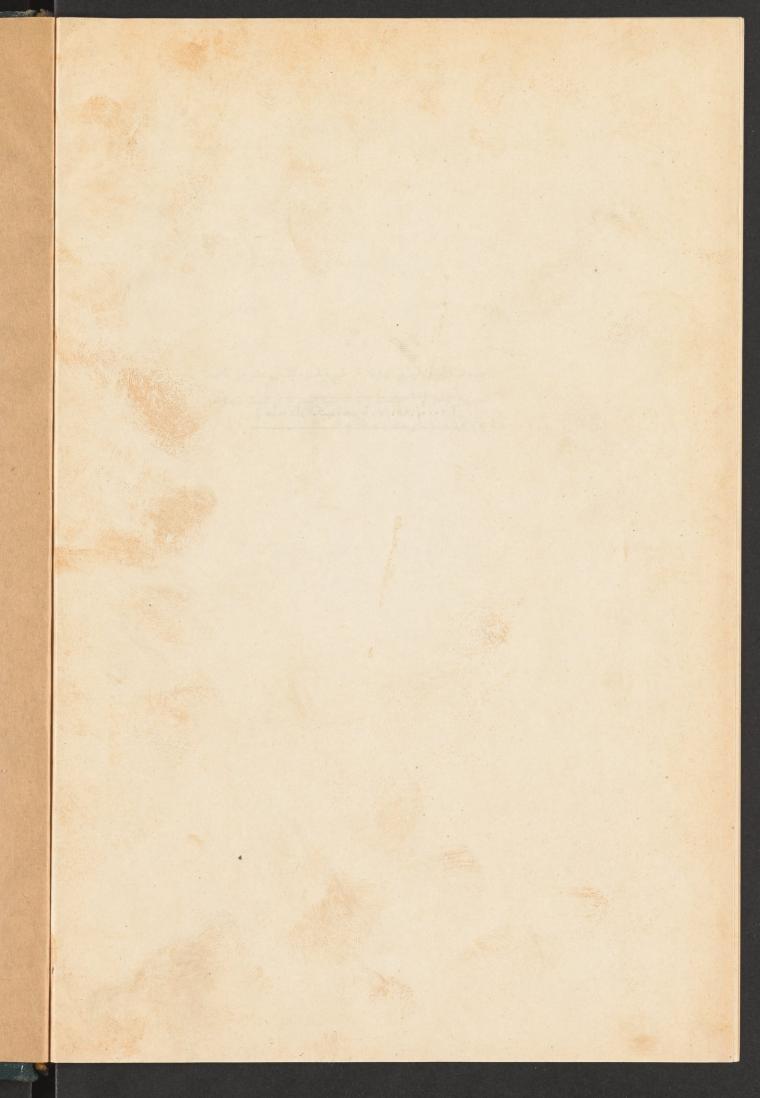
ص	س	-td_1	صــواب
0	٦	قرقماش	قرقماس
٨	١.	وه مرسی	ر موسى
74	17	سعد الدين بن أبي الفرج	سعد الدين أبي الفرج
٧٨	٨	الطُّرُنطائي	الطُّرُنطاوي
90	17	أرغون	أرغون شاه
171	17	قوقماش	قرة اس
140	1 2	الأديب	الأريب
148	٥	الصقريّ	الصفوى"
110	17	أغنى	أعنى
144	١٣	آقبغا الطُّرُنطائي	آقبای الطُّرُنطاوی
114	1	» »	» ».
19.	۲	الخضرى	المحضرى
197	19	))	>>
194	١	»	<b>»</b>
190	18	الجوجرى	الجوهرى
190	14	الأحدى	المحمدي
190	10	المحمدي	المحمودي

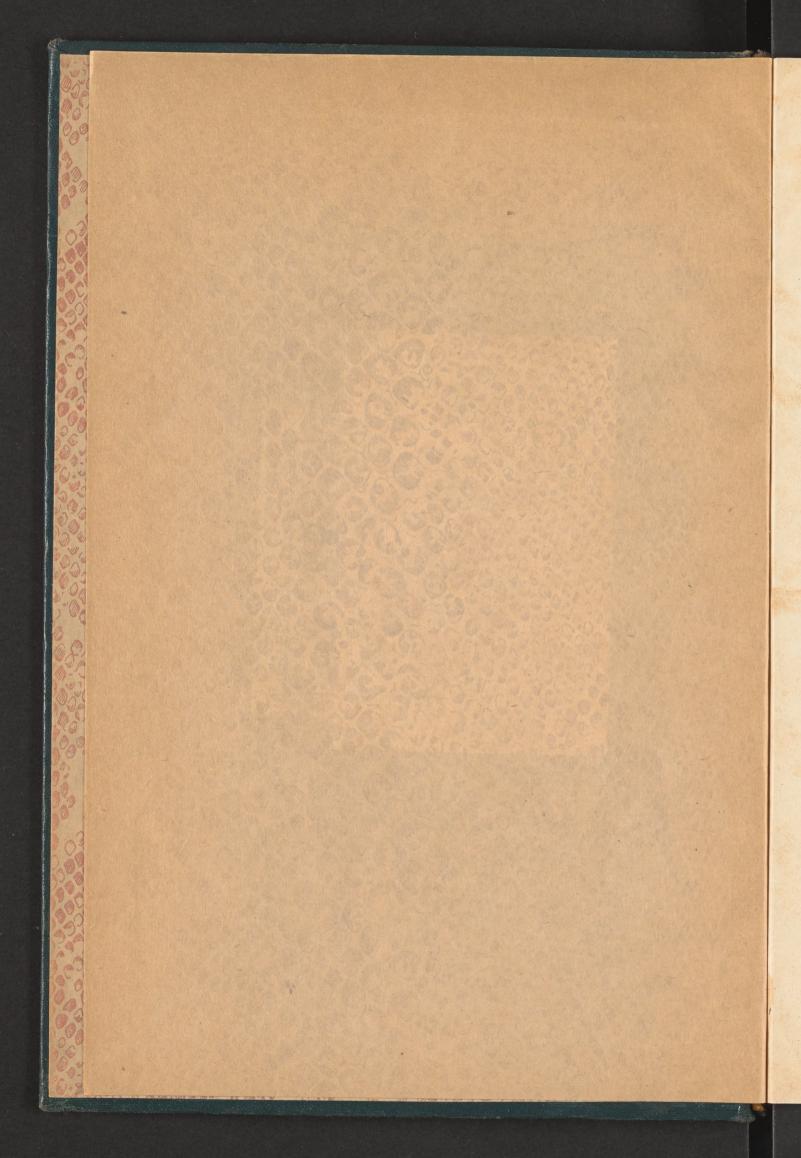
مسواب	أسلم المادات ا	س	ص
ناصر الدين	نصرالدين	٥	7.0
غنة	غرة	٦	7.7
طيفور	طيغور	4	۲.٧
الهام	ألهام	١٣	711
<b>آ</b> قبغا	آقبقا	9	717
حسين باشاه	حسن باشاه	٧	707
سعد الدين أبى الفرج	سعد الدين بن أبى الفرج	١	779
مائدة	مائة	71	717
ثارت	ثارث	9	719
يشبغا	بشبغا	٣	440
الوالد وأرغون بن يشبغا	الوالد أرغون بن بشبغا	12	777

+ +

بعــون الله و جميــل توفيقه تم طبع الجــز، الثــانى عشر من كتاب و " النجــوم الزاهرة " بمطبعــة دار الكـتب المصرية فى شهــر شــــــــــــــة ال سنة ١٣٧٥ م )

( مطبعة دارالكتب المصرية ١٧/١٩٥١/٢٠)







Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

Gaston Wiet Collection



Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

